



Predsednik družbe KB 1909 Boris Peric vztraja pri načrtu čezmejnega elektrovoda in napoveduje pravno postopanje



Franco Juri na posvetu SKP o uplinjevalnikih v Tržaškem zalivu

Lippijeva Italija zmagala po slabi igri, Slovenija brez zadetkov proti Češki



Internet ne bo povsem iztrebil tiska, pravi Riccardo Ferrero (podjetje Sinedita) v intervjuju za naš dnevnik

Primorski dnevnik

NEDELJA, 29. MARCA 2009

Št. 75 (19.474) leto LXV.

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerkljimi, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodob" v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobodjenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 772418

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 533382, fax 0481 532958

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

Internet: <http://www.primorski.eu/> e-mail: redakcija@primorski.eu

POSTNINA PLAČANA V GOTOVINI

Spedizione in abbonamento postale 45% Art. 2, comma 20/b, legge 662/96 - Trieste

1,00 €



CENA V SLOVENIJI 1,00 €



9 771124 660079

Politiki brez ribiške palice

DANJEL RADETIČ

Politiki se radi nastavljajo fotografom, še bolj veseli pa so, ko so njihovi portreti objavljeni v dnevnikih in revijah. O tem so se v zadnjih časih prepričali celo ribiči, ki se v upanju na dober prijem ravno danes odpravljajo namakat trnke po zimskem lovopustu.

V glasilu Pesca e ambiente, ki ga deželni ribiški zavod (Ente tutela pesca) izdaja vsake tri mesece, se deželni upravitelji pojavljajo domala v vsaki številki, čeprav je jasno, da ribiče ne zanimajo kaj dosti njihovi obiski in srečanja. V številki, ki je izšla marca lani, torej tik pred deželnimi volitvami, so v ribiškem glasilu objavili tri fotografije dveh bivših Illyjevih odbornikov, toda v člankih njihova imena in priimki niso bili zapisani, verjetno zaradi predvolilnega molka. Tako so ribiči lahko prebrali, da se je predstavnik deželne vlade srečal z vodstvom ribiškega zavoda, vendar njegovega imena niso izvedeli. Isto se je ponovilo v drugem članku, med branjem katerega so se ribiči razveselili ob novici, da je neko hidroelektrarno v Karniji obiskal neimenovani deželni odbornik za kmetijstvo.

Po lanskim upravnih volitvah se smešno »ne-omenjanje« imen deželnih odbornikov ni ponovilo, tako da zdaj ribiči dobro vedo, da sta ribiški zavod in ribolov v sladkih vodah Furlanije-Juljske krajine pri srcu Claudiu Violinu, ki se je na raznih fotografijah pojavil v vseh zadnjih številkah ribiškega glasila; lani poleti se je tako prvič predstavil ribičem, ki so zatem lanskega decembra prebrali, kako je obiskal ribogojnico v Polcenigu, marca pa, kako se je pogovarjal s predsednikom ribiškega zavoda.

Po vseh teh člankih o obiskih, ogledih in srečanjih se ribiči sprašujejo, kdaj se bo predstavnik deželne vlade odpravil z ribiško palico do kakega vodotoka in razumel, katere so resnične težave in potrebe ribištva v naši deželi. Kdor redno ali vsaj občasnno ribari ob rekah in jezerih Furlanije-Juljske krajine namreč dobro ve, da se marsikje njihovo zdravstveno stanje hitro slabša. Onesnaževanja je vedno več, vse pogostejši so regulacijski posegi, ki popolnoma spremenijo videz rečnih strug, nenazadnje pa številni vodotoki trpijo zaradi nihanja vodostaja, ki ga povzročajo zapornice hidroelektrarn. Ribiči so torej s težavami vodnih ekosistemov še kako seznanjeni, česar na žalost ne moremo trdititi za upravitelje, saj bi drugače morali ukrepati v korist njihovega reševanja.

ITALIJA - Gianfranco Fini na kongresu Ljudstva svobode

»Potrebujemo veliko ustavodajno sezono«

Predsednik poslanske zbornice za laično državo - Ugoden odziv DS

TRST - Dnevi pomladi v organizaciji sklada FAI

Po parku bivše umobolnice vodeni ogledi tudi v slovenščini



TRST - V okviru Dnevov pomladi, ki jih prireja Italijanski sklad za okolje FAI za ovrednotenje naravne in kulturne dediščine potekajo te dni

vodeni ogledi po parku bivše umobolnice pri Sv. Ivanu v Trstu tudi v slovenskem jeziku, za kar kot vodičke skrbijo nekatere dijakinje Liceja

Franceta Prešerna. Slovenska vodena ogleda bosta na sporedu še danes, in sicer v popoldanskih urah.

Na 5. strani

RIM - Predsednik poslanske zbornice Gianfranco Fini, ki je bil včeraj protagonist drugega dne ustanovnega kongresa Ljudstva svobode, je v 50-minutnem govoru zarisal svojo politično agendo, ki se v marsikateri točki razhaja z Berlusconiem. Fini se zavzema za laično državo, ki ne more odločiti o človekovi smrti, za odprtje ustavodajne sezone za reformo drugega dela ustave, parlamenta in vlade, podpira volilni referendum kot najvišji izraz sodelovanja državljanov. Nova stranka pa skupaj z Demokrasko stranko postavlja Italijo v Evropo in ji zagotavlja polno demokracijo izmenjave na oblasti, je prepričan.

Finijeva stališča so naletela na odobravanje v vrstah Demokraskke stranke, posebno pri nekdanjem predsedniku dvodomne komisije za reforme D'Alema.

Na 2. strani

Vodstvo SSK pri deželnem odborniku Molinaru

Na 3. strani

KZ in Tržaška trgovinska zbornica o priložnosti, ki jo predstavlja Prosekar

Na 5. strani

Kazenska ovadba za brezdomko, ki šotori v ljudskem vrtu

Na 9. strani

Planinsko društvo Nova Gorica obeležilo 60-letnico delovanja

Na 11. strani

EU - Solana »Ljubljana in Zagreb bosta rešila problem«

ČESKE BUDEJOVICE - Visoki zunanje-politični predstavnik EU Javier Solana je včeraj na srečanju zunanjih ministrov EU v Hluboki nad Vltavo na Češkem ob problemu Slovenije in Hrvaške spomnil na problem Slovenije in Italije v času slovenskih pogajanj z EU ter na španski kompromis. »Če pogledamo v zgodovino, tisti kompromis se še vedno imenuje Solanov kompromis. Tisto je bilo rešeno, in to dobro rešeno,« je spomnil. »Zdaj bo drug kompromis, a to bo rešeno,« je zatrdil Solana.

Na 2. strani

Skupaj za sončno prihodnost. Zdaj.

Termični in fotovoltaični solarni sistemi.

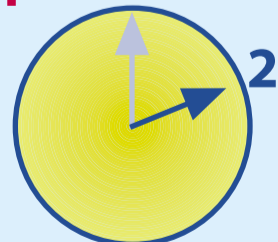


P.R. elettronica di Rajko Petejan

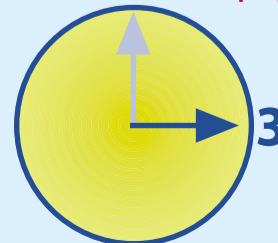
P.R. elettronica
Ul. IX Agosto - Gorica
gsm: 3395935801 / tel. 0481 547424
pr.elettronica@libero.it

Sonnenwerk
www.sonnenwerk.it
info@sonnenwerk.it

Od danes zopet poletna ura



Ponoči je začela ponovno veljati poletna ura. Ob 2. uri je bilo treba kazalce pomakniti za uro naprej.





ITALIJA - Drugi dan ustanovnega kongresa Ljudstva svobode v Rimu

Finijeva politična agenda precej drugačnja od Berlusconijeve

Pri laičnosti države in ustavnih spremembah ima predsednik zbornice podporo DS

RIM - Končalo se je sicer s Silviom Berlusconiem, ki se je zagnal na oder in objel nekoliko zadržanega predsednika poslanske zbornice (»da odpravimo zlobnosti, po katerih se jaz in Gianfranco ne marava«), vendar je imel Fini včeraj na ustanovnem kongresu Ljudstva svobode (PdL) pravo pravcato »protiporočilo«. Podal je svoj politični manifest, ne da bi skrival točke, pri katerih se razhaja z nespornim liderjem stranke (pa tudi s stališči Severne lige) in ki zadevajo biološki testament, laičnost države, imigracijo, volilni referendum, gospodarsko krizo in federalizem. Vse skupaj pa je dovčerajšnji vodja Nacionalnega zavezništva zabelil s predlogom za odprtje nove ustavodajne sezone za reformo drugega dela ustavne listine. Govor pa je Fini končal s pozivom k lojalnosti, potem ko ga je začel s priznanjem Berlusconijevega vodilnega mesta, ob katerem pa je dodal, da bo imel bodoči predsednik stranke breme jamčenja »pluralnosti in demokracije«. Tako je le z bolj blagimi besedami izrazil je nasprotovanje »enosmernemu razmišljanju«, ki ga je že izrazil na razpustitvi svoje stranke.

V 50-minutnem govoru je Fini zarisal agendo, ki se pri več točkah razlikuje od tiste, ki naj bi bila strankina. Npr. pri volilnem referendumu, ki ga liga vidi kot slepilo. Fini tudi meni, da nastanek PdL in Demokratične stranke že danes postavlja Italijo v »bolj evropski položaj, bližje demokraciji izmeničnosti«. Idealen pa bi bil dvostrankarski sistem in volilni referendum gre v to smer, kar pomeni, da se bo morala PdL čimprej opredeliti do njega.

Finijeva beseda so dobile takojšen in zelo pozitiven odziv v Demokratični stranki, kjer možna razhajanja med njim in Berlusconiem vidijo skoraj kot rešilno bilko. Nad ustavodajno fazo je posebno navdušen nekdanji predsednik dvodomne komisije za ustavne reforme Massimo D'Alema, tako kot tudi predsednica demokratičnih senatorjev Anna Finocchiaro. Nekateri v stranki pa sumijo, da igrata Berlusconi in Fini dogovorjeni vlogi, da bi razširila svoj konsenz. A tudi če je tako, je za demokrate »prava sreča, da Fini obstaja«. Manj navdušen je sekretar UDC Lorenzo Cesa, ki se je omejil na voščilo Finiju in Berlusconiu: »Upajmo, da bo predsednik vlade potem, ko se bo šou končal, začel govoriti tudi o prihodnosti, potem ko se je posvetil preteklosti. Ne glede na to, mu voščim, še posebno in še bolj pa Finiju.«

Gianfranco Fini je bil v središču pozornosti drugega dne ustanovnega kongresa nove stranke

ANSA



EU - Naformalno zasedanje zunanjih ministrov na Češkem Za Solano slovensko-hrvaški spor rešljiv, kot je bil italijansko-slovenski

ČESKE BUDEJOVICE - Visoki zunanjepolitični predstavnik EU Javier Solana je včeraj na novinarski konferenci po koncu dvodnevne neformalne zasedanja zunanjih ministrov EU na jugu Češke glede problema Slovenije in Hrvaške spomnil na problem Slovenije in Italije v času slovenskih pogajanj z EU in na španski kompromis. »Če pogledamo v zgodovino, tisti kompromis se še vedno imenuje Solanov kompromis, zdaj bo drug kompromis, a to bo rešeno,« je poudaril. »Kot dobro veste, to ni prvič, da je EU soočena s takšnim problemom,« je izpostavil Solana. Ob tem je spomnil, da ima Slovenija v svoji biografiji podoben primer. »Tisto je bilo rešeno in to dobro rešeno,« je spomnil na španski kompromis glede vprašanja odpiranja trga nepremičnin. »Zdaj bo drug kompromis, a to bo rešeno,« je zadržal Solana, prepričan, da bo izkušnemu evropskemu komisarju za širitev Oljiju Rehnju uspelo doseči rešitev.

