

No 13.

Mit höchster Bewilligung  
Dienstag den 17.<sup>ten</sup> April 1821.  
ein großes Vocal und Instrumental Concert  
im Redouten Saal.

Zum Vortrag kommende Stücke.

1. Große Sinfonie, componirt und F. Erstellung und General Constitution und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine.
2. Canzone, und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine.
3. Canzone und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine.
4. Variationen für die General Constitution, mit General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine.
5. Tenor Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine.
6. Canzone und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine.
7. Duetto für General Constitution und Tenor, und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine, Erstellung und General Constitution von Heine.
8. Overture von General Constitution, und General Constitution.

Eintrittspreis ist 30 Sch., und der Aufenthalt und Verpflegung gratis.

*No 14.*

Mit förl. Sam. Enveilling

Sonntag den 22<sup>ten</sup> April 1821.

Sonntag den 22<sup>ten</sup> April 1821.  
ein großes Vocal und Instrumental Concert im Redouten Saale.

und fehrung ist eine Gründung des "Mozarts und Haydns Monuments" in Wien aufgestellt.  
und Monumente existiert.

John Conway Commenced His S.

1. Ouverture des Opéra Titus, von Mozart.
2. Variationen für große Forte. Piano, von Conrad. Berg { lang. und schnell. } Tulien Voglmann  
Bergmann
3. Cavatine aus Barbieri di Siviglia, von Rossini, lang. und mod. Maschins.
4. Adagio, von Jos. Haydn.
5. ~~Concert~~ Clarinette Concerts Intyln Kind von Mozart. lang. von Straball.
6. Tenor Ariad und der Zauberslöten. einß Bildniß ist bezaubert wird fford. von Mozart  
lang. und Robinnell's Offizialen Haever.
7. Ouverture des Opéra Zauberslöten, von Mozart.

Centimillipenis 30 In.