



PREPOVEDANO  
PL. KATIRANJE

Predajalna ALPINA Novo mesto  
Razmanova 5, Novo mesto  
tel.: 068 321 476

moska in  
sportna  
obutev

alpina  
OFFICIAL SKI BOOTS - OFFICIAL SKI

alpina ELAN

restavracija

Dilčeva ulica

N

Občinska  
Mestna  
Mestna



**Forex Commerce d.o.o.**  
Smrečnikova ulica 19  
8000 Novo mesto

**DARO BIRO**  
Rozalja Judež s.p.  
Velika Cikava 12B  
8000 Novo mesto  
tel./fax: 07/33 72 930, mobilni: 031 293 661  
delovni čas: od pon. do pet. od 8. do 15. ure  
e-mail: daro.biro@siol.net  
GSM: 041 643 133

**BAPLASSI**  
PVC-ALU-LES  
OKNA IN VRATA ZA VAJ DOM  
Krka 37, 8000 Novo mesto / tel: 07 33 71 570 / fax: 07 33 71 371

**JAKOPIN** www.jakopin.si  
CELOVITO URESNICEVANJE GOSTINSKIH PROSTOROV

**ABC Cibic Novo mesto d.o.o.**  
projektiranje, svetovanje, nadzor  
Novi trg 1, Novo mesto  
tel.: 07 33 70 320

**ID - INTERIER DESIGN d.o.o.**  
ARHITEKTURA & DESIGN  
GERMOVA 3, 8 000 NOVO MESTO  
t: +386 (0)7 393 20 80  
f: +386 (0)7 393 20 89  
e: info@id-design.si  
w: www.id-design.si

**Luminus.si**

**PEGAS**  
MEDNARODNI TRANSPORTI  
Turkova 2, 8000 Novo mesto  
Tel.: 07 33 21 308

**zavarovalnica tilia d.d.**  
Novo mesto

**Elica Križ s.p.**  
Pridobivanje upravne in gradbene dokumentacije  
Ljubljanska cesta 4, Novo mesto  
tel.: 07 33 24 851

**MAJCEN**  
Novo mesto  
Tel.: 07 33 22 193, Fax: 07 33 70 601

**SILVER**  
Novi trg 1, Novo mesto  
BTC Ljubljanska 27, Novo mesto

**ARHITEKTON d.o.o.**  
Novi trg 9, 8000 Novo mesto  
tel.: 07 33 71 520  
fax: 07 33 71 521  
gsm: 041 671 338  
projektiranje  
inženiring

**Gradbeno projektiranje in inženiring d.o.o. GPI**  
Ljubljanska cesta 26, Novo mesto  
tel.: 07 33 77 630, www.gpi.si

**Mala d.o.o.**  
Olivno olje, Karlovačko pivo  
Šolska cesta 12, Otočec  
tel.: 07 30 99 160  
**Amala... OTOČEC**

**Novi Medij**  
Glavni trg 14  
8000 Novo mesto  
E-mail: novi.medij@siol.net

**AURORA**  
HOBI & ART  
Breg 1, Novo mesto, tel.: 07 33 23 055

**INFOTEHNA**  
Glavni trg 20, Novo mesto  
tel.: 07 39 30 600

**MALKOM**  
Ljubljanska 1, Novo mesto  
tel.: 39 31 470

**ib Investbiro**  
Ulica Mirana Jarca 33, Novo mesto  
07 332 81 97

**Avtogalant**  
izdelava in prodaja  
izpušnih cevi  
in katalizatorjev  
Ob potoku 10, Novo mesto  
tel. 07 3346 111, fax. 07 33 46 113

**STROJNI TLAKI**  
**LAPROM**  
www.laprom.si  
LAPROM d.o.o., ulica 28. maja 1, Ljubljana  
GSM: 041-772-686  
ESTRIHI  
UGODNO,  
TUDI NA  
OBROKE!

**Zavod za zdravstveno varstvo Novo mesto**  
Mej vrti 5, 8000 Novo mesto  
Tel.: (07) 39 34 100  
Faks: (07) 39 34 101  
Splet: www.zzv-nm.si  
E-pošta: info@zzv-nm.si

**AVTOHIŠA ADRIA**  
Avtohiša Adria Plus  
Podbevškova 13, Novo mesto

**MONTAŽA IN POPRAVILO VODOVODNIH INŠTALACIJ**  
Jernej Jakše s.p.  
Bršljin 32, Novo mesto  
gsm: 070 875 032

**Avtohiša Berus**  
Podbevškova 1, Novo mesto

**Računovodski servis**  
Jožica Bukovec s.p.  
Adamičeva ulica 2  
tel.: 07 33 79 130

**Avtošola Riba**  
Ulica stare pravde 15,  
Novo mesto  
tel.: 07 33 26 722  
AVTOŠOLA RIBA d.o.o.

**Branko Tratar s.p.**  
projektiranje,  
posl. posredovanje, nadzor  
Ul. talcevi 2, Novo mesto  
tel.: 07 33 80 900  
PROJEKT biro

**AKZO NOBEL**  
AICO Novo mesto d.o.o.  
OBRтна CONA CIKAVA  
Tel.: 07/ 33 80 610, fax: 07/ 33 80 611  
E-mail: aico.doo@siol.net

**Konvikt**  
REKLAMNA AGENCIJA

**stia**  
d.o.o. Novo mesto  
info@stia.si  
tel.: 07 39 34 780 - fax: 07 39 34 789

**Moba**  
Izdelava posteljnih vložkov Latoflex  
Stopiče

**VRTINEC**  
Video produkcija d.o.o.  
tel.: 07 33 70 210  
http://www.studio-vrtinec.si

**GOZDNO GOSPODARSTVO NOVO MESTO d.d.**  
Gubčeva 15, 8000 Novo mesto  
Telefon: h.c. 07/33 21 065

**Vse na enem mestu: izleti, potovanja, sejmi, letovanja, zimovanja, letalske vozovnice za posameznike in skupine!**

**RENAULT**  
**TIMI** d.o.o. Novo mesto  
Smolenja vas 10 a, Novo mesto  
Tel: 07/3374-200, fax: 3374-202  
• POOBlašČENI SERVIS VOZIL RENAULT  
• AVTOELEKTRIKA • VULKANIZERSTVO

**KOMPAS NOVO MESTO d.o.o.**  
tel. 07/39 31 520  
**ROBINSON**  
Poslovalnica Robinson, tel. 07/33 828 00

**ORIKS**  
VODENJE POSLOVNIH KNJIG ZA PODJETJA IN SAMOSTOJNE PODJETNIKE TER POMOČ OD USTANOVITVE DO REGISTRACIJE PODJETJA  
Mira Lalič  
Danila Bučarja 22 tel.: 07 / 33 73 380, 33 73 381  
8000 Novo mesto fax: 07 / 33 73 382  
GSM: 041 / 682 - 470  
UPOŠTEVAMO KARTICO OBRtnIKU!  
Podružnica Žužemberk tel.: 07 / 36 91 960

**fine cars** d.o.o.  
Prodaja vozil  
Bojčeva 6, Novo mesto  
Tel./fax: 07 33 80 860

**KAMNOSEŠTVO**  
Marjan LUKŠIČ s.p.  
Košence 92, Novo mesto,  
Tel./fax: 07 33 47 015, gsm: 041 720 102  
Izdelki iz naravnega kamna:  
- spomeniki  
- okenske police  
- stopnice  
- balkonske obrobe  
- pulti, tlaki  
Vse izdelke dostavimo in vgradimo!

**triglav**

**BALNEASTIČNO!**  
- nočno kopanje s PRESENEČENJEM, vsak petek in soboto od 20. do 23. ure  
- prvič v Sloveniji: BalneaRelax in BalneaExclusive - masaže z dvema maserjema  
Vabljeni tudi na pester rekreativne popoldneve v Balnei  
**Balnea**  
WELLNESS CENTER  
DOLENJSKE TOPLICE  
Informacije in rezervacije:  
Wellness center Balnea  
Tel: 07 39 19 750, 751  
booking.dolenjske@krka-zdravilisca.si

**Nova KBM d.d.**  
Nova Kreditna banka Maribor

**ljubljanska banka**  
Nova Ljubljanska banka d.d., Ljubljana  
Podružnica Dolenjska in Bela krajina

**Tomaž Zupančič s.p.**, Marjan Kozine 66, Novo mesto  
Gsm: 041 693 190  
• VARNOST  
• PROTIHRUPNOST  
• ELEGANCA  
• PRIJAZNI SUHOMONTAŽNI POSTOPKI  
• PESTRA IZBIRA GLADKIH IN RELIEFNIH POKRIVNIH PLOŠČ  
Nudimo še:  
VARNOSTNE IZLOŽBENE MREŽE IN REŠETKE

# Oživljanje mestnega jedra?

Uroš Lubej

Po podatkih Mestne občine Novo mesto je na območju mestnega jedra približno 11 odstotkov praznih oziroma nefunkcionalnih poslovnih in stanovanjskih prostorov v bolj ali manj propadajočih objektih. Na obhodu po območju mestnega jedra smo sami našli več kot 40 praznih poslovnih prostorov, pri čemer je ostalo nepreštetih mnogo nekoč »živečih« stano- vanj.

Razlogi za umiranje mestnih jeder so znani: predvsem gre seveda za to, da je kapitalski interese, podkrepjen z ideologijo potrošništva razvil nakupovalna središča na obrobju mesta. Ta središča dajejo vtis samozadostnih »mest v malem«, toda brez šarma in specifične ponu- dbe, ki so jo nekdaj nudile mestne ulice. Zdaj je pravzaprav vseeno, katero nakupovalno središče izberemo, razlika je bolj v kvantiteti in raznovrstnosti ponudbe.

Prav zanimivo je, da se kot specifika Novega mesta za zunaj predstavlja cviček, ki je pravzaprav sad novomeškega obrobja, pri tem pa se pozablja, da je bilo to nekoč mesto, kjer so bile dobro razvite nekatere obrti, kot na primer svečarstvo in usnarstvo, da ima nekaj arhitekturnih zanimivosti in seveda eno najbogatejših arheoloških najdbišč. Za vedno utol- pljena tradicija?

Naslednji problem je prav gotovo denacionalizacija, s katero so nepremičnine in zemljišča dobili v roke lastniki, včasih razdrobljeni na več dedičev in pogosto tudi finančno ali kako drugače nezmožni ohranjati ali vrniti funkcijo svoji lastnini.

Prav tako pa bi morali tudi obstoječi in prihajajoči poslovni subjekti v mestnem središču zelo dobro razmisliti o tem, kako preživeti in ne zgolj tarnati nad obrobno konkurenco ali ignoranco oblasti.

Z »mrtvilom mestnega jedra« se sicer pogosto pretirava: središče Novega mesta pravza- prav nikoli ni izgubilo svoje upravne in kulturne funkcije, zato pa je toliko bolj izgubilo svojo poslovno in tudi stanovanjsko funkcijo. Če imamo občutek, da se v Novem mestu »nič ne dogaja«, to ni toliko problem mestnega jedra, ampak bolj problem mesta kot takega. Ne toliko problem politike mestnega jedra kot problem celostne gospodarske, kulturne in turistične politike. Zdi se, da se župan in vladajoče stranke, čeprav se je mandat začel z visokoletečimi obljubami o evropeizaciji in modernizaciji Novega mesta, bolj držijo na krilih relativno uspešnih dolenjskih industrijskih gigantov, kot pa da bi razvijali kako sodobno vizijo mesta.

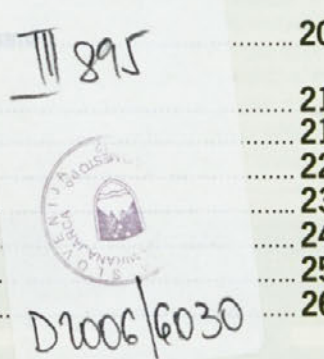
Prav gotovo pa je v zadnjih letih prišlo do neke bistvene spremembe v načinu razmišljanja o mestnih središčih: mestno središče je vnovič postalo vrednota, ki je ne more nadomestiti nič drugega, niti še tako impresiven razvoj novomeške industrije niti množenje nakupovalnih središč. Ni več toliko vprašanje, ali je treba staremu mestu vrniti življenje ali ne, ampak bolj v tem, kako to storiti.

Za relativno učinkovitega se je izkazal ukrep, s katerim je občina bistveno zmanjšala davščino za tiste prostore v mestnem jedru, ki so zasedeni, in jo povečala za tiste, ki niso. Lastnik praznega prostora je tako z občinsko dajatvijo kar petkrat bolj obremenjen od tistega, ki ima prostor z neko funkcijo. Poleg tega pa so zasedeni prostori v mestnem jedru davčno manj obremenjeni od tistih zunaj njega. Učinki tega ukrepa (in nekaterih drugih) so v zadnjem času vidni – največja problema in črni točki sicer ostajata nekdanji gostilni Ribja in Windischer. Nekateri optimisti celo pravijo, da v nekaj letih o problematiki praznih prostorov v mestnem jedru ne bomo več mogli govoriti.

Tu je treba še omeniti, da poteka priprava projektne dokumentacije za Narodni dom, da se pripravlja natečaj obnove tržnice, da se letos začenja obnova starega dela knjižnice in Sokol- ske ulice. Toda vsi ti ukrepi so premalo, in daleč od realizacije – videti je, da tako kot ni resne in upošteevane strategije razvoja mestne občine, tudi resne in upošteevane strategije mestne- ga jedra (in z njim močno povezane strategije razvoja turizma) ni.

Nekoč je bilo staro mestno jedro tisto, ki je povezovalo in osmišljalo svojo okolico, zdaj je postalo ono samo tisto, ki ga je potrebno ponovno osmišljati. Staro mestno jedro je pravza- prav potrebno vrniti mestu samemu.

<b>DOLENJSKA</b>	
Kmalu zamenjava na mestu podžupana LDS	
Utišan glas proti	
Sto besed na mesec	
Usoda smučišča Gače še nejasna .....	<b>4,5</b>
Za internet zaenkrat manj od pričakovani	
Opozorilo o neustrezni naslovnici .....	<b>6</b>
<b>ČRNA PAKA</b>	
Avtocesta povežila varnost in pešpoti (2) .....	<b>8</b>
<b>PROSTOR</b>	
Obrobna zadeva ali strateški interes mesta? .....	<b>8</b>
<b>KOLUMNA</b>	
Takšni in drugačni	
Miličnik moj mili .....	<b>11</b>
<b>INTERVJU</b>	
Boštjan Kovačič, župan MO Novo mesto .....	<b>12</b>
<b>FOTOPUB</b> .....	<b>14</b>
<b>ČETRTRA DIMENZIJA</b>	
Človek, ki je videl prihodnost .....	<b>15</b>
<b>REPORTAŽA</b>	
Živel patriarhat, alkohol, kava .....	<b>16</b>
<b>KUPUJEM TOREJ SEM</b>	
Lažejo z lazanjo .....	<b>17</b>
<b>INTERVJU</b>	
Skoraj 26.000 kilometrov .....	<b>18</b>
<b>TLAČENKA</b>	
Stringsi, Josh Stone, Rachid Taha	
<b>PRESA</b>	
Kreslin, Neočekivana sila, Dan D, Big foot .....	<b>20</b>
<b>INTERPRETACIJA</b>	
Uroš Weinberger, slikar .....	<b>21</b>
<b>KULTUM</b> .....	<b>21</b>
<b>INFOPARK</b> .....	<b>22</b>
<b>FOTOZGODBE</b> .....	<b>23</b>
<b>PARKEXTREME</b> .....	<b>24</b>
<b>STRIP</b> .....	<b>25</b>
<b>POTLAČ, LOKALNO TROBILO</b> .....	<b>26</b>



**Naslednja številka parka izide 14. februarja 2005.**

**park:kolofon**

regionalni mesečnik  
številka 3, letnik 8

ISSN 1408-7189

Naslov uredništva: Park  
Glavni trg 6  
8000 Novo mesto  
07 393 08 12  
031 626 326

e-mail: park@park-on.net  
web: www.park-on.net

odgovorni urednik: Uroš Lubej

uredništvo: Tina Ban, Simon Bizjak, Boris Blaič, Rasto Božič, Matjaž Brulc, Marjan Dovič, Iztok Kovačič, Uroš Lubej, Aleksej Metelko, Boštjan Pucej, Damir Skenderović, Barica Smole, Damijan Šinigoj, Mitja Simič, Žiga Virč, Marko Vide, Primož Žizek

naslovnica: Iztok Kovačič  
fotografije: Boštjan Pucej  
lektorica: Nina Stampohar

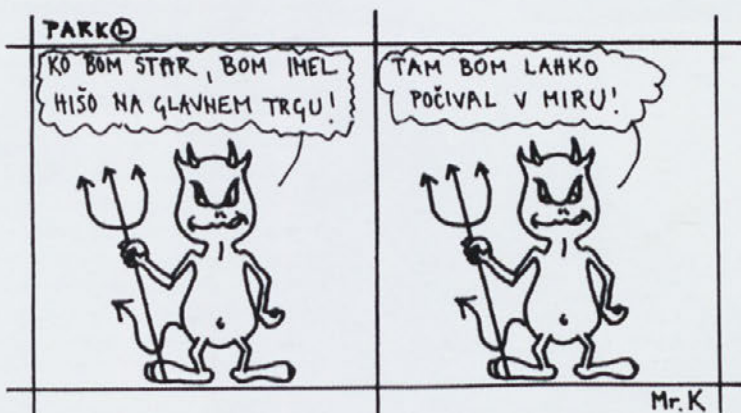
Naročila, distribucija:  
07 393 08 12

Trženje: Matjaž H. Grum  
gsm: 031 549 906  
matjaz.grum@zalozba-goga.si  
Boštjan Volk  
gsm: 031 426 748  
tel: 07 393 08 12  
boštjan.volk@park-on.net  
Jurij Kobe  
tel.: 031 808 771  
jurij.kobe@park-on.net

filmi in prelom: Grafika Novo mesto d.o.o.  
tisk: Tiskarstvo Opara, Mali Slatnik  
naklada: 1000 izvodov  
ustanovitelj: Društvo novomeških študentov  
izdajatelj: Založba Goga, Novo mesto  
direktor: Gregor Macedoni

**SPREHODI SE PO SVOJEM PARKU!**

Naročnina se plačuje za obdobje od naročila do konca tekočega letnika (julij 2004). Prekinitve naročila je možna s pisnim preklicem in sicer 10 dni pred koncem naročniškega obdobja (1. julij 2004). Naročniki imajo 10% popust, študentje in dijaki 20%. Naročnina za tujino znaša 35 EUR, z letal- sko dostavo 40 EUR.



# Kmalu do zamenjave na podžupanskem mestu

Uroš Lubej

V Mestni občini Novo mesto bo najverjetneje prišlo do zamenjave vsaj na enem od treh podžupanskih mest. Koalicijska pogodba določa, da eno podžupansko mesto pripada stranki LDS. Glede na veliko verjetnost izključitve **ADOLFA ZUPANA** iz te stranke, bo župan na to mesto najverjetneje imenoval drugega podžupana – seveda v primeru, da bodo Zupana dejansko izključili. Župan je v intervju za Park sicer povedal, da je odločitev glede Zupana v rokah LDS in da bo spoštoval koalicijsko pogodbo.

Kot kaže, pa kljub govoricam na mestu podžupana ostaja **MILOŠ DULAR**. Po imenovanju na mesto predsednika uprave Zarje je sicer županu ponudil odstop, vendar ga ta ni sprejel. Dular pravi, da je »odstop ponudil zato, ker hočem, da župan preceni, ali me še potrebuje. Po prevzemu funkcije ne bom imel več toliko časa za podžupanske dolžnosti, vendar ne želim odstopiti, saj imam na tej funkciji še dovolj izzivov. Župan mi je dejal, da vsaj zaenkrat mojega odstopa ne bo sprejel.«

Statutarna komisija stranke LDS se še ni sešla z novomeškim podžupanom Adolfom Zupanom, ki se mora zagovarjati zaradi sporne imunitete, ki ji je stranka nasprotovala. Statut LDS določa, da se o izključitvi člana odloča v njegovi prisotnosti, vendar se komisija do zdaj še ni uspela uskladiti z Zupanom glede datuma zagovora.

Svetnik LDS Stojanovič  
proti proračunu za leti 2005/2006

## Utišan glas proti

Uroš Lubej

Na decembrski seji Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto sta bila sprejeta proračuna za leti 2005 in 2006. 21 svetnikov je glasovalo za predlog proračuna, nekaj se jih je vzdržalo glasovanja, zgolj en svetnik, **SAŠO STOJANOVIC** iz vrst vladajoče LDS pa je bil proti. Toda bolj nenavadno je bilo dogajanje pred samim glasovanjem, saj je župan **BOŠTJAN KOVAČIČ**, svetniku, ki je skušal pojasniti svoje nasprotovanje predlaganemu proračunu, zaradi poslovniške časovne omejitve na 7 minut brez predhodnega opozorila odvzel besedo. S trenutno očitno edinim opozicijskim glasom v novomeškem občinskem svetu smo naredili kratek pogovor.

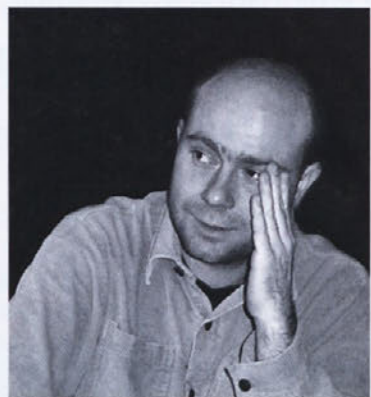
**Na seji sveta ste bili edini glasovalec proti predlaganemu proračunu. Zakaj?**

Zadeva je preprosta. Glasovati za dva izključujoča se dokumenta tako rekoč hkrati ni resno in kredibilno. Decembra 2003 je občinska uprava pripravila strategijo razvoja Mestne občine Novo mesto in občinski svet jo je podprl. Strategija ima pred proračunom za posamezno leto nesporen časoven in razvojno vsebinski primat in bi

morala biti osnova za pripravo ter sprejetje proračunov do leta 2007. Trdim, da sta sedaj sprejeta proračuna v nasprotju s strategijo razvoja, in zaradi tega sem glasoval proti. Vsi tisti, ki so glasovali za predlagana proračuna, so iz tedaj sprejete odločitve, da naredimo resen korak naprej in »zakoličimo« vizio tega prostora in življenja v njem, naredili prazno gesto oziroma, če hočete, politično floskulo.

**Ali lahko navedete kakšne konkretne primere neusklenosti proračuna z občinsko strategijo?**

Proračun bi moral utelesiti, ne pa utesniti cilje, ki jih narekuje strategija. Predvsem je potrebno povedati, da proračuna nikakor ne uresničujeta vizije razvoja te občine in mesta kot regijskega središča, kar je eden ključnih postulatov omenjene strategije. Namesto da bi krepili projekte, ki po eni strani dvigajo kvaliteto bivanja občank in občanov, na drugi strani pa prispevajo k temu, da bo naš prostor pripravljen na izzive gospodarstva ter tako privlačen za investitorje, se zanjo zmanjšujejo in krčijo sredstva. Pred sejo se je verjetno marsikdo nadejal, da bo župan z amandmaji



popravljal »slabokrvno sliko« proračunov, pa se je pravzaprav zgodil »salto mortale«; z amandmaji se je zmanjšalo sredstva za nadomestno gospodarsko cono, sredstva za UN Livada, zaušnico je dobilo sofinanciranje regijskih programov. Pa recite, da to ni perverzno. Ravno tako je med strateškimi usmeritvami občine zapisana oživitve mestnega jedra, o čemer smo tudi sicer veliko govorili v občinskem svetu in zunaj njega. Sredstva za ta namen so minorna, vse skupaj okrog 30 milijonov. Tudi sredstva za Knjižnico Mirana Jarca so bila sicer zadnji hip zagotovljena, toda z bistveno manjšo postavko, kot bi bilo potrebno. Igrišča, kolesarske steze, pešpoti, sicer dobivajo več kot v preteklih letih, toda bistveno manj, kot bi bilo potrebno, da se na tem področju kaj bistvenega spremeni. Medtem ko imajo mestni vrtci že vrsto let težave s kakovostjo prostorov, v katerih velik del dneva preživijo naši otroci, občina povečuje kapitalski delež v Zarji, čeprav ni nič še ponudil pravega razloga za to, da bi

Kronist: Boris Blaić,  
foto: Boris Blaić

## STO BESED na mesec

**Investicija v novi tehnološki park in gospodarsko cono**

Mestna občina Novo mesto bo predvidoma do letošnjega septembra na šestih hektarjih površin pri Češči vasi na obrobju Novega mesta dokončala za 550 milijonov tolarjev vredno investicijo v izgradnjo komunalne in druge infrastrukture za potrebe novega poslovno-tehnološkega kompleksa tehnološki park Podbreznik. Ta nova gospodarska cona pa je le prvi del ambiciozno zastavljenega projekta mestne občine in ljubljanskega gradbenega podjetja Imos, d.d. Partnerja nameravata namreč v prihodnjih letih na dobrih 24 hektarjih zemljišč v okviru zazidalnega načrta Podbreznik vzpostaviti še poslovno-oskrbni center in stanovanjsko naselje z blokovskim delom ter vrstnimi in individualnimi hišami. A na poti do nove mestne četrti, ki naj bi v naslednjih nekaj letih nastala v Podbrezniku, je še kar nekaj ovir, saj občini od zasebnih lastnikov še ni uspelo odkupiti vseh zemljišč, ki jih potrebuje za ureditev javnih poti.

Sicer pa bo investicija v izgradnjo potrebne infrastrukture za celotni zazidalni načrt novomeško občino stala okoli milijardo tolarjev in pol. Prvo tretjino sredstev – 550 milijonov za tehnološki park – nameravajo

pridobiti iz evropskih sredstev prek razpisa ministrstva za gospodarstvo. Investicija v tehnološki park bo stekla ne glede na izid razpisa, ki bo znani šele čez nekaj mesecev, pravi novomeški župan **BOŠTJAN KOVAČIČ**.