Glede Zahodnega Balkana so zu-

nanji ministri potrdili, da je prihodnost teh držav v EU. To je mogoče razlagati kot pomemben pozitiven signal po nedavnem pozivu Nemčije k upočasnitvi širitvenega procesa po vstopu Hrvaške v EU, čeprav konkretni koraki v potrditve te splošne podpore ostajajo v zraku. Češko predsedstvo EU je v izjavi po koncu zasedanja poudarilo, da gospodarska kriza zahteva še tesnejše sodelovanje med EU, mednarodnimi finančnimi institucijami in državami Zahodnega Balkana. Evropski komisar za širitev Oljiju Rehn je poudaril, da je odločna potrditev evropske perspektive zelo pomembna za stabilnost regije, ki ni samoumevna, in izpostavil pomen odprave vizumov za ljudi na Zahodnem Balkanu. »Če jim bomo pred nosom zaloputnili vrata - s tem ne želim reči, da se bo to zgodilo - bo to imelo pogubne posledice za regijo,« je opozoril švedski zunanji minister Carl Bildt.

Da dvostranska vprašanja »ne bi smela zavirati Evrope, medtem ko po-

membne države na Zahodnem Balkanu čakajo na pozitivni rezultat, sploh Hrvaška«, je prepričan tudi vodja italijanske diplomacije Franco Frattini. Na vprašanje, ali zaradi teh skrbi pričakuje pritisk na Slovenijo, je odgovoril: »Ne govorim o pritisku, govorim o duhu evropske solidarnosti na eni strani in pomenu tega, da se širitev loči od dvostranskih vprašanj.« Frattini je še povedal, da ga je češko predsedstvo EU zaprosilo, naj pripravi uvod v razpravo o Zahodnem Balkanu. Njegov poudarek je bil na pomenu »aktivnosti in premikanja naprej« in da dvostranska vprašanja ne smejo zavirati Evrope. Glede širjenja EU na Zahodni Balkan pa je šef italijanske diplomacije brez ovinkov dejal, da »pri širjenju na Balkan postavljamo na kocko obraz«. Zato je potrebno že zdaj, takoj in ne glede na usodo Lizbonske pogodbe »oddati konkretne in vidne signale«, kajti »po dolgih letih skrajno težavnih pogajanj se ni mogoče potegniti nazaj.«

V Londonu protest pred vrhom G20

LONDON - Več deset tisoč predstavnikov sindikatov, okoljevarstvenih aktivistov in nasprotnikov globalizacije je včeraj na londonskih ulicah protestiralo pred aprilskim vrhom skupine industrijsko najbolj razvitih in hitro rastočih držav (G20). Cilj organizatorjev protestnega shoda je bil opozoriti udeležence prihajajočega vrha na ukrepe za zaščito delovnih mest, proti podnebnim spremembam in za strožji nadzor nad finančnim sektorjem.

Kitajska praznuje 50-letnico zadušitve tibetanske vstaje

PEKING - Kitajske oblasti so na kalendar umestile nov državni praznik, s katerim 28. marca obeležujejo obletnico zadušitve protikitajske tibetanske vstaje, ki je pred 50 leti med drugim vodila do izгона dalajleme iz države. V Lhasi je tako včeraj potekala slovesnost, ki se je udeležilo preko 13.000 ljudi, prenašala pa jo je tudi televizija. Oblasti so medtem večkrat poudarile, da današnji praznik med drugim obeležuje »konec fevdalizma« v Tibetu, dalajlamo pa v svojih govorih večkrat obtožile, da je kriv za revščino, ki je pestila in še vedno pesti prebivalce Tibeta.

Karzaj: Strategija ZDA boljša od pričakovanj

KABUL - Afganistanski predsednik Hamid Karzaj je včeraj izjavil, da je nova strategija ZDA v zvezi z vse globljim konfliktom v njegovi državi »boljša od tistega, kar smo pričakovali« in ponuja prave rešitve za probleme, ki tarejo regijo. Pohvalil je načrt ZDA za krepitve afganistanske vojske in policije ter večjo civilno pomoč za obnovo dežele. Karzaj je prav tako pozdravil osredotočenje ameriškega predsednika Baracka Obame na odpravo vojaških oporišč v sosednjem Pakistanu, kar je bilo jabolko spora med afganistanskimi in pakistanskimi oblastmi, poroča ameriška tiskovna agencija AP.

Obama in Medvedjev bosta podpisala predsedniški izjavi

MOSKVA - Ameriški in ruski predsednik, Barack Obama in Dmitrij Medvedjev, bosta prihodnji teden ob robu vrha G20 v Londonu podpisala dve predsedniški izjavi, ki naj bi postali podlaga za prihodnje sodelovanje med državama. Ena se bo nanašala na rusko-ameriške odnose, druga pa na strateško jedrsko orožje. V Moskvi tudi pričakujejo, da bi predsednika dosledno dogovor za obnovo sporazuma o zmanjšanju strateškega orožja (Start I), ki mu veljavnost poteče 31. decembra letos.

GARLASCO - Umor Chiare Poggi Stasi zahteval skrajšani postopek

VIGEVANO - Presenetljiv razplet sodne obravnave proti Albertu Stasiju, mladeniču, ki je obtožen umora bivše zaročenke Chiare Poggi, umorjene na domu v Garlascu. Mladenič je zahteval sodbo po skrajšanem postopku. Zaradi pomanjkanja indicov, so takoj dodali odvetniki.

ALBERTO STASI



Doslej je obramba Alberta Stasija vedno ponavljala, da se ne boji procesa pred porotnim sodiščem. Sprememba sodne strategije je precejšnja. Če bo sodnik za predhodne preiskave Stefano Vitelli ugodil zahtevi, bo proces potekal za zaprtimi vrati, v primeru obsodbe pa bo kazen za tretjino nižja od običajne. V bistvu: izognil bi se morebitni dosmrtni ječi.

Stasijevi odvetniki so zavrnilli namige, češ da naj bi mladenič pristal na sodbo po skrajšanem postopku, da bi si »izboril« nižjo kazn. Ko je Stasi zahteval skrajšani postopek, je obravnava sledila tudi mama umorjene Chiare, Rita Poggi. Sodba po skrajšanem postopku je njihova pravica. Sodni postopek bo stekel hitreje, kar je pozitivno, do njihove zahteve pa sem popolnoma ravnodušna, je izjavila po obravnavi.

POLITIKA - Srp in kladivo Komunisti spet skupaj na volitvah

RIM - Pred več kot desetletjem so se razšli, sedaj skušajo Stranka komunistične prenove in Italijanski komunisti spet stopiti na skupno pot. Paolo Ferrero in Oliviero Diliberto sta včeraj predstavila skupno listo za bližnje evropske volitve. Pri listi bodo sodelovali tudi pripadniki združenja Socialismo 2000 Cesareja Salvija in Consumatori uniti Bruna De Vite. V predstavitvenem dokumentu je zapisano, da je to »protikapitalistična lista«, ki je bila ustanovljena, da bi na levici premostili volilni prag 4 odstotkov, želja udeležencev pa je, da bi se ta lista ne omejila na sodelovanje na evropskih volitvah, temveč bi imela



okrog zastave pa so omenjeni drugi sodelujoči pri tem novem volilnem načrtu italijanske levice: ob listah Socialismo 2000 in Consumatori uniti še Evropska levica in GUE/NGL.

Diliberto je bil zadovoljen s skupnim nastopom komunistov, pa tudi zato, ker se komunisti spet predstavljajo na volitvah s svojim zgodovinskim znakom, srpom in kladivom.

daljšje življenje. Ferrero in Diliberto sta predstavila tudi nov volilni simbol. Sestavlja ga rdeča zastava z rumenim srpom in kladivom na beli podlagi. Nad zastavo je napis Rifondazione, pod zastavo Comunisti italiani.

NOGOMETNI AS - Davčna utaja Maradona dolguje še 37.000.000 evrov



DIEGO ARMANDO MARADONA

RIM - Nekdanji argentinski nogometni as in sedanjí selektor državne reprezentance Diego Armando Maradona dolguje italijanski davčni upravi »še« 37 milijonov evrov. Doslej je poravnal le 42 tisoč evrov, to je slabega 0,10 odstotka od tega, kar bi moral plačati. Tako je včeraj sporočilo združenje Contribuenti.it.

Njegov predsednik Vittorio Carlomagno je, da je uspelo davčni upravi iztržiti od Maradone le »drobtinice«, to je 42.051,05 evra in dve dragoceni uri, od katerih je prodaja ene na dražbi nanesele kakih 11 tisoč evrov.

Predsednik davčne izterjalnice iz Neaplja Francesco D'Errico je zavrnil očitek, češ da se ni davčna uprava zavzela za »poravnavo dolga«. Dejal je, da ji je lani uspelo pridobiti kar 162 milijonov evrov od 120 »velikih« dolžnikov, to je ljudi, ki so dolgovali davčni upravi več kot 500 tisoč evrov. Maradoni vztrajno sledijo. Pred časom so izvedeli, da si bo ogledal tekmo med Lazio in Juventusom. Čakali so ga, a ga ni bilo na tekmo, je pojasnil D'Errico.



MEDIJI NA SPLETU - Tehnični direktor podjetja Sinedita Riccardo Ferrero

Tehnica se nagiba na stran interneta, toda papir bo še obstajal

Turinsko podjetje je na splet pospremlilo celo vrsto časopisov v Italiji, tudi Primorski dnevnik

TURIN - Založnik *New York Timesa* predvideva, da bo tiskano izdajo časopisa ohranil samo še nekaj let. Dnevnik iz *Seattle Post-Intelligencer* je svojo papirnatost izdajo ukinil pred desetimi dnevi. Kako daleč so 90. leta, ko so bili uporabniki interneta neke vrste pionirji! Svet se še naprej hitro spreminja in nihče ne ve, kakšni bodo mediji čez deset, kaj šele čez trideset let.

O medijih na internetu smo se pogovorili s tehničnim direktorjem podjetja Sinedita Riccardom Ferrerom. Turinsko podjetje ponuja založnikom sisteme za zbiranje, katalogizacijo, arhiviranje, izdajanje in objavljanje novic. V teh letih se ukvarja predvsem s spletnimi izdajami številnih italijanskih časopisov. Sinedita že dolgo sodeluje tudi s Primorskim dnevnikom, njena zadnja stvaritev pa je naša spletna stran.

Kdo so vaše stranke?

Med našimi strankami so nekateri večji časopisi (na primer *Avvenire* in *La Sicilia*), politični časopisi (*Liberazione* in *Secolo d'Italia*) in športni časopisi (*Corriere dello Sport* in *Tuttosport*), posebno močni pa smo v krajevnem tisku. Naj omenim dnevnik *Libertà di Piacenza*, *Eco di Bergamo* in *Adige* (v Trentu). Začeli smo delati s tiskom, v zadnjih letih pa smo lep del omenjenih časopisov pospremlili na splet.

Kaj od vas zahtevajo založniki pri pripravljanju spletnih strani?

Njihova glavna zahteva je objava celotne tiskane izdaje na internetu. Nekateri časopisi ponujajo to storitev na plačilo, drugi pa brezplačno, a samo od popoldanskih ur naprej. Trend zadnjih let pa je ustvariti pravo spletno skupnost, ki sloni na odzivih in aktivnem sodelovanju bralcev. Sem spadajo komentariji k člankom in ankete, ki so navadno vezane na krajevne dogodke. Po določenem času se ustvari dialog med časopisom in bralci, ki lahko tudi prosijo za pojasnila ipd. Pred tem so to vlogo odigrala pisma uredništvu. Priljubljeni pa so tudi spletni koledarji dogodkov in prirediteljev. Lahko jih upravljajo redakcijska tajništva ali pa pooblašcene ustanove.

Kaj pa slike in videoposnetki bralcev? Jih časopisi objavljajo?

Da, predvsem krajevne medije zanima ustvariti temu namenjene fotogalerije. Dialog z bralci pa seveda predpostavlja stalno nadzorovanje vsebin. Tako pri komentarjih kot pri posnetkih mora nekdo oceniti, ali so objavljeni.

Interakcija prinaša nekaj več dela.

Pregledovanje vsebin nedvomno zahteva nekaj dela.

Primorski dnevnik je manjši časopis, ki se je odločil za pogumen korak. Menite, da je načrt glede na zmogljivo-

sti časopisa celo preveč ambiciozen?

