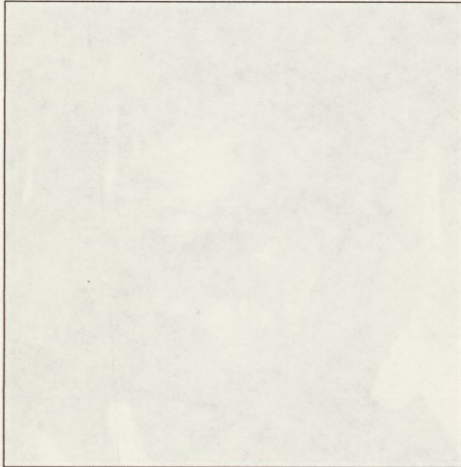


# MLADA UPORNIKA SOULA

YOUNG SOUL REBELS



## MLADA UPORNIKA SOULA

**režija:** Isaac Julien

**scenarij:** Paul Hallam, Derrick Saldaan  
McClintock, Isaac Julien

**fotografija:** Nina Kellgren

**glasba:** The Blackbyrds, Parliament, Funkadelic,  
X-Ray Spex, Sly and The Revolutionaries,  
The O'Jays, Mica Paris, War...

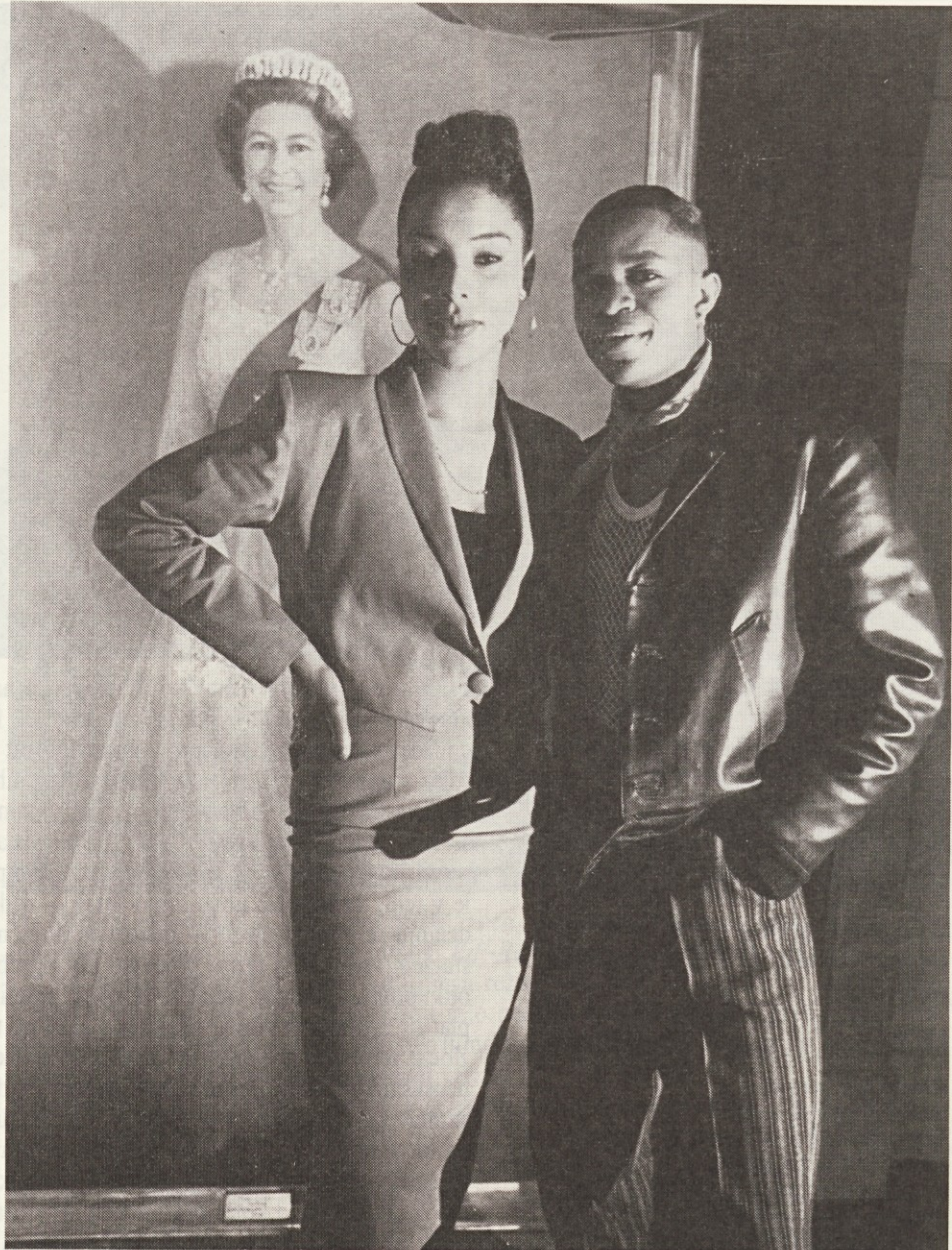
**igrajo:** Valentine Nonyela, Mo Sesay,  
Dorian Healy, Frances Barber, Sophie Okonedo,  
Debra Gillett, Jason Durr

**producent:** The British Film Institute, Film Four  
International, Sankofa Film & Video, La Sept,  
Kinowelt & IberoAmericana  
Velika Britanija, 1991

1h45

## FILMOGRAFIJA

*Young Soul Rebels*, 1991



Film se dogaja poleti 1977, tisti teden, ko je angleška kraljica praznovala srebrni jubilej. Neke noči je bil TJ, umorjen, ko je prečkal park. Njegova kolega Chris in Caz sta velika prijatelja že od otroštva, sicer pa sta disc-jockeya, ki vodita piratsko radio postajo. Vest o smrti prijatelja ju pretrese, še posebej ko Chris dobi v roke kaseto, na kateri so posneti glasovi morilca. Policija prične s preiskavo. Chris se odpravi na obisk komercialnega radia, da bi srečal producentovo asistentko Tracy in jo povabil kot gostjo na predstavitev še »vročih novih pesmi«  
soula. V kletnem klubu, kjer poteka promocija, kmalu pride do trenj med punkerji in »dečkoma soula«. Stvari potem preobrnejo emocije, saj pride Tracy in s tem pokaže, da jo Chris zanima. Caz se medtem spogleduje s punkerjem Billibuddom. Kasneje, ko Chris in Caz postavljata novo anteno za njuno piratsko postajo, pride med njima do prepira in očitno je, da je konec tudi njunega partnerstva. Policija aretira Chrisa zaradi umora. Očitno je stvar nekdo namestil. Sledi razdejanje piratske radio postaje. Vse to je delo morilca, ki ve, da ima Chris kaseto. Chrisu je takoj jasno, da mu v tej situaciji lahko pomaga le Caz. V napetem koncu Chris sreča Caza in skupaj se soočita z morilcem.

Angleški filmski kritik David Overbey trdi, da je Julienov prvenec *Mlada upornika soula* takšnega socialno-kritičnega pomena kot je bil film Stephena Frearsa *Moja lepa pralnica*. Film je bil predvajan na letošnjem canneskem filmskem festivalu v selekciji filmske kritike.