**Zamenjava na vrhu uprave Krke**

Prvega januarja je vodenje novomeške farmacevtske družbe Krka, d.d., prevzel **JOŽE COLARIČ**, ki je na tem mestu zamenjal

**MILOŠA KOVAČIČA**, ki je Krko vodil zadnjih dvajset let. Colarič Krko prevzema v času njenega največjega obsega prodaje (v letu 2004 je ta znašala skoraj 100 milijard tolarjev) in rekordnega dobička (ocena za 2004 je 14 milijard tolarjev). Po zagotovilih Colariča namerava Krka tudi v prihodnje ostati samostojna, kar je zapisano tudi v strategiji družbe do leta 2008, ob tem pa si želijo povečati delež razpršenega tujega lastništva in večjo likvidnost Krkinih delnic,



zaradi česar jo bodo v kratkem uvrstili na eno od tujih borz, po vsej verjetnosti v London. V omenjeni strategiji razvoja družba načrtuje 11-odstotno povprečno letno rast prodaje zdravil na recept na tradicionalnih trgih, povprečno 21 milijard investicij na leto, nadaljnje razvijanje zdraviliške dejavnosti pa tudi plasiranje linije produktov na novem terapevtskem področju, ki pa zaenkrat ostaja skrivnost. Colarič še napoveduje, da zmanjševanja stroškov podjetja na račun marketinga, prodaje, raziskav in razvoja ter pri zaposlenih ne bo. »Ravno nasprotno. Sem zagovornik povečanja stroškov za marketing in razvoj. Če bomo že kje iskali možnosti za zmanjševanje stroškov, bodo to naši dobavitelji,« je ob prevzemu funkcije povedal novi predsednik uprave.

**Revoz lani z rekordno proizvodnjo**

V novomeškem Revozu so lani izdelali 131.761 cliov, kar je največ doslej oziroma dobrih 5.000 vozil več kot leta 2002, ko je bilo izdelanih doslej rekordnih 126.661 avtomobilov. Povečane količine so predvsem posledica dejstva, da se je Renaultova tovarna v Valladolidu, ki je dotlej prav tako izdelovala clia, osredotočila

bila občina tam 100 odstotni lastnik. Proračunu manjka tudi ekološki aspekt in perspektiva turizma. O vsem tem se veliko govori, toda konkretne realizacije s tem proračunom očitno ne bo. Podobno je z informatizacijo: z vsem pompom je župan napovedal, da se želi razviti v eno od informacijsko najbolj razvitih občin; celo ustanovil je projektni svet v ta namen, ga dobobra zaposlil ter mu nato dal košarico v obliki nezagotovljenih sredstev proračunu. Informatizacija, ki smo jo v strategiji uvrstili med trende razvoja, nima niti svoje transparentne postavke, da o višini sredstev ne govorimo preveč. Ocenjujem, da se priprave proračuna niso lotili integralno in celostno, ampak parcialno. Morebiti so sestavo tega proračuna narekovele bolj interesne skupine, kot pa časovna, prostorska in človeška razvojna dimenzija. Umanjkala je zavest o tem, kar so prioritete. Strategijo se je ignoriralo in zadeva je bila narejena stihijsko. Proračun je sicer nominalno uravnotežen, ne pa tudi vsebinsko in razvojno. Na splošno je problem novomeške politike ta, da manjkajo jasni kriteriji in osnovni postulat, ki bi vsaj na načelni ravni narekovali opredeljevanje. Poglejte samo opozicije, ki kakšne resne kritike proračuna ni bila sposobna. Celo nasprotno: kljub temu da so argu-

menti kar bodli v oči, je opozicija proračun podprla.

#### Kako komentirate dejstvo, da so vsi ostali svetniki LDS glasovali za proračun?

V stranki smo spričo proračuna 2005-06 ponovno odprli razpravo o perspektivi razvoja Mestne občine Novo mesto in naši vlogi v tem. Ta razprava se do druge obravnave proračunov še ni končala, zato smo sklenili, da bo vsak svetnik nastopil po svoji vesti. Sam sem pač ocenil, da v proračunu niso v zadostni meri vključeni predlogi LDS, skozi katere je skušala »utiriti« proračun in ga vrniti na pot, ki jo narekuje strategija. V doglednem času bo v stranki prišlo do epiloga omenjene razprave in pokazalo se bo, kako naprej.

#### Kakšni bodo vaši nadaljnji koraki?

Nekoliko cynično sem županu predlagal, da glede na to, da sta bila sprejeta dva izključujoča si dokumenta, enega spremenimo, če želimo ohraniti kredibilnost. Videli bomo, kakšen bo odgovor. Sam se čutim odgovornega za dosledno uresničevanje programa LDS, kateremu so volivke in volilci izrazili podporo in za katerega menim, da ima vizijo. Zagotovo bom vztrajal na tistem, kar je po mojem mnenju za občino in mesto dobro.

## Usoda Gač še nejasna

Tekst in foto: Boris Blaić



Martin Drgan, stečajni upravitelj Gač

Žičnice na Gačah so se po mnogih težavah konec lanskega leta vendarle zavrtle. Dober teden po izteku druge javne dražbe za prodajo družbe Smučarsko rekreativni center (SRC) Rog Črmošnjice v stečaju, ki je z edinim smučiščem južno od Ljubljane upravljalo še lansko sezono, pa se je za nakup podjetja prijela Iskra, d.d., ki je tudi že položila varščino.

Cena, ki jo je za osnovna sredstva družbe SRC Rog Črmošnjice ponudila Iskra, d.d., znaša 34 milijonov tolarjev, kar je 15 odstotkov manj od 40 milijonov oziroma desetih odstotkov knjigovodske vrednosti podjetja, kolikor jih je za prodajo podjetja zahteval stečajni upravitelj **MARTIN DRGAN**. Ta pričakuje, da bo stečajni senat, ki je pred dnevi obravnaval ponudbo Iskre, podprl predlog prodaje družbe.

Upniki družbe SRC Rog Črmošnjice na sodišču prijavi za 456 milijonov tolarjev terjatev, tako da bodo, v kolikor bo realizirana prodaja Iskri, d.d., po napovedih Drgana poplačani do višine petih odstotkov prijavljenih terjatev.

Kljub položeni deset odstotni varščini in izkazanem interesu za nakup, pa dolgoročna usoda smučišča še ni jasna, opozarja Drgan. Del smučarske infrastrukture na Gačah je namreč še vedno vpisan med poslovna sredstva Krke Zdravilišč. Prav to dol-

lenjsko hotelirsko in zdraviliško podjetje je po besedah stečajnega upravitelja glavna ovira za dokončno ureditev razmer na Gačah. Krka Zdravilišča naj bi namreč za svoj del smučišča (nekaj starih žičnic in gostinski objekt) od potencialnega kupca zahtevala ceno v višini knjigovodske vrednosti smučarske infrastrukture oziroma skoraj enako vsoto, kot jo je za več kot desetkrat večjo vrednost osnovnih sredstev podjetja v stečaju zahteval Drgan. Knjigovodska vrednost Krkine infrastrukture na Gačah naj bi tako znašala okoli 38 milijonov tolarjev, mnogi, med njimi tudi stečajni upravitelj, pa opozarjajo da bi morala biti precej nižja, saj je podjetje v stečaju v žičnice, ki so formalno v lasti Krke, pred leti vložilo okoli 20 milijonov tolarjev. Ob začetku letošnje smučarske sezone – njeno izpeljavo je ob finančni pomoči občin Novo mesto, Semič in Črnomelj, ki so v projekt vložile 30 milijonov tolarjev, prevzel novomeški javni zavod Agencija za šport – pa je v usposobitev Krkinega gostinskega obrata na smučišču dodatna dva milijona vložila tudi Agencija za šport.

Za komentar očitkov, da so Krka Zdravilišča glavni zaviralec procesa urejanja razmer na Gačah, direktor družbe **VLADIMIR PETROVIČ**, kot edini pooblaščenec za dajanje izjav na to temo, do zaključka Parkove redakcije ni bil dosegljiv.

# park

na nov proizvodni program, kar je za Revoz pomenilo večje povpraševanje, so včeraj sporočili iz edinega slovenskega avtomobilskega podjetja. Da bi odgovorili na povečane zahteve Renaulta, so v Revozu konec lanskega septembra uvedli delno nočno izmeno, ki jo bodo konec prihodnjega meseca še okrepili. S povečamo storilnostjo naj bi nočna izmena obratovala najmanj do začetka letošnjega kolektivnega dopusta. Za delo-

vanje te izmene so lani v Revozu že zaposlili več kot 400 novih delavcev, trenutno pa poteka zaposlovalna akcija za 150 novih delavcev. Renault izdeluje svoj model clio v dveh evropskih tovarnah: v Flinsu v Franciji in v Revozu v Sloveniji. Avtomobili, narejeni v Revozu, so namenjeni predvsem za tržišča zahodne Evrope. Več kot 95 odstotkov celotne proizvodnje Revoz izvozi. Največje tržišče v letu 2004 je bila Francija, sledili pa sta jih Italija in Nemčija.



#### Občina pomaga Novoteksu

S sklepom občinskega sveta je Mestna občina Novo mesto v zameno za nekaj nepremičnin in lastniški delež v osnovnem kapitalu družbe s podjetjem Novoteks Tkanina, d.d., kompenzirala za skoraj 13 milijonov tolarjev terjatev dolgov iz naslova nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča. Novomeška občina se je za konverzijo terjatev do Novoteksa v zadnjih 15 letih odločila že štirikrat in je v tem času postala že 4,45-odstotna lastnica podjetja. Z zadnjo konverzijo terjatev pa je postala tudi lastnica nekaj Novoteksovih zemljišč, nepremičnin pa tudi stare čistilne naprave. Prav tehnološka neustreznost dotrajane čistilne naprave in zahteva inšpektorjev za njeno sanacijo je bila vzrok za ukinitve programa barvanja tkanin, zaradi česar je delo izgubilo dodatnih 50 Novoteksovih delavcev, kjer je zdaj zaposlenih še vsega nekaj več kot 100 ljudi. Od tega jih ima 37 status invalida, 15 pa jih spada v kategorijo z zakonom zaščitene delavcev.

#### Prerajeni košarkarji Krke

Košarkarji Krke so po prihodu novega trenerja **PREDRAGA MILOVIČA** v državnem prvenstvu zabeležili sedem zmag in le en poraz. Če bi premagali tudi košarkarje Elektro, bi zdaj zasedali že prvo mesto na lestvici, kar

bi bilo po neprepričljivem začetku sezone lepo presenečenje. Kljub temu so si košarkarji Krke, kjer pod vodstvom Milovičea precej priložnosti dobivajo tudi mladi domači košarkarji, s serijo zmag praktično že zagotovili nadaljevanje v drugem delu tekmovanja, v katerem se bosta v boj za naslov državnega prvaka spustili tudi dve ekipi, ki zdaj še igra v ligi Goodyear – domžalski Helios in ljubljanski Slovan.

#### Brajkovič z Armstrongom

Jani Brajkovič, mladi Belokranjec, ki vrti pedala za novomeško Krko, lani pa je postal svetovni prvak v vožnji na čas do 23 let, bo konec julija postal član ameriške profesionalne kolesarske ekipe Discovery Channel (nekdanji US Postal), za katero je eden najboljših kolesarjev vseh časov Lanceom Armstrongom osvojil zadnjih šest zmag na največji kolesarski dirki na svetu Tour de France. Brajkovič je pogodbo z ameriško ekipo podpisal za obdobje do leta 2007, ko naj bi prvič nastopil tudi na francoskem Touru. Pred tem je bil Brajkovič že povsem blizu dogovoru z italijanskim poklicnim moštvo Aqua Sapone Adria Mobil, ki ga bo letos s sponzorskimi sredstvi podprla tudi novomeška družba za izdelavo počitniških prikolic in avtomobov. Zanj bo v novi sezoni tekmoval tudi drug novomeški kolesarski as **JURE ZRIMŠEK**.

# Za internet zaenkrat manj od pričakovanj

Uroš Lubej

Kot smo že poročali v prejšnji številki Parka, je županov projektni svet za informatizacijo MO Novo mesto na svoji decembrski seji sprejel stališče, da se ne strinja s predlaganim proračunom, ter županu priporočil transparentno postavko za informatizacijo in uskladitev višine te postavke s strateškimi dokumenti občine. Ti predvidevajo postopno zviševanje postavke do višine 1 odstotka proračuna, medtem ko je bila do zdaj 0,1 odstotka. Nekateri člani sveta so tedaj celo napovedovali svoj odstop, saj naj bi bilo njihovo delo tam nesmiselno. Po tem sta bila na občinskem svetu na predlog župana **Boštjana Kovačiča** sprejeta proračuna za leti 2005 in 2006, ki teh predlogov ne upoštevata. Čeprav je župan z amandmaji sicer nekoliko dvignil višino spornih sredstev, je skupna višina sredstev za informatizacijo še vedno za več kot polovico manjša od tistega, kar je predlagal projektni svet in kar priporočajo številni državni in evropski dokumenti. Namesto objavljenih 75 milijonov za leto 2005 in 90 milijonov za leto 2006, je v občinskem proračunu namenjenih 80 milijonov za obe leti skupaj.

»Projektni svet je predlog proračuna glede postavk, ki se nanašajo na delo sveta obravnaval in predlagal županu in občinskemu svetu povečanje skladno s prejetimi programskimi izhodišči. To ni bilo upoštevano. Po zadnji, ustni informaciji župana je bilo z dodatno sprejetim amandmajem izvedeno določeno povečanje posameznih postavk. Župan je omenil 40 milijonov sit, o čemer pa naš projektni svet uradno ni seznanjen. Mislim, da se pojavlja še en pomemben problem: denar se deli na dva dela, na sredstva za informatizacijo občinske uprave in na sredstva za projekte, namenjene povečanju informacijskega standarda občanov. Za prvega je še nekako zagotovljen denar, za drugega pa ga zmanjkuje oziroma ga skoraj ni. Seveda je drugo bolj pomembno, vendar pa ne gre brez prvega,« pravi direktor novomeške Infotehne in predsednik projektne sveta za informatizacijo **Čedo Jakovljevič**. O napovedanih odstopih iz projektne sveta pa je g. Jakovljevič dejal naslednje: »Prizadevali si bomo, da se sredstva povečajo, če ne drugače, tudi tako, da se pojavimo v javnosti, na seji občinskega sveta in svetnike prepričamo, da je v letu 2005 pač potrebno poslovati tudi elektronsko. Če se izključimo iz projektne sveta, še tega ne bo, kar že je.«

V opredelitvah do pripomb na predlog proračuna, ki jih je pripravila občinska uprava na čelu z direktorico **Vero Ocvirk**, sicer piše naslednje: »Glede načrtovanih sredstev tudi po strokovni plati ocenjujemo, da so prenizka. Višina sredstev je prilagojena razpoložljivim prihodkom. Vendar menimo, da je predhodno potrebno pripraviti strokovne analize o upravičenosti in namenu porabe teh sredstev. V kolikor bo občinska uprava v sodelovanju s projektnim svetom pripravila temelje in dokument identifikacije investicijskega projekta, bomo v skladu s strategijo namenili več sredstev z rebalansom proračunov. To je obveza za delo tudi vnaprej.«

Odziv: Naslovnica Parka, december 2004

## Opozorilo o neustrezni naslovnici

Oglašam se v zvezi z naslovnico prejšnje številke vašega regionalnega mesečnika Park, ki je izšla 13. decembra 2004. Opozarjam vas na neustrezno naslovnico. Hkrati se z začudenjem in razočaranjem sprašujem, ali gre zgolj za vašo površnost in nerodnost, morda nezadosten trud, ali nepoznavanje in resnično premajhno zavedanje o obravnavani tematiki.

Hm... no, pa pogledjmo, kje je storjena napaka in s tem neustreznost naslovnice. Naslovnica prikazuje VAŠKO SITULO in ne NOVOMEŠKO SITULO. Moram vam priznati, oblikovno na zelo opazen in učinkovit način. Hkrati pa hoče naslovnica povedati in opozoriti bralca na veliko več. Na naslovnici so namreč zapisane tudi besede *Novo mesto* in *mesto situl*. Skupaj s sliko hoče bralca vzpodbuditi, prav gotovo ni to vzpodbudilo samo mene, k razmišljanju o nečem zelo pomembnem in nujnem. To namero zagotovo okrepi v isti številki objavljen članek z naslovom Prazgodovinski odnos do prazgodovinskega bogastva avtorja Borisa Blaiææa. Opozarjam na neskladje slike z besedami na naslovnici in posledično neustreznost naslovnice z obravnavano tematiko v članku.

Huda napaka je v tem, da na naslovnici prikazujete VAŠKO SITULO, v članku pa je govora o bogati arheološki zakladnici Novega mesta. Med vsemi izjemnimi predmeti le te pa izstopajo ravno situle. V skladu z vašo hvale vredno namero bi bilo ustreznejše in nujno na naslovnici prikazati eno izmed NOVOMEŠKIH SITULOV.

Mnogi se na to ne ozirajo, vendar je to dejstvo, če ne za nas, pa za turiste, zelo huda napaka.

Nekdo se bo vprašal: »Kaj imajo pa turisti s tem?« Zagotovo imajo s tem veliko več, kot je na prvi pogled mogoče opaziti. Menda ne mislite, da bo turist razlikoval med tem, katera situla je novomeška in katera naj bi bila vaška, ali pač? Res je, da je vaška situla zelo znamenita in znana. Vendar se je potrebno zares zavedati, da je bilo v Sloveniji daleč največ, kar 18 situl najdenih v Novem mestu. Od tega je osem situl figuralno okrašenih. Ravno zaradi tega, predstavljajo biser, največje bogastvo, arheološke dediščine Novega mesta.

Prav to je tisto, kar imamo za premisliti. Si ne bi novomeške situle zaslužile nekaj več pozornosti, pomembnosti, predvsem pa ne več mešanja z vaško situlo? Vendar bi to bilo zelo težko



uveljaviti, saj bi bilo težko ujeti nekoga, ki je nekje to zamenjavo že videl! Rad bi vam pričaral resnost položaja v katerem so, ne le situle, temveč tudi zgodovina Novega mesta, zelo ogrožene. Navedel bom primer, ki je kar se da domač.

Recimo, da gre nemški profesor zgodovine, ki poučuje zgodovino v neki nemški šoli, v Slovenijo kot turist malo vohljati naokrog, kaj se je v Sloveniji dogajalo v času halštata oz. starejše železne dobe. In pot ga zanese v Novo mesto, kjer nič napačnega sluteč v neki prodajalni časopisov kupi revijo Park. In glej, na naslovnici vidi sliko situle, izbrane besede *Novo mesto*, *mesto situl* pa ga napeljejo k pravilni logični razlagi: »To mesto, Novo mesto, se istovetno ravno z njimi - situlami!« Če je le bežen poznavalec arheologije in pozoren bralec, mu takoj na četrti strani mesečnika pravilno sklepanje morda okrepi objavljena fotografija pri prej omenjenem članku. Če pa še razume slovenski jezik, potem sploh ne more več dvomiti, da naslovnica prikazuje eno izmed novomeških situl.

Ves vesel od novega spoznanja se vrne v Nemčijo in ves navdušen začne svojim dijakom razlagati, kako imenitna je novomeška situla s tremi figuralno okrašenimi pasovi!!! Ni kaj, nepričakovana posledica, da novomeške situle porine v ozadje, obenem pa tako rekoč užali vaško situlo.

Lahko ga naslovnica številke vzpodbudi k nadaljnjemu iskanju o poznavanju dolenjskega cvetočega halštata. Ne upam si in nočem razmišljati, kaj bi si mislil ob spoznanju storjene napake na naslovnici, o mestu Novo mesto, o nas Novomeščanih in Novomeščankah? O našem odnosu do najpomembnejšega obdobja doslej znane preteklosti Novega mesta ter biserih njegove arheološke zakladnice?

Morda bi se ogorčeno vprašal: »OJO! Ali se res ne zavedajo, kaj imajo? Vam sploh kdaj pade na misel, da živite v Novem mestu – mestu situl? Se ne zmorete že enkrat odločiti, da se dokončno potegnute za svoje mesto, da bi dobilo ugled, ki mu gre? Se resnično ne zavedate pomena svojega prostora v starejši železni dobi? Se sploh zavedate pomena, ki vam ga stroka evropskega prostora že dolgo priznava?«

Nedvomno se tega že dolgo zaveda Dolenjski muzej. Naj iz omenjenega članka citiram besede direktorja te ustanove Zdenka Piclja, ki je prepričan v to, da je največji magnet za turiste prav arheologija: »Poiskati moramo nekaj takega, kar se drugje ne da videti. Tako se je treba zavedati, da Novo mesto nikoli v zgodovini ni pomenilo toliko, kot v svojem prazgodovinskem obdobju. Le v tistem obdobju je bilo nekaj res evropskega. In zato smo dali pobudo, naj se Novo mesto poimenuje mesto situl. Naj se sprejme ta naziv, naj se mesto identificira s tem, saj če se mi sami ne bomo tega zavedali, bo težko prepričati druge.«

Nenazadnje neustrezna naslovnica, upam resnično zgolj zaradi nezadostnega poznavanja in truda, podira dolgoletna prizadevanja vseh zaposlenih v Dolenjskem muzeju, ki so podali konkretno pobudo po dodatnem uradnem nazivu Novo mesto – mesto situl ter vseh tistih, ki po svojih močeh delajo temu v prid.

Hvala, ker ste prebrali in objavili, kaj si misli en preprost dijak srednje tehnične šole. Ki ve, kaj pomeni biti ponosen na svoj kraj in poskuša glede tega odpreti pogled tudi drugim okoli sebe. Želim si pa, da bi ena izmed naslednjih naslovnice mesečnika prikazovala novomeške situle.

Arnel Lihič



**svet na frekvenci Radia Krka**



**[www.radiokrka.com](http://www.radiokrka.com)**

**RadioKrka**  
106.6 MHz



**KS Ločna Mačkovec:**  
**Avtocesta povzila varnost in pešpoti**

## Odziv Darsa

Uroš Lubej, foto Boštjan Pucelj



Del registrirane planinske Trdinove poti, ki jo poleg planincev uporabljajo tudi številni Novomeščani in šolarji, bo po izgradnji avtoceste odrezan od civiliziranega sveta. Po mnenju Darsa bodo zaradi »ekonomskih in drugih razlogov« morali zadoščati alternativne povezave.

V prejšnji izdaji rubrike smo pisali o neupoštevanju mestne občine, vlade in Darsa nekaterih zahtev KS Ločna Mačkovec pa tudi Kmetijske šole Grm v zvezi z gradnjo odseka avtoceste mimo Novega mesta. Pripravljalec odseka namreč ni upošteval zahtev krajanov glede dveh podvozov, ki bi po njihovem mnenju pomenila ohranitev dozdajšnjih standardov prometne varnosti in rekreativnih možnosti območja. Prva sporna točka se nanaša na podvoz proti kmetijski šoli, saj naj bi bilo krožišče za številne pešce prenevarno, druga pa na Trdinovo pot, registrirano in priljubljeno planinsko in rekreativno pešpot.

Z Darsa so nam kot odgovor poslali dva dopisa novomeški občini, v katerih pojasnjujejo, zakaj zahtevanih sprememb ne bodo upoštevali. Glede podvoza proti kmetijski šoli in Trški gori je Dars zapisal, da s prometno tehničnega vidika številne študije dokazujejo, da krožišča prinašajo večjo varnost in umirjanje prometa. »Prečkanje pešcev in kolesarjev preko rondoja ter po obeh krakih na smeri Novo mesto Trška gora, kjer sta predvidena tako hodnik za pešce kot kolesarska steza, bo torej povsem varno, zato s prometno tehničnega vidika ni nobene potrebe po iskanju alternativnih smeri. Poleg tega bi bila alternativna smer preko obstoječega podvoza uporabna le za del kolesarjev in pešcev, ki prihajajo iz južne smeri.« Dars poleg tega na-

vaja, da bi ohranjanje podvoza zaradi nekaterih tehničnih rešitev pomenilo velik dodaten strošek in da bi za tako veliko spremembo Ministrstvo za okolje najverjetneje zahtevalo spremembo Uredbe o lokacijskem načrtu, kar pa je dolgotrajen postopek.

O Trdinovi poti, ki je za planince pešpot izjemnega pomena, poleg tega pa jo za rekreativne in izobraževalne namene uporabljajo številni Novomeščani in šole – z novo avtocesto pa bo ta pot prekinjena, so na Darsu zapisali sledeče: »Umeščanje v prostor tako obsežnega objekta, kot je avtocesta vedno zahteva tudi prilagajanje obstoječih ureditev na območju, ki ga avtocesta tangira. Na novo je potrebno definirati poteke cestne, komunalne, telekomunikacijske in druge infrastrukture. Zlasti na področju cestnih povezav prihaja iz ekonomskih in drugih razlogov do nujnih združevanj posameznih prečnih poti, ki nato na skupni lokaciji prečkajo avtocesto s podvozom ali nadvozom. Tako je tudi v primeru prečkanja sedanje pešpoti. Prehajanje pešcev in kolesarjev med Novim mestom in Trško goro ne bo več možno po sedanji poti, pač pa bo zanje zagotovljena varna pot po kolesarski stezi in hodniku za pešce, ki bo sta zgrajena ob novi povezovalni cesti s severno novomeško obvoznico, ter preko novega krožišča pri sedanjem priključku Mačkovec in v nadaljevanju po deviaciji lokalne ceste proti Trški gori, ki bo prav tako opremljena s hodnikom za pešce.«

Tik pred zaključkom redakcije je Mestna občina Novo mesto na pobudo krajanov sklicala sestanek med KS, MO Novo mesto, Darsom in DRSC-jem v zvezi s spornimi zadevami. Predsednik KS JANEZ REDEK je bil s sestankom zadovoljen, saj »je Mestna občina Novo mesto končno popolnoma podprla upravičene zahteve krajanov. Na Dars bomo poslali dopis, v katerem bomo predstavili stališča KS, Planinskega društva, Mestne občine, Kmetijske šole, Komunale, se pravi vseh, ki pričakujemo ohranitev podvozov. Zdi se, da obstajajo realne možnosti, da se bo našla rešitev.« Redek je še dodal, da je bil sklenjen tudi dogovor o rekonstrukciji Šmarješke ceste, ki bo tudi po izgradnji obvoznice ostala izredno obremenjena, prav tako pa tudi dogovor o sodelovanju pri zagotavljanju prometne varnosti in poteka prometa med samo gradnjo obvoznice in avtoceste. Podžupan MILOŠ DULAR je potrdil, da Mestna občina podpira zahteve krajanov. Na Darsu so nam glede sestanka dejali, da še niso sprejeli nikakršne nove odločitve, da pa bodo zahteve ponovno preučili.