Ne, po mojem ne. Primorski je naredil šele prvi korak. Spletno stran je popolnoma obnovil in jo opremil z najnovejšo tehnologijo in z zadnjimi trendi na področju web 2.0 storitev. To pa je samo začetna faza. Uvodno stran ažurirate kar pogosto, imate celotno tiskano izdajo na spletu, ostalo pa je zaenkrat še statično. Vsi manjši časopisi začnejo tako. Potrebno je dobro uskladiti delovanje uredništva, tehničnega osebja, tiskarne in morebitnih zunanjih sodelavcev ter medtem obravnavati naslednje korake. Navadno svetujem postopno uvajanje novosti, eno naenkrat. Novosti ne smejo nepričakovano naložiti posameznikom preveč dela.

Ozriva se še v prihodnost. Razni ameriški časopisi drug za drugim napovedujejo, da bodo kmalu obstajali samo še na spletu. Kaj nas čaka?

Tehnica se bo vse bolj nagibala na stran interneta, saj je spletna proizvodnja veliko cenejša. Papir stane ogromno. Toda tradicionalni tisk po mojem ne bo izumrl: namenjen bo poglavljanju. Na spletu

Riccardo Ferrero



so novice bliskovite, jezika interneta in tiska pa sta zelo različna.

Brati dalje članke na spletu ni najbolj prijetno ...

Ne, ni. Danes skoraj vsi beremo krat-

ke novice na spletu, dalje članke, poglobitve, pa v tiskanih izdajah. Skratka, spletni mediji se bodo razmnožili, papir pa bo obstajal še naprej.

Aljoša Fonda

AVSTRIJA - Sosvet za Slovence zahteva zvišanje podpore

Že 14. leto enak denar

Tudi v letu 2009 Slovincem v Avstriji na razpolago samo 1,18 milijona evrov

CELOVEC - Republika Avstrija ni zvišala finančnih sredstev za svoje uradno priznane manjšine že 14 let, tudi ne v državnem proračunu 2009, ki ga je izdelala nova (koalicijska) vlada socialdemokratskega kanclerja Wernerja Faymanna. Koroški in štajerski Slovinci bodo tako tudi letos prejeli iz avstrijskega državnega proračuna skupaj 1,18 milijona evrov, kar pomeni, da se je finančna podpora slovenski manjšini (in tudi ostalim narodnim skupnostim v Avstriji) v zadnjem skoraj poldrugem desetletju realno zmanjšala za skoraj tretjino.

Člani narodnega sosveta za Slovence v Avstriji, svetovalnega organa pri uradu zveznega kanclerja na Dunaju, so na svoji seji v petek v Celovcu vnovič zahtevali znatno zvišanje finančnih podpor Republike Avstrije in ob tem spomnili na večkratni poziv predsednikov vseh šestih narodnih sosvetov, kot tudi na napoved nekdanjega kanclerja Alfreda Gusenbauerja, ki pa je - kot znano - leta 2008 odstopil, preden je lahko



MARJAN STURM

ARHIV

uresničil svojo napoved.

Pri razdelitvi podpornih postavk za koroške in štajerske Slovence za leto 2009 so na seji sicer dosegli kompromis, brez soglasja je ostala le postavka za Skupnost koroških Slovencev in Slovenj (SKS), ki zahteva finančno dotacijo v enaki višini kot NSKS in ZSO. Pri tem je SKS poudaril, da je podpora za omejen organizaciji (približno 90.000 evrov za vsako) vsekakor previsoka in se SKS zavzema za znatno znižanje te postavke.

Kot je po seji dejal predsednik so-

sveta Marjan Sturm, so njegovi člani - kot že vsa leta prej - tudi tokrat soočeni s situacijo, da z razpoložljivimi sredstvi ni mogoče zagotoviti kritja finančnih potreb društev in ustanov slovenske narodne skupnosti tako na Koroškem kot tudi na Štajerskem. Sturm je še pristavil, da bo vprašanje financiranja manjšin tudi eno od prioritarnih nalog novega sosveta za Slovence v Avstriji. Njegove člane bo avstrijski zvezni kancler imenoval že v prihodnjih tednih, ustanovno sejo na novo sestavljenega 16-članskega sosveta pa je pričakovati v maju. Vse pozvane ustanove oz. organizacije koroških (NSKS, ZSO, SKS, KKZ, SPZ) in štajerskih Slovencev (7. člen) na eni ter politične stranke (BZÖ, SPÖ in ÖVP) in Cerkev na drugi strani so namreč že posredovali na Dunaj imena kandidatov oz. kandidat, izmed katerih bo kancler Faymann izbral člane novega sosveta.

Čprav je Sturm v preteklosti že večkrat izjavil, da bo treba preučiti sistem razdeljevanja podpornih sredstev in ob tem priznal, da narodni sosvet za Slovence, a tudi ostali sosveti, nimajo jasnih smernic, so se tudi letos sredstva določala »po ustaljeni navadi«. Žrtev takšnega razdeljevanja so med drugim že vsa leta tudi štajerski Slovenci, katerim je sosvet tokrat dodelil skromnih 60.000 evrov od skupne vsote 1.180.000 evrov.

Ivan Lukan

AVSTRIJA Nove vinjete so prepozne in predrage

CELOVEC - Avstrijski avtomobilski klub ARBÖ kritizira napoved slovenske vlade, da bo nova tedenska cestna vinjeta v Sloveniji uvedena šele prvega julija. Vmes so namreč velikonočni prazniki, binkošti in tudi že poletni dopusti, opozarjajo pri ARBÖ.

V avstrijskem avtomobilskem klubu ocenjujejo, da bodo turisti v veliki večini na slabšem tudi v finančnem pogledu. Cena za slovensko tedensko vinjeto je namreč s 15 evri znatno previsoka (v Avstriji kot turistični deželi stane vinjeta za enako število dni le polovico!), za dve tedenski vinjeti pa bodo morali turisti odšteti 30 evrov, medtem ko bi stala polletna vinjeta - ki bo ukinjena - le pet evrov več. To pa je skregano z vsakim razmerjem, se pritožujejo v ARBÖ. (I.L.)

LETALSKI PROMET - Poletni vozni red

Obogatena ponudba letalskih zvez v Ronkah

RONKE - Z današnjim dnem in s prehodom na poletni čas začenja na letališču v Ronkah veljati nov red poletov, ki bo veljal do 24. oktobra. Z zamenjavo reda poletov uvajajo na letališču tudi nekatere nove polete, največ z nizkocenovnim letalskim prevoznikom Ryanair. Prvi bosta startali novi povezavi z Brusljem in Cagliarijem, julija pa se jima bo pridružila še letalska zveza z britanskim Bristolom. Od danes spet postaja vsakodnevna povezava z Londonom, od prvega aprila pa bosta obnovljeni dve tedenski povezavi z Birminghamom (ob srediha in nedeljah).

Zveza s Cagliarijem bo stekla juntri, 30. marca, Ryanair pa bo Ronke in sardinsko prestolnico povezoval ob ponedeljkih in petkih (odhod ob 22.15). Čisto nov bo od 1. aprila tudi let v Bruselj, in sicer ob srediha in nedeljah (odhod ob 12.20).

Za novosti so poskrbeli tudi pri Alitalii. Povezava z rimskim letališčem Fiumicino bo z novim voznim redom zagotovljena petkrat na dan, in to v dveh

najbolj iskanih časovnih pasovih: odhodi iz Ronk so predvideni ob 6.55, 7.20, 11.20, 15.20 in 19.15, odhodi s Fiumicina pa ob 9.20, 13.20, 17.15, 20.50 in 21.25. Druga Alitaliina novost je ponovna uvedba povezave z Neapljem, let pa bo tokrat podaljšan do Catanie na Siciliji. Od 5. aprila bo let (po promocijski ceni 69 evrov v eno smer) vsakodnevno, z odhodom iz Ronk ob 12. uri in pristankom v Neaplju ob 13.25 in v Catanii ob 15.25. Iz Catanie pa bo letalo poletelo vsak dan ob 8.30, iz Neaplja ob 10.10 in bo pristalo v Ronkah ob 11.20.

Ostali letalski prevozniki so potrdili letalske zveze z Beogradom (Jat, trikrat na teden), Genova in Turinom (Air Vallée, od ponedeljka do petka), Münchnom (Lufthansa, štirikrat dnevno), Parizom (Air France, dvakrat na dan) in Tirano (Bellair, dvakrat na teden). Air Dolomiti pa bo čez poletje, od junija do septembra, obnovil povezavo z Olbio na Sardiniji, in sicer vsako nedeljo z odhodom iz Ronk ob 17.55 in iz Olbie ob 20.20.

DEŽELA Vodstvo SSK pri odborniku Molinaru

Deželni svetnik Igor Gabrovec se je v spremstvu tajnika SSK Damijana Terpina v četrtek popoldne sestal z deželnim odbornikom za šolstvo in kulturo Robertom Molinarom. Na srečanju, ki sta se ga za SSK udeležila še Peter Močnik in Andrej Berdon, je odbornika Molinar spremljal načelnik deželne svetniške skupine UDC (Sredinske unije) Edoardo Sasco. Predstavnika UDC sta posebej izpostavila politično sredinsko umeščenost Casinijeve stranke. Ta je, kot znano, v rimskem parlamentu v opoziciji, medtem ko na deželni ravni podpira Tondovo vlado tako kot je v pokrajini Trento v levosredinski večini predsednika Lorenza Dellaia.

Predstavniki SSK in UDC so pozitivno ocenili odnose med obema strankama, pa čeprav sta si v deželnem svetu na politično nasprotnih bregovih. Kar zadeva slovensko vprašanje gre posebej izpostaviti dejstvo, da so predstavniki UDC v minulih zakonodajni dobi podprli sprejetje določila v deželnem volilnem zakonu, ki je slovenski stranki omogočil samostojno nastopanje v povezavi z drugo stranko, kar se je nato uresničilo v dogovoru z DS. Prav tako se je UDC izkazala z zmernimi stališči in se ogradila od izrazito protislovenskih stališč predstavnikov desnih strank, ko je deželni svet pred meseci razpravljal o slovenski prisotnosti v videmski pokrajini.

Predstavnika UDC sta soglašala s predlogom, da bi Dežela prevzela od države večje pristojnosti na področju organizacije in upravljanja šolske mreže s posebnim poudarkom na specifikko, ki jo predstavlja poučevanje v jezikih priznanih narodnih skupnosti. To velja že v Dolini Aoste in na Južnem Tirolskem. Glede tega vprašanja bosta obe stranki nadaljevali pogovore tudi v odnosu do ostalih političnih komponent v deželnem svetu.

Predstavniki SSK so odbornika Molinar opozorili na nerazumljive zamude z umeštvijo posvetovalne komisije za slovenska vprašanja na osnovi deželnega zaščitnega zakona. Na poziv je odbornik Molinar odgovoril z zagotovitvijo, da bo prva seja komisije že v kratkem, zamude pa pripisal razlogom tehnične in nikakor ne politične narave.

SKZ Slovenska kulturno-gospodarska zveza
SREČANJA v sodelovanju s Slovenskim klubom
ODNOSI MED SLOVENIJO IN HRVAŠKO V LUČI SREDNJEVROPSKEGA POVEZOVANJA
PETEK, 3. APRILA, ob 18.30 Trst - Gregorčičeva dvorana, Ul. S. Francesco 20/II
Gost večera bo evropski poslanec **AURELIO JURI**
Srečanje bo vodil novinar Rado Gruden

kmetija
AZIENDA AGRICOLA F.II GRUDINA
UL. STRADA ALTA 93 - SOVODNJE - GORICA
REJA in PRODAJA PRAŠIČEV ZA PITANJE in ZA ZAKOL
STROGO SELEKCIONIRANE PASME
POOBLAŠČENA KMETIJA za DODELITEV SVINJSKIH STEGEN za PRŠUTE S. DANIELE
OD PONEDELJKA DO PETKA - OD 9.00 DO 12.00
tel. 348 3243679 - 328 7676331



OBRT - Zborovanje združenja Confartigianato ob dnevu zaščitnika obrtnikov

Tondo poziva deželno skupnost k strnjenemu odzivanju na krizo

Glavni problemi obrtnikov so kredit, davčni sistem in birokracija - Priznanja 37 podjetjem iz FJK

»Furlanija-Juljska krajina mora biti enotna in strnjena, če želi učinkovito kljubovati globalni gospodarski krizi in se hkrati na najboljši mogoč način pripraviti na čas novega zagona,« je včeraj na praznovanju zavetnika obrtnikov sv. Jožefa, ki ga je na Pomorski postaji priredilo stanovsko združenje Confartigianato, dejal predsednik Dežele Renzo Tondo. »Ni več časa za omahovanje in ni več prostora za prepire med Vidmom in Trstom. Smo eno samo telo s številnimi razlikami, ki jih moramo uporabiti za celovito ovrednotenje ozemlja in njegovih potencialnosti,« je opozoril Tondo. Ob tem je predsednik Dežele poudaril, da je treba odpraviti privilegije, kajti deželni sistem, ki »stavi na prihodnost, mora odpraviti pozicijske rente in kopičenje privilegijev«.

