

oceniti takih duhov, ter niti ne kažejo volje, pripogibati se pred pesnikom s kadilnico pohvale. »Mlada Poljska« pljuva s preziranjem in z jezo na množico, vsa se povzpenja na prstih oholosti, »sebe ceneč nad ljudi, druge pa manj nego žival«, kakor pravi Trembecki. Dandanašnji je genijev, zlasti lirskih, obilno, genijev nepoznanih pa še več. Nastal je sredi pesnikov običaj, da vzajemno drug drugega hvalijo ter mečejo psovke naokrog po geslu: »Odi profanum vulgus.«

(Konec prihodnjič.)

## V jasnih nočeh.

Neznana ti je divja, nema strast . . .

Jasminovo je v mesečini cvetje  
po vzduhu lilo mi opojno slast,  
in v sanje zibalo me slavčje petje.

Nad mehkim snom ponočnim plavala  
pa polna luna v bledem je sijaju.  
V grmičju je senca tavalala  
in ž njo tišina v slabem je drhtaju

Oj, kolikrat sedela sva tako!  
A nisi je, ti nisi je čutila  
te mehke strasti, ko tako ljubó  
jasminov duh po eteru je lila.

V. S. Fedorov.

## Pozabil sem mnogokaj, dekle . . .

Pozabil sem mnogokaj, dekle, Pozabil sem mnogokaj, dekle,  
mnogo sanj, besedi, mnogo dni in noči,  
le onih ne, v katerih ljubezen le onih ne, v katerih iskale  
do té plameni. të moje oči.

Pozabil sem mnogokaj, dekle,  
in mnogokaj večno naj spi.  
Le ljubezen ko srce samotna  
naj v srcu gori!

Aleksandrov.