Ureditveni načrt za območje gradu Grm

## Obrobna zadeva ali strateški interes mesta?

Mitja Simič, foto: Boštjan Pucelj

Običajno so aktualne tiste stvari, s katerimi se kaj burnega dogaja. Včasih pa lahko postane aktualno tudi to, da se neke nič ne zgodi, pa bi se moralo. Vsaj za dva novomeška griča velja, da bi lahko dobila večjo veljavo v življenju Novomeščanov kot kakovostne zelene površine – to sta griča Marof in Grm. Na Marofu je bil pred leti v dobršni meri obnovljen Kettejev drevored, kar je vsekakor dobro, slabše pa je z ostalimi površinami. Prav žalostno je na primer, da se območja, ki predstavljata enega najpomembnejših arheoloških najdišč halštatskih grobišč v svetovnem merilu, sploh ne da ogledati, ker ni denarja za odkup zemljišč, tako da po končanih arheoloških izkopavanjih tam spet raste koruza. Vendar pa bi to lahko bila tema že za nek drug prispevek. Tokrat se bolj posvetimo območju Grma, ki se po svoji pojavnosti in vsebini sicer močno razlikuje od Marofa, družji pa ju pozabljenost zelenih površin na vrhu griča, ki so jih znali izkoristiti le komunalci za postavitev vodnih rezervoarjev.

Zgodba o Ureditvenem načrtu za območje Grma se je začela že leta 1995, ko je Društvo Novo mesto mestni občini dalo pobudo za pripravo ureditvenega načrta in ko je takratni Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine pripravil in mestni občini oddal elaborat z naslovom Grajski kompleks Grm – izhodišča varstva naravne in kulturne dediščine. Prav vse vodilne politične garniture od takrat pa do zdaj so se pridušale, da bodo zadevo speljale do konca, pa je žal niti dobro začele niso.

Za kaj sploh gre? Območje gradu Grm, o katerem govorimo danes, je le delček nekdanjega grajskega območja, ki je obsegalo širne planjave celotnega grmskega griča od Kandije na severu pa do potoka Težka

voda na jugu. Po vdoru ne pretirano kakovostno zasnovane urbanizacije v ta prostor s severa in po še mnogo brutalnejšem vdoru industrije z juga je neke na sredi ostal stisnjen osrednji del grajskega območja z grajsko stavbo, nekdanjimi hlevi, ostanki parka in vrtnarije. Na drugi strani globokega vkopa (ki so ga naredili v sedemdesetih letih ob širitvi takratne Industrije motornih vozil) pa sameva kapela Božjega groba - prvotno mavzolej plemiške družine Mordax. Zaradi nastale prostorske neobgljenosti tega v kulturno zgodovinskem pogledu enega najpomembnejših predelov Novega mesta ter njegove izrinjenosti iz sodobnih tokov življenja mesta je temu območju grozil še dodatni

**Za kakovostno prenovo grajskega območja, ki je v kulturnozgodovinskem pogledu eden najpomembnejših območij Novega mesta, ni dovolj, da zgolj za silo pokrpamo grad in mogoče še park, ampak je treba celoten prostor prevrednotiti in ga vključiti v življenje mesta, v njegove sodobne potrebe in zmožnosti. To pa je možno le s poglobljenim urbanističnim dokumentom, kakršen naj bi bil pričakovani ureditveni načrt.**

razkroj – razprodaja grajskih stavb po delih, divje vrtičkarstvo, vandalistični izpadi ipd. Skratka - za kakovostno prenovo grajskega območja ni dovolj, da zgolj za silo pokrpamo grad in mogoče še park, ampak je treba celoten prostor prevrednotiti in ga vključiti v življenje mesta, v njegove sodobne potrebe in zmožnosti. To pa je možno le s poglobljenim urbanističnim dokumentom, kakršen naj bi bil pričakovani ureditveni načrt.

In kje smo zdaj? Po osmih letih govoričenja je občinska oblast maja leta 2002 vendarle objavila Program priprave ureditvenega načrta grad Grm v Novem mestu (Uradni list RS, št. 47/2002). V njem so lepo pojasnjeni izhodišča za pripravo, način priprave ter celo terminski plan sprejemanja tega dokumenta. Vendar pa je ta terminski plan vezan na podpis pogodbe z izdelovalcem. Te pogodbe pa občina še ni pripravila, čeprav je izvedla



Z umestitvijo industrije motornih vozil v območje nekdanjih posesti gradu Grm je bila zgubljena njegova prostorska identiteta. Ohranjene grajske stavbe so ujete v prostorski okvir industrijskega giganta kot žive priče neke urbanistične zablode.





Nezdružljivi vsebini območij gradu in Revoza ločuje le ograja, ki je razdelila tudi samo funkcionalno zemljišče gradu z nekdanjimi gospodarskimi poslopi. Razdelitev prostora je nelogična in njegova vsebina neurejena – z obeh strani ograje. Začasna deponija obdelanih kamnov za gradom (lapidarij) našemu mestu in njegovemu odnosu do tovrstne dediščine ni v ponos.

Dostop do gradu danes najbolj zaznamuje predimenzionirano parkirišče na umetno izravnanim terenu, ki je od gradu fizično ločil kapelo Božjega groba. Priložnost za preoblikovanje terena, oblikovanje novega otroškega igrišča in vnovično povezavo gradu in kapele?

javni razpis in tudi uradno izbrala izdelovalca (BD projektiranje d.o.o.) še v poletnih mesecih leta 2004. Da je zadrega še večja, se je konec leta 2002 spremenila tudi prostorska zakonodaja, v kateri termin »ureditveni načrt« ne obstaja več in ga v glavnem nadomešča termin »lokacijski načrt«, ki pa zahteva značnega financerja.

Se je torej zataknilo pri financiranju dokumenta? To bi bila lahko najbolj verjetna razlaga. Sploh če se povrnemo k nejasnostim v zvezi z lastništvom gradu Grm in njegovih pripadajočih površin, o čemer je bilo veliko napisanega že v lanski majski številki Parka. Tudi tu se v tem času ni zgodilo nič otipljivega. Še zdaj ni jasno, kdo konkretno je lastnik oz. kdo sploh želi biti lastnik (zemljiško-knjižno je še vedno lastnik Holding IMV, ki je v likvidaciji in ga je prevzela Activa group). Vedno bolj postaja očitno, da si v časih primarnega kapitalizma nihče ne želi takšne lastnine, ki ne obeta mastnih zaslužkov na kratek rok, ampak predvsem skrbi, nevspečnosti in investicije ter nobene neposredne materialne koristi. Nekdanja ministrica in župan sta pred časom veselo zagotavljala, kako bosta država in mestna občina združila moči pri odkupu grajskih površin na Grmu, vendar premaknilo se ni nič razen tega, da je ministrica v tem času že izgubila svoj položaj in da njene besede zdaj veljajo še manj kot prej (koliko pa veljajo besede našega župana, pa bomo še videli).

Kljub odsotnosti ureditvenega načrta pa se je v širšem območju gradu v zadnjih desetih letih po zaslugi prizadevanj spomeniške

službe, Društva Novo mesto ter večje stopnje kooperativnosti družbe Revoz, d.d., vendarle zgodilo nekaj pozitivnih premikov v smeri boljše prezentacije revitalizacije območja. Zadnji prispevek predstavlja nadaljevanje pešpoti, ki jo je že leta 1996 predlagalo Društvo Novo mesto in ki znova povezuje nasilno pretrgane poti med Grmom, Šmihelom in Regerčo vasjo ter sprehajalcem omogoča dostop do skoraj idiličnih kotičkov ob potoku Težka voda, do katerih se prej skorajda ni dalo prebiti (Park, marec, 1999). Pot je pred kratkim po zaslugi prizadevanj »mestnega arhitekta« zgradila Mestna občina Novo mesto, poimenovali pa so jo po prvotnih lastnikih gradu Grm – Mordaxovo sprehajališče. (Sicer se Mordaxi verjetno nikoli niso sprehajali tam, kjer so njihovi podložniki pasli krave, konec koncev pa se tudi Župančič ni nikoli sprehajal ob Krki pod Bregom, pa ima zdaj tam svoje sprehajališče).

Vsi ti posamezni pozitivni premiki pa še vedno ne opravičujejo odsotnosti prostorskega dokumenta, ki bi moral v smiselno celoto povezati vse dejavnosti v tem prostoru, določiti namensko rabo površin in objektov ter rešiti celo kopico nerešenih problemov. Naštujemo lahko le nekaj najbolj perečih, ki se nanašajo na določbe PUP za mestno jedro (SDL št. 12/91 – člen 65, točka 13):

- ustrezna ureditev nesrečne soseščine industrijskega giganta s spomeniški območjem (tu je mišljena predvsem gosta zazelenitev - delno naj bi se to reševalo tudi z ureditvenim načrtom Revoza);
- vnovična vzpostavitev in parkovna uredi-

tev osi med gradom in kapelo (kar ni možno brez vsaj delne vzpostavitve prvotnih reliefnih razmer ter spremembe stranskega vhoda v Revoz);

- določitev ustrezne vsebine in oblike ureditve prostora in stavb (vsebine si ne smejo biti v nasprotju, upoštevati je treba hierarhijo prostora in stavb ter spomeniško-varstvena izhodišča);
- določitev ustrezne namembnosti in revitalizacija nekdanjih parkovnih in drugih odprth površin (dostopnost, problematika vrtičkarstva in drugih oblik nelegalnega prisvajanja ozemlja);
- določitev konkretnih možnosti in pogojev za poseganje v prostor (lastnik stavbe vrtnarije po desetih letih blokade obupano piše pisma varuhu človekovih pravic).

Zaradi velike zamude pri izdelavi ureditvenega načrta pa se je zgodila sila velika nevspečnost, saj je ureditveni načrt sosednjega Revoza že v veljavi in že določa ureditve določenih stičnih območij. To pa pomeni podrejen položaj že v izhodišču, ki lahko ogrozi kakovostno revitalizacijo spomeniškega območja. Še enkrat bi morda lahko tudi razmislili o vsebini samega gradu. Ali so pisarne res tisto, kar naše mesto v gradu najbolj potrebuje? Ali ne bi bila boljša neka druga javna vsebina – npr. muzej bogate dolenjske arheologije z razstaviščem in možnostmi za različne prireditve pod arkadami, v atriju ali celo v parku? Verjetno so v danih razmerah takšna razmišljanja močno nerealna. Pa vendar - razmišljati menda še ni greh. Ali pač?



Zadnje počivališče zadnjih predstavnikov plemiške rodbine Mordax (Wolganga Ferdinanta in njegove žene Ane Rozine) nad industrijskimi halami. Kapljica zgodovine v morju sodobne urbanizacije.



Zapuščen prostor in nezainteresiran lastnik zemljišča so plodna tla za divje vrtičkarstvo. Priložnost za ureditev večjega formalnega parka v povezavi z gradom in stavbo vrtnarije?

Če hočemo zagotoviti kolikor toliko primerno prezentacijo kulturnih spomenikov na Grmu, jih moramo z gosto drevesno zasaditvijo vidno ločiti od gigantskega merila industrije. Sedanji pogled je impresiven predvsem za ljubitelje nadrealizma.

**Vsi ljubitelji živali - povabljeni!**  
**DRUŠTVO ZA ZAŠČITO ŽIVALI NOVO MESTO**  
 Glavni trg 11, 8000 Novo mesto  
 Kontakti: 041 233 248, 07 30 20 200

**ZP MS**  
 Rozmanova ulica 10, Novo mesto  
 Tel.: 07 33 71 470, 041 643 969  
 e.mail: dpm.mojca1@siol.net  
 www.drustvopm-mojca.si  
**Društvo prijateljev mladine "Mojca" Novo mesto**

**N.Si**  
**Nova Slovenija**  
 Krščanska ljudska stranka  
**Zaupamo v moč dobrega**

**Slovenska demokratska stranka**  
**SDS**  
**Mestni odbor**  
 Novo mesto

**VRTEC CICIBAN NOVO MESTO**  
 Ragovska ulica 18, 8000 Novo mesto

**K·N·J·I·Ž·N·I·C·A**  
**Paula Golie**  
 Kidričeva 2, p.p.29  
 8210 Trebnje Tel.: 07/ 34-82-110

**RIC Novo mesto**  
 Novi trg 5, Novo mesto  
 tel.: 07 39 34 550  
 www.ric-nm.si  
**ric**  
 Razvojno izobraževalni center Novo mesto

**Visoka šola za upravljanje in poslovanje**  
 Dodiplomski visokošolski programi  
 Na Loko 2, Novo mesto  
 tel.: 07 39 30 020

**DOLENJSKI MUZEJ**  
 Muzejska 7, Novo mesto

**OŠ Bršljin**  
 Kočevarjeva 40, Novo mesto  
 e-mail: os.brsljin@guest.arnes.si

**Šolski center**  
**Novo mesto**  
 Šegova 112  
 Novo mesto

**OŠ Brusnice**  
 Velike Brusnice 101,  
 V. Brusnice

Rozmanova 26/28,  
 Novo mesto  
 tel: 07 393 46 74  
**KNJIŽNICA**  
**MIRANA JARČA**

**Osnovna šola CENTER**  
 Seidlova cesta 7  
 8000 Novo mesto

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
**Območna enota Novo mesto**

**KULTURNI CENTER JANEZA TRDINE**  
**KC Janeza Trdine**  
 Novi trg 5, Novo mesto

**LDS**  
 LIBERALNA DEMOKRACIJA SLOVENIJE  
 MESTNI ODBOR NOVO MESTO

**Osnovna šola GRM**  
 Trdinova ul. 7,  
 8000 Novo mesto  
 Tel.: 07 39 35 900

**Glasbena šola Marjana Kozine**  
 Novo mesto

**Kmetijska šola Grm**  
 Sevno 13  
 Novo mesto

**GIMNAZIJA NOVO MESTO**  
 Seidlova cesta 8  
 8000 Novo mesto

**Dijaški dom Novo mesto**  
 Šegova ulica 115  
 8000 Novo mesto

**OŠ Šmarjeta**  
 Šmarjeta 1, Šmarjeta  
 tel.: 07 38 44 180

**GASILSKO REŠEVALNI CENTER**  
**NOVO MESTO**  
 Seidlova cesta 29, 8000 Novo mesto

**SREDNJA ŠOLA**  
**ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM**  
 Ulica talcev 3  
 Tel.: 07 332 15 27

**EKONOMSKA ŠOLA**  
 Novo mesto  
 Ulica talcev 3/a  
 07 39 33 264

**Mestna občina**  
**Novo mesto**  
 Seidlova 1, Novo mesto

**SLS**  
 Slovenska ljudska stranka  
 Mestni odbor Novo mesto

**strankamladihslovenije**  
**SMS**  
 www.sms.si

**Galerija Božidar Jakac**  
 Grajska cesta 45, 8311 Kostanjevica na Krki  
 TEL.: 07/49 87 008, FAX: 07/49 87 335  
**Ogled razstav in stalnih zbirk:**  
 vsak dan razen ponedeljka od 9. do 18. ure.  
[www.galerija-bj.si](http://www.galerija-bj.si), e-pošta: [info@galerija-bj.si](mailto:info@galerija-bj.si)

**GOSTILNA IN SLAŠČIČARNA JAKŠE**  
 Drska 44, Novo mesto  
 tel.: 07/33 77 310, 33 77 311  
 GSM: 051 311 331

**Gostilna in prenočišča**  
 Kandijška cesta 63  
 Novo mesto  
 tel.: 07 30 28 444  
 www.pribelokranjcu-vp.si  
**PRI BELOKRANJCU**

**McDonalds**  
 Ljubljanska 27  
 Novo mesto

170 odličnih novomeških in  
 dolenskih podjetij bere revijo  
**park** in v njej oglašuje.  
**Parkovi naročniško oglaševalski**  
 paketi. Bodite v dobri družbi.  
 Za več informacij pokličite 07 393 08 12  
 ali pišite na naslov [park@park-on.net](mailto:park@park-on.net)  
**park** novomeški  
 regionalni mesečnik

**gostišče kos**  
 ZIDANICA KOS NA TRŠKI GORI  
 Šmarješka c. 26, Novo mesto, Tel.: 07 33 70 540

**PUB PRI VODNJAKU**  
 Glavni trg 3, Novo mesto

**Gostilna Bučar**  
**TUDI ŠTUDENTSKA KOSILA**  
 Boženko Grah, s.p.  
 Šmihel 14, Novo mesto  
 Tel.: 07 33 75 325, gsm: 031 647 084

**Bistro in pizzeria Kaval**  
 Panda d.o.o.  
 Velike Brusnice 13  
 tel.: 07 30 85 623

**PIZZERIA RESTAVRACIJA**  
**NOVLJAN**

**Občevnalnica Renata**  
 Ljubljanska 26 (TPC HEDERA), Tel.: 07/338 20 15

**Figura Kr'neki**  
 Ljubljanska cesta 27  
 Novo mesto

**R. Renata Peterle s.p.**  
 Bršljin 22, Novo mesto  
 tel.: 07/30 23 384  
**Frizerski salon**

**Prepих**  
 Gornja Težka voda 19  
 Stopiče  
 tel.: 07 30 89 404  
**PREPIH d.o.o.**

**Frizerski salon Jure**  
 Kandijška 19, Novo mesto

**Knjigarna Goga**  
 Glavni trg 6, Novo mesto

**lokalPatriot**  
 www.lokalpatriot.si  
 lokalpatriot@lokalpatriot.si

Frizerstvo in lasuljarstvo  
**KODRČEK**  
 Ljubljanska 80, tel.: 07 33 26 028  
 Smolenja vas 3, tel.: 07 33 44 118

**FRIZERSKI STUPEL**  
**Simona**  
 Simona Šimec s.p.  
 ul. Marjana Kozine 3  
 8000 Novo mesto  
 Tel.: 07/33 73 461  
 GSM: 041 609 144

**M S**  
 Salon Glavni trg 2  
 Novo mesto  
 07 337 72 70

**TOTAL**  
 d.o.o.  
**PIZZERIA TOTALKA**  
 Kandijška cesta 60  
 Tel.: 07 302 01 00  
**TOTAL**  
**TOTALČEK**

Vabljeni v frizerski salon  
**»SAŠO«** Vesna Barantin, s.p.  
 Ratež 70,  
 tel. .30 85 843, GSM:031 322 237

Prehrana na študentski bon za samo 230,00 SIT  
 pestra izbira juh, sendvičev, solat, jogurtov in krofov.  
 Nahajamo se na Novem trgu v Novem mestu.  
**TVOJH MINUT**

**FRIZERSKI**  
 Redek Jelko, s.p.  
 Podstranjska 19  
 8000 Novo mesto  
 vsak dan: 7.00 - 19.50  
 sobota: 7.00 - 12.00  
 Tel.: 07 33 41 488  
 Jelko GSM: 040/ 874 497  
 Rudi GSM: 031/ 736 532

# Miličnik moj mili

Marijan Dovič

Pred kratkim smo bili priča na nek način senzacionalnemu »razkritju«. Slovenska policija oziroma ministrstvo za notranje zadeve sta izdelala in množično distribuirala poseben koledar s »policijskimi motivi«. Nič posebnega na prvi pogled, veliko podjetij izdaja koledarje s fotografijami, na katerih promovira svoje izdelke ali storitve – tudi policija je pač neke vrste državno podjetje. Posebnost »marketinške akcije« naših mož v modrem pa so arhivske terenske fotografije, ki v velikem slogu holivudskih krimičev prikazujejo fizično, brutalno plat policijskega dela: na slikah vidimo prizore aretacij in nasilnega vklepanja osumljenцев, policijske kordone s pendreki; skratka, policiste v neposredni »akciji«.

Tudi če pustimo ob strani dovolj tehtno vprašanje, kdo namreč sploh želi cel mesec gledati na steni npr. hrbet kriminalca, ki ga miličnik vklepa v lisece, se ob opazovanju teh fotografij ni mogoče izogniti neprijetnemu občutku, da so izdelovalci koledarja (koncept in izvedba je delo internih uslužbencev ministrstva) popolnoma udarili mimo. Še več, vsiljuje se občutek, da so z nekega drugega planeta. Da so se popolnoma odlepili od realnosti demokratične pluralne družbe. Če pomislimo, kako birokratizirano je odločanje v državnih podjetjih, je jasno, da tu ni moglo biti naključij, da ne gre za »individualni spodrsrlaj« ali da je nekoga le malce »zaneslo« (npr. tistega, ki je izbral fotografije ali oblikoval koledar); očitno gre za kolektivno akcijo, odobreno z vrha. Zato je prav, da se vprašamo, kaj taka, očitno preišljena, strategija sporoča nam, državljanom, ki smo, pa naj to hočemo ali ne, bolj ali manj v dnevnem stiku z omenjeno ustanovo.

Prva misel, ki se poraja, je, da so naši policisti vnovič padli na izpitu »tranzicije«. Izpitu, katerega končni cilj je radikalna preobrazba policije, ki naj bi se iz podaljška represivnega aparata totalitarne komunistične oblasti, delujoče z roko v roki s strah zbujajočo Udbo, spremenila v transparentno delujočo policijo »prijaznega obraza«. Namesto da bi se običajen državljani policista bal, ga sovražil in se na vse načine skušal izogniti vsakršnemu stiku z njim, naj bi mu ob pogledu na budnega moža postavne na ustnicah zaigral nasmešek. Nova javna podoba policije naj bi zbujala nekako tak občutek: »O, tule je nesebični možak, ki za slabo plačo brani mene in moje najbližje pred nevarnimi tiči in razbojniki, ki skrbijo, da varno spim in da me ne povozi kak nor pijanec ...« itd. Ta tranzicija je bila deloma uspešna, policisti so, vsaj v prometu, morali (seveda po direktivi) nekoliko omejiti znamenito socialistično samopašno arogantnost, s katero so nekoč vehementno razsojali o krivdi in kazni. Naj bo to dediščina socializma ali kaj globlje zakoreninjenega v človeku, v resnici brzokone mnogi državljani ne bomo nikoli zatrli slabega ali celo paničnega občutka, ko se peljemo mimo miličnika (nekaj je gotovo narobe?), kakršnega ima Mujo v stari in ne pretirano smešni šali o »cajcu« (Za tiste, ki je ne poznate: Mujo: »Vidi tamo cajac«; Haso: »Pa to je milicajac!«; Mujo: »Ej Haso, ako je tebi mili, meni nije!«). Tudi če ne vozimo prehitro, bomo ob pogledu na miličnika avtomatično nekoliko zavrlj – nikoli se ne ve ...

V primeru »policijski koledar« je morda še bolj zanimiva in simptomatična podrobnost, da so se ob primernost motivov prvi glasno obregli – oglaševalci. Ne novinarji, ne mirovniki, antiglobalisti ali kakšna druga institucija civilne družbe, ampak klika, ki običajno nima problemov z etičnimi vsebinami oglaševanja, saj je v načelu »profesionalna« in le opravlja »svoje delo«, torej izpolnjuje zahteve naročnika. (Ali je to morda sugestija policiji, naj vendarle zaupa marketing tistim, ki so za to specializirani?) Prava pravica je težko razumeti, da ravnajo oglaševalci vzdignejo etični pedagoški kazalec. Če pomislimo še na nenavadno šibek odpor, ki ga je bila deležna nova oprema policistov s »stimulativnimi batinami«, je mogoče zaskrbljeno ugotoviti, da naša civilna družba reagira počasi in neprepičljivo. To pa je pomenljiv signal za tiste, ki hočejo v teh apokaliptičnih časih terorizma nesebično zagotoviti več »reda« in »varnosti«, tudi na račun svobode posameznika in njegove pravice, da sam odloča o stopnjah tveganja. Še en signal, da se utegnejo bližati mračni časi, ko se bodo kolesarji pod pretjno globe morali voziti v čeladah, ko bo kajenje cigaret kriminalizirano in izrinjeno iz javnega prostora in ko si bodo službe notranjega nadzora izborile več pristojnosti na področju »preventivnega preverjanja« ...

Vendar pustimo te mračne misli, novo leto je tu, z novo davčno zakonodajo je prizadeto predvsem avtorsko delo (npr. pisanje kritičnih člankov), hujšega pa zaenkrat ni. Zato si ob policijski zgodbi privoščimo še hudomušno spremembo optike. Prav mogoče je namreč dejanje policije razumeti kot korak k večji resnicoljubnosti. Korak, ki naj policijo državljanom prikaže takšno, kot je v resnici – kot represivni aparat države, ki štiti obstoječo ureditev in predvsem njeno elito in ki si nikdar ne pomišlja te ureditve zaščititi tudi z najbolj brutalnimi sredstvi. Če je tako, in nekako v tem smislu so izzvenele tudi zmedene izjave policijske piarovke, potem lahko slovenski policiji izrazimo čestitke za resnicoljubnost. Povsod na dekadentno-gnilem demokratičnem zahodu policija namreč prodaja sprevrženo masko prijazne zaščite in pomoči državljanom. Slovenska policija pa je temu navzlic zbrala pogum, odvrгла lažnivo krinko ter pokazala svojo pravo, nasilno naravo.



## Takšni in drugačni

Barica Smole, foto Boštjan Pucelj

Ko je umrla orjakinja ležala na tleh, se je v mojih očeh zbralo nešteto nepretočenih solza; ne samo za drevesom, za vsemi, ki so odšli iz mojega življenja.

Rada sadim drevesa. Tega nas je naučil profesor Dobovšek, njegovi dijaki smo to počeli mnogo nedelj. Drevesa se mi zdijo prijatelji z drugačnega sveta. Ko so enkrat posajena, rastejo v višavo, kamor mi nikoli ne bomo mogli. Prejšnji mesec sem posadila štiri, kljub temu da sem imela samo pol ure časa, na voljo kamnito zemljo in neprimerno orodje. Pa sem kar s prsti, ki so mi skoraj zakrvaveli, iz tal ruvala majhne in večje kamne, da sem lahko v jamo v skalnatem pobočju natresla humus in vanj položila koreninje divjih kostanjev. Ko bom jaz že sama humus, bodo s svojo senco in ježicami ter plodovi v njih razveseljevali nek človeški rod pa živali in postali pomemben del ekosistema. Del zelenega bogastva pokrajine bodo, tistega, ki se ga ne da kupiti, da pa se ga uničiti. Nikoli niso prešteli, koliko favne je odvisno od enega primerka flore.