Pred pomembnim delom deželne skupnosti, ki se odziva na krizo, kot so ravno obrtniki - ki v FJK pomenijo delovno silo 85 tisoč oseb, ustvarijo štiri milijarde evrov dodane vrednosti in k deželni bruto domači proizvodnji prispevajo 13 odstotkov - je Tondo izpostavil na pomen smisla za odgovornost. Ta je temeljnega pomena pri izboru tistih priložnosti, v katere usmerjati naložbe, kajti javna uprava mora delovati kot družina in namenjati sredstva glede na resnično prioritete potrebe. Pozornost deželne uprave za majhna in najmanjša podjetja, za tista, ki potrebujejo takojšnja sredstva, je potrdila tudi odborica za delo Alessia Rosolen, za katero »kriza ne sme voditi nazaj, ampak izzvati močno, odločno in daljnosežno odzivanje«.

Na zborovanju ob praznovanju zavetnika obrtnikov, na katerem so na gradili 37 obrtnih podjetij iz vse dežele, sta govorila tudi nacionalni predsednik Confartigianata Giorgio Guerrini in deželni predsednik stanovske organizacije Graziano Tilatti, v imenu tržaške občinske in pokrajinske uprave pa sta se ga udeležila rudi odbornika Paolo Rovis in Adele Pino. Tako Guerrini kot Tilatti sta med glavnimi problemi obrtnega sektorja v krizi izpostavila otežen dostop podjetij do kredita, na drugem mestu pa je problem zapletenosti in neustreznosti fiskalnega in birokratskega sistema.



Predsednik Dežele FJK Renzo Tondo med obrtniki na tržaški Pomorski postaji

POMORSKA POSTAJA - Posvet v organizaciji SKP

»Ne plinskemu terminalu«

Franco Juri: Vlagati moramo v sončno energijo, terminal na Krku pa naj bo dovolj - Italija hoče biti vozlišče plinovodov



Igor Kocijančič in Franco Juri

Vsak čas bi lahko Rim dokončno izdal soglasje za namestitev plinskega terminala družbe Gas Natural v Žavljah, v Trstu pa se v zvezi s tem vrstijo posveti in debate. Včeraj so o energetske politiki in plinskem terminalu na pobudo tržaške Stranke komunistične prenove (SKP) razpravljali na Pomorski postaji. Med gosti je bil slovenski poslanec stranke Zares Franco Juri, ki je spregovoril o slovenski energetske politiki in stališču Slovenije glede tržaškega terminala. Slednje je po njegovih besedah še naprej kritično.

Juri je dejal, da je energetska strategija Slovenije precej razčlenjena. Plin predstavlja 14% slovenske energetske bilance, iz Rusije pa prihaja malo več kot polovica vsega plina, torej 8% energije. Delež jedrske energije je nekaj več kot 20-odstoten, življenjska doba krškega reaktorja se bo po-

daljšala za nadaljnjih 20 let, govori pa se tudi o podvojitvi. Levji delež predstavljajo naftni derivati (več kot 50%), bistveno več pa bo treba vlagati v energetske varčevanje in obnovljive vire, ki zaenkrat predstavljajo 9% celote. »Na tem področju je še mnogo neizkoriščenega. Dovolj je, da pomislimo na besede Carla Rubbie, ki pravi, da ko bi tisočinko površine vseh puščav namenili izkoriščanju sončne energije, bi zadostili potrebam celega sveta. A sončna energija zaenkrat ni v interesu lobijev. Alternativna energija je še draga, ker ni izkoriščena.«

Z načrtom žaveljskega terminala se slovenska vlada ne more strinjati, ker je komisija izvedenosti že ugotovila, da bi bili čezmejni vplivi negativni. »Hujše nesreče bi bile uničujoče: sama ameriška agencija, ki se s tem ukvarja, ne izključuje te možnosti,« pravi Juri. O namestitvi plinskega terminala v Kopru vlada še ni zavzela uradnega stališča, so pa vsi ministri dejali, da brez soglasja krajevnih oblasti projekt ne bo odobren. »Alternativi obstajata, to sta terminala pri Rovigu in na Krku.«

S svojimi poročili so posegli še predstavniki SKP Gianni Naggi iz Piemonta (o vsedržavnih energetske politiki stranke), Matteo Gaddi (o podjetju AcegasAPS) in Piero Dapretto (o energiji v gradbeništvu in urbanistiki), videmski občinski odbornik za okolje Lorenzo Croattini (o energetske predpisih za stavbe), pokrajinski predsednik Legambiente Lino Santoro (o svetovnem trgu plina) in deželni predsednik WWF Dario Predonzan (o žaveljskem plinskem terminalu). Zaključke je podala Maria Campese, srečanje je povezoval deželni svetnik SKP Igor Kocijančič. Pozdravila sta tudi dolinska županja Fulvia Premolin in miljski župan Nerio Nesladek.

Marsikdo je kritiziral strategijo Italije, ki želi postati vozlišče plinovodov na Stari celine. Največji proizvajalec naravnega plina je Rusija (po podatkih, ki jih je posredoval Santoro, je leta 2003 imela 31% vseh rezerv, delež pa narašča), sledita Iran (15%) in Katar (9%). Italija uvaža glavno plina iz Alžirije, ostalo iz Rusije, Nizozemske in Libije. SKP nasprotuje tržaškemu terminalu iz štirih razlogov: visoka tehnologija ne zagotavlja popolne varnosti, terminal bo škodil zalivu, z ostalimi dejavnostmi v pristanišču ni združljiv, Italija pa bi pod pritiskom družbe ENI z novimi terminali »po nepotrebnem« postala prva uvoznica plina v Evropi. (af)

UL. D'AZEGLIO - Včeraj dopoldne ob obletnici usmrtnice

Položili venec v spomin na umorjene mlade partizane

Štiriinšestdeset let je že minilo od tistega 28. marca 1945, ko je nemški okupator ob pomoči italijanskih kolaboracionistov dal obesiti štiri pripadnike Skupine partizanske akcije, ki so večer prej podtaknili ogenj v nemški garaži v Ul. Massimo D'Azeglio v Trstu. To so bili Giorgio De Rosa, Remigio Visintin, Livio Stocchi in Sergio Cebroni, stari od 17 do 21 let, ki so jih kmalu aretirali, jih na sedežu Posebnega inšpektorata javne varnosti za Juljsko krajino surovo pretepli, naposled pa so jih esesovci obesili na kraju atentata, ki - naj omenimo - ni terjal smrtnih žrtev. Spomin nanje je še vedno živ in tako je včeraj dopoldne ob obletnici mučeniške smrti delegacija predstavnikov Vsedržavnega združenja partizanov Italije-ANPI ter združenj bivših deportirancev in protifašističnih političnih preganjancev ANED in ANPPIA položila venec na kraju usmrtnice in tako počastila spomin na mlade partizane, ki so z življenjem plačali svoje prizadevanje za osvoboditev.



Predstavniki VZPI-ANPI, ANED in ANPPIA pred vencem v Ul. Massimo D'Azeglio

KROMA

»Koncertni aperitiv« čela in kontrabasa

V mali dvorani opernega gledališča Verdi bo danes ob 11. uri na sporedu tako imenovani »koncertni aperitiv«. Duo Rossini bo izvajal skladbe milanskega skladatelja Giorgia Antonietta, beneškega skladatelja Domenica Dragonettija in češkega skladatelja Franza Bende ter nadalje skladbe Luigija Boccherinija, Luigija Cherubinija in Franza Josepha Haydna. Duo Rossini sestavljata čelist Jacopo Francini in kontrabasist Mauro Muraro.

Filmska matineja v Mieli

V gledališču Miela bo danes ob 10. uri zadnja filmska matineja iz revije Letni čas zetje. Vrteli bodo film Sarah Polley Away from her (2008) z Gordonom Pinsentom, Staceyem La Bergejem, Julie Christie in Olympio Dukakis v glavnih vlogah. Vstop prost.

Odpadlo gostovanje

SKD Tabor obvešča, da današnje gostovanje srednješolske skupine SDD Jaka Štoka s Proseka in Kontovela z igro Dom Bernarde Albe Federica Garcie Lorce odpade.

Fotografska razstava

V dvorani Arturo Fittke na Piazza Piccola je na ogled fotografska razstava z naslovom Sprehodi. Razstavljenih je 42 fotografij mladih fotografov iz številnih italijanskih mest, iz Slovenije, Srbije, Nemčije, Sirije, Kitajske, Bolgarije, Grčije, Španije, Moldavije, Romunije, Litve, Brazilije, Čila in Iraka.

Postna večernica v stolnici

V stolnici sv. Justa bo danes ob 18. uri peta postna večernica. Nastopila bosta sopranistka Sarah Pelliccione in orglar Roberto Brisotto. Na sporedu bodo skladbe Johana Pachelbela, Marca Sofianopula, Johana Sebastiana Bacha, Nikolausa Bruhnsa in Wolfganga Amadeusa Mozarta. Vstop prost.

Vodeni obiski v Sartoriju

V mestnem muzeju Sartorio na Trgu papeža Janeza XXIII. v Trstu bo danes ob 11. uri na sporedu več vodenih obiskov. Izvedenka Anna Krekic bo predstavila freske, skulpture, portrete, opremo, risbe in dragulje od 14. do 20. stoletja. Strokovnjak Giorgio Potocco pa bo vodil ogleda razstave z naslovom Srednji vek v Trstu: institucije, umetnost in družba v 14. stoletju. Vstopnica za ogled muzeja in vodeni obisk stane 2,60 evra.

Narečno gledališče

V gledališču Silvio Pellico v Ul. Ananian v Trstu bo gledališka skupina Quei de Scala santa uprizorilo komedijo Xe rivà el castigamatti Arnalda Boscola, ki sta ga v tržaško narečje priredili Marisa Gregori in Silvia Grezzi (ta je predstavo tudi režirala). Ob koncu predstave bodo podelili nagrade, in sicer za najboljšo moško in žensko vlogo ter za najboljšo predstavo v letošnji gledališki sezoni narečnega gledališča L'Armonia, podelili pa bodo tudi nagrado Ave Ninchi.

Otroci v Znanstvenem imaginariju

V centru Znanstvenega imaginarija v Grljanu bodo danes ob 15.30 priredili laboratorije za otroke. Tokrat bodo otroci s pomočjo iger izvedeli za različne možne uporabe odpadnega materiala. Udeleženci naj prinesejo s seboj plastenke, pločevinke, škatle in druge predmete.



SV. IVAN - Ob Dnevh pomladi vodeni ogledi po parku bivše umobolnice

Obiskovalcem so na voljo tudi mlade slovenske vodičke

Pobudo prireja Italijanski sklad za okolje FAI - Vodena ogleda še danes popoldne

Vsi poznamo območje nekdanje umobolnice pri Sv. Ivanu v Trstu, če ne drugega zato, ker predstavlja eno od povezav s cestami, ki peljejo v zaledje Trsta, ali pa, ker se tam nahajajo strukture zdravstvenega podjetja in tržaške univerze ter Poklicni zavod Jožefa Stefana in odelek za geometre trgovskega zavoda Žige Zoisa. Malo pa poznamo zgodovino nekdanje umobolnice, ki je lani obhajala stoletnico. Da bi jo širša javnost bolj spoznala, je Italijanski sklad za okolje FAI, ki si prizadeva za ovrednotenje naravne in kulturne dediščine, priredil ob Dnevh pomladi vodene ogleda, za katere v teh dneh skrbijo tržaški višješolci, opremljeni z rumenimi kapami, spoznavnimi kartončki in pomožnim gradivom.