Lani je zaradi močnega vetra na našem dvorišču padla mogočna vrba. Pod njeno krošnjo je bil peskovnik, v katerem so ustvarjale ceste in poti in hiške, se merile in prijateljemale najmanj tri generacije otrok iz sosesčine. Mnogokrat so vzgojiteljice podnjo pripeljale svoje skupine, ker je bilo drugod preveč vroče, da bi otroci lahko bili zunaj. Spomladi je vrba na svojih povešenih vejah zibala muževno popje, ki se je po tem razprlo in vse dvorišče obarvalo s svojo svežo zelenino. Potem je hladila dvorišče in hišo, se na jesen ogolila in pozimi prekrila s čipkasto snežno zaveso. Ko je umrla orjakinja ležala na tleh, se je v mojih očeh zbralo nešteto nepretočenih solza; ne samo za drevesom, za vsemi, ki so odšli iz mojega življenja. Ko pade takšno drevo, se prav boleče zaveš, kako minljivo je vse.

Vrbe imajo moč, da zrastejo iz navadne palice, zato sem jih nekaj zasadila okrog prhnečega panja. Pa so izgubile, mogoče zato, ker na ozek

asfaltni pas, kjer parkirajo avtomobili, nastiljajo podolgovate jezike svojega listja.

V našem kraju so lani naredili novo parkirišče za staro lekarnarjevo hišo. Na ozkih zelenicah, zasejanih zgolj zato, da razmejujejo parkirne pasove, ni niti enega drevesa. Razbeljena pločevina poleti ko da nikogar ne moti, da le ni treba pometati listja. Enako je na vseh parkirnih ploščadih na novo postavljenih trgovskih centrov in novih stanovanjskih sosesek. Če že je kaj dreves, jih le malo pustijo, zasadijo pa nobenega novega. Potem se avtomobilčki drenjajo v sencah šibkih preostalih krošenj kot koklja pod piščetom. Avtomobil je postal kralj, drevesa so okrog.

Kadar sekajo drevesa okrog mene, postanem žalostna. Če sekače ujame na delu, tudi protestiram. Postanem tečna. Vedno me ozmerjajo, tisti, ki jim pogled na sivo cesto, na sosednje fasade, na avtomobilsko mravljišče zastirajo krošnjo. Ne sekajo iz potrebe, za njihovim početjem je pomanjkanje občutka za vse živo, za estetiko. Lepo je po njihovo samo tisto, kar so ustvarile človeške roke. Pa lahko te ustvarijo magari samo popolno repliko enega samega lista? Tistega, ki boža utrujene oči, ki šumi našim od hrupa bombardiranim ušesom, ki gosti razposajene ptice, ki v pripeki zastonj nudi klimo, ki je prava tovarna v malem?

Nekatere motijo drevesa v mestu, ker da zakrivajo fasade in druge arhitekturne elemente. Morda jih motijo kar vsa drevesa; zato izginjajo iz naših vizur. Mogoče vsa drevesa res niso najbolj posrečeno zasajena. Verjetno tudi zato, ker vsakdo misli, da se spozna na to. Ampak to je prav majhen greh v primerjavi z razbeljeno goloto mest. Taki s(m)o in drugačni. Morda je utopija, to sajenje dreves, ko pa jih nikoli ne bomo mogli zasaditi toliko in še ravno pravšnjih, ki bi ušli hitim zobem žag.

Sem sestra vrb in lip in smrek in jablan in javorjev. Sem sestrična gabrov in platan. Govorim zanje, ker ne znajo govoriti po naše. Pustite jih pri miru. Zalijte jih pa le kdaj pa kdaj, ko jim juljsko sonce zažiga liste sredi asfalta.

# Boštjan Kovačič, župan

Boris Blaić, foto Borut Peterlin

V slovenski politiki je prisoten že petnajst let. Med letoma 1990 in 1992, torej v času, ko je nastajala slovenska država, je bil poslanec v parlamentu. Takrat je bil tudi član ustavne in kadrovske komisije in napol v šali se rad pohvali, da je prav njegovo sodelovanje v kadrovskih komisijah pripomoglo, da smo imeli v začetku devetdesetih na državni ravni močan korpus dolenskih in novomeških politikov. V istem času je bil tudi predsednik novomeškega izvršnega sveta, čemur je sledilo mesto ministra za lokalno samoupravo. Od tam ga je politična kariera vodila v Zagreb, kjer je štiri leta vodil slovensko veleposlaništvo, pred dvema letoma pa se je po tesni volilni zmagi vrnil v Novo mesto kot njegov župan. Mandat, ki je zdaj na polovici, bo kot pravi, tudi njegov zadnji.

**V Novo mesto ste se vrnili z referenčnimi prekaljenega politika z mednarodnimi izkušnjami in povezavami z različnimi centri moči. Ali lahko po dveh letih dela rečete, da ste izpolnili pričakovanja volivcev in nenazadnje tudi svoja?**

Diplomacija in nastopanje na mednarodnem parketu ti data neko izkušnjo. Zlasti v trenutku, ko se zaveš, da vstopamo v Evropsko unijo in da je brez tega, da se občina odpre ne samo vis a vis državi, ampak tudi navzven, težko kreirati neko odgovorno, predvsem pa materialno podprto politiko. To mi je na nek način uspelo. Kot novomeški župan sem v Svetu regij Evropske unije, tako da sem praktično dva dni na mesec v Bruslju. Imam dostop do vseh ključnih informacij in tudi skladov. Nekaj teh evropskih sredstev nam je že uspelo pridobiti. Kot primer lahko navedem projekt Cerod (Center za ravnanje z odpadki Dolenjske, op. B. B.), tu je študentska shema, pravkar imamo prijavljen projekt inkubatorja znotraj tehnološkega centra v Podbrezniku in še bi lahko našteval. Skratka, kdor koli kot župan misli, da lahko uspešno, razvojno in investicijsko pelje občino samo s svojim proračunom, živi v iluziji. Če ne znaš iz tega kolača – novomeški proračun okvirno znaša dvajset milijonov evrov – narediti osnove za pridobivanje vseh mogočih sredstev v državi in Evropski uniji, potem je težko reči, da si zelo uspešen. Sam sem iz takega testa, da nerad prodajam neki optimizem. Skušam ostati realist, zato moram reči, da nam je nekaj uspelo, nekaj pa ne. Vzrok neuspehov leži v tem, da so tako državni kot mednarodni razpisi postali izredno zahtevna zadeva – pravi strokovni elaborati. Če zmanjka en žig, lahko padeš na celem razpisu. Pošteno moram povedati, da nismo bili na vseh razpisih uspešni. Tu tudi uprava ni sledila mojim pričakovanjem. Menim namreč, da je ona tista, ki mora izključno slediti tem zahtevam. Poleg tega sta pri razpisih pomembni še dve zadevi. Prva je ta, da če želiš konkurirati na razpisih, moraš pri tem participirati lastna sredstva, katerih odstotek se od projekta do projekta razlikuje. Druga zadeva pa je ta, da denar dobiš šele, ko je investicija zaključena. To pomeni, da je potrebno denar razporediti tako, da lahko slediš dokončanju investicije, ob tem pa se na koncu vedno lahko nekdo najde, ki reče, da v projektu nisi sledil vsem zastavljenim ciljem, zaradi česar cela zadeva pade v vodo.

**Kateri so ključni projekti, ki jih name-  
ravate izpeljati do konca tega man-  
data?**

Na začetku mandata smo sprejeli strategijo razvoja za cel mandat. Kot župan sem imel strašno velike probleme, da smo do tega dokumenta prišli. To ni zbirka nekakšnih resolucijskih želja, kot smo počeli včasih, ampak zelo eksakten dokument, ki natančno določa te projekte in način, na katerega se bodo izvajali. To je dokument, ki razkriva razvojne potencialne občine. Ta dokument ne zajema samo proračune do konca mandata, v njem so zastavljeni tudi strateški cilji in obvezna izhodišča za pripravo občinskih proračunov. Pri pripravi proračunov sem poskušal slediti logiki, da do 35 odstotkov sredstev zagotovimo z lastnimi prihodki. Rečeno drugače, ekonomizirati bi morali upravo in občino kot tisti dejavnik v prostoru, ki zna ustvarjati nova razvoja in investicijska jedra. A v tem trenutku nisem prepričan, da sploh natančno poznam vse podrobnosti o tem, kolikšno je premoženje občine. To je neka enigma tudi meni, ki sem dolgo v politiki, v Novem mestu že 15 let. Če me kot novinar vprašate po natančni številki, vam jo težko povem. V firmi je bilanca stanja jasna, menedžer pa vam vrednost premoženja podjetja stresa iz rokava. Pri nas neko številko sicer imamo, a si ne upam z vso smelostjo in avtoriteti reči, da je natančna. No, ta ekonomizacija je en ključni moment, ki sem mu hotel slediti. Drugi je ta, da naj bo 30 odstotkov proračuna naravnano razvojno in investicijsko. Pri nekaterih investicijah je tako, da sem jih podedoval, zato je prav, da se jih dokonča. Nekater investicije se vlečejo več let in bodo zaključene po mojem mandatu, nekatere pa so letne investicije, ki pa so še kako pomembne. Naj povem, da ne želim ves svoj mandat vezati na to, koliko novih kilometrov cest je bilo zgrajenih. Irska na primer, ki je v zadnjih dvajsetih letih naredila daleč največji razvoj svoje države, je sprejela sklep, da petnajst let ne bo asfaltirali niti kilometra novih cest. Zatečeno stanje je bilo gotovo boljše kot pri nas, a po vseh vlaganjih v informatizacijo, izobraževanje, znanstveno-raziskovalno delo je danes Irska na področju informatike med vodilnimi v svetu.

**No, če se vrnemo na novomeške  
projekte ...**

Sprejeli smo proračun za 2005 in 2006. V letošnjem je za približno pet milijard investicij, prihodnje leto jih bo za 3,7

milijard. Letošnja številka je večja predvsem zaradi projekta Cerod, ki je vreden skoraj tri milijarde, in je tipičen projekt, kjer evropska sredstva dobimo šele, ko bo investicija zaključena. Drugo so poslovno-gospodarske cone, ki se mi zdijo izjemno pomembne. Razvoj novomeške občine je v preteklosti temeljil na petih ali šestih uglednih firmah, ki so, z izjemo tekstilcev, izredno dobro preživele obdobje tranzicije in pojav globalizacije. Ta velika podjetja še danes predstavljajo 70 odstotkov gospodarskega potenciala občine. Nove poslovno-gospodarske cone se mi zdijo pomembne zato, ker vsem velikim novomeškim investicijam, ki potekajo trenutno, naj naštejem le Adrio, Krko, Revoz, primanjkuje dobaviteljska veriga, ki je v industriji, ki ne želi imeti velikih zalog, izredno pomembna. Drugo pa je to, da mala in srednje velika podjetja v Novem mestu ustvarijo majhen delež prihodka. V razvitem svetu je trend ravnno obraten. V Evropi od 65 do 70 odstotkov BDP-ja ustvarijo firme, ki imajo do 50, morda 100 zaposlenih. Umiranje firm je potem bistveno manj boleče, kot pa če se zruši velik sistem z nekaj tisoč zaposlenih. Zato so te cone tako pomembne. Slaba polovica zazidalnega načrta Adria je občinska. Projekt je v fazi komunalnega opremljanja in je pripravljen za trg, za nove investitorje. Naslednja je cona Podbreznik nasproti velodroma, kjer je občina 30-odstotni investitor. To bo tehnološki center z raznimi poslovnimi dejavnostmi in stanovanjski kompleks s stanovanji za srednji razred in elitnimi parcelami ob Krki. Pri BTC-ju v Češči vasi se malo zapleta, naslednji zanimiv kompleks pa je Zalog. Razvojna novomeška os gre torej iz avtoceste na zahodno obvoznico v kompleks Prečne, Češče vasi in Zaloga. Zahodna obvoznica s še enim Novim mestom je torej naslednja etapa v razvoju občine. Govorim malo vizionarsko in prav je, da se načrtuje tudi za malo daljše časovno obdobje. Druga razvojna os pa je Mačkovec Ločna. Ta je vezana predvsem na investicijo Revoza in Krke. Investicija v Revozu mora biti zaključena do 2007, kar bo pomenilo nov strahovit pritisk na ta del Novega mesta. Na dan, ko bo v Revozu odprta nova tovarna, bo na tej cesti 400 kamionov več, kar je skoraj še enkrat več kot zdaj. Kamion se bo po avtocesti pripeljal do Mačkoveca, tam pa bo naletel na prometni zamašek. To bo katastrofa. Zato tudi zelo podpiram novo razvojno os Holmec – Metlika, za katero se za najbolj zavzemajo Korošci. Za izgradnjo te hitre ceste navijajo tako Avstrijci kot Hrvti, pomembna pa je tudi za nas. Trdno sem prepričan, da bo koridor, ki bo šel točno po sredini Bosne in Hercegovine ter prek Kosova naprej v Grčijo in ki v bistvu skrajšuje in razbremenjuje deseti koridor, v evropskih dokumentih začrtan v dveh treh letih. S tem Novo mesto dobiva dodatno težo, za nas pa je to pomembno zaradi tega, ker se ta trasa pokriva z vzhodno obvoznico, torej dostopom do Krke in Revoza.

**Ob izvolitvi ste napovedali nov način  
dela, ki ste ga kasneje tudi uvedli.  
Ali so projektni sveti, sestavljeni iz**

**strokovnjakov in poznavalcev po-  
sameznih področij, izpolnili vaša  
pričakovanja?**

Ustanovil sem devet projektnih svetov. Eni delajo izjemno, drugi bistveno manj. Kot res zglednega bi izpostavil projektni svet za informatizacijo. Svet je imel doslej enajst sej. Tu so ljudje, ki v Novem mestu na tem področju pomenijo največ. Sprejet je bil strateški razvoj informacijskega sistema v mestni občini in svet je doslej realiziral že veliko število projektov. Točno vedo, kaj delajo, in tista moja radikalna odločitev v pripravi prvega proračuna, da poskušamo en odstotek proračuna nameniti za informatizacijo, daje zelo konkretne rezultate.

**Pa vendar ne poteka vse tako gladko.  
Predsednik sveta za informatiza-  
cijo, Čedo Jakovljevič, opozarja, da  
proračun za prihodnje dve leti ne  
sledi strateškim usmeritvam  
občine glede informatizacije.  
Višina obljubljenih sredstev je več  
kot prepolovljena, kar postavlja  
pod vprašaj celoten akcijski načrt.  
Spreminjate prioritete?**

No, to ne drži povsem. Do neke mere je šlo tu za mojo nepozornost. Ko se pripravljala dokument, kot je dveletni proračun, so pritiski na župana neizmerili. Projektni svet za informatizacijo je v nekem trenutku misli, da je vse že samo po sebi zagotovljeno. Na zadnji dan sprejemanja proračuna sem na sami seji to postavko povečal za 30 ali 40 odstotkov, tako da smo zdaj nekje blizu načrtovanim sredstvom in bomo ta deficit, v kolikor bo sledila realizacija zastavljenih projektov, popravljali z rebalansom. Postavka torej ni prepolovljena, je pa manjša, kot smo prvotno planirali.

**Kaj pa ostali projektni sveti?**

Veliko sem računal na projektno skupino za revitalizacijo mestnega jedra. Tukaj zadeva ni stekla, kot smo si želeli. Pravzaprav smo bili bolj uspešni pri projektih, ki so potekala mimo tega sveta. Tako nam je uspelo, da smo v dveletni proračun uvrstili Križatijo, Narodni dom, knjižnico, Rotovž, projekte Goge in še bi lahko našteval. Tu sem realist in mislim, da zadeve ne moremo peljati le na projekten način. Ključno vprašanje se mi zdi, kako resnično prebuditi Novo mesto. To so neke psihosociološke zakonitosti, ki jih jemljem realno. Mentaliteta Novomeščanov in Dolenjcev je, da si dušo napolnijo s tem, ko bežijo iz mesta. Naj bodo to zidance ali kaj drugega. V velikih urbanih središčih je ravno obratno. V Zagrebu, kjer sem živel štiri leta, je bila na primer kulturna zadeva, da se v soboto ob dvanajstih udeležim na kavo v Čarlja pri trgu Bana Jelačića. Gneča je bila nepopisna, tam pa sem lahko srečal vse tiste ministre in diplomate, ki jih med tednom nisem utegnil dobiti. Do neke mere gre v to smer tudi stara Ljubljana, v Novem mestu pa gre ta proces še bolj počasi.

Objektivni hendikepi te občine pa je v tem, da dejansko ni lastnik ničesar v mestnem jedru. Če bi bili lastnik, bi lahko postavil neko simbolno najemni-



no, s čimer bi pridobil potencialne investitorje. A te možnosti nimamo. Do neke mere smo skušali zadevo premakniti s tem, da smo tiste objekte v mestnem jedru, ki niso v nobeni funkciji, obremenili s 30 odstotkov višjim nadomestilom za uporabo stavbnega zemljišča. A zadeve se še ne odvijajo, kot bi si želeli. Sicer pa izjemno podpiram vsak poskus oživljanja mestnega jedra. Ne samo moralno, ampak tudi z vsemi instrumenti, ki jih imam na razpolago. Tu se tudi izogibam vseh političnih kvalifikacij. Kdor ima dobre projekte, bo deležen podpore. Tega včasih nekatere v moji stranki niso razumeli.

**V strategiji mestne občine Novo mesto je med ključnimi nalogami tega mandata zapisano tudi ustanavljanje univerze v Novem mestu. Kaj je občina konkretno storila, da bo do te ustanovitve prišlo, oziroma zakaj se zdi, da je projekt še vedno na tam, kjer je bil dve leti nazaj?**

Ni čisto res, da se ni nič premaknilo. V tem trenutku imamo obstoječo visoko šolo za upravljanje in visokošolsko središče. To zadnje je zametek prihodnje univerze, njegova naloga pa je v ta prostor pripeljati čim več visokošolskih programov. V fazi verifikacije pri republiškem svetu za visoko šolstvo imamo tri programe, ki so bolj ali manj odraz potreb tega prostora. Skupno je v pripravi šest programov in naloga visokošolskega središča je, da ustanovi šest projektnih skupin, ki bodo te programe pripravile za verifikacijo. Sredstva za te kadre smo zagotovili. Nadalje smo v tem mandatu v Dergančevju določili tudi prostor za univerzo.

Zdi se mi tudi, da je nova oblast bolj

naklonjena decentralizaciji visokega šolstva. To sta javno izrekla tako minister kot državni sekretar. Kot župan lahko še bolj drzno rečem, da je ljubljanska univerza predimenzionirana, da je tretja največja v Evropi in da je na nek način proti vsemu, kar nastaja izven Ljubljane. Mi nimamo neke lažne ambicije, da bi univerzo postavili kot holding, iz danes na jutri. Želimo pa, da se v tem prostoru ustali visokošolsko središče z novimi programi, ki v nekem trenutku lahko postane univerza. Pomembno je tudi to, da je republiškem svetu visokošolskega študija potekel mandat, s čimer se odpira možnost, da vanj pripeljemo svojega človeka. Stari svet je bil namreč izredno ljubljansko determiniran.

**Tri pripravljene študijske programe ta visokošolski svet že lep čas vedno znova zavrača. Je očitek, da Dolenjci nismo dobri lobisti, na mestu?**

Z novomeško dekanjo Ano Blažič in vodjo projektne sveta za univerzo Alešem Gabričem smo bili dvakrat pri takratnem ministru za šolstvo Slavko Gabru. Dobil smo neka zagotovila o časovni dinamiki in tako naprej. A ta visoka politika se je že prezgodaj začela ukvarjati sama s sabo, tako da od teh obljub ni bilo nič. Dober lobist si lahko takrat, ko lahko nekatere stvari dobesedno izsililiš.

**Iz projektne sveta za romsko problematiko je izstopil predstavnik krajevne skupnosti Bučna vas Silvo Mesojedec, z odnosom do Romov pa je zelo nezadovoljen tudi romski svetnik Roman Tašič. Večinoma se pri tej problematiki sklicujete na nedejavnost države,**

**toda oba člana projektne sveta očitata neučinkovitost prav mestni občini, ki, kot je videti, nima ne strategije ne kratkoročnega načrta za reševanje problematike. Ali pač?**

Če se kdaj nenamerno ustvarja vtis, da si na tem področju z državo podajamo žogico, je to pravzaprav zelo neodgovorno, saj le partnerski nastop lahko prinese neke sadove, pa še te ne na kratke steze. Tu je prišlo do roba koezistence Romov in ljudi v njihovi neposredni bližini, ki dejansko lahko v vsakem trenutku izbruhne v nek resen konflikt. To me izjemno skrbi. A toleranca do problema je deklarativno toliko večja, kolikor dlje si od prizorišča tega sobivanja. Jaz razumem zagato ljudi, ki živijo v neposredni bližini romskega naselja. Moja strategija oziroma tista vprašanja, ki so v naši moči, se večinoma nanašajo na črne gradnje. Tega pa župan kot posameznik ne more uveljaviti sam. To je stvar širšega konsenza, zato je prav, da o tem odločajo občinski svet, upoštevati pa je treba tudi mnenja krajevnih skupnosti. Mi smo petim krajevnim skupnostim, kjer živijo Romi, namenili 30 odstotkov višja proračunska sredstva. Tu smo računali tudi na prispevek države, ki pa ni dala nič. Na žalost spet kažem na državo ... Tisto, kar bi po mojem vsaj začelo vzpostavljati neko minimalno medsebojno zaupanje, je to, da začnejo male vaške projekte Romi in Neromi peljati skupaj. Tu neke velike strategije pač ni. Pomembno je, da se ob konkretnih problemih za istim omizjem najdejo eni in drugi.

**Ob izvolitvi ste napovedovali tudi ustanovitev profesionalnega oziroma polprofesionalnega gledališča v Novem mestu. A projektne svet za**

**gledališče se je doslej sešel zgolj dvakrat ali trikrat. Ali bo Novo mesto do konca vašega mandata dobilo to gledališče?**

Kulturniška in umetniška srenja je za vzpostavitev produktivne komunikacije včasih, pa naj mi to kdo tudi zameri, malo naporna. Zato sem v ta projekt vključil vse, ki v Novem mestu v tej sferi kaj pomenijo. Svet, na čelu katerega je Janez Pipan, se je res sešel le nekajkrat, a naša opcija je še vedno, da bi gledališče lahko bilo v Domu kulture. Proces ni šel tako, kot sem si želel, zato sem v proračunu bolj odločno postavil določena sredstva, tako da bomo šli že spomladi v delno profesionalizacijo. Z odlokom bomo postavili nosilce gledališča v ustanavljanju, z enim ali dvema profesionalcema in jasno časovno dinamiko, kako zadevo pripeljati do konca.

**Prej ste omenili, da občinska uprava ni sledila zahtevam, ki jih postavljate pred njo. Sami ste v tem mandatu že dvakrat reorganizirali način dela uprave. Ali ste zadovoljni ekipo, s katero delate?**

Čisto zadovoljen nisem in tudi ne bom mogel biti. Povsem objektivna merila in pogoji zaposlovanja v občinski upravi zožujejo manevrski prostor. Da ne govorimo o plači. Občinsko upravo vidim kot vrhunski menedžment, ki v bistvu le izvaja, kar je bilo sprejeto s strategijo, letnim proračunom in posebnimi sklepi občinskega sveta. Druga naloga te uprave je, da je maksimalno usposobljena za prijavo na vse razpise tako v Sloveniji, kot v Evropi, tretja zadeva pa je, da zna ekonomizirati svoje premoženje oziroma ga čim boljje izkoristiti. V zadnji reorganizaciji, ki še ni zaključena, sem vzpostavil oddelek za

# foto put



## Meta Krese: Ples



Odkar je Boris Mikhailov fotografiral ples, se zdi, da je bilo glede tega še vse povedano. Ampak kaj ko prsti vseeno za-srbijo, ko se plesalci zavrtijo.



## Nostradamus

## Človek, ki je videl prihodnost

Aleksej Metelko

Ni nas malo takih, ki se sprašujemo, kakšna bo prihodnost. Povečini nas zanimajo finance, ljubezen in zdravje. Človeška narava pa je, kot je dobro znano, zelo fircbna in vse prej kot z majhnim zadovoljna. Zanima nas še usoda sorodnikov, prijateljev, sosedov, znancev in neznancev, slavni ljudi in končno tudi sveta in splošnega življenja v prihodnosti. Tako pridemo do mnogih prerokov, ki so oznanjali prihodnje dogodke. Izmed vseh je najbolj izstopal Michel de Nostradamus oz. Nostradamus po kasnejšem preimenovanju. Njegove prerokbe so poleg prerokov v Bibliji najbolj izjemne v vsej zgodovini človeštva, način prerokovanja pa precej nenavaden. Uporabljal je posodo z vodo, postavljeno na medeninast trinožnik, čarobno palico, s katero si je škropil noge in rob oblačil, astrološke izračune in stare mistične knjige.

## Življenjska pot

Rodil se je 14. decembra 1503 in je bil že kot mlad izredno inteligenten. Govoril je več jezikov in obvladal višjo matematiko. Stari oče ga je naučil grščino, latinščino, hebrejščino, matematiko in astronomijo (zadnja je bila v tistem času še neločljiva od astrologije). Znan je bil tudi kot kozmetik, slaščičar in dober zgodovinar. Poučil se je tudi o magiji in okultizmu. Zagotovo pa je bil seznanjen tudi z mistično znanostjo svojih prednikov. Bil je židovsko-francoskega rodu, vzgojen v rimokatoliški veri, ki jo je družina prevzela, da bi lažje preživela naraščajoči verski fanatizem. Leta 1525 je diplomiral in postal potujoči zdravnik, ki se je razlikoval od svojih kolegov po tem, da je zdravil po svojih neortodoksnih metodah in imel pri zdravljenju kuge izjemen uspeh. Prijel se ga je sloves čudodelnega zdravnika. Pravi čudež je bil, da se je Nostradamus lahko vrnil nazaj in leta 1529 doktoriral, saj je imela uradna medicina njegove metode za hudičeve. Veliko je potoval in se ustalil v Agenu, kjer se je poročil in dobil dva otroke. Kmalu mu je kuga, ki se je razširila po mestu, pobrala ženo in oba otroke. Njegovo čustveno stanje in ugled sta začela strmo padati. Le kdo bo še verjel zdravniku, ki mu ni uspelo rešiti svoje lastne družine. Kot da še to ni bilo dovolj, ga je poleg še nekaj drugih sporov in zaradi herezije začela preganjati inkvizicija. Spet se je odpravil na pot in naslednjih šest let njegovega življenja je razen dejstva, da je bil tudi v Italiji, popolna neznanca. Ko se je vrnil v Francijo, je zaradi uspešnega zdravljenja posledic novega vala kuge postal junak. Vnovič se je poročil, tokrat z bogato vdovo. Do konca življenja je živel v isti hiši, ki stoji še danes, srečen v družbi očarljive žene in obdan s številnimi knjigami. Pred smrtjo je vse svoje knjige, ki jih je prinesel s potovanj, vključno z najpomembnejšimi iz Egipta, zažgal. »Te knjige so prehude za vsakogar, ki bi se jih polastil. Uničile bi vsakega, ki bi jih začel uporabljati. Bojim se, da bi prispele v napačne roke.«

## Od zdravnika do preroka

Eno izmed prvih senzacionalnih prerokov je izrekel že v Italiji. Ko je srečal mladega duhovnika Feliceja Perretija se je pred njim vrgel na kolena. Neki franciškan ga je vprašal, čemu je to storil, in dobil odgovor. »Klečim pred njegovo svetostjo.« Ker so tako nagovarjali samo papeža, ni bilo nikomur nič jasno. Toda 12 let po Nostradamusovi smrti je Perreti postal papež Sikst V. Nostradamus je, zavedajoč se daru jasnovidnosti, opustil medicino in leta 1550 napisal letni Almanah. Sledila so Napovedovanja in Stotinja. Zadnje so najpomembnejše in najboljše. Gre za zbirko splošnih prerokov, ki naj bi obsegala deset knjig, vsaka s po sto štirivrstičnimi verzi. Kljub temu da velik projekt ni bil nikoli povsem dokončan, je bil popoln uspeh. Ko so se prerokbe izkazale za resnične, je postal še slavnejši in bogatejši. Budno oko inkvizicije je bilo še bolj uprto vanj, toda Nostradamus je imel zdaj vplivne zaveznike in živel je v miru do smrti. Zavaroval pa se je tudi tako, da je namerno pisal skrivnostno, nejasno, popačeno in zavito v anagrame, psevdonime in homonime. Kot je tudi sam zapisal sinu Cesarju: »Zato sem ... odmikal pero od papirja ... in s temačnimi in skrivnostnimi stavki pripovedoval o vzrokih prihodnjih sprememb človeštva ... da ne bom pretresel njihovih nežnih čustev. Vse je bilo treba napisati zamegljeno ...« Zato je danes tudi tako težko razlagati njegove kvartine in zato obstaja vedno več možnih, a tudi napačnih razlag. V nadaljnjem branju boste morda skeptični glede določenih razlag, saj se nekatere ne ujemajo z verzi, toda imejte v mislih, da so jih razlagali strokovnjaki na podlagi

dolgoletnega preučevanja Nostradamusa in poznavanja določenih podatkov, ki niso na voljo v tem prispevku.

## Majhen del velikih napovedi

Kvartina, ki ga je povzdignila v velikega jasnovidca in zaradi katere ga je kraljica Katarina Medičejska na podlagi svoje intuicije, češ da se nanaša na njenega moža, pozvala na dvor, je takšna:

*Mlajši lev bo starejšega ugnal  
na bojnem polju v boju mož na moža.  
V zlati kletki bo oko preklal,  
strašna smrt bo kmalu prišla.*

Kralj Henrik II. je leta 1559 izzival usodo in se je udeležil turnirja treh dvobojev. V zadnjem dvoboju je bil njegov nasprotnik Conte de Montgomery, ki je samega sebe imenoval Mladi lev. Kralj je nosil zlato čelado, na ščit pa je imel naslikanega leva. Med dvobojem se je Montgomeryjevo kopje razklato, tako da je en kos prebodel kraljev vrat, drugi pa je skozi vizir zadel oko in se zapicil v možgane. Čez deset dni je kralj umrl.

Glede naslednjih verzov so si tolmači enotni, da se nanašajo na Hitlerja, drugega od treh antikristov, ki jih omenja Nostradamus:

*V samem srcu zahodne Evrope  
se revnim staršem bo otrok rodil.  
Z jezikom premamil bo ljudske trope  
in vzhodna kraljestva preslepil.*

Spomnimo se, da je Hitlerju uspelo pregovoriti celo Japonce, da so se mu pridružili v boju proti zaveznikom. Nostradamus je po besedah tolmačev v neki sekstini napovedal tudi drugo svetovno vojno in nemške napade na Anglijo. Prva vrstica le-te: Šesto, petnajst in še dvajset nas pripelje do rojstnega dne Adolfa Hitlerja, če vzamemo šesto, petnajst za mesece in še dvajset za dneve ter štejemo čas nazaj od Blitzkriega. Drugače pa Hitlerja v svojih verzih označuje s Hister. V eni štirivrstičnici celo napove, da se ne bo nikoli izvedelo, kaj se je z njim zgodilo.

Tretjega antikrista pa poimenuje Alus, Mabus in Laus Mabu. Zanimivo je, da imajo vsa ta imena skupne črke U, S in A, kar lahko nakazuje na ZDA ali pa, če se še malo igramo pride-mo tudi do *aus* usa.

Prerok naj bi napovedal tudi atomski bombi, odvrženi na Hirošimo in Nagasaki:

*Dve mesti v bližini pristanišča bosta ošinila dva biča,  
do takrat še nevidna.  
Lakota, kuga v notranjosti, ljudje presekani s sabljo,  
bodo prosili pomoči vsemogočnega nesmrtnega boga.*

Kaj pa je napovedal o potovanju na Luno?

*Nekega dne bo vzletel vse do Lune  
in se spustil na neznano deželo.  
Še zeleno sadje bo vzrok velikega škandala, sramoti,  
drugim pa bo prineslo hvalospve*

## Premik zemeljske osi

V naslednji kvartini je boja govora o izbruhu vulkana ali močnem potresu v New Yorku.

*Eksplodira ognja iz središča Zemlje  
bo pretresla področje Novega Mesta.  
Dolgo bo trajala vojna dveh skal,  
potem pa bo Arethus pordečil še eno reko.*

Vonja dveh skal naj bi nakazovala na drgnjenje plošč pod zemeljsko površino, zaradi česar bomo pričali mnogim potresom. In glede na mogočen potres pred novim letom, ki je povzročil smrtonosni cunami in je do zdaj, ko to pišem, terjal že prek 150.000 življenj, ne moremo mimo štirivrstičnice, v kateri pravi sever in jug sta zamenjana. Po besedah znanstvenikov obstaja možnost, da se je os Zemlje zaradi tega potresa



premaknila za 2,5 cm in se zdaj vrti za 3 mikrosekunde hitreje kot prej, kar si lahko razlagamo kot začetek uresničevanja Nostradamusovih prerokov. Tak scenarij pa naj bi omenil v več štirivrstičnicah, zapisal ga je tudi v epistoli Henriku II. »/.../ In meseca oktobra se bo močno premaknila zemeljska obla in bo takšna, da se bo ljudem zdelo, kakor, da je Zemlja izgubila svoje naravno težnostno gibanje in da je pahnjena v brezno večne teme /.../« To naj bi se zgodilo enkrat proti koncu devetdesetih let ali v začetku naslednjega oz. tega stoletja. Za prva leta novega tisočletja pa napoveduje tudi dramatične politične, gospodarske, verske in družbene spremembe.

Med drugim naj bi Nostradamus napovedal tudi I., II. in III. sv.vojno, umor bratov Kennedy, potovanje po zraku, francosko in ameriško revolucijo, prevlado rumene rase, padec komunizma in mnoge druge dogodke.

## Gosti iz vesolja

Nostradamus naj bi neposredno pred smrtjo napisal zastrašujočo serijo prerokov, ki so bile znane samo kraljevskim osebnostim. Dolgo je veljalo mnenje, da so uničene. No, vsaj do tedaj, ko so jih odkrili v Nostradamusovi kleti, skrite za zidom, porušenega pri pospravljanju hiše. Kot kaže, se je razpisal tudi o gostih iz vesolja:

*Brezrepi kometi prepredajo nebo in se premikajo v tišini.  
Velik nemir. Zavrnjena ponudba, komet z repom  
drsi med čebelami, umre, vodje držav  
so zbegani. Nihče ne opazi podpisov v pesku.*

V nekih drugih verzih govori tudi o novi rasi, ki pride od zgoraj, in o tem, kako vlade molčijo, ko z neba prihajajo vzemirjujoča sporočila prebivalcev. Govori tudi o leteči plošči, ki se spusti v Novem mestu (New Yorku).

Nostradamusova verjetno največja napoved pa je skrita v naslednji kvartini, ki opisuje, da se bodo vse njegove prerokbe uresničile do leta sedem tisoč.

*Teh dvajset let se luna prizadeva za prevlado.  
Leta sedem tisoč pride druga tedaj do krone.  
Sonce se takrat bo znova prikazalo.  
Izpolnitev našle bodo moje besede slavne.*

Glede na to, da Nostradamus datira svetopisemsko stvarjenje sveta z letom 4173 pr.n.št., to pomeni, da se bo njegovo »sedmo tisočletje« končalo 2827/28 po Kristusovem rojstvu.

Zadnji prerokbo je izrekel na večer pred smrtjo 1. julija 1566, ko mu je pomočnik zaželel lahko noč. Odvrnil mu je, da ga jutri ne bodo našli živega. Tudi ta prerokba se je uresničila. Pokopali so ga v stoječem položaju, kot je želel. Tudi s tem se zgodba o nenavadnem francoskem preroku ne konča, kajti privoščil si je še prerokbo iz groba. Govorilo se je, da je s seboj v grob odnesel tajni dokument, v katerem je pojasnjeno, kako se pravilno bere njegove Stotinja. Leta 1700, ko so premeščali njegove ostanke, se je pokazala priložnost, da preverijo govorice, in prisotni so obnemeli. Našli so samo mali medaljon z napisom 1700 ...

*Petsto let, nato pozorni bodo znova  
nanj, ki svoje čase dragulj je bil.  
Potem bodo nenadoma odkrita dejstva,  
kakršna je on že videl bil. (III.94)*

Najboljši dnevi  
turških potepanj

# Živel patriarhat, alkohol, kava

Marijan Dovič,  
foto Tina in Marijan Dovič

Tale zgodba se začne in konča s kavo. Na letališču z ogabno imitacijo »neskafēja«, ki je v Turčiji ne bi pričakoval, in končno – s prvo pravo turško kavo sredi noči pri prijazni turški družini v mestu Safranbolu. Vmes se dogaja marsikaj, kot vedno, ko si na poti brez vodiča in brez agencije ...

## prvi dan, 3.15, Istanbul – letališče Ataturk

Ob pol štirih zjutraj sediva ob neokusno vodeni jutranji kavici in zbirava prve vtise. Smejiva se, kajti teh ni malo – predvsem čutnih, kot je značilen vonj v potniški kabini, ki se je razbohotil proti koncu poleta, pa »zajček« - nagica, s katero so vračajoči se domačini nagajali stvarvedsi in se ob tem strahovito zabavali, in presunljivo vetrovnih 12°C zunaj (ampak saj smo šli na jug!), pa sto metrov po izstopu iz letala v koridorju pretep okajenih prišlekov, ki so med vožnjo pridno posrebeli v brniškem djutiju kupljen viski. Ker nočeva zapraviti premoženja za taksi, ki bi naju popeljal do avtobusne postaje, raje pije kavo, se učiva reči »hvala« in »dober dan«, menjava denar in seveda – načrtujeva potepanje; opravek, za katerega je doma zmanjkalo časa ...

## V kreppljih »javnega prometa«

### drugi dan, 12.45, Safranbolu

Sediva v prijetnem muzeju-kavarni nad starodavnim otomanskim mestecem kakih sto kilometrov južno od črnomske obale in nekaj sto kilometrov proč od megaloman-



skega Istanbul, ko sva se naspala in najedla v slovitem »Čarşı pansyonu«, ki ga popotniška biblija Lonely planet z lastnikom vred kuje v zvezde, čeprav še danes ne vem, čemu. Šele zdaj je mogoče zapisati goste vtise včerajšnjega predolgega dne.

Ko smo z minibusom še v trdi noči odinili z istanbulskega letališča proti avtobusu, sva se takoj zapletla v pogovor z mlado Turkinjjo, ki se je vračala iz Londona na dopust v rodni obmorski Ku'adasi. Ponudila nama je pomoč pri nakupu avtobusnih vozovnic, češ da nama bodo tako računali manj – toda iz tega ni bilo nič, saj naju je voznik minibusu samovoljno odločil v bližini firme, ki vozi v Safranbolu, kamor sva resda hotela priti. Tako sva ostala sama v hladni sivini jutra na ogromnem, a praznem kolodvoru, neprespana in zmedena, globoko nerazumevajoč avtobusni sistem, ki je demokratično-anarhičen, saj na stotine malih prevoznikov ponuja lastne prevoze, ni pa denimo centralnega urnika odhodov in prihodov. Brezvoljno sva padla v krepplje »Metrojevcev«, firme, ki je prva odprla vrata za najino smer, in kupila karto za Ereğli na Črnem morju. Ne, da bi bil Ereğli načrtu, samo to je bil njihov prvi avtobus ...

Med pisanjem se je že tretjič oglašil klic k molitvi iz dveh džamij, ki ozvočen potuje po vsem mestu Safranbolu. Mujezina pojeta v živo in pravzaprav muzicirata, saj si odgovarjata, lovita intervale – osnovni melodijski občutek je harmonični mol, ali pa, če želite, nekako alterirana lestvica. Iz daljave se sliši še glas tretjega, četrtega, morda celo petega pevca ...

Utrujena se odvlčeva v čakalnico, kjer

pa namesto počitka sledijo same nevšečnosti: najprej mi ob kavi ne dovolijo kaditi (in to v Turčiji, kjer še v bankah najdeš poln pepelnik), Tina se ne sme zlektniti, saj Turek takoj pristopi in reče: »Problem!« (kdo ima problem, sicer ni jasno, res pa je, da Turki tudi na maratonskih vožnjah z avtobusom za razliko od turistov, ki se zvijajo po sedežih kot kače, sedijo naravnost in z nogami na tleh), ne morem kupiti vode, ker imam ponarejen bankovec – in takega sem dobil na banki ... Odobrovoljiva se šele, ko opaziva malo prevozniško firmo iz domačih logov: »Brača Dacić otvaraju novu avtobusnu liniju Podgorica-Istanbul-Podgorica«. Kulturni pretresi se nadaljujejo tudi na avtobusu: najprej naloživa nahrbtnike na en avtobus, naju pa popolnoma zmedena, saj ne uspemo vzpostaviti niti najosnovnejše komunikacije, posadijo v drugega. Po eni uri dvomov, ko se po petih postankih prekotalimo do postaje onstran Bosporja (no, pa smo v Aziji), le predsedeva v avtobus z najinimi nahrbtniki. Končno gremo! Priložnost za spanje ali ogled *Titanika*, sinhronizirane v turščino. No, pogled ven nudi še več: poleg veličastne panorame tudi visokoadrenalinsko prehitavanje. Ampak gotovo imate napačno predstavo o avtobusu. To ni kakšna škatla. Integral bi jim lahko zavidal. Prosim lepo: kavica ali čajček, piškotki ... in vsake toliko obvezna osvežilna vodica. Strežba je res na nivoju. In zrak ni zakajen, saj kadil le šofer, ostalim je to strogo prepovedano.

Malo po poldnevu sva že na Črnem morju, v Ereğliju, kamor zahajajo pretežno turški turisti. Ni kaj posebnega, sploh če si

premražen in utrujen. Za večje popotniške užitke bi se morala premakniti nekaj tisoč kilometrov proti vzhodu, tam baje nudi črnomska obala neprimerno več; za kopanje bi bilo treba loviti poletne mesece. Tako se po kosilu in obisku prve male džamije odločiva nadaljevati pot proti mestu s čarobnim imenom Safranbolu. Najprej z avtobusom do črnomskega pristanišča Zonguldak, od tod pa z lokalnim vlakom (povprečna hitrost je bila nižja celo od zloglasnega vlaka Novo mesto-Ljubljana, saj je za borih 100 km poti potreboval kar tri ure in pol) v industrijski Karabük, blizu katerega se skriva čudovito in od turistov še ne docela uničeno »Zafranovo mesto«. Naporen ovinek je poplačan s skoraj mističnim doživetjem slikovite obale v poznopoldanski svetlobi in še bolj slikovitih lokalcev, ki so se z vlakom, na katerega verjetno ne zaide noga tujca, vračali z zonguldaške tržnice na svoje domove. Na postaji v Karabüku za las ujameva nabasan zadnji večerni minibus za Safranbolu. No, spet smo tam, vsi naju radovedno in nezaupljivo ogledujejo. Najbolj pogumni si drznejšo vprašati, ali sva poročena. Ko jim pokaževa prstana, požanjava odobravojoče muzanje in mrmanje, sopotnica nama ponudi kruh in surovo čebulo – vsi pogledi odtlej so prijazni.

## Metamorfoza

### četrti dan, 11.00

Na poti v starodavno Amasyo v smeju obujava sveže spomine na safranbolsko dogodivščino s Kemalom ...

Naslednji popoldan se sprehajava nao-

Na lokalnem vlakcu



Krivoverski piknik





## Calgonit Power Ball

## Lažejo z lazanjo

Tekst in foto: Damijan Šinigoj



Da iščem Calgonit, mi je pojasnila. Ki je res super. A ste probala? Ne, ampak v reklami pravijo ...

Včasih sedim in mislim. Včasih pa samo sedim. No, zdajle sedim pred blago sevajočim računalniškim ekranom in se poskušam spomniti, kdaj sem nazadnje naredil nekaj takšnega, da sem si potem rekel: »Ampak bemtivraga, zakaj sem pa to sploh naredil!« Saj verjetno se je situacij, v katerih sem se potem spraševal o smislu, v letih mojega dolgega in (predvsem v počenjanju neumnosti) plodnega življenja zgodilo že veliko, ampak spomin je očitno selektiven, nekaj pa je seveda takšnih, ki jih brez prisotnosti advokata ne smem povedati.

Zdaj sedim pred blago sevajočim računalniškim ekranom in si mislim, kaj mi je tega sploh treba! Namreč, v kar nekaj številkah revije, ki jo držite v rokah, sem kakor obračunalval s tistimi, ki z zavajajočimi reklamami poskušajo zmamiti denar od nas, naivnih potrošnikov. Ker me pri gledanju takšnih reklam zares vedno prime sveta jeza. Ampak ko zdaj sedim pred blago sevajočim računalniškim ekranom, se sam sebi zdim podoben idiot!

Še kakšen mesec nazaj sem pri prekinitvi kakšnega (relativno) zanimivega televizijskega programa z neumnimi reklamami enostavno zamenjal program, moji otroci pa so se naučili kakšne nove kletvice, zdaj pa »kanaliziram« po programih in iščem najbolj butasto reklamo. Da bi ji v Parku postavil ogledalo. Da me je zadnjič že Maks, ki je pred kratkim dopolnil deset let, potipal za čelo. Da zakaj to počnem, ker itak vsi lažejo! Počutil sem se že kot kakšen džanki, ki potrebuje vedno več in več. Zadovoljili so me samo še »praškarji«, ti so najbolj butasti, pa kakšna sredstva za pranje tudi niso slaba. Slaba v smislu kretenizmov, jasno.

Zdaj sedim pred blago sevajočim računalniškim ekranom in se smilim samemu sebi. O čem pisati, če pa vsi lažejo, zavajajo, skrivajo pomembne podatke - in to počnejo na tako butast način, da na bolj butast niti ne bi mogli!? Si predstavljate to krizo? Poskušas pisati o lažeh in nenadoma ugotoviš, da ni več resnice ...

Že sem hotel vreči puško v koruzo in obupati (ker ko »razkriješ« en pralni prašek, ki ne opere tako, kot obljublja, si itak »razkri« vse, ker itak noben ne opere tako, kot obljublja, torej bi lahko do nezavesti recikliral en in isti tekst, le imena proizvodov bi menjal!), ko je moja pozornost pritegnila reklama za novo pralno tabletko za pomivalni stroj, **Calgonit Power Ball, Lemon, 3 in 1, 48 tab. + 16 tab. gratis, New Extra Power**. Tako piše na pisani škatli, na majhni nalepkici s kakor slovenskim prevodom pa je toliko napak v dveh stavkih, da sploh ne bom izgubljal besed. Uvoznik (**Reckitt Benckiser Adriatic d.o.o. iz Trzina**) očitno s kemijo premalo zasluži (ali pa ves zaslužek zmeče v reklame) in mu očitno ne ostane kakšnih 3000 SIT, da bi plačal vsaj lektorja. Evo, jaz bi revežu to celo zastoj naredil!

Zakaj je prav ta reklama vzbudila mojo pozornost? Ker obljublja, da opere tudi zasušene ostanke lazanje. Vsi, ki uporabljamo pomivalni stroj, vemo, da ni takšne čudežne tabletko. Ko sem postal ponosni lastnik novega pomivalnega stroja, sem kot idealist nekaj časa vztrajal pri tem, da na roke ne bom pral, če imam stroj, a ker z umazanih krožnikov ne maram jesti, sem se na koncu vdal in zdaj vsak krožnik, preden ga damo v pranje, najprej speremo na roke. Kje je potem smisel, vas vprašam?!

No, čudežna tabletko je spet zganila mojo strast, da sem skočil pokonci in zavpil v televizijo, da koga oni lažejo, čez deset minut pa sem že bil v trgovini in kupoval reklamirani izdelek. Sicer sem iskal Calgon, za katerega mi je reklama očitno bolj sedla v spomin in šele prodajalka me je napotila k pravi polici. Da iščem Calgonit, mi je pojasnila. Ki je res super. A ste probala? Ne, ampak v reklami pravijo ...

Domov sem prišel z blaznim pogledom v oči, da se me je še soproga ustrašila, ker sem ves čas momljal v brado, da jim bom že pokazal. A jim še nekaj dni nisem mogel, ker tašča ni pripravila lazanje. No, ko jo je, sem posodo v pomivalni stroj zložil, ne da bi jo prej »oprāl«. Pozor - nisem je pustil sušiti par dni! Rezultat je bil seveda jasen že vnaprej. In ga lahko zapišem mirnega srca: Calgonitarji lažejo, kradejo, pa verjetno tudi bolhe jejo ...

Aja, po žepu so me udarili za 2499 SIT, zaradi njihovega proizvoda pa se je na hrbet verjetno obrnila tudi kakšna riba v Krki, ampak tega žal ne vem zagotovo ...

krog, ko vidiva na skali čepeti postavijo v vrečko v roki, ki nama nekaj maha in gestikulira. Tina ga za šalo povabi dol, misleč, da se želi (kot mnogi domačini) fotografirati z nama. Toda možak po imenu Kemal nima tega v mislih, najprej nama ponudi zelene oreščke, potem pa naju povabi na nenavaden piknik. Seveda povabilo sprejmeva. Kemal sredi polja zakuri tri krepelca, iz vrečke potegne čebulo, paradižnik in nekaj svežih zrezkov ter jih v nekaj minutah speče. Med jedjo ves čas čakamo skrivnostnega »arhada« a», prijatelja, ki naj bi šel po vodo. Čez kako uro se prikaže zajeten veseljak brez mnogih zob in ene roke - s steklenico žganja podobnega okusa kot metaksa ... Smeha je dosti, vsako besedo iščemo v najinem mini slovarčku, a se v resnici vse dogovorimo s kretnjami in mimiko. Ko se tovariša že precej opijeta, se opravičiva in odideva, dogovorimo pa se, da se zopet vidimo zvečer v mestu pri neki džamiji.

»Arhada« ev« ob dogovorjeni uri seveda ni tam, srečava ju po naključju nekoliko pozneje: ob enajstih zvečer pijana kot čepa



Turške hlače

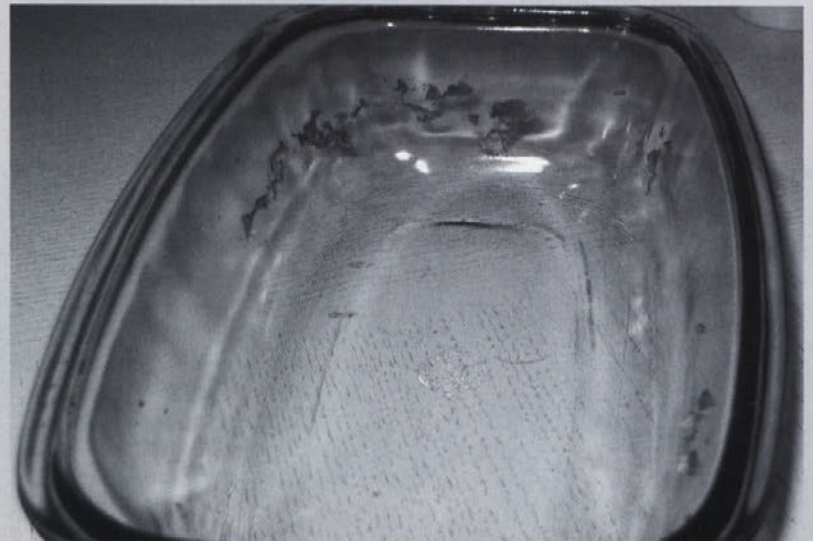
prijazni Kemal nesramno požene iz avta pivskega druga, po naslednjih 50 metrih pa odredi, naj vozilo parkiram. Zdaj pa metamorfoza: posebnež, ki krši muslimansko prepoved uživanja alkohola in za katerim bolj starokopitni someščani najverjetneje kažejo s prstom, se prelevi v čudovitega



Svetopisemski prizor - Arabki ob studencu

sediva v avtu na parkirišču v centru in naju vabita, da spijemo še kakšno pivo. Kemal od mene že kar agresivno zahteva, naj peljem. Kam? Nimam pojma. Brez izpita, prepričevanje »No documents!« mi ne pomaga, vžgem staro kanto taurusa in že oddrvimo po neosvetljenih ulicah. Kmalu s Tino dojamemo, da je naš »izlet« navadna pijanska blodnja, saj Kemal sploh ne ve, kje smo. Odločno obrnem avto in kljub protestom peljem nazaj. Že malo v strahu se skušava izvleči, toda Kemal je nepopustljiv, sili, preriva, vleče - želi, da ga peljeva domov. Rahla panika naju grabi. Kaj bo, kam gremo zdaj? Že čez 50 metrov na videz

moža in ljubkega družinskega očeta. V drugem nadstropju stare hišice (v prvem prebiva domača kravica, tako da skozi luknjav lesen pod smrad kar pošteno pronica v stanovanje) ga čakajo nasmejana žena, sin Rifat in ljubka hčerkica Elife, ki mora ob tem polnočnem obisku seveda vstati iz postelje. Patriarh odredi postrežbo, žena prinese na posebno talno mizo mlečni riž, nekakšno čorbo in jogurt. Do poznih ur gledamo družinske albume slikic: rojstva, žur ob obrezovanju sina. Na koncu žena vdano skuha še kavico. In to je po treh dneh prva turška kava v Turčiji. Verjemite, res je prijala, četudi sredi noči.