Tudi občani slovenskega jezika lahko pridejo na svoj račun, saj za slovensko vodenje skrbijo štiri vodičke, dijakinje 1. klasičnega liceja Franceta Prešerna Tjaša Oblak, Moira Berginc, Lucija Tavčar in Tanja Valič, ki so se pripravljale pod mentorstvom prof. Marte Ivašič. Včerajšnji dan je predvideval štiri vodene obiske v slovenščini (dva dopoldne in dva popoldne), na katerih so udeleženci imeli priložnost se seznaniti tudi z manj znanimi podatki zgodovine umobolnice, ki so jo gradili od leta 1903 do 1908 po načrtih arhitekta Ludovica Braidottija in je nastala na območju parkov vil Bottacin in Renner v skladu s prepričanjem, da pozitivno okolje parka pozitivno vpliva tudi na človekovo notranjost. Od glavnega vhoda v Ul. San Cilino (nasproti točke, kjer je nekoč stala rojstna hiša Vladimira Bartola) se pot vodena ogleda vije po parku do zgornjega naselja Braidotti, kjer se ogled tudi konča. Udeleženci se po poti seznanijo z zgodovino in namembnostjo posameznih stavb, ki so bile ene namenjene moškim, druge pa ženskam, en paviljon pa je bil za otroke do 14. oz. 15. leta (tja so jih poslali že, če so pri njih odkrili težave pri branju in pisanju). Vodičke seveda ne pozabijo omeniti prihoda Franca Basaglie in odprtja do takrat zaprtega območja, kjer je umobolnica z ustanovitvijo novih centrov za umsko zdravje leta 1980 naposled prenehala delovati.

Štiri slovenske dijakinje-vodičke čakajo obiskovalce tudi danes popoldne, ko bosta vodena ogleda v slovenščini ob 16. in 17. uri (obiskovalcem nudijo tudi kopijo zemljevida območja z odlomkom iz Bartolove knjige Mladost pri Svetem Ivanu, kjer je govor o umobolnici), ob 18.30 pa bosta v gledališču parka kratka predstava in slavnostna podelitev diplom za mlade vodičke in vodičke.

Ivan Žerjal

Dijakinje-vodičke
Liceja Franceta
Prešerna skrbijo za
vodene ogleda v
slovenskem jeziku

KROMA



OBČINA TRST Mladi umetniki za varnost na cestah

Po zabavi, a tudi po večerji v gostilni, je čisto možno, da smo, morda za las, prekoračili dovoljeno mejo alkohola v krvi. Preden sedemo za volan, moramo preveriti, ali lahko vozimo brez skrbi: alkotesti so na razpolago v lekarnah in gostinskih lokalih. Za preprečevanje prometnih nesreč in ozaščanje občanov prireja Občina Trst niz pobud v sodelovanju z vladnim komisariatom in prefekturo.

V torek ob 18. uri bo v dvorani Veruda (Palača Costanzi) odprtje razstave del mladih umetnikov, ki obravnavajo mladinske težave in prometne nesreče. Razstava bo na ogled od srede do nedelje med 10. in 13. ter med 17. in 20. uro. Torkovo odprtje bo popostrila skupina JAM (ob 18.30 na Trgu Cavana), v petek in soboto pa bodo na istem trgu med 17. in 19. uro igrali Black Steel Chains, Van Gerold (v petek), Donnie's Dimension in Rude Satyrs (v soboto). Vse štiri skupine sodijo v projekt Ricrerock, ki poteka v mestnih mladinskih centrih.

V TRSTU IN DRUGOD - Pred kvesturami Solidarnostne pobude za Gioacchina Genchija



Pred številnimi italijanskimi kvesturami so bile včeraj manifestacije v podporo Gioacchinu Genchiju, nekdanjemu svetovalcu raznih javnih tožilstev, ki mu je vodstvo policije zaradi afere o nadzorovanju telefonov odvzela policijsko izkaznico. Glavno srečanje je bilo v Milanu, njegov pobudnik je bil Salvatore Borsellino (brat po-

kojnega sicilskega sodnika), ki trdi, da so Genchija utišali, ker hrani v svojem arhivu pomembne skrivnosti. Genchi, ki je poročen s sodnico Tanjo Hmeljak iz Sovodenj, je z javnim tožilcem De Magistrisom sodeloval v preiskavah Why Not in Poseidon. V Trstu je včeraj manifestirala tržaška skupina Beppe Grillo (foto Kroma).

Inženirji o urbanistiki

Predlogi inženirjev za urbanistiko je naslov zasedanja, ki ga prirejajo zbornica inženirjev tržaške pokrajine, deželna zveza inženirjev FJK in vsedrjavni center za urbanistične študije jutri ob 14.30 na sedežu MIB - School of Management na Ferdinandjeju.

V muzeju Schmidl o klavirju

V okviru ponedeljkov v muzeju Schmidl bodo jutri ob 17. uri v dvorani Bobi Bazlen v pritličju Gopčevičeve palače predstavili stenski klavir, ki sta ga v Trstu v začetku 20. stoletja zgradila Luigi Magrini in njegov sin in ga je leta 1993 Maria Latini podarila muzeju Schmidl. O instrumentu bo govoril kustos Stefano Bianchi, medtem ko bo Antenore Schiavon pojasnil, kako je bil klavir restavriran.

Knjiga o potlačnem porazu

Potlačni poraz: 1947-2007, ob 60-letnici mirovne pogodbe, je naslov zadnje publikacije, ki jo je izdal deželni inštitut za istrsko kulturo IRCI. O njej bo govoril jutri ob 17.30 v Novinarskem krožku na Korzu Italia 13. Predstavila jo bosta Tito Favaretto in Roberto Spazzali. Uvedel bo Piero Delbello.

Tečaj kompozicije na Tartiniju

Znani avstrijski skladatelj Rainer Bishof bo vodil jutri in pojutrišnjem tečaj kompozicije na tržaškem konservatoriju Giuseppe Tartini. Bishof je bil umetniški vodja dunajske Konzerthaus, od leta 1991 je podpredsednik fundacije Alban Berg in predsednik mednarodnega združenja Gustav Mahler.

Muzikal v Rossettiju

V okviru ponedeljkovih glasbenih popoldnevov v dvorani Bartoli gledališča Rossetti bo na sporedu predstava Wonderful world of musicals. Giovanni Monti, direktor številnih muziklov, pevka Elisabetta Tulli in pevec Luca Notari bodo predstavili skladbe iz najbolj znanih muziklov Andrewa Lloyda Webbera, Leonarda Rodgersa in Richarda Rodgersa. Začetek ob 18. uri.

Srečanje o federalizmu

Federalizem nacionalnih držav in evropski federalizem je naslov srečanja, ki ga bo vodila docentka na Univerzi v Turinu Anna Mastromarino v dvorani Baroncini zavarovalnice Generali v torek ob 17.30. Govor bo o regionalizmu in perspektivah federalnih zvez v Španiji, Veliki Britaniji in Franciji.

S skuterjem na tla

Ob 18. uri je voznik skuterja v Ul. D'Alviano, ob centru Torri d'Europa, pozno zagledal pešca, ki je prečkal cesto. Pri zaviranju je padel na tla, tako kot sopotnik, ki je sedel za njim. Rešilec je oba lažje poškodovana prepeljal v bolnico.

TRST - Srečanje med vodstvom Kmečke zveze in Trgovinske zbornice

Prosekar naj pospeši razvoj

Soglasna ocena, da mora biti poimenovanje »Prosecco« priložnost za kmetijstvo na Tržaškem - V kratkem pričakovan obisk ministra za kmetijstvo



Trgovinska zbornica in Kmečka zveza sta glede vprašanja poimenovanja vin »Prosecco« na isti valovni dolžini

Predsednik in tajnik Kmečke zveze Franc Fabec in Edi Bukavec sta se na sedežu Tržaške trgovinske zbornice sestala z njenim predsednikom Antoniom Paolettijem, ki sta ga spremljala odgovorni za kmetijstvo pri zbornici Claudio Vincis in član vodstva Valter Stanissa, ki je obenem tudi v vodstvu stanovske organizacije.

Tudi ob tej priložnosti je bilo v ospredju aktualno vprašanje poimenovanja vin z zaščitenim poreklom »Prosecco«, saj je zbornica kar zadeva vina teritorija neposredno soudeležena pri denominacijah. Iz srečanja je izšla ugotovitev, da je Tržaška trgovinska zbornica od vsega začetka podprla prizadevanja za razvoj vinogradništva na Tržaškem. Predstavniki stanovske organizacije so obnovili pogoje tržaških vinogradnikov za pristanek k poimenovanju vin »Prosecco«. Ti v bistvu obsegajo zahteve po ureditvi brega pod

Kontovelom in Krížem, razvojni načrt za Kras, na katerega kmetje na Tržaškem že dolgo čakajo, center za promocijo prosekarja in poenostavljen omejevalnih norm, ki so za vinogradnike in kmetovalce ovira. V zadnjem času je prav vprašanje denominacije proseškega vina ustvarilo priložnost, da se dolgo zanemarena vprašanja kmetijstva na Tržaškem končno postavijo na dnevni red pristojnih institucij.

Na srečanju pa je bil govor tudi o pripravah na obisk ministra za kmetijstvo, do katerega naj bi prišlo v kratkem. Soglasno je bila izrečena ocena, da je treba obisk izkoristiti za pospeševanje rešitve navedenih vprašanj. Poleg tega je na dnevni red srečanja prišel tudi problem odločbe komisije EU v zvezi s podporami, ki jih je zbornica odobrila za odpravo posledic hude suše, ki je poleti 2003 povzročila kmetijstvu na Tržaškem veliko škodo.



GLEDALIŠKI VRTILJAK - Za odrsko postavitev je poskrbela režiserka Lučka Susič

Mary Poppins prijetno zaključila letošnjo sezono

Nastopili so domači izvajalci - Prihodnjo nedeljo nagrajevanje najlepših ilustracij

»Ena žlička sladkorja ti grenkobo ublaži«, je moto Mary Poppins, najbolj priljubljene varuške, ki še vedno očara in navdušuje generacije filmskih gledalcev. Obiskovalci Gledališkega vrtiljaka so v nedeljo, 15. marca, doživeli njeno gledališko postavitev. Predstavo, ki se navdihuje ter hkrati enakovredno kosa z Disneyevim filmom, je priredila in režirala Lučka Susič, dolgoletna mentorica številnih odrskih skupin, ki rada sega po literarnih uspešnicah iz svetovne književnosti. Tokrat so bile na vrsti zabavne in poučne dogodivščine Mary Poppins, ki so nastale izpod peresa angleške pisateljice Pamele Lyndon Travers in ohranjajo svojo pravljlično sporočilnost, čeprav so bile prvič objavljene v tridesetih letih prejšnjega stoletja.

Da je šlo za posrečeno izbiro, so potrdili mali in veliki obiskovalci Gledališkega vrtiljaka, ki so v dveh izmenah preplavili Marijin dom, ves čas z zanimanjem spremljali odrsko dogajanje in nazadnje z nasmejanimi obrazi zapuščali dvorano. S svojo tenkočutnostjo in veščo režijsko roko je torej Lučka Susič spet zadel a črno bodisi z zanimivimi odrskimi domisljami, pri katerih ji je priskočila na pomoč čarodejka Nada Kralj, bodisi z izbiro nastopajočih, ki so prepričljivo odigrali posamezne vloge: Helena Petrot (Mary Poppins), Tina Busan in Niko Trento (Jane in Michael Banks), Danijel Simonetti (dimnikar, risar in potujoči prodajalec Bert), Maruška Guštin (mama), Matija Rupel (oče), Mitja Petaros (admiral Bum), Nikolaj Pintar (polica), Kim Furlan (varuška Kety in veliki pingvin) ter Veronika Skerlavaj (pingvinček). Glasbene kulise je Susičeva zaupala Aljoši Saksidi, sceno Magdi Samec, plesne točke Jelki Bogatec. Upravljanje luči in zvoka sta vodila Danjel Raddetti in Samuel Kralj, v seznam dragocenih pomočnikov pa so se vpisali tudi starši mladih igralcev.