# Skoraj 26.000 kilometrov

Marko Vide, foto Kristina in Uroš Ravbar

Uroš Ravbar, popotnik, ki je prepotoval več kot 40 držav, in avtor knjige *Študent na poti okoli sveta*, učitelj smučanja z mednarodno licenco, maratonec, kolesar, turni smučar, hribolazec in avanturist je v začetku leta 2004 obesil na klin dobro plačano službo in se z ženo Kristino odpravil na nekajletno pot okoli sveta. Po skoraj 26.000 prevoženih kilometrih skozi Evropo, Srednji Vzhod in Azijo sta nam zaupala vtise z njune poti. V času intervjuja sta bila v mestu Perth na zahodu Avstralije in čakala, da ladja iz Indije končno pripelje njun avtomobil. Čakalo ju je mučno urejanje vseh možnih papirjev za uvoz avtomobila v Avstralijo in carinskih formalnosti.

## Kako bi primerjal pričakovanja, ki sta jih imela, preden sta se odpravila na pot, in dosedanje izkušnje s ceste?

Predem sva se odpravila, sva bila tako zaspina z delom, da sploh nisva imela časa razmišljati o pričakovanjih in o tem, kaj nama bo prinesla pot. Pri tako dolgi in nepredvidljivi poti je res neumno preveč planirati vnaprej. Nesreča nama je že po trinajstih dnevih potovanja čisto prekrizala načrte. Ko sva spet uspobila avtomobil, sva se začela še bolj veseliti vsakega dneva na poti. Načrtujeva sproti in se pustiva presenetiti svetu. Že zdaj po devetih mesecih na poti lahko rečem, da je bilo vredno vsega prelitega znoja. Ni lepšega kot premagovati vse prepreke na poti. Na nek način smo pravi popotniki mazohisti. Bolj je težko, bolj smo ponosni na to, čez kaj smo šli.



## Kaj se vama je do sedaj najbolj vtisnilo v spomin?

Najbolj navdušena sva bila nad revnimi državami, kjer živijo ljudje, ki so hoteli z nama deliti vse, kar imajo. Nikoli ne bova pozabila, kako sva se s prijateljem Farsedom v Iranu sprehajala ob Kaspijskem jezeru. Tam smo naleteli na dvajsetletnega fanta Jasharja, ki je v roki držal cedilo, na njem pa ogromno školjk. Cele dneve tako prebira školjke iz morja, jih nalaga na kup in prodaja naprej. Praktično nima nobenih sorodnikov, edino stric mu je pomagal pri gradnji majhne kolibe, ki leži tik ob morju. Ob srečanju nas je takoj povabil v svojo kolibo. Ko smo prišli tja, ni imel nič, da bi nam lahko ponudil, razen toplega zavetja. Zakuril je in malo smo poklepetali ob topli peči. Kar solze so mi šle po licih, ko sem se zamislil, kako težko življenje ima fant. Notri je imel samo leseno posteljo z odejo,

pečko, dve ponvi, dva kozarca ter gumo tovarnjaka, ki je uporabljala za lovljenje rib. Nič ni imel, a delim bi z nami vse. Kasneje sva mu prek Farsheida pustila makarone in nekaj konzerv, to je bilo najmanj, kar sva lahko naredila. Sicer pa sem se najbolj poistovetil z Nepalom, kamor se mislim še večkrat vrniti.

## Kljub temu da nekateri vajin projekt še vedno jemljejo kot daljše počitnice, imata oba na poti ogromno vsakodnevnih obveznosti.

Velikokrat sem se vprašal, kaj mi je tega treba, saj imava včasih zares preveč obveznosti. Kar sva do zdaj spoznala popotnikov, so redki, ki držijo toliko časa na poti, a nimajo nobenih obveznosti. Pride do popotniške bolezni, po toliko mesecih na poti začneš preveč pogrešati domačo posteljo, kopalnico, hrano, prijatelje, starše, vse ti postane brez veze, nič te ne more več navdušiti. Drug problem pa je najti partnerja, s katerim preživiš 24 ur na dan skupaj dve leti na poti. Mislim, da bi se mnogi prijeli za glavo, kako zdržati z ženo ves čas skupaj. Res ni enostavno. S seboj tovoriva profesionalno snemalno opremo in prenosni računalnik, ki je moja pisarna. Vsak dan sproti pišem dnevnik (za novo knjigo), potem nalagam slike iz fotoaparata, jih uredim za internetne strani [www.ravbar.tmedia.si](http://www.ravbar.tmedia.si), pa uredim video material, napišem tekst za internet. Potem iščem internet, kjer lahko vse skupaj naložim ter DHL poslovalnico, da prek njih pošljem vse filme in cd rome v Slovenijo. Javlja se tudi na številne radije in televizije. Vse to delo pa ni pravo delo, kar me veseli. Če delaš tisto, kar te veseli, ti ni nič težko. Edina muka mi je pisanje reportaž za revije in časopise, ampak k temu sem se zavezal že pred odhodom. Samo načrtovanje poti pa nama je vsakodnevna rutina in prav uživava, ko prebirava literaturo in spoznavava nove kraje in običaje. Prav tako uživava v snemanju in slikanju, v ustvarjanju. To nama da potrebno energijo. Pa čudoviti ljudje, ki jih srečujeva na poti. Največ pa to, da sledi svoji poti, svojim sanjam. Najlepše je, ko hobi združiš s službo.

## Kakšen je odziv ljudi na vajino poročanje?

Najn projekt je precej dolg, tako da je zelo



težko ves čas držati visoko stopnjo gledanosti. Ko sva imela nesreče, so vsi vedeli za naju, če bi pa samo opisoval, kako je povsod idlično, ne bi tega skoraj nihče spremljal, žal. Ljudje ne želijo poslušati, kako je nekdo srečen in živi svoje sanje, sami pa niso zadovoljni s svojim življenjem. Vsi ti pripetljaji na poti bistveno povečujejo gledanost, midva pa bi rada pokazala ljudem, da če slediš svoji poti in živiš svoje sanje, ti ni nič v življenju težko. Vse najine nesreče naju samo krepijo.

## Kako bi opisal vajin klasičen dan, če bi pri tem izpustil podrobnosti o ljudeh in okolju, v katerem se nahajata?

Nimava tipičnih dni. Danes sva denimo ob dveh zjutraj priletela v Perth in potem morala prek zamudne in stroge carinske obveznosti. Imel sem telefonsko številko od poceni prenočišča, kamor naj bi poklical, ko pridem na letališče, pa se ni nihče oglasil. Na srečo je bil pri izhodu iz letališča mini bus, ki je razvažal potnike po hotelih, in s simpatično voznico sem se zmenil, da naju na koncu odloži v najcenejšem hostlu. Ob treh zjutraj sva tako pristala v hostlu in šla končno spat. Že pred deseto uro zjutraj sem izgubljal živce, ker so Avstralcji komplicirali pri pošiljanju paketa, ki je moral nujno danes naprej, da bo pravočasno prišel na RTV Slovenija. Najprej sem iskal po telefonskem imeniku pravo številko, ko sem zavrtel telefon, pa sem naletel na birokratino, ki je zahtevala, naj najdem internet in si sprintam neke carinske formulare. V hostlu so imeli internet, ne pa printerja, in ko sem razmišljal, kako rešiti zadevo, se je prikazal DHL kurir in smo tekst za carino kar ročno napisali. Vsaj eden, ki ni kompliciral. Potem sva šla peš v center mesta, da začutiva prvi vtis ter si hkrati dala urediti avstralsko SIM kartico za telefon. Še prej sem moral najti nekoga, da mi je odklenil GSM aparat. Po devetih mesecih sva si prvič privoščila lasanje in spila največji kapučino v življenju. Tako sva dobila energijo za popoldne, ko sva preverjala, kdaj pride ladja z avtomobilom in šla poslikat pristaniški del. Vmes sva se križala nad visokimi avstralskimi cenami (sploh, ker sva priletela iz poceni Azije). Privoščila sva si kebab in opazovala, kako gredo domačini žurirat, saj je petek. Vsa utrujena pa sva šla nazaj v hostel. Ko sem



prizgal računalnik, sem ugotovil, da imajo drugačne vtičnice, in sem komaj dobil adapter v recepciji, da sem lahko napisal dnevnik za nazaj. Kristina je pregledala prospekte, ki sva jih nabrala v turističnoinformacijskem centru, jaz pa odgovarjam na ta intervju. Ura je natančno polnoči, gledam se v ogledalo in imam rdeče oči, ampak sem vesel. Res mi ni težko, jutri bo nov dan, poln presenečenj.

## V prvi etapi sta imela kar nekaj smole. Neprestane težave z avtomobilom (vlom na Poljskem, huda prometna nesreča v Latviji, v Pakistanu vama ga je celo odnesla narasla reka), pokvarila se vama je kamera, fotoaparar in šotor, v Iranu sta ostala celo brez denarja, doživela sta svoj del mrzlic, diareje in drugih zdravstvenih nevarnosti itn. Pri vsem tem bi marsikdo že zdavnaj obrnil in se odpravil nazaj domov, vidva pa kar nadaljujeta.

Ko sva se odpravila na pot okoli sveta sva si rekla, da poti nazaj ni. Vsaka nezgoda naju je samo še bolj zblížala in okrepla. Samozavesti imava iz dneva v dan več in z vso večjo lahkoto premagujeva vse težave. Ko si naju spomnil na vse tegobe, ki so za nama, sva celo ponosna na to, kaj sva že prestala. Če sva po čem znana, sva po svoji borbenosti in nepopustljivosti. Midva se nikoli ne predajava. Ravno to je največji izziv, da uspeva tam, kjer je najtežje. Vsaka slaba stvar je za nekaj dobra. Po duši sva večna pozitivca in še naprej misliva širiti pozitivno energijo. Zato še enkrat povem, svet je lep in ljudje fantastični, samo manj je treba gledati novice na televiziji in brati kroniko. Pa bodite to, kar si sami zares želite biti.



razvoj. Ta ureja vse investicije in razpola s premoženjem občine. A človeka, ki bi vodil ta oddelek, v hiši trenutno nimam, in bo moral priti od zunaj. Tu pa takoj nastopijo omejitve, saj tak človek nima nekega izpita, ni dovolj let v državni upravi, ne more imeti plače več kot 300, 350 tisoč in tako naprej.

**Nekdanja direktorica občinske uprave Mojca Novak je dejala, da je s svojega položaja odstopila, ker se ni strinjala z vašim načinom dela. Kaj je bil pravzaprav vzrok vajinemu konfliktu?**

Jaz tega nisem razumel kot konflikt. Pravzaprav jo zelo cenim, da je odstopila, ker v bistvu ni sledila mojim pričakovanjem oziroma temu, kar naj bi občinska uprava delala. Torej vrhunsko menedžiranje, sledenje razvoju, investicijam in razpisom. To so bile pomanjkljivosti, s katerimi sem bil nezadovoljen. Nič drugega. Pa morda preveč politike znotraj uprave. Na visoko politiko znotraj občinske uprave sem zelo alergičen. Ali je nek most od LDS-a, ali je druga investicija od SLS-a, je za mene nepomembno.

**Ali bo Miloš Dular ostal podžupan? Pojavljajo se namreč napovedi, da naj bi to mesto, zdaj ko je postal predsednik uprave Zarje, zapustil.** Miloš Dular mi je v pisni obliki že ponudil svoj odstop. Zdaj je moja presoja, koliko županov potrebujem ter ali bo kakšna zamenjava prišla še od kod drugod. On je korektno, v trenutku, ko se

je prijavil na direktorsko mesto Zarje, pisno ponudil svoj odstop.

**Centrala stranke LDS je pred volitvami močno posegla v sestavo izvršilnega odbora mestne LDS. Vas na primer sploh ni vi tem odboru, niti ne zasedate kake druge funkcije. Zakaj vladajoče stranke v občini ne vodi župan tega mesta?**

V nobenem novomeškem organu stranke nisem bil že vse, odkar sem se vrnil iz Zagreba. To je torej zatečeno stanje. Zakaj pa me ni nihče nikamor predlagal, morate vprašati koga drugega. Po drugi strani nič ne skrivam, da sem poskušal biti kot župan čim manj zaznamovan s strankarstvom. Imel sem to srečo, da sem imel s koalicijsko pogodbo zagotovljeno precejšnjo večino v občinskem svetu, zaradi česar sem bil manj odvisen od ene ali druge stranke. Drugo dejstvo je, da se z generalno linijo LDS-a nisem popolnoma strinjal, ker se mi zdi, da se je ideologizacija stranke preveč poudarjala. Po naravi sem pragmatičen človek in tudi kot župan vidim pred sabo razvoj Novega mesta, tako da mi je pretirano strankarstvo na lokalnem nivoju tuje.

**Ali imate podpora strankine centrale v Ljubljani?**

Teško bi rekel, da jo imam. Bolj se mi zdi pomembno ali si oni želijo, da ob enem redkih županov, ki jih LDS še ima, gradijo promocijo svoje stranke kot državotvorne in ne opozicijske stranke. Meni je ta državotvornost oziroma

ustvarjanje pogojev veliko bližje kot pa nagajanje iz opozicijskih klopi.

**Podžupanu Adolfu Zupanu grozi izključitev iz LDS. Ali bi v tem primeru občinskemu svetu predlagali novega kandidata za podžupana, saj koalicijska pogodba predvideva, da podžupan prihaja iz vrst LDS?**

To je stvar stranke, ne moja. Tu moram strogo spoštovati določila koalicijske pogodbe.

**Se vam ne zdi, da je Zupan s svojo zahtevo po imuniteti škodoval ugledu mestne občine in da bi morali zahtevati njegov odstop?**

Lahko bi razmišljal tudi o tem, a se mi zdi, da je to moralno-etično vprašanje, glede katerega je prav, da se najprej opredeli njegova stranka, ki je to vprašanje tudi sprožila. Niti se nisem natančneje poglobljal v njegovo zadevo. Tu kot izvirni LDS-ovec – mnogo sopotnikov je prišlo naknadno in so bolj LDS-ovi kot smo mi, ki smo zraven od začetka – menim, da je bila ta stranka v svoji konjunkturi, dokler je spoštovala identiteto posameznika. Ko pa je začela graditi na integriteti stranke kot celote in na nek način dala prednost kolektivu pred posameznikom, je prišlo do tega, da je postala šibka.

**Ali ste se že sešli z »novomeškim« poslancem Grillom in naredili kakšen akcijski načrt?**

Da. Dogovorila sva se, da mu čimprej omogočimo delovanje skozi poslansko

pisarno, ki bo v prostorih te hiše, kjer naj bo tudi prostor srečavanja ne le poslancev s posameznimi interesenti, ampak da to poslansko pisarno razširimo s tem, da se v njej pojavljajo tudi mini-stri.

**Ste Novomeščan, ki živi v Ljubljani, in obenem Ljubljančan, ki dela v Novem mestu. Se vam zdi primerno, da župan ne živi v mestu, kjer županuje?**

V Ljubljani imam družino, stanovanje pa imam tudi v Novem mestu, tako da sem dva, tri dni na teden tukaj. A poglejte, kateri župan lahko v današnjem času učinkovito opravi vsa dela v Novem mestu. Zamislite si Miloša Kovačiča ali Jožeta Colariča samo v tovarni. Župan, ki ni doma v Ljubljani, Bruslju ali še kje drugje, ne more biti učinkovit župan.

**Ali nameravate čez dve leti vnovič kandidirati za župana?**

Ne. Petnajst let na politični sceni je obdobje, ko je potrebno narediti obračun, in morda si tudi ljudje že želijo malo svežih, novih obrazov, pogledov in pristopov. Moje pravice počivajo na ministrstvu za zunanje zadeve in po izteku kakršnega koli mandata se vračam tja. Kaj bom tam počel, je drugo vprašanje, niso pa mi čisto tuji izživi, da bi iz politike prestopil v nekaj drugega. Takšen ali drugačen posel ne bi bil daleč od moje narave. Mislim, da imam v nekaj talenta menedžiranja in hitrega reagiranja, kar je na nek način blizu klasičnemu biznisu.

## Bodite v dobri družbi.

180 odličnih novomeških in dolenskih podjetij bere revijo park in v njej oglašuje.

Parkovi naročniško oglaševalski paketi.

Za več informacij pokličite **07 393 08 12**

ali pišite na naslov [park@park-on.net](mailto:park@park-on.net).

**park**, novomeški regionalni mesečnik.

# grafika

ново mesto d.o.o.

• **Oblikovanje in grafična priprava časopisov, revij, prospektov, letakov, ... za tisk**

• **Osvetljevanje filmov B2**

• **Skeniranje diapozitivov in negativov A3**

• **Računalniška montaža - impozicija**

*Vrhunska tehnologija, odlična izvedba*



Ljubljanska cesta 42  
Tel.: 07 30 20 220, 07 30 20 221  
GSM: 041 348 718, 031 377 165

**HEIDELBERG**

**Stringsi, Kristalno drevo,**  
Goga Musica 2004



Izdaja nove plošče Koprčana Vlada Batista za novomeško Gogo je v časih, ko pozornost večine medijev pripada le drugorazrednim izvajalcem, izredno pogumna poteza. Goga ne glede na trenutno porazno stanje, instantni okus večinske publike in krizo glasbene industrije pošilja na trg plošče, vredne pozornosti.

Gre že za tretje sodelovanje s tem samoraslim primorskim violinistom, pred tem sta izšla albuma Graščakinja in Over The Rainbow, zaljubljenecem v jazz in etno glasbo, ki je v naš popularno glasbeni prostor uvedel ritmično igranje godal in ga predstavil z zasedbo Stringsi. Ta se na novi plošči pojavlja kot trio s solistom, klarinetistom in multiinstrumentalistom **BOŠTJANOM GOMBAČEM**, zagotovo pri nas najbolj zaposlenim glasbenikom tovrstnih vrst. Trio poleg Batista tvorita še **JELIČKA ŽDRALE** z violino in violo ter kontrabasist **MARKO GREGORČIČ**. Pri snemanju v koprskem studiu Hendrix, kjer so zabeležili odlični zvok, je sodelovalo več gostov, posebej bi omenil izredno pevko, sicer članico Fake Orkestra **ANO VIPOTNIK** in Obalni komorni orkester.

Ploščo je avtor razdelil na dva dela, 1. in 2. dan. Prvi s šestimi vokalnimi in drugi s petimi instrumentalni skladbami. Prvi del prinaša priredbe domačih ljudskih, predelan motiv Pergolesija, italijanskega baročnega mojstra, in uglasbeno besedilo pokojnega pesnika. Prav ta Menartova Svitanica, ki jo s pravo ležernostjo ameriških croonerjev odpoje Boštjan Gombač, je vmesni prehod, ki nas popelje v drugi, instrumentalni del. Pred nami se začne odvijati zvočno potovanje, vrstijo se glasbene pokrajine, filmske pasaže, ki so me spomnile starih ameriških filmov petdesetih in šestdesetih let. Vseh pet skladb drugega dela je avtorsko delo Vlada Batista, vse skladbe te prijetne plošče je aranžiral in sodeloval poleg **JASMINE BREMEC** in **LUKE BATISTA** še pri oblikovanju ovitka, v zdaj že prepoznavnem stilu založbe.

Med poslušanjem sem dobil vtis, da je plošča kljub več znanim imenom in avtorski glasbi, ki bi jo lahko tlačili v razne predale od jazz, etno, novo tradicionalne in filmske glasbe, sad skupinskega dela. Kot čarobna nit z izvrstnimi solo vložki vse povezuje Gombačev klarinet, ki ima v zvoku skritega veliko znanja ter razgledanosti. Na trenutke me je ob Batistovi glasbi spreletavala misel na velikega Gershwin, kar mislim, da je lep kompliment.

\*ovitek 4, plošča 5

**Joss Stone, Mind Body & Soul,**  
Virgin/EMI/Dallas 2004



Predlansko jesen je komaj šestnajstletna britanska pevka Joss Stone dobesedno šokirala svet z neverjetno zrelo vokalno interpretacijo soul-rhythm&blues glasbe, zato so v ZDA, kjer vedo, kaj storiti z mladimi talenti, nemudoma posneli in izdali njen debi-tantski album »The Soul Sessions«. Pod okrilje jo je takoj vzela **ANGIE STONE**, tudi sama znana akterka nu-soul gibanja, ki je sopodpisana pod večino pesmi novega albuma Joss Stone, ki je izšel ravno leto dni po prvem.

Zasnova in glasbena usmeritev nove plošče se navezuje na prvo, tudi pri snemanju je sodelovalo nekaj starih mojstrov, veteranov r&b. Pri poslušanju zaznamo za več odtenkov svetlejšo glasbo, več spevnih refrenov in posledično večje koketiranje z radiem. Ponekod je prisotna hip-hop nota, kar kaže na približevanje mlajšemu poslušalstvu, predvsem pri hitu You Had Me, ki je zagotovo najslabša pesem te drugače solidne plošče. Komadi si niso preveč podobni, opazimo raznovrstne produkcijske prijeme, tudi spremljevalna zasedba ni ves čas enaka in se prilagaja stilu. Znotraj soul-ske produkcije stare šole z onim svilenim elegantnim vzdusjem in prefinjenim ritmom, naletimo na lepe aranžmaje, pogosto so dodana pihala in godala – vendar s pravo mero. Med štirinajst pesmi je vrinjenih več spevnih balad, nekaj bolj dinamičnih tem, naletimo na funk in vpliv phillysouda, enkrat nam Joss Stone postreže s pravim reggae-dub pristopom, skratka sprehod med stili znotraj osnovne r&b produkcije, vendar ne na starinski, ampak sodoben nu-soul način. Sodelujoči glasbeniki so uporabili tudi nekatere klaviature, ki sodijo v zlato čas soula, električna Rhodes in Wurlitzer klavirja, Hammond B3 orgle in Hohnerjev klavinet. Brass sekcija in vse ostalo je posneto v živo, samplanje se pojavljajo pri eni pesmi.

Plošča je rezultat dobre produkcije, bleščeč prikaz mladega talenta z izrednim vokalom in občutkom za vse tiste male fraze, ki soul resnično približajo duši. Če so na ovitku prvega albuma mladi obraz pevke zakrili s starim mikrofonom, da ne bi kdo mislil, kako gre za najstniško glasbo, se na naslovnici novega Joss Stone je povsem suvereno postavlja na ogled. Njena glasba je zrela, namenjena vsem generacijam. Na srečo MTV še ni uspel vsega uničiti, še je upanje za soul..

\*ovitek 3, plošča 4

**Rachid Taha, Tekitoui,** Univer-  
sal/Barclay/Multimedia 2004.



Ne vem, koliko pozornosti so naši več ali manj rumeneči mediji namenili tej izdaji, po moji sodbi gre za eno izmed plošč lanskega leta.

Rachid Taha ni to, kar pogosto bemo v časopisju. Ni rai glasbenik, čeprav prihaja iz Oranskega zaliva v Alžiriji, tudi ni chaabi glasbenik, ni rock glasbenik, ni samo borec za človekove pravice, nanj ni vplival le pariški Barbes, ampak se je v njemu od otroških let naprej, ko je s starši prišel v Francijo, vse to nabiralo in izbruhnilo v njegovih petih samostojnih albumih. Zadnji, »Kdo si?«, vsekakor predstavlja vrh.

Že ovitek plošče te zbode, čigava podoba je to? Rachidova, Jezusova, teroristova, imigrantova? Vsa ta osebna vprašanja, problem identitete, religije, politike, segregacije in rasizma so del Tahove glasbe, njegovega delovanja in zavzemanja.

Izredno energična plošča, nabita s sporočili in stališči, prinaša 72 minut glasbe z vplivi ostrega rocka, do vseh možnih magrebskih in egipčanskih glasbenih primesi. Ritem je nesporno arabski, plesni, glasbila kanun, nay, darbouka, ud itd. prav tako. Produkcija je izrazito sodobna, mešajo se klubski prijemi, world beat, elektronika, egipčanski godalni orkester pod vodstvom mojstra **HOSSAMA RAMZYJA**, vođe Egipčanske tolkalne šole v Londonu. Ugledni gostje, **BRIAN ENO** na prvem mestu, gruzijski pevec **KAHA BERI**.

Ta zelo jezna, ritmična, pestra, barvita in udarna plošča prinaša priredbo nekdanjega vele hita The Clash, Rock The Casbah. Taha je pesem priredil in prinesel nazaj v arabski svet, Rock El Casbah pravi. Pesem je trenutno svetovni hit, na plošči z arabskimi besedili in le nekaj malo francoščine jih je gotovo skritih še več. Od zadnjega Tahovega rednega albuma so minila štiri leta, vmes je bila živa plošča z vrsto nastopov, slišali smo ga tudi v Ljubljani. Zadnji izdelek je nastajal na relaciji London, Paris, Kairo, producent je bil dolgoletni Tahov sodelavec, nekdanji znani angleški kitarist **STEVE HILLAGE**. Na koncu sta dva dodatka v obliki starih hitov, eden je večni Ya Rayah, drugi španska verzija Barra, Barra. Album boste v novomeških trgovinah težje našli, če vam kje le pride v roke, se odločite za malenkost dražjo inačico z dodanim 45 minutnim DVD dokumentarnim filmom, ki je nastal v času Tahove turnee po Mehiki. Definitivno album leta 2004.

\*ovitek 4, plošča 5

**Vlado Kreslin & Mali bogovi & Beltinška banda,** KC Janez Trdina, 4. december

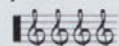


Lepo je videti dvorano tako polno in pisano. Pomešani znani in neznani obrazi, starejši, mlajši, srednja generacija, zakonski pari, študenti, celo kakšen direktor vmes, vsi smejo in v radostnem pričakovanju. Imel sem občutek, da koncert sploh ni potreben, dovolj bo, da se Kreslin prikaže na odru.