S svetoivanskim obiskom Mary Poppins se je iztekel uradni del enajste sezone Gledališkega vrtiljaka, organizatorji pa vabijo še na tradicionalno izvenabonmajsko srečanje. Na Oljčno ali Cvetno nedeljo, 5. aprila, bodo namreč stene Marijinoga doma prekrili številni likovni izdelki malih ustvarjalcev, ki so vse leto pridno risali na temo Moj najljubši gledališki junak. Priložnostna komisija si jih bo pozorno ogledala in ocenila, pred samim nagrajevanjem najbolj izvornih del pa bo k Svetemu Ivanu priletela še mala čarovnica Lili, ki bo zaživel v izvedbi družinskega gledališča Kolenc in vse prisotne še zadnjič pospremila v magični gledališki svet. (al)

Predstavo so si mladi gledalci v Marijinem domu pri Sv. Ivanu v Trstu kot običajno ogledali v dveh izmenah

KROMA



DSI - Razstava in knjiga Dvojni kulturni dogodek, povezan s Slovenci v Argentini

Društvo slovenskih izobražencev in Knjižnica Dušana Černeteta vabita jutri ob 20.30 v Peterlinovo dvorano v Ul. Donizetti 3 v Trstu, kjer se obeta lep dvojni kulturni dogodek, povezan z ustvarjalnostjo Slovencev v Argentini.

Najprej bo na vrsti odprtje osebne razstave olj in akrilov slikarke Cecilije Grbec, ki se je rodila pred 32 leti v Buenos Airesu, odraščala v Boliviji in Argentini, od leta 2002 pa živi v Sloveniji. Pred 11 leti je diplomirala iz likovne umetnosti s specializacijo v risanju in slikanju na zavodu CONSUDEC v Buenos Airesu. Od takrat je že večkrat skupinsko ali samostojno razstavljala v Argentini in Sloveniji. Izpopolnjevala se je tudi v izdelovanju mozaikov. Mladostno slikarko bo predstavil v Argentini rojeni publicist in javni delavec Gregor Batagelj iz Ljubljane.

Sledila bo okrogla miza o monumentalni knjigi tržaškega knjižničarja in publicista Marjana Pertota Slovensko gledališče v Argentini. Delo govori o izredno bogatem amaterskem gledališkem delu povojne emigracije v Argentini. Skupaj so ga izdali tržaška založba Mladika, Slovenski gledališki muzej iz Ljubljane in Knjižnica Dušana Černeteta iz Trsta, katere duša je ravno Marjan Pertot. V Ljubljani je bilo pred božičem predstavljeno v prostorih Slovenskega gledališkega muzeja. O knjigi bodo spregovorili direktor Slovenskega gledališkega muzeja Ivo Svetina, urednica knjižnih izdaj omenjene ustanove Francka Slivnik, poznavalec slovenske argentinske stvarnosti, že omenjeni publicist Gregor Batagelj, avtor Marjan Pertot in pa Lučka Kremžar De Luisa iz Knjižnice Dušana Černeteta, ki mu je pomagala pri pripravi zahtevne izdaje.

SV. JAKOB - Didaktično ravnateljstvo

Razstava o življenju in delu Josipa Ribičiča

Didaktično ravnateljstvo pri Sv. Jakobu in Osnovna šola Josipa Ribičiča želite slavnostno obeležiti 40. obletnico smrti Josipa Ribičiča. Zato pripravljata na pobudo pisateljevih potomcev in v sodelovanju z Narodno in študijsko knjižnico zanimivo razstavo, posvečeno liku in delu tega učitelja in pisatelja. Slavnostno odprtje razstave bo v četrtek, 2. aprila, ob 18. uri v Kettejevi dvorani na sedežu šentjakobskega ravnateljstva v Ul. Frausin 12 ob mednarodnem dnevu knjig za otroke. Ob tej priložnosti bodo na šoli gostili priznani ljubljansko gledališče Mini teater z lutkovno predstavo Miškolina, saj je ta najbolj znana in skoraj ponarodela Ribičičeva pravljica. Predstava v režiji Roberta Waltla je presežila že zavidljivih 180 ponovitev. V glavni vlogi igra Jurij Souček, priznani igralec, ki je lansko leto prejel Viktorja za življenjsko delo in je ob enem dobitnik Borštnikovega prstana.

Razstava bo razčlenjena na več delov. Prvi del bo vseboval različne prve publikacije Ribičičevih družinskih fotografij, avtorskih portretov, leposlovnih, otro-

ških in mladinskih del, ki so jih za to priložnost posodili pisateljevi potomci ter Narodna in študijska knjižnica. Drugi del razstave pa bo prikazoval utrinke iz maja leta 1980 ob poimenovanju osnovne šole pri Sv. Jakobu po Josipu Ribičiču. Tretji del razstave pa bo imel etnografsko-školski priokus. Razstavljene bodo pohištvo in različni didaktični predmeti, ki bodo v obiskovalcu skušali ustvariti podobo šole iz začetka 20. stoletja, ko je pri Sv. Jakobu poučeval učitelj Josip Ribičič.

Šentjakobski učitelji so za to priložnost zbrali nekaj strokovnega gradiva o pisateljevem življenju in delu. Pripravili in oblikovali so sklop učnih listov, prilagojenih različnim starostnim stopnjam, ki jih učenci lahko rešijo po ogledu razstave. Šole, ki si bodo ogledale razstavo, bodo prejele v dar omenjeno priložnostno brošuro.

Razstavo si bo mogoče ogledati od petka, 3. aprila, do petka, 17. aprila, od 8. do 13. ure ali po predhodnem dogovoru z učiteljico Nadjo Barazutti (tel.040-3481599).

OBČINA TRST Decarli o parkiriščih (ki jih ni...)

Tržaški občinski svetnik Občanov Roberto Decarli se je obregnil ob mestni načrt za parkirišča. Dipiazova občinska uprava ga je pompozno predstavila pred slabima dvema letoma na tiskovni konferenci, odtlej pa se ni na tem področju nič spremenilo. Število parkirnih prostorov se ni povečalo, gradnja novih parkirišč se ni začela.

Župan Dipiazza in njegovi odborniki so doslej le napovedovali nova parkirišča pod gričem sv. Justa in podzemsko parkirišče na nabrežju, doslej pa so ostali ti načrti le na papirju, je spomnil Decarli, za katerega so prav parkirišča in (neuresničeni) prometni načrt temeljnega pomena za razvoj mesta.

SV. IVAN - Srečanje z avtorjem Ponatisnjena uspešnica Dušana Jelinčiča Kam gre veter, ko ne piha

Morda je dražljiv naslov pritegnil bralce, še bolj verjetno pa je bralce pritegnilo zaupanje v avtorja, ki se tako pogosto pojavlja z novimi knjižnimi izdaji, da je lanskoletni natis knjige pošel v nekaj mesecih in se je založba odločila, da knjigo malo pred veliko nočjo spet pošlje v knjigarne. Založba Litera je Jelinčičovo delo Kam gre veter, ko ne piha ponatisnila v svoji eminentni zbirki slovenske literature Piramida v brošurini in torej cenejši izdaji, ki bo, posebno v zdajšnjih kriznih časih, pravo darilo in berilo za vsakogar.

Kam gre veter, ko ne piha je zapis občutkov, dražljajev, doživljanja ob vzponu na Gašerbrum 2 - osemstisočak v Himalaji, s katerim se je avtor soočil in ga osvojil z odpravo Furlanije - Julijske krajine leta 2003. Ob tej odpravi smo se Jelinčičevi prijatelji in znanci spraševali, kaj ga žene, zakaj se po tolikšnih uspešnih podvigih še odpravlja na nevarno pot. Ob njegovem povratku smo se oddahnili in vsaj do določene mere razumeli, zakaj se mora človek preverjati. In ker je Dušan Jelinčič velikodušen, je poskrbel še za literarni opis človekove nezadržne potrebe po utelejanju lastne biti v prostoru. Kdor tega še ne pozna, kdor si ne upa, ali se samo na tihem sprašuje, kako se soočiti z vsakdanjimi problemi, bo ob pogledu na pot, ki jo je prehodil avtor knjige razumel marsikatero skrivnost.

Avtorja in delo bo v četrtek, 2. aprila, ob 20.00 v društvu Škamperle na Stadionu 1. maj (Vrdelska c. 7) predstavila Bogomila Kravos, nakar bo avtor ob živahnem upovedovanju težav in zadoščeni prikazal diaposnetke svojega vzpona.

SLOVENSKA TV RAI Drevo na sporedu marčna oddaja Lynx Magazine

Slovenska televizija Rai vabi danes ob 20.50 k ogledu oddaje Lynx Magazine, ki je plod sodelovanja med dvema televizijskima hišama, RAI in TV Slovenija, in specifično med štirimi programskimi enotami, med slovenskim in italijanskim TV programom RAI ter slovenskim in italijanskim programom TV Centra Koper-Capodistria.

Vida Valenčič je obiskala visokošolsko ustanovo Turistica, ki deluje v Portorožu in v Sežani v sklopu Univerze na Primorskem. Fabrizio Fontana je pripravil prispevek o Didaktičnem centru Krasa v Bazovici in o sodelovanju z njegovim dvojčkom, ki deluje v bližnji Sežani. Novinarica Špela Lenardič je v Reziji obiskala kulturno delavko Luigio Negro in z njo posnela intervju o vzdušju v dolini pod Kaninom in o njenih željah za prihodnost Rezije. Za konec glasba: v Sežani se je zgodila mednarodna glasbena - jazz delavnica v organizaciji Glasbene matic. V študijske sobe je stopila tudi snemalna kamera in ujela utrinke in občutke med delom, z nekaterimi udeleženci pa se je pogovarjal in o tem poročal Piero Pieri.

Ponovitev oddaje bo v četrtek, 2. aprila, ob 20.50.

Včeraj danes

Danes, NEDELJA, 29. marca 2009 JANKO

Sonce vzide ob 6.51 zatone ob 19.29 - Dolžina dneva 12.38 - Luna vzide ob 7.40 in zatone ob 23.22

Jutri, PONEDELJEK, 30. marca 2009 AMEJEJ

VREME VČERAJ: temperatura zraka 13,3 stopinje C, zračni tlak 1009,7 pada, veter 3 km na uro jugo-vzhodnik, vlaga 72-odstotna, nebo oblačno, morje rahlo razgiban, temperatura morja 9,8 stopinje C.

OKLICI: Mauro Gialuz in Isabella Chiopris, Fabrizio Gerolini in Lorenza Vascotto, Štefan Grgič in Alessandra Simonovich, Piero Bernobich in Luana Tombolato, Diego Tamaro in Lea Ribeiro Mota, Marco Jovanović in Beatrice Locatelli, Michele Guerrini in Dunja Fabjan, Giovanni Mangani in Cinzia Mauro, Mauro Gherzil in Gabriella Termini, Andrea Santi in Dorian Collini, Alex Puntin in Paola Maurovich, Gianluca Germani in Martina Sossi, Giuseppe Croce in Gianna Zuccaroli, Daniel Piculin in Rebecca Ulcigrai, Stefano Bastico in Jessica Susan, Tullio Tulliaich in Barbara Semeraro, Mauro Prasciolu in Giulia Quondam, Paolo Umich in Elisa Divna Štoka, Stefano Arbulia in Paola Negrin, Andrea Lamacchia in Annamaria Abiusi, Salvatore Totano in Ilaria Porro, Fabio Bulegello in Gloria Benelli, Christian Milotić in Silvana Fasan, Luca Giammarini Barsanti in Martina Giannelli.

Lekarne

Nedelja, 29. marca 2009

Lekarne odprte od 8.30 do 13.00

Trg Sv. Jakoba 1. Trg Valmaura 11, Ul. Ginnastica 44, Opčine - Nanoški trg 3/2.

Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00 Trg Sv. Jakoba 1 (040 636749), Trg Valmaura 11 (040 812308).

Opčine Nanoški trg 3/2 (040 211001) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte od 16.00 do 20.30 Trg Sv. Jakoba 1. Trg Valmaura 11, Ul. Ginnastica 44.

Opčine - Nanoški trg 3/2 (040 211001) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30 Ul. Ginnastica 44 (040 764943).

Od ponedeljka, 30. marca, do sobote, 4. aprila 2009

Trg Garibaldi 5 (040 368647), Ul. Stock 9 (040 414304), Milje - Lungomare Venezia 3 (040 - 274998).

Nabrežina (040 200121) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte tudi od 19.30 do 20.30 Trg Garibaldi 5, Ul. Stock 5, Ul. Roma 16, Milje - Lungomare Venezia 3.

Nabrežina (040 200121) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30 Ul. Roma 16 (040 364330).

Loterija 28. marca 2009

Bari	77	51	56	5	11
Cagliari	55	34	73	64	45
Firence	61	86	75	48	70
Genova	74	4	27	69	24
Milan	1	18	73	8	33
Neapelj	72	6	43	28	70
Palermo	10	12	30	23	87
Rim	55	88	52	65	47
Turin	16	22	21	57	38
Benetke	30	76	48	40	60
Nazionale	75	14	67	2	50

Super Enalotto št. 38

1	10	55	61	72	77	jolly 30
Nagradni sklad 4.624.267,94 €						
Brez dobitnika s 6 točkami Jackpot 36.231.706,67 €						
Brez dobitnika s 5+1 točkami -- €						
11 dobitnikov s 5 točkami 63.058,20 €						
2.160 dobitnikov s 4 točkami 321,12 €						
86.381 dobitnikov s 3 točkami 16,06 €						

Superstar

75

Brez dobitnika s 6 točkami	-- €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	-- €
Brez dobitnika s 5 točkami	-- €
10 dobitnikov s 4 točkami	32.112,00 €
405 dobitnikov s 3 točkami	1.606,00 €
5.827 dobitnikov s 2 točkami	100,00 €
34.637 dobitnikov s 1 točko	10,00 €
72.664 dobitnikov s 0 točkami	5,00 €

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE
 abonmajška sezona
 Koprodukcija Slovensko stalno gledališče in Novi Zato.

Tamara Matevc

ZALJUBLJENI V SMRT

Posvečeno Fulviju Tomizzi ob 10-letnici njegove smrti.

Režija: Samo M. Strelec
 Igrajo: Nikla Petruška Panizon,
 Romeo Grebenšek, Primož Forte,
 Lara Komar in Miranda Caharija.

PONOVITVE
 S PREDHODNO REZERVACIJO

DANES,
 nedelja, 29. marec
 ob 16. uri
 v Mali dvorani SSG

Matevčeva je segla bistveno dlje od dosedanjih literarnih obdelav uboja zakoncev Vuk, »mladoporočencev iz ulice Rossetti«

Matej Bogataj, DELO (19.01.2009)

Info in predprodaja: blagajna SSG.
 Ponedeljek/petek (10.00/17.00), brezplačna telefonska številka: 800214302

info@teaterssg.it - www.teaterssg.it

Galerija Milko Bambič
 pod pokroviteljstvom
 Tržaške pokrajine

vabi na odprtje razstave

UMIRJENA SAMOTA ČASA

slikarke Judit Horvath Fontana

Predstavlja jo bo
 prof. Fabio Favretto,
 glasbeni utrinek:
 harmonikar Egon Taučer

v soboto, 4.4.2009 ob 20.30

odprto do 24.4.2009;
 od ponedeljka do petka
 10.-12.- in 17.-19.
 Proseška ul. 131, Opčine

Umek ter predstavnice založbe Mladika Nadje Roncelli, bo delo predstavila Wilma Purič.

DRUŠTVO FINŽGARJEV DOM IN ŽUPNIJA SV. JERNEJA z Opčin vabita na predstavitev letnega zbornika openske župnije »Naša beseda«. Uvodne misli bo podal prof. Robert Petaros, zbornik pa bo predstavila prof. Alenka Štoka. Predstavitev bodo obogatili samospevi v izvedbi tenorista Marjana Štrajna, ob klavirski spremljavi Mire Fabjan ter nastop Ženske pevske skupine Vesela pomlad, pod vodstvom Mire Fabjan. Večer bo v Finžgarjevem domu v četrtek, 2. aprila, ob 20. uri.

SKD SLAVKO ŠKAMPERLE predstavlja knjigo Dušana Jelinčiča »Kam gre veter, ko ne piha«, o ponatisu uspešnice bo govoril avtor in njegovi dia-posnetki v četrtek, 2. aprila, ob 20. uri, v društvenih prostorih na Stadionu 1. maj (Vrdelska c. 7). Vljudno vabljeni.

OBČINA ZGONIK v sodelovanju z društvo Associazione Acquamarina ter ob podpori Zadrugne kraške banke vabi v petek, 3. aprila, ob 18. uri, na Županstvo v Zgoniku, na odprtje fotografske razstave »Bosna Erzegovina - Uno sguardo al futuro - Bosna Hercegovina - Pogled na bodočnost«. Avtorja fotografij Erika Mattea Vida in Ljubiša Selič, glasbeni utrinek Aljoša Starc in Aljoša Saksida. Razstava bo odprta ob delavnikih med 9. in 13. uro ter ob ponedeljkih in sredah tudi med 15. in 17. uro.

SKD IGO GRUDEN vabi na otvoritev razstave Demetrija Ceja »Med obliko in barvo«, ki bo v društveni dvorani v Nabrežini v petek, 3. aprila, ob 18. uri. Slikarja in njegova dela bo predstavila prof. Jasna Merku. Sodeluje Trio flavt iz šole GM, razred prof. Tamare Tretjak.

SKD PRIMOREC vabi na ogled predstave »Maček Muri« v soboto, 4. aprila, ob 18. uri, v Ljudski dom v Trebče.

SKLAD MITJA ČUK, pod pokroviteljstvom tržaške Pokrajine, Vas vabi na odprtje razstave Judit Horvath Fontana »Umirjena samota časa«, ki bo v soboto, 4. aprila, ob 20.30, v galeriji Milko Bambič Proseška 131, na Opčinah. Umetnico bo predstavil prof. Fabio Favretto. Glasbeni medigra Egon Taučer - harmonika. Razstava bo odprta do 24. aprila s sledečim urnikom: od ponedeljka do petka 10-12 in 17-19.

GODBENO DRUŠTVO PROSEK vabi na »pomladanski koncert«, ki bo v nedeljo, 5. aprila, ob 18. uri, v društveni dvorani na Kontovelu. Izkupiček koncerta bo namenjen popravilu Kulturnega doma na Proseku.

SDD JAKA ŠTOKA - Srednješolska skupina, vabi na premiero mladinske igre Borisa A. Novaka »Kdo je napravil Cocco srajčico« (priredba in režija Romeo Grebenšek) v nedeljo, 5. aprila, ob 18. uri, v Kulturnem domu A. Sirka v Križu.

ZAHVALA

Ljubica Guštin por. Ravbar

Zahvaljujemo se za izražena sožalja in vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

Družina

Repen, 29. marca 2009

ZAHVALA

Mario Budin

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali in na katerikoli način počastili njegov spomin.

Posebna zahvala nosilcem krste, pevskega zboru Rdeča zvezda in cerkvenemu pevskega zboru.

Svoji

Salež, 29. marca 2009

ZAHVALA

Vladimir Kariž

Prisrčno se zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali v tem težkem trenutku in počastili njegov spomin.

Svoji

† Tihon nas je zapustil naš dragi

Srečko Križmančič-Crissani



Za njim žalujejo

žena Pierina,
 hči Tiziana z Brankom, snaha Irma,
 vnuki Karin, Martina in Matej,
 brata Lucijan in Marčelo
 z družinama

Pogreb bo v torek, 31. marca, ob 12.30 iz ulice Costalunga v cerkev v Trebčah.

Trebče, 29. marca 2009

Zadnji poljubček dragemu nonotu

Karin, Martina in Matej

Za dragim stricem Srečkom žalujeta

nečaka Katja in Damijan
 z družinama

Za botrom in prijateljem Srečkotom žalujeta
 ter ženi in svojem izrekata iskreno sožalje

družini Coretti in Marassi

Žalovanju se pridružujeta

družini Jazbec

Zadnji pozdrav našemu zvestemu navijaču Srečku.

Karin, Tiziani in svojem izrekamo iskreno sožalje.

AŠZ Sloga

Ob izgubi dragega nonota Srečkota izreka iskreno sožalje Karin in družini

Godbeno društvo
 Viktor Parma iz Trebče

Ob nenadni izgubi dragega očeta iskreno sočustvujemo s kolegico Tiziano in s sorodniki

ravnateljica, učno in neučno osebje dolinskega didaktičnega ravnateljstva.

Ob smrti dragega Srečka Križmančiča izreka bratu Lucijanu in svojem iskreno sožalje

AŠD Jarja

Ob težki izgubi dragega Srečka izrekamo svojem občuteno sožalje.

AŠD Primorec

ZAHVALA

Eleonora Cossutta (Norčka)

Ob izgubi naše drage se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so na kakršenkoli način sočustvovali z nami in počastili njen spomin.

Posebna zahvala nabrežinskim cerkvenim pevkam in devinskemu župniku Gianniniju.

Svoji

Nabrežina, 29. marca 2009

Pogrebno podjetje Sant'Anna - Nabrežina

Otroški pevski zbor
A.M. Slomšek
 iz Bazovice
 toplo vabi

danes, nedelja, 29. marca
 ob 17.00 uri
 v kinodvorano v Bazovici

na premiero musicla

MOJE PESMI, MOJE SANJE

(»The sound of music« - Rodgers - Hammerstein)
 Prevod: Petra Križmančič

Priredila in režirala
Zdenka Kavčič Križmančič

Klavirska spremljava: **Tamara Ražem**

Scenografija:
 Marisa Viller, Sandra Stopper, Sonja Gregori, Martina Mezgec in Marco Arduini

Obvestila

ZDRUŽENJE ZA ZDRAVLJENJE ALKOHOLNE ODVISNOSTI ASTRA sporoča, da je posvetovalnica v nabrežinskem zdravstvenem okraju (1. nadstropje, zadnja soba desno) na voljo ob četrtek, od 11. do 12. ure.

ODBORNIŠTVO ZA KULTURO Občine Dolina organizira danes, 29. marca, ob 17. uri, v občinskem gledališču »Prešeren« v Boljuncu koncert zbor »Accademia corale Reno« iz Marzabotta (BO), ki ga vodi dirigent Raoul Ostorero. Nastop bo uvedel glasbeni pozdrav MPZ »F.Venturini« iz Domja pod vodstvom dirigenta Ivana Tavčarja. Toplo vabljeni!

TABORNIKI RODU MODREGA VALA vabijo vse člane na izlet po kraških poteh danes, 29. marca. Zbirališče je ob 9.30 v Gročani, konec akcije ob 16. uri, prav tako v Gročani. Taborniški srečno!

DRUŠTVO SLOVENSKIH IZOBRAZENECV IN KNJIŽNICA DUŠANA ČERNETA vabita v ponedeljek, 30. marca, ob 20.30 v Peterlinovo dvorano v Ul. Donizetti 3, kjer bo odprtje osebne razstave mlade slikarke Cecilije Grbec, ki jo bo predstavil publicist Gregor Batagelj. Sledila okrogla miza o knjigi Marjana Pertota Slovensko gledališče v Argentini.

DRUŠTVO SLOVENSKIH LOVCEV DOBERDOB vabi člane na redni občni zbor, ki bo v operativnem sedežu v Repniču v torek, 31. marca, ob 19.30 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju.

MLADINSKI DOM IN ŽUPNIJA SV. JANEZA KRSTNIKA BOLJUNEC vabita v torek, 31. marca, ob 20. uri v Mladinskem domu v Boljuncu na predavanje in diaproskicijo prof. Bogomira Trošta Danes po Jezusovih sledih v Sveti deželi.