Da ne bo pomote, to je bil predkoncert Jazzinty abonmaja za leto 2005, in upam, da bom podobno udeležbo lahko opisal tudi na vseh sedmih večerih, ki so pred nami. Kreslin je v Novo mesto pripeljal številno, 12-člansko zasedbo, ki se je na odru ves čas menjavala in prilagajala trenutnemu sporedu. Obe zasedbi, Mali bogovi in Beltinška banda, sta se znali zlititi v celoto, ki je zvenela kot nekatere največje svetovno znane folk-rock zasedbe, kar sem jih imel v življenju priložnost slišati. Koncert, sestavljen iz znanih Kreslinovih pesmi, priredb in izvedb ljudskih motivov ter nekaterih uspešnic iz časa delovanja v rock skupini Martin Krpan, se je v pozitivnem smislu razvlekel na slabe tri ure. Razdeljen je bil na dva dela, »električnega« in akustičnega s sodelovanjem Beltinške bande, vendar se je ob zaključku s priklicem glasbenikov nazaj na oder raztegnil za pol ure in postregel še z nenadejanim tretjim delom.

Kreslin seveda ničesar ne prepušča naključju. Celoten scenski nastop s številnimi baladami, ki publiki sežejo do srca in komicnimi vložki vred, je pripravljen vnaprej. V središču dogajanja je on sam, vse pelje proti vrhuncem, ki jih ustvari z iskreno interpretacijo in večjim odrskim nastopom. Gre za starega mačka, glasbenika velikega formata, ki je na odrih prisoten že dobrih trideset let. Tudi spremljajoča ekipa je skrbno izbrana, sami dobri glasbeniki, nekateri, kot prva violina Samo Budna, mojstri glasbila.

Kreslin je že pred leti, ko se je zavedel korenin, uspel najti čarobni recept, ki izročilo povsem naravno spoji s sodobnim glasbenim izrazom. Imel je srečo, saj je posegel po tradiciji, ki je narodozabavnjakarji še niso uspeli onesnažiti, ostalim Slovincem pa se je zdela očarljivo eksotična, ravno prava za potešitev v tranziciji in potrošništvu tavajoče duše. Spoštljivo izročilo avstroogrskih gostiln in panonskih ravnih je oplodilo avtorsko glasbo, po drugi strani je kakovosten, sodoben pristop glasbi dal nov naboj. In prav v tem je vsa Kreslinova skrivnost in odlika obenem.



preša

**Legenda ocen:**

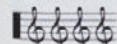
- 🎵 - Prek slušnega kanala naračnost v srce
- 🎵 - Ušesa vredno
- 🎵 - Tudi to je zvok
- 🎵 - Prispevajte za slušni aparat

**Neočakivana sila, koja se iznenada pojavljuje i rešava stvar**, LokalPatriot, 10. december

Predčasno zapustivši Parkovo silvestrovanje na Bregu sem se s polurno zamudo podal na koncert, ki se je v do dveh tretjin napolnjenem klubu začel šele pol ure zatem s krajšim uvodom DJ-a PlankTona. Ta je povsem solidno sukal plošče in spjal lomljene ritme, medtem se mu je na odru postopoma pridružila četverica glasbenikov, dva kitarista, basist in bobnar, dodatno opremljena z elektronskimi pripomočki. Njihova glasba se je zložno spojila z reproducirano, DJ je povsem neopazno zapustil oder, začelo se je neomejeno muziciranje z improvizacijo, ki sta se zavlekla do skoraj poldruge ure zjutraj, deležni smo bili slabe tri ure izvrstne, inovativne avtorske glasbe.

Beograjska skupina, ki sem jo pred štirimi leti prvič slišal na Drugi godbi, se še vedno drži enakih prijemov. Začne se s predvajano glasbo, nato pobudo prevzamejo glasbeniki, med katerimi predstavljata motor zasedbe kitarist in bobnar, sicer ta zadnji ne ravno preveč domiseln, vendar zanesljiv. Glasbenikom se pozna dolgoletno sodelovanje, njihova uigranost je skoraj telepatska, dolge prepletajoče teme se začenejo in končujejo z dogovorjeni frazami, podobno kot pri jazzu, vmes je na voljo veliko prostora za improvizacijo obeh kitaristov in krajši bobnarski solo. Presenečata odsotnost vokalov, razen nekaj malega glasovne improvizacije, zavite v elektronski odmev, in izvirna glasbena usmeritev, ki pogosto s pravim psihadeličnim pridihom potuje od klubskih ritmov do kotalečega polnega duba ter ambientalne glasbe z rock vložki. Glasba spominja na pejsaže, vsakega posebej obarva, zapolni in razišče do zadnjih koticov, preden se polna energije in dinamike poda do naslednjega. Nastop sam je nabit z energijo, sam po sebi se ponuja jezik filma Star Wars, »sila (The Force) je pri skupini močno prisotna«. Po uri tovrstnega predanega izvajanja se glasbeniki, plesalci in poslušalci utrudijo, sledil je kar dolg premor, ki ga je z daljšim setom sodobne in z elektronično podprte klubske glasbe prekinil DJ, potem se mu je po znanem scenariju pridružila še Sila, ki je spet dodala dobro uro glasbe in večer zaključila z vnovičnim prihodom na oder.

Skoraj popoln nastop je bil to, škoda le, da si spet ni nihče vzel časa za napoved skupine.



**Dan D, Dom kulture**, 16.in 17.december



Veseli december številnih prireditev je vodilno domačo rock zasedbo pregnal v zapostavljeni Dom kulture, kar se je izkazalo za dobro potezo.

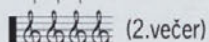
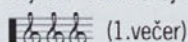
Dom kulture je najstarejša novomeška dvorana, sicer močno zastarela in smrtno zadeta s konkurenco kinodvoran ob trgovskem centru - sicer z bednim sporedom, ampak ciljnega občinstva to ne moti. V Kinu Krka se je v preteklosti odvil niz odmevnih koncertov tujih in domačih glasbenikov in že takrat se je dvorana izkazala z akustiko, ki je tudi ob nastopu Dneva D prišla do izraza in izrabe z dobrim ozvočenjem, rezultat obojega je bil soliden zvok.

Dan D je oba večera ponudil enak spored, pri prvem je bilo menda prisotnih več novinarjev, snemali so video, drugi, bolj spontan, je bil namenjen po večini domači publiki, ki je obakrat dvorano povsem napolnila. Program so sestavljale uspešnice in izvedbe redkeje izvajanih starih pe-

sni. Skupina se je imela tokrat priložnost predstaviti tudi z multimedijskim ozadjem, ki je glasbeni del lepo dopolnjeval in sledil ritmu koncerta. Z uspešnicami kot *Ko hodiš nad oblaki* in aktualnim hitom *Čas* so dvorano spravili na noge, posameznice/ke v ples in dvorano v skupno prepevanje. Po uri in pol dolgemu koncertu se je Dan D vrnil na oder in postregel s kratkim dodatkom.

Nastopu ni kaj dosti očitati, zagreto občinstvo ni opazilo precej neposrečenega povezovanja glavnega protagonista in vmesne tišine, sam nastop pa se je razen scene odvijal po že videnem in slišnem.

Oba koncerta sta bila pač redna dogodka v nizu solidne rock skupine, ki sta pomembno opozorila na samevajoči Dom kulture. Si predstavljate, kako bi dvorana delovala, če bi iz nje odstranili sedišča, jo pravilno osvetlili, ozvočili ter prezračili, ob robih postavili točilne pulte z jurčki, pod balkon nekaj miz s stoli. Potem bi lahko prebili steno in vstavili steklo, na ploščadi ob izhodu bi bil lep letni vrt, v avli in na balkonu galerija. Prostore bi lahko dali v najem, recimo LokalPatriotu, ki v nekdanji vojašnično-občinski kleti komaj zmore opravljati poslanstvo. Rešili bi prostorsko stisko, programsko pokrili koncerte, gledališke in filmske predstave, dvorano napolnili in oživili z ustvarjanjem, podjetje, kateremu je zdaj naprtena, rešili bremena, dali prostor mladini in ostalim obiskovalcem, konec koncev v mesto jedro vrnil nekaj življenja.



**Big foot mama**, LokalPatriot,

23.december

Veliki prednovoletni koncert med publiko močno čislane ljubljanske skupine se je začel s petdesetminutno zamudo (zakaj moram vedno pisati o zamudi?), kar si zasedba ob precej zasoljeni vstopnini ne bi smela privoščiti. Dokaj poln klub jo je sprejel odprtih rok in takoj po prihodu na oder so po pompozem uvodu začeli neumorno žaganje in številne uspešnice, za katere se lahko zahvalijo radijskemu predvajanju in v večini nekdanjemu članu skupine Guštiju. Sicer Big foot mama po njegovem (začasnem?) odhodu ni več to, kar je bila poprej. Zasnova njihovih uspešnic je pravzaprav enostavna. Nekaj kitarškega nažiganja za uvod, besedila z ravno toliko razpoznavnosti, da se publika z njimi poistoveti, spogledovanje s tabu temami, spevni refreni in zopet malo

žaganja. V zadnjem času in predvsem na zadnjem albumu se navedeno odraža zgolj v popevcicah s par žagarskimi akordi in tako naprej.

Zasedba je v dobro uro in pol dolgem dinamičnem nastopu, med katerim smo pogrešali napovedane *audio vizualne* efekte Festivala Novo mesto, razgreto in na žur ter sodelovanje pripravljeno občinstvo navdušila, podučeni opazovalci dogajanja na odru pa so lahko opazili pevčevu, imenujmo ga tako pogojno, dretje povsem mimo ter njegov pokroviteljski odnos do publike, s širokoustjenjem o časih, ki jih je sam verjetno spremljal še v plenicah, in potem nam je bend odigral nekaj »reggaeja«, venček Marleyevih komadov *Get Up Stand Up* in *No Woman No Cry*, s povsem napačnim basom in približnim ritmom. Neuglašenu pevcu sicer moramo priznati karizmo in odrski nastop s pozo ter videzom, težje pa prikramamo bobnarju, ki pada iz ritma ali se zapleta pri prehodih, basistu, ki ga odnese neznano kam, in večji del koncerta razglašena kitaristoma, z vsem onim neznosnim kitariskim mijavkanjem in štrikanjem. Zadeva je delovala celo na tako nizkem nivoju, da je izvedbeno spominjala na slovenski punk zgodnjih osemdesetih let, pri čemer je občutek še dodatno utrdila priredba priredbe italijanske *Bandiere rose*.

Poslušalstvo je bilo na koncu povsem zadovoljno, mi, stari nergači, tudi, jasno, oboji iz povsem različnih razlogov, ampak potem smo v duhu bližajočih se praznikov ob točilni mizi družno naročili pijačo.

P.S. Prav zanima me, kako bi skupina kot Big foot mama v Sloveniji uspevala, če ne bi bila iz Ljubljane?



**Uroš Weinberger**, slikar  
Interpretacija: Borut Peterlin

## Branko Suhy, Manhattan Srebrenice/ Srebrenica Manhattna ... v čast mesta New York

Slike, grafike, risbe  
Galerija Kambič, Metlika  
do 27. marca

Iztok Hotko

Danes je že jasno, da pomeni 11. september 2001 eno izmed tistih zgodovinskih prelomnic, po katerih kolese zgodovine korenito spremeni svojo smer. Pretresi takšne vrste pomenko določijo celo dobo. V času po padcu berlinskega zidu smo bili priča mnogim vojnem in celo genocidom, toda v kolektivno svetovno zavest se je kot referenčna točka novega tisočletja vpisal prav napad na newyorški World Trade Center. Teroristični napad je gotovo temeljito spremenil svetovni red. V seriji turbulentnih "zgodovinskih" dogodkov zadnjega časa omenjeni napad nima osrednjega pomena le zaradi absolutne medijske pokritosti, ali pa zaradi dejstva, da pomeni krono globalizacije, ki so si jo njeni ekonomski snovalci sicer zamislili dramatično

**Suhy na razstavljenih slikah, grafikah in risbah ne pripoveduje osebnih zgodb, niti ni pretirano emocionalen, kot se pogosto primeri umetniškimi delom, ki obravnavajo tragične dogodke. Na njegovih delih lahko predvsem zasledujemo izrazito racionalno zaposlenost z elementarnimi likovnimi problemi.**

drugače, temveč predvsem zaradi simbolne razsežnosti pokola. Pri fenomenu 11. septembra namreč ne gre toliko za realiteto smrti tisočev uslužbencev, temveč predvsem za obliko njihove smrti, ki je bila v svojem bistvu ritualno žrtvovanje. Simbolika obredne usmrtnice, kot sta jo zasnovala islamski fundamentalisti in posledično ameriško maščevanje, ki je bolj ali manj sledilo isti logiki, je do temeljev pretreslo sistem vrednot zahodne civilizacije.

Zaradi tako izrazite simbolne konotacije se je temu dogodku, tudi na diametralno različne načine, poklonilo že mnogo umetnikov v raznih umetniških disciplinah. V Sloveniji je eden izmed umetnikov, ki se je z več razstavami v Sloveniji in tujini neposredno, v poudarjeno pietetnem kontekstu, ki ga kaže tudi podpora razstavi veleposlaništva ZDA, žrtvam poklonil tudi slikar in grafik Branko Suhy.

Obsodba vojne z umetniškimi sredstvi ima v zgodovini umetnosti bogato tradicijo. Spomnimo se Picassove *Guernice* ali pa serije *Strahote vojne* Francisca Goye. Ni naključje, da sta omenjena klasika velika vzornika Branka Suhya. Zanimivo pa je, da se je ravno Branko Suhy, ki so mu kritiki

očitali pretiran esteticizem oziroma tehnicizem, edini neposredno oziroma tako angažirano (cikel posvečen New Yorku šteje danes 137 del) poklonil omenjeni tragediji. Pomen dnevno-političnih dogodkov kot enega izmed pomembnejših neposrednih impulzov za njegovo ustvarjalnost je sicer že avtorjeva prepoznavna značilnost. Vizualizira jih na način nekakšnih psihogramov oziroma risb, ki nato prerastejo v grafike in slike. Pomemben delež njegovih del prejšnjega desetletja se navezuje na vojno na tleh nekdanje Jugoslavije. Prav od tu se njegov zadnji cikel, posvečen Manhattanu, poveže v dialog z deli, posvečenimi genocidu v Srebrenici, kot drugega velikega travmatičnega dogodka, ki je globoko osebno pretresel avtorja.

Kljub velikemu nelagodju, ki ga avtor osebno čuti ob omenjenih tragedijah, je treba omeniti, da ne podleže čustveni ekstatičnosti oziroma zgroženosti, ki bi si podredila likovno formalno razsežnost del. Suhy na razstavljenih slikah, grafikah in risbah ne pripoveduje osebnih zgodb, niti ni pretirano emocionalen, kot se pogosto primeri umetniškimi delom, ki obravnavajo tragične dogodke. Na njegovih delih lahko predvsem zasledujemo izrazito racionalno zaposlenost z elementarnimi likovnimi problemi. Vsebinska navezava na zrušenje newyorškega WTC na večini del, razen naslovov in posameznih grafizmov in letrizmov, niti ni neposredno izražena. Suhyju pomeni arhitekturna struktura zgradbe v prvi vrsti likovni znak, ki ga skozi redukcionistične metode zoževanja, omejevanja vsebine, oblike in barve izkoristi in izrazi do skrajnih možnosti.

Branko Suhy zdaj že desetletja skozi svoj obsežni opus izkazuje globoko zavezanost slikarski, predvsem pa grafični tradiciji in njenim velikim mojim. Njihove dosežke spoštljivo neguje, raziskuje in interpretira z lastnimi inovacijami in eksperimenti likovne govorice, katere stalnica je predvsem zavezanost metjejski perfekciji.

# Infopark – napovednik za januar

## RAZSTAVE

**TOTALNA RAZPRODAJA - fotografska razstava Boštjana Puclja.** Hiperpotrošništvo in pomankanje parkirnih mest je prizadelo tudi stari center Novega mesta. Gigantska trgovska središča, denacionalizacija in ignoranca bivših mestnih oblasti je prisilila tradicionalne trgovce, poslovneže in gostince, da so opustili svoje dejavnosti ali odšli drugam. V ožjem središču mesta je trenutno več kot 40 poslovnih prostorov, ki čakajo na novičen stik s civilizacijo. *Knjigarna Goga, otvoritev: petek, 21. januar, 20.00, vstop prost.*

**JELKA GODEC SCHMIDT – razstava ilustracij.** Otvoritev razstave s predstavitevijo Tatjana Pregl: 19. januar, Galerija Krka, 19.00, vstop prost. Razstava bo odprta do 21. februarja.

**ANA H. GUŠTIN: SLIKE 1964-2004 – pregledna likovna razstava.** Dolenjski muzej, galerija, do 30. januarja.

**POŠTA NA DOLENJSKEM DO LETA 1918 – zgodovinska razstava.** Dolenjski muzej, mala dvorana, do 16. maja.

## DELAVNICE

**Sreda, 19. januar**  
**KNJIGE IN DIDAKTIČNE IGRE - igralna ura.** Knjižnica Mirana Jarca, 17.00, vstop prost.

**Ponedeljek, 24. januar**  
**OSNOVNA ZNANJA O DELU Z RAČUNALNIKI – delavnica.** Multimedijški center Dolenjske (MCD) 17.00. Kotizacija 1.000 sit po predhodni rezervaciji.

**Sobota, 22. januar**  
**POTEPANJA S POLI - ure pravljic in kreativne delavnice.** Knjigarna Goga, 10.00, vstop prost.

**LIKOVNA DELAVNICA – delavnica.** Klub LokalPatriot, 14.00, vstop prost.

**Cetrtek, 27. januar**  
**KNJIGE IN DIDAKTIČNE IGRE - igralna ura.** Knjižnica Mirana Jarca, 17.00, vstop prost.

**Petek, 28. januar**  
**IZDELAVA INTERNETNIH STRANI – delavnica.** Mentor Domer Čampa. Multimedijški center Dolenjske (MCD) 17.00. Kotizacija 8.000 sit po predhodni rezervaciji.

**Sobota, 29. januar**  
**POTEPANJA S POLI - ure pravljic in kreativne delavnice.** Knjigarna Goga, 10.00, vstop prost.

**LIKOVNA DELAVNICA – delavnica.** Klub LokalPatriot, 14.00, vstop prost.

## PRIREDITVE

**Torek, 18. januar**  
**URA PRAVLJIC - otročarije.** Knjižnica Mirana Jarca, 17.00, vstop prost.

**KLAPA - srečanje in projekcija filma.** Ciklus sodobnega srbskega filma po izboru Saša Đukića. Klub LokalPatriot, 20.00, vstop prost.

**Sreda, 19. januar**  
**MUSICA PATRIOTICA - glasbeni tematski večer.** Etno, rock, jazz, folk, sodobne smernice,

20. 1. VASKO ATANASOVSKI ADRABESA ENSEMBLE
17. 2. BOILERS ALL STARS
24. 3. PERPETUUM JAZZILE
14. 4. ELVIS STANIĆ GROUP
19. 5. BRIZANI ELECTRIC BAND
19. 8. JAZZON
20. 8. ZAKLJUČNI KONCERT JAZZINTY

Klub LokalPatriot  
Kulturni center Janeza Trdine  
Vrtovi Dolenjskega muzeja  
Novo mesto

Vpisovanje abonmajev poteka od 6.12. do 18.1. na spletni strani [www.lokalpatriot/jazzintyabonma](http://www.lokalpatriot/jazzintyabonma) in na Infotočki DNS

**lokalPatriot** [www.lokalpatriot.si/jazzintyabonma](http://www.lokalpatriot.si/jazzintyabonma)

Infotočka DNS  
Prešernov trg 6,  
8000 Novo mesto  
tel. 07 3374 374  
[www.novomesto.info](http://www.novomesto.info)  
[info@novomesto.info](mailto:info@novomesto.info)

infoTočka

vir:

Novoletno rajanje na Glavnem trgu. (Foto: Borut Peterlin)

**Četrtek, 20. januar**

**MATEVZU JE USPELO - knjižna čajanka.** Predava in svetuje Slavka Kristan. *Mladinska knjiga*, 10.00, vstop prost.

**A. JELAČIN: AGENCIJA ZA LOČITVE - gledališka predstava.** Režija: Katja Pegan Igrata: Nataša Tič Ralijan, Gašper Tič, produkcija: Gledališče Koper. *KC Janeza Trdin*, 19.30.

**JAZZINTY ABONMA: VASKO ATANASOVSKI - koncert.** Vasko je eden najizvirnejših in najbolj kreativnih slovenskih skladateljev in glasbenikov zadnjih nekaj let. Štiri samostojne zgoščenke so bile vse uvrščene v vrh slovenske etno-jazzovske, kreativne glasbene produkcije. Od leta 1997 se posveča avtorskemu delu. Je ustanovitelj številnih glasbenih zasedb in projektov, avtor nekaterih plesno-glasbenih predstav ter avtor glasbe za lutkovne in gledališke predstave. *Klub LokalPatriot*, 20.00, vstopnina 1000/1500/2000 sit.

**MLADI, LEPI IN ZADETI** - filmski četrtek. Režiser: Igor Sekuliac / Igor Sekulia Scenaristi: Jean-Marie Poire, Rodolphe Sand, Igor Sekulia, David Talbot Igrajo: Matthias Van Khache, Herve Lassd'nce, Richard Bohringer, Jean-Marie Bigard, Mareva Galanter Francija, Nemčija, Velika Britanija, 2004. *Dom kulture*, 20.00.

**Petek, 21. januar**

**DRUZINSKI TRIO NOVINA - dobrodelni koncert.** *KC Janeza Trdine*, 19.30.

**Sobota, 22. januar**

**SINKOPA: ELECTROSACHER - večer elektronske glasbe.** *Klub LokalPatriot*, 21.30, vstop 400 sit, dekleta in dame prost vstop.

**Torek, 25. januar**

**URA PRAVLJIC - otročarije.** *Knjižnica Mirana Jarca*, 17.00, vstop prost.

**E.FLISAR: NORA NORA** - gledališka predstava. Režiser: Dušan Mlakar Igrajo: Vesna Pernarčič - Žunič, Darja Reichman, Borut Veselko, Rok Vihar, produkcija: Prešernovo gledališče Kranj. *KC Janeza Trdine*, 19.30, 1.700 / 2.500 sit.

**KLAPA - srečanje in projekcija filma.** Ciklus sodobnega srbskega filma po izboru Saša Đukića. *Klub LokalPatriot*, 20.00, vstop prost.

**Sreda, 26. januar**

**E.FLISAR: NORA NORA** - gledališka predstava. Glej zgoraj. *KC Janeza Trdine*, 19.30, 1.700 / 2.500 sit.

**BERLIN - potopis.** *Klub LokalPatriot*, 20.00, vstop prost.

**Četrtek, 27. januar**

**NAMIŠLJENI JUNAK - filmski četrtek.** Režiser: Dan Harris Scenarist: Dan Harris Igrajo: Sigourney Weaver, Emile Hirsh, Jeff Daniels, Michelle Williams, Kip Pardue ZDA, Nemčija, Belgija, 2004. *Dom kulture*, 20.00.

**Petek, 28. januar**

**6 PACK ČUKUR - hip hop koncert.** Predstavitev nove zgoščenke Keramičarska lirika. *Klub LokalPatriot*, 21.30, vstopnina 800 sit/1400 sit.

**Sobota, 29. januar**

**2. REVIJA PIHALNIH ORKESTROV DOLENJSKE - koncert.** *KC Janeza Trdine*, 18.00.

**SWEET SORROW - metal koncert.** *Klub LokalPatriot*, 21.30, vstopnina 400 sit/800 sit.



skupina DNŠ

lokalPatriot



ZALOŽBA GOGA



park

Snif





## Na osličku kot na žrebcu

Marsikaj smo že počeli, ParkXtremovci, marsikaj še nismo. Če nismo, še bomo, jasno! Največkrat je edina težava v tem, da ni več dobrih idej. Dobrih izzivov. No, saj so, le najdemo jih ne, tisto, kar se ponuja, pa je bolj tako. Saj veste, lastna hvala ... Če nas vabijo, že ni tako zelo razburljivo. Ali pa se le zdi, da ni razburljivo. Že kar nekajkrat so me povabili, naj poskusim vožnjo z atvjem (atv - all terrain vehicle, štirikolesni motorček), a smo vedno našli kaj bolj zanimivega. Nazadnje smo se pri Blažu vozili s hovercraftom. Pravzaprav smo se bolj malo vozili, le tečaj smo naredili. In zaobjeli osnove. Kar je seveda dovolj, da te zasvoji. In ko smo bili na obisku pri njem, nam je ponudil tudi vožnjo z atvjem, ki jih ima tudi v ponudbi, a nas je prehitela noč. In če sem iskren, niti na rob pameti mi ni padlo, da bi hovercraft zamenjal za štirikolesno vozilce. Le moj sin je nekaj nergal, ampak on itak še nima volilne pravice ...

No, roki priganjajo, idej ni, v sili pa hudič muhe žre, pravijo. In sem Blaža še enkrat poklical, ali bi nas popeljal na izlet. Z neuglednimi malimi vozilci.

Dogovorili smo se za zadnjo novembrsko nedeljo, ko je vremenska napoved kazala lepo vreme. Ob desetih dopoldne. Ko je budilka nekaj minut pred deveto začela ropotati, se je začel moj ekstrem. Tako zgodaj ne vstajam niti med delovniki! Monika je nekaj godrnjala, da je njen ParkXtreme mene spraviti iz postelje, a se ji nisem dal. Leta prakse. Že mama me je metala iz postelje za šolo, celo z vodo, a se ji nisem dal, pa se bom pustil soprog! Popustil sem šele pet minut čez devet, ko je zunaj že besno hupal B. B. Mater. V treh minutah sem bil v avtu, s skrtačenimi zobmi, a brez kave. Tečen kot sršen s slamico v riti. Mirno sem se mu zlagal, da smo s Pedžotom dogovorjeni v kavarni. Ki je edina odprta tako zgodaj in strežejo vsaj približno okusno kavo. Parkirišča zaradi nedeljske maše zasedena skoraj do konca. Groza. Gneča, ne ta religioznost. S to ni nič narobe. Če kdo čez teden tepe ženo, naj v nedeljo dobi vsaj odpustek. Žena itak dobi verižico ... OK, takšen sem zjutraj.