TPPZ PINKO TOMAŽIČ sporoča, da bo v torek, 31. marca, ob 20.45, na sedežu na Padričah, redna pevska vaja. V nedeljo, 5. aprila ob 17. uri, pa nastop v Idriji na reviji Primorska poje. Odhod avtobusa iz Padrič ob 14. uri.

SKUPINA 35-55 - SKD F. PREŠEREN Boljunc prireja v sredo, 1. aprila, ob 20.30, v društveni dvorani občinskega gledališča potopisno predavanje Sonje Gregori s projekcijo fotografij »Kraji in ljudje ob reki Mekong«. Vabljeni.

SLOVENSKA VINCENCIJEVA KONFERENCA v Trstu vabi v sredo, 1. aprila, ob 16. uri, v Dom Šolskih sester pri Sv.

KQT na osnovi projekta

KVALITETA ŽIVLJENJA V VSEH OBDOBJIH

ob podpori Dežele Furlanije Julijske krajine

prireja za člane naslednje brezplačne delavnice:

Po sledovih notranjih barv, ki ga vodi likovna terapevtka Jana Pečar
Počutiti se dobro v svojem telesu v srebrni dobi, vodi prof. Loredana Kralj
Do smeha v vsaki dobi pod vodstvom fizioterapevtke Karin Vitez
Floriterapija in dobro počutje, ki ga vodi Annamaria Poelen

vljudno vabljeni na predstavitveno konferenco

v četrtek, 2. aprila 2009, ob 16.30 na društvenem sedežu, ul. Cicerone 8, Trst

Ivanu (Ul. Delle Docce 3), k duhovni pripravi na velikonočne praznike. Ob 16. uri bo sv. maša in nato predvelikonočno družabno srečanje.

SLOVENSKI FILATELISTIČNI KLUB L. KOŠIR vabi svoje člane na redno sejo, ki bo v sredo, 1. aprila, ob 19. uri, v Gregorčičevi dvorani, v Ul. Sv. Frančiška 20.
60-LETNIKI DOLINSKE OBČINE gremo konec junija na dvodnevni izlet v Salzburg. Če tudi ti iz Trsta ali s Krasa hočeš na drugačen način praznovati letošnji Jubilej, pridruži se nam! Telefoniraj na tel. št.: 040-228647 (Klara), 040-228462 (Sonja) ali 335-6434129 (Vojko).
DRUŠTVO ROJANSKI MARIJIN DOM vabi člane in prijatelje na redni občni zbor, ki bo v četrtek, 2. aprila, ob 20. uri, v Marijinem domu v Rojanu (ul. Cordaroli, 29).

KRUT vljudno vabi na predstavitveno konferenco projekta »Kvaliteta življenja v vseh obdobjih«, v četrtek, 2. aprila, ob 16.30, na društvenem sedežu, Ul. Cicerone 8, Trst.

NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA prireja Otroške urice v NŠK. Zadnja urica letošnjega niza bo na sporedu v četrtek, 2. aprila, ob 16.30, v otroškem kotičku Narodne in študijske knjižnice. Pravljico »Milli« bo pripovedovala Eva Stepančič. Toplo vabljeni!

CCYJ - Kulturni krožek Yoga Jñanakanda: Stalen tečaj za uvajanje v naturizem »Rastline v korist prebavnega in genitourinarnega sistema« ob petkih od 20. do 21.30 v mesecu marcu. Srečanja: v petek, 3. aprila, na ulici Mazzini št.30, 3 nadstropje (levo) v Trstu. Za informacije pokličite 348-2482991 ali 329-2233309. Vpisovanje na sedežu ob ponedeljkih in sredah od 17.30 do 19.30.

SKD VALENTIN VODNIK iz Doline vabi vse člane in prijatelje na občni zbor v petek, 3. aprila, ob 20. uri v prvem sklicanju in ob 20.30 v drugem sklicanju.

Zaradi pomanjkanja prostora bomo ostala obvestila objavili v naslednji izdaji.

Šolske vesti

LICEJ PREŠEREN vabi na voden ogled parka nekdanje psihiatrične bolnice pri Svetem Ivanu. Ob Dnevh pomladi sklada FAI vas bodo naše dijakinje-ciceronke pričakale pri glavnem vhodu v ul. San Cilino danes, 29. marca, ob 16. in ob 17. uri. Obisk traja približno 50 minut in se zaključuje v naselju na zgornjem koncu parka. Toplo vabljeni! Ne bo vam žal!
DIDAKTIČNO RAVNATELJSTVO PRI SV. JAKOBU vabi na ogled razstave o življenju in delu pisatelja Josipa Ribičiča, ki bo v Kettejevi dvorani v ul. Frausin 12,

od 3. do 17. aprila, (izključene sobote, nedelje in prazniki), od 8. do 13. ure ali po predhodnem dogovoru z učiteljico Nadjo Barazutti (tel. št.: 040-3481599).
RAVNATELJSTVO DTTZG ŽIGE ZOISA sporoča, da bo v torek, 7. aprila, na podružnici, Canestrinijeva ploščad 7, roditeljski sestanek ob 17. uri za bienij in ob 18. uri za trienij.

Prireditve

KD IVAN GRBEC, Škedenjska ul. 124, vabi na ogled razstave »Umetnostno poslikani keramični izdelki« Gabrijele Ozbič. Urnik: danes, 29. marca, od 10. do 12. ure.

ODBORNIŠTVO ZA KULTURO OBČINE DOLINA organizira danes, 29. marca, ob 17. uri, v občinskem gledališču F.Prešeren v Boljuncu koncert zbor Accademia corale Reno iz Marzabotta (BO), ki ga vodi dirigent Raoul Ostorero. Nastop bo uvedel glasbeni pozdrav MPZ F.Venturini iz Domja pod vodstvom dirigenta Ivana Tavčarja. Toplo vabljeni!

OPZ SLOMŠEK vabi danes, 29. marca, ob 17. uri, v kinodvorani v Bazovici, na premiero muzikla »Moje pesmi, moje sanje« v priredbi in režiji Zdenke Kavčič Križmančič. Ponovitev bo v nedeljo, 5. aprila, ob 17. uri v kinodvorani v Bazovici.

SKD BARKOVLE, ul. Bonafata 6, s pokroviteljstvom ZSKD in Slovenske prosvete vabi na ogled »Pomladanske razstave«, na kateri sodeluje dvajset ustvarjaljk. Urnik: danes, 29. marca, od 10. do 18. ure.

SKD TABOR obvešča, da gledališka predstava F.G.Lorca »Dom Bernarde Albe« v izvedbi Srednješolske skupine SDD »Jaka Štoka« s Proseka in Kontovela (režija Alida Bevč), ki bi morala biti danes, 29. marca, ob 17.30 v Prosvetnem domu na Opčinah, ODPADÉ zaradi bolezní.

ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV vabi na koncerte v sklopu 40. revije Primorska poje: danes, 29. marca, ob 17. uri, »Milje«, Gledališče G. Verdi, nastopajo ŽPZ Pristan iz Kopra, ŽVS Jezero iz Doberdoba, MPS Košana iz Pivke, MePZ Pod Lipo iz Špetra, DPZ Plejade iz Ajdovščine, MePZ Primorje iz Ajdovščine, MePZ Sontius iz Nove Gorice. V soboto, 4. aprila, ob 20.30, »Opčine«, Prosvetni dom, nastopajo MePZ Faros iz Pirana, DPZ Mavrica iz Postojne, MePZ Duri iz Cola/Ajdovščine, MoPZ Tabor iz Lokve, MoPZ Mirko Filej iz Gorice, MePZ Igo Gruden iz Nabrežine, Oktet Castrum iz Ajdovščine.

SKD TABOR - KNJIŽNICA PINKO TOMAŽIČ IN TOVARIŠI - v sredo, 1. aprila, ob 20.30, v Prosvetnem domu na Opčinah, predstavitev knjige »Po sledih fete Morgane«. Ob prisotnosti avtorice Eveline



Čestitke

Prejšnji četrtek je SANDRA PERTOT z odliko zaključila dvoletno specializacijo za zborovodje na konservatoriju Tartini v Trstu. SKD Barkovlje ji čestita in ji želi veliko nadaljnjih uspehov.

EMIL se je rodil, Erika, mamico Tanjo in očka Mitjo razveselil. Da bi ga sreča in zdravje spremljala vse življenje, to so želje Martine, Milana, none Lidije, nonota Pepita in prane Danice.

Jutri praznuje naš godbenik in kuhar MARIO svoj 70. rojstni dan. Še mnogo zdravih in veselih dni v naši družbi in še mnogo merend, golažev in sardonov mu želijo nabrežinski godbeniki.

Sončece sije, dežek pa gre, jutri naš ALAN 3 leta ima že. Ostani vedno tako priden in nasmejan, kot po navadi. To ti želimo vsi, ki te imamo radi.

NEŽI ZOBEC, ki bo jutri praznovala svoj 10. rojstni dan, želijo vsi Slamovi in Zobčevi, da bi jo v življenju vedno spremljal glas violine v veselje vseh, ki jo imajo radi.

Laufa gu'r in du'l u'd Pruseka du Križa
Uz'me vešpu in ga šiba
Čj'la Bruj'nca polj'ti ju čaka
Invece uana do podan kŭha riba.
Ameriku j n'jdla s Trombu
Ŧ telovadbu ankr't n tjdn skaka
Ima... let in ju (še) zmjrrj j'mju
z sexy bombu!

Usja nrbulšja!

Egon, Sabrina, Sandor
in Valentina

Danes se poročita

Igor Ščurek in Grazia Dall'Acqua

Mnogo sreče, razumevanja in
ljubezni na skupni življenjski poti
jima želijo

starši in sorodniki

Igorju in Graciji

želimo vse najboljše
na skupni življenjski poti

stric Boris, teta Judita,
sestrični Sabina in Verena

Zulejki in Igorju čestitamo
ob rojstvu prvorojenca

Hasana

in voščimo vso srečo

odborniki Iga Grudna
iz Nabrežine

Igor Zobin

je 25. marca 2009 uspešno
diplomiral iz kompozicije
na konservatoriju Tartini v Trstu.
Ob tem novem uspehu
mu čestitajo

presrečni starši, sestra,
nona in nono.

Na pravni fakulteti tržaške
univerze je uspešno diplomiral

Erika Hrvatič

Iskreno ji čestitajo
in želijo še veliko uspehov

vsi domači



Društvo ARS

vljudno vabi
na predstavitev knjige

EVELINA UMEK

Po sledeh fate morgane
Marica Nadlišek Bartol
(1867-1940)

Avtorico in novo publikacijo
bo predstavil Jurij Paljk.

Galerija ARS na Travniku 25
ČETRTEK, 2. aprila, ob 18. uri

Na biološki fakulteti tržaške
univerze je z uspehom diplomiral
naš

Daniel Pettiroso

Iskreno mu čestitamo

vsi domači

Na ekonomski fakulteti tržaške
univerze je v torek, 24.3.2009,

Jana Krmec

uspešno zaključila podiplomski
študij iz ekonomije mednarodne
trgovine in valutnega trga.

Iz srca ji čestitamo

vsi domači.

Na oddelku neuro science
tržaške univerze je 27. marca
uspešno doktorirala

Vuokko Antonini

Čestitamo!

Vsi domači in prijatelji

Kino

AMBASCIATORI - 16.15, 18.15, 20.15,
22.15 »Gran Torino«.

ARISTON - 16.00, 18.30, 21.00 »Teza«.

CINECITY - 10.45, 12.40, 14.40, 16.35,
18.30, 20.25, 22.20 »I mostri oggi«;
10.50, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00,
22.05 »Push«; 10.45, 12.40, 14.40,
16.35, 18.30, 20.20, 22.10 »Racconti
incantati«; 10.45, 12.45, 14.40,
16.35, 18.30, 20.25, 22.20 »Diverso
da chi?«; 17.25, 19.50, 22.15 »La verità
è che non gli piaci abbastanza«;
13.05, 15.20, 20.00 »The International«;
11.00, 13.10, 15.25 »Ponyo
sulla scogliera«; 10.45, 13.00, 15.10,
17.40, 20.00, 22.10 »Gran