Kava je razpoloženje izboljšala, malo je dodal tudi B. B., ki je svojega audija tiščal kot bika nekaj čez 230 km/h, in je bilo videti, da bomo enkrat za spremembo prišli celo pravočasno. Videti je bilo tudi, da bo iz »holy shit« ročice pritekla voda, tako zelo trdno se je Pedžo držal zanjo, a to je že druga zgodba. Zamudili nismo zato, ker bi nas ustavili policisti, temveč zato, ker smo se spet izgubili. Enako kot takrat, ko smo šli na hovercraft. Celo dvakrat! (Čeprav ima na svoji spletni strani [www.hovercraft.si](http://www.hovercraft.si) lepo narisano, kako do njega, pa vse ostalo tudi!) Spet sem poklical Blaža in spet mi je nejevoljen povedal, kje sem falil. Pedžo je bil pa užaljen, ker ga nisem poslušal. Poslušal sem ga že, samo verjel mu nisem, da res ve. Zato je bil pa tudi užaljen ...

No, ponovila se je enaka scena, spet smo bili v šotoru, le da se tokrat nismo postavili ob vozilce na zračni blazini, temveč ob štiri povsem blatne štirikolesnike. Nič ne bom tajil, stal sem ob majhnem traktorčku, zaljubljen pa škilil proti hovercraftu. Blaž je preverjal kolesa in zavore, sam sem se pa vse bolj in bolj premikal proti vozilu na zračni blazini. Ljubezen na prvi pogled. Razmišljal sem, kako bi naredil, da bi se vozili s hovercraftom, reportažo pa bi potem napisal o atvjih. Pa nisem sprodiral nič pametnega. Medtem ko se je meni zaradi intenzivnega razmišljanja kadilo iz ušes, je Blaž vozilca zapeljal ven in nam dal nekaj osnovnih napotkov. Če sem iskren, nisem bil pri stvari. Vozilca so me spominjala na osla, ali še bolje, na tistega majhnega bosanskega konjiča, ki tvori drva iz gozdov. Še posebej, ko se je nanj zakobalil B.B. Podoben je bil Krpanu, v ramenih širši kot vozilce ...

Nekaj osnovnih napotkov smo dobili še, ko smo že zaglali motorje (le kakšen problem pa je voziti takele traktorčke, se nam je verjetno risalo na obrazih), zato je Blaž kmalu pognal svojo zverinico, mi trije pa smo mu sledili. Priznam, res sem mislil, da bo vse skupaj dolgočasno in sem le mislil oddelati tlako, a že po nekaj prevoženih metrih se je pojavil adrenalin. Najprej samo malo (ko se vozilce ni odzivalo, kot sem pričakoval), potem vse bolj, ko sem spoznal, kakšno zverino jaham. OK, na zunaj grd kot osel, potegne pa kot polnokrvni arabski žrebec, pa tudi tako muhast je verjetno tudi. Kmalu mi je postalo zaradi mojega podcenjujočega odnosa tudi malce nerodno, saj smo bili videti kot vozniki začetniki – gas, da je atv poskočil, pa v strahu spuščem gas, da nas je hotelo zabrisati prek krmila ... Zabavno, predvsem za tistega, ki bi nas gledal s strani. Blaž nas je zapeljal na nekakšen poligon, kjer smo dobili osnove. Kako se spelje čez grbino, kako se vozi močno nagnjen, pa po blatu ... Vozili smo za njim v koloni in usta so se mi kar sama širila v nasmeh. Užitek. Čisti. Blaž je kot mati koklja gledal nazaj in nas ocenjeval, ko smo po njegovem mnenju dobili občutek, je enostavno zavil s poligona v gozd. Z ust je nasmešek zelo kmalu izginil, zobje so se pod čelado močnejše stisnili. Adrenalin je zaplaval po žilah s polno hitrostjo. Nažigali smo gozdnih stezah, ravno dovolj širokih za vozil-

ca, plezali po kamenju in koreninah, hitro in počasi, gor in dol, med drevesi ... Ni bilo terena, kamor naši oslički ne bi splezali! Pripeljali smo iz gozda in ko sem že mislil, da sem car, je Blaž zapeljal po tako strmem bregu navzdol, da smo se vsi trije samo spogledali. Opa, to pa ne bo šlo! Če sem iskren, se ne spomnim, ali sem za njim zapeljal jaz ali Pedžo (kolikor se poznam, sem že kaj zmutil, da je on prvi zapeljal v prepad!), definitivno pa sem bil v dolini pred B. B. Sem ga namreč fotografiral in se pri tem tako smejal, da fotke niso ostre. Tako velik kot je namreč na malem vozilcu, ni bil videti niti najmanj eleganten, izraz na obrazu pa je govoril, da bi najraje vzel časopis in odšel na stranišče ... Dobro, moj ni bil dosti drugače, domnevam ...

Blaž se je prav zabaval na naš račun, sledili smo mu na milimeter, le ko je malo bolj resno potegnil, je zasledovanje postalo skoraj nemogoče in je takoj odnehal. Videlo se je, da ni prvič vodil skupine neizkušenih »radibilikulšoferji« modelov ...

Nažigali smo po gozdu in uživali, tu in tam srečali tudi kakšnega bolj zgodnjega sprehajalca. Pri prvem mi je bilo malo nerodno; ko smo peljali mimo njega, sem odpustil plin in vljudno pozdravil, možakar je navdušeno odzdravil in se še nekaj pohecal. Lej ga, sem si mislil, nič ga ne moti, jaz bi verjetno kot sprehajalec znorel. A kolikor smo jih srečali, nihče se ni razburjal, kar me je presenetilo. Mislil sem, da so atvjevci s prdenjem po brezpotjih nadlega, a mi je Blaž potem zaupal, da temu ni tako, če si le kolikor toliko vljuden voznik. Če ga pošpricaš z blatom in se mu potem režiš, bi bil verjetno odziv drugačen ...

Vozili smo se uro in pol, in ko smo se vrnili v bazo, sem si mislil, da bi lahko še malce vozil, da še nimam dovolj. Dokler nisem razjahal in obstal na telečjih nogicah. Adrenalina je bilo več kot dovolj.

Sicer je bilo mrzlo, a nas ni zeblo, pa ne vem, ali zaradi razburjenja ali pa se lahko vozi tudi pozimi, bom pa kmalu preveril, kajti sem že zbral ekipo, da se spet pomerimo v vožnji čez drn in strn. Se pa bojim, da bom kot tisti osel, ki je stal med hovercraftom in atvjem in so mu pognale korenine, ker res ne vem, kaj je bolj zanimivo ...

## Šini Pohostigorindol





GAP

# ZGODBA iz PARKA



KONEC  
Gap

# POTLAČ

l o k a l n o t r o b i l o



Delavski vodja prevzel oblast v farmacevtskem gigantu

## Proletarska revolucija v tovarni Krka

### Krvavi boj za oblast v Krki dobil zmagovalca – Dvor Kneza Miloša razpuščen v kratkem – Trdi časi za košarko in župana

Poroča: Jaques Janša

»Tovariši, opravljeno je,« je dejal novi šef Krke **JOŽE COLARIČ – MACOLA**, ko je na pladnju prinesel glavo **KNEZA MILOŠA**, nekdanjega predsednika uprave. Za navidez rutinsko zamenjavo v vrhu drugega največjega dolenjskega farmacevtskega društva se namreč skriva krvav in umazan boj za oblast. Razbohotena in pomehkužena ožja nomenklatura bivšega predsednika Kneza Miloša ni bila kos Jožetu Macoli, jeklenemu junaku delavskega razreda. Dvor na uprava Krke je zahtevala nadaljnjo vladavino Kneza Miloša, a dobila Macolo na glavo.

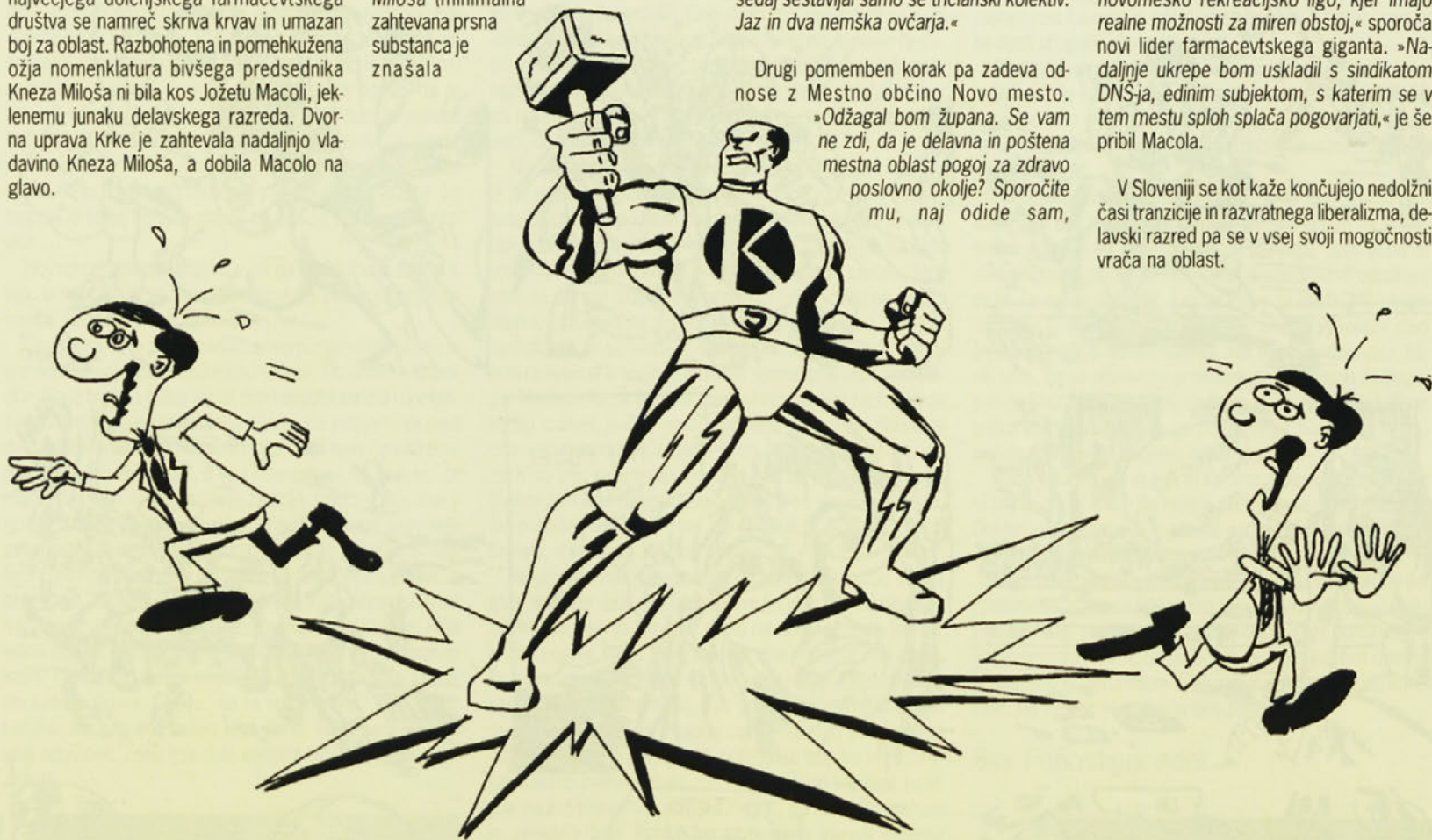
Kakšni bodo prvi ukrepi novega vodje? »Po Knezu Milošu bom odžagal še njegov dvor, ki sedaj zaseda prostor upravne stavbe. Se vam ne zdi, da je 789 oddelkov upravne stavbe Krke, 115 tajnic Kneza Miloša (minimalna zahtevana prsna substanca je znašala

rekordnih 5,75 kubičnih decimetrov po komadu, op. J.J.), 65 certificiranih maserk in pedikerk in osebna enote za revitalizacijo bivšega predsednika nekoliko preveč celo za mamu Krko? Celotni upravni aparat bo sedaj sestavljal samo še tričlanski kolektiv. Jaz in dva nemška ovčarja.«

Drugi pomemben korak pa zadeva odnose z Mestno občino Novo mesto. »Odžagal bom župana. Se vam ne zdi, da je delavna in poštena mestna oblast pogoj za zdravo poslovno okolje? Sporočite mu, naj odide sam,

drugače bo zapela macola, hehe. Proračun za razno razne ljubiteljske dejavnosti bom racionaliziral tako, da ga bom kar ukinil. Košarkarje KK Krke bom seveda podpiral še naprej – plačal jim bom prijavnino za novomeško rekreacijsko ligo, kjer imajo realne možnosti za miren obstoj,« sporoča novi lider farmacevtskega giganta. »Nadaljnje ukrepe bom uskladil s sindikatom DNS-ja, edinim subjektom, s katerim se v tem mestu sploh spleča pogovarjati,« je še prebil Macola.

V Sloveniji se kot kaže končujejo nedolžni časi tranzicije in razvratnega liberalizma, delavski razred pa se v vsej svoji mogočnosti vrača na oblast.



potreba pa.

\$+\$	\$++\$	\$+\$ \$++\$	\$++\$ \$++\$	\$++\$+\$ \$++\$+\$	\$++\$ \$++\$ \$++\$	\$++\$+\$ \$++\$+\$ \$++\$+\$	\$×∞ ŠE!

**COMOLAN**  
Trženje in servis računalniške opreme  
Ljubljanska 8, Novo mesto  
tel.: 07 33 21 638

**LEPOTNI ATLETJE**  
Frizerstvo, solarij, ličenje, pedikura  
Milana Majcna 9, Novo mesto  
telefon 07 332 45 10

**Plesni center Dolenjske**  
Novi trg 7, Novo mesto  
gsm: 041 754 911

**TONSON**  
Šola tujih jezikov  
Novo mesto  
Tel.: 07 33 77 882, www.tonson.si

**PARMA**  
tel./fax: 07 33 44 220  
mob.: 041 649 277  
**PARMA Rudi IVANČIČ s.p.**  
Mala Cikava 17c, 8000 Novo mesto

**LoGing** ESTABLISHED 1993  
NOVO MESTO - www.loging.si

**Tuš market Brusnice**  
Panda d.o.o.  
tel.: 07 30 85 623

**OCEAN**  
Tel.: 07 30 20 400  
Fax: 07 30 20 401  
Ljubljanska cesta 22  
Novo mesto  
E-mail: ocean\_tours@siol.net  
www.ta-ocean.si

**Cvetličarna Cvetnik**  
Ljubljanska 27,  
Podbevska 4,  
Novo mesto

**MTI Pavlič**  
Kočvarjeva 2,  
8000 Novo mesto  
tel.: 07 33 71 570

**Panda d.o.o.**  
KZ Krka,  
Dom, vrt in kmetijstvo  
tel.: 07 33 56 360

**ZARJA d.d.**  
Stanovanjsko podjetje  
Prešernov trg 5  
Novo mesto

**studentski servis**  
Prešernov trg 6, Novo mesto  
07 3374 370, 031 396 139  
poslovalnice:  
Baragov trg 1, Trebnje  
07 3460 520, 031 677 965  
http://www.student-nm.com

**Robert's elektronik d.o.o.**  
Novomeška 79, Straža  
tel.: 07 30 84 840

**Visio d.o.o.**  
Metelkova 7b, Ljubljana

**TRGOVINA VIVA**  
SPECIALIZIRANA  
TRGOVINA S PERILOM  
(v trgovski hiši Bršljin)  
tel.: 07/393-17-96

**Lubcon d.o.o.**  
Adamičeva 26  
Novo mesto  
tel.: 07 33 80 760

**ROLETARSTVO MEDLE d.o.o.**  
8000 Novo mesto • Podbevska ulica 31 • tel.: 07/3 930 930  
E-mail: roletarstvo.medle@siol.net  
**OKNA - VRATA - SENČILA**

**HHRANILNICA LON**  
d.d., Kranj  
PE Novo mesto  
TEL.: 07 337 10 10

**VZAJEMNA**  
Jaz zate, ti zame.

**Študentski servis**  
www.noua.si  
051 310 676

**STUDIO VIRG**  
avdio-vizualna produkcija

**K.A.B. d.o.o.**  
Projektiranje in urbanizem  
Glavni trg 2, 8000 Novo mesto  
Telefon: 07/33-72-521, fax: 07/3372 520, kab@kab.si

**steklarstvo Vidmar**  
Brod 11,  
8000 Novo mesto  
Tel.: 07 337 90 90

**ARCHLINE**  
projektiranje, načrtovanje, oprema, design  
Kandijska cesta 28, Novo mesto  
tel. 07 30-79-811, 041 671-321

**YURENA**  
33 72 100  
**šola tujih jezikov**  
72 102  
Glavni trg 11, Novo mesto

**Real d.o.o.** Novo mesto  
Kočvarjeva 2,  
8000 Novo mesto

**KERAMIČARSKA DELA**  
**DACOMM**  
d.o.o. Novo mesto

**ZOGAJ d.o.o.**  
ZIDARSTVO, FASADERSTVO IN ZIDAVA ŠKARP  
Mestne njive 47, Novo mesto  
041 624 967

**N3 d.o.o.**  
Krajčeva 17  
Novo mesto

**RELAX RELAX**  
Turistična agencija  
PREŠERNOV TRG 9, NOVO MESTO  
TEL.: 07 39 33 420

**CEMENTNI IZDELKI BREZNIKAR**  
Straža 13, 8232 Šenitupert  
Tel.: 07/34 34 590 Fax: 07/34 34 591  
Mobilni: 041 427 652

**tak** Novo mesto d.o.o.  
NAŠE DELO:  
STANOVANJSKE STAVBE  
INDUSTRIJSKE STAVBE  
JAVNE STAVBE  
ŠPORTNI OBJEKTI  
URBANISTIČNO NAČRTOVANJE  
PROSTORSKO NAČRTOVANJE  
Tel./fax: 07 33 76 760

**SOPHOS**  
SOPHOS ANTI-VIRUS  
Pooblaščen distributer za Slovenijo  
www.sophos.si

**Sporti d.o.o.**  
Košenice 83, Novo mesto

**TURISTIČNA AGENCIJA**  
**NDE MONDIAL TRAVEL**  
Glavni trg 19  
Tel.: 07 33 72 740

**SOREX d.o.o.**  
Foersterjeva 10, 8000 Novo mesto  
Tel.: 07 33 79 010  
e-mail: info@sorex.si, www.sorex.si  
Fax: 07 33 79 011  
**Samolepilne etikete • Foto papir**

**KODA** KNJIGOVODSTVO  
ORGANIZACIJA IN TRGOVINA d.o.o.  
NOVO MESTO, ŠEGOVA 90, TEL.: 07/33 75 960,  
FAXS: 07/33 75 961, e/mail: koda@siol.net  
VODENJE KNJIGOVODSTVA ZA PODJETJA IN  
SAMOSTOJNE PODJETNIKE ZA DOMAČI IN TUJI TRG

**EKONOMSKE, ORGANIZACIJSKE  
IN SVETOVALNE STORITVE**  
Jožica Barbo - Hrastar, s.p.  
V Brezov Log 3a  
Novo mesto  
Tel.: 07 33 70 230 Vodenje poslovnih knjig  
za pravne osebe, zasebnike,...

**BELBLED**  
Trgovina in servis z računalniško opremo  
Tel: 07/30-99-400, http://www.belbled.si

**Castle Novo mesto d.o.o.**  
Ekonomska propaganda  
040-784-818

**KNJIGOVEŠTVO  
KELBIČ PAVEL S.P.**  
Delavnica: Pod Triško goro 18, Tel: 07/3325-718  
Doma: Mestne njive 6, Tel: 07/3325-926  
GSM 041/726-644

**harlem** računalniški inženiring  
Foersterjeva ulica 10  
8000 Novo mesto  
tel: 07 3382 900  
http://www.harlem.si/

**ISER**  
Andrej Kravljec s.p.  
Jahkova 12, Novo mesto  
Računalniško stroževanje,  
svetovanje in inženiring  
www.iserak.si  
07-33-74-051  
POOBLAŠČEN  
TESTNI CENTER

**ZM ZAVAROVALNICA  
d.d. MARIBOR**  
Zavarovalnica Maribor d.d., Cankarjeva 3, 2507 Maribor

**SALON MASAJE N ZDRAVJA**  
Matjaž BUČAR s.p.  
Glavni trg 2  
Novo mesto  
Tel.: 041 736 495  
**PONUDBA DARILNIH BONOV**

**71-MAK d.o.o.** timak@siol.net  
**MAK trgovina z lasovami**  
Nad mlino 70,  
8000 Novo mesto  
Tel.: 07 393 06 30

**Lesbo mizarstvo** lesbo.mizarstvo@volja.net  
**Jože Bogovič, s.p.**  
Izdelava masivnih postelj in posteljnih vložkov  
tel: 07/33 46 586, gsm: 041 385 670, fax: 07/33 46 587

**ZAPIS PLUS**  
Podjetje za poslovne storitve d.o.o.  
- Vodenje poslovnih knjig  
- Poslovne študije in načrti  
- Podjetniško svetovanje  
Tel. 07 33 70 150 • Fax. 07 33 70 151  
e-mail: zapis@insert.si

**INTEGRAL** in **Krkatur**  
Prevozi, servis in storitve  
Podbevska 2, 8000 Novo mesto  
Tel.: 07 39 35 420, fax: 07 39 35 426  
e-mail: integral.voznik@siol.net  
www.integral-voznik.si  
Avtobusno in turistično podjetje d.o.o.  
Ulica talcev 2, Novo mesto  
Tel.: 07 33 25 820  
e-mail: info@krkatur.si, www.krkatur.si

**BOBENČEK TRGOVINA Z GLASBILI**  
WWW.BOBENCEK.COM  
Muzejska 4, Novo mesto  
Tel.: 07 33 79 960, 041 685 167  
Fax: 07 33 79 961, info@bobencek.com

**PARKETARSTVO**  
Marjan Kovačič s.p.  
Polaganje, brušenje, lakiranje, ponudba več vrst eksotičnih parketov  
Prisojna pot 4, Novo mesto  
Tel. 041 652 747  
parketarstvo.kovacic@siol.net

**Organiziram:**  
• izlete  
• potovanja  
• letovanja  
• ekskurzije

**IKK INTERIER**  
www.kik-interier.si  
TRESPA SANITARNE KABINE IN GARDEROBE  
KNAUF MAVČNE STENE IN OBLOGE  
Armstrong SPUŠČENI STROPI  
VELUX STREŠNA OKNA  
fermacell NAPUŠČI IN PODSTREŠJA  
Kik Interier d.o.o., Bršljin 18 a, 8000 Novo mesto, tel.: 07/33 21 028, 33 22 944, GSM: 041 612 505

## Nižje cene digitalnih fotografij

Obiščite spletno stran [www.foto-asja.si](http://www.foto-asja.si) in si naložite program za enostavno naročanje in pošiljanje digitalnih fotografij prek spleta v naš studio.

## Digitalni fotoaparati

Po ugodnih cenah in z možnostjo obročnega odplačevanja so vam na voljo v vseh naših poslovnih enotah: Novo mesto, Metlika, Sevnica, Trbovlje, Zagorje ob Savi. Obiščite nas in z veseljem vam bomo svetovali, tako bo vaša pot v svet digitalne fotografije enostavnejša.

# FOTO ASJA

# steklarstvo

steklarski  
atelje

## Vidmar

Brod 11, 8000 Novo mesto

Steklarstvo Vidmar je podjetje z deset letno tradicijo na področju steklarske dejavnosti. Ukvarja se z:

- Obdelavo stekla in ogledal
- Izdelava izolacijskega stekla
- Peskanje
- Vitraži
- Izdelava ročno izdelanih unikatnih steklenih izdelkov
- Dekorativno izdelovanje stekla
- Okvirjanje slik



Delovni čas: od ponedeljka do petka 7-16 ure

Sobota od 7-12 ure

Nedelje in praznike zaprto

Kontaktne številke:

Tel.: 00386 7 337 9090

Tel./Fax: 00386 7 332 62 79, GSM: 041 643 567

E-mail: [steklarstvo.vidmar@siol.net](mailto:steklarstvo.vidmar@siol.net)

PARK

*Spoštovane občane  
cenjeni občani,*

III 895/2004/2005



200606030,4

COBISS 0

*ko se spominjamo »starega« in pričakujemo »novo«, vrednotimo svoje dosežke in že ustvarjamo prihodnje načrte. Pričakovani in želja, ki si smo si jih v prazničnih dneh izmislili, je v prazničnem času na pretek, in vsaka je po svoje posebna. Kot župan bi vam za prihodnje leto zaželel tisto, kar preprostemu človeku pomeni največ zdravja, uspehov in zadovoljstva. Dolenjci smo že mnogokrat dokazali, kaj zmoreta drzna vizija in trdo delo, zato verjamem, da bo naša pot jasno načrtana tudi »jutri«. Vse dobro in srečno!*

*Mag. Boštjan Kovačič*  
župan

# šudentski SERVIS

## Nagradna igra

Z zdravo hrano na zabavo, smo kričali v NOVEMBRU. Deset izrebancev pa se bo sedaj res zdravo zabavalo, ko bodo uživali ob izdelku Čoko (500g), Kollinske d.d. Mirna. To so:

POKRIVAČ HELENA, Dolenje Ponikve 20, 8210 TREBNJE;  
HOČEVAR DARINKA, Grmovlje 32, 8275 KOČJAN;  
TASEV GOCE, Trdinova ulica 13, 8000 NOVO MESTO;  
LUK E KARMEN, telca 29, 8210 TREBNJE;  
TANGELJ URŠKA, Daska 68, 8000 NOVO MESTO;  
VESELIČ MARKO, Gubčeva ulica 10, 8210 TREBNJE;  
MALIČBEGOVIČ DINO, Danila Bučarja 14, 8000 NOVO MESTO;  
AVBAR ALENKA, Krallova 15, 8000 NOVO MESTO;  
JEVNIKAR MATJA, Florjanska cesta 12, 8230 MOKRONOG;  
HAINZ IVANA, Kandijska cesta 41, 8000 NOVO MESTO.

Čestitamo!

Upamo, da ste mesec DECEMBER preživeli zabavno, družabno in sproščujoče, da tako polni zagona študirate naprej. Desetim izrebancem pa bo v novem letu računalniška miška -lepše tekla- in manjše kalkulacije bodo hitreje opravljene, saj jim bomo podarili računalniško podlogo s kalkulatorjem.

Slogan meseca:

"Male kalkulacije so dobre vibracije!"

Novička meseca:

Projekt KURIKULUM 702 - se predstavi študentom in dijakom.

[www.student-nm.com](http://www.student-nm.com)

KURIKULUM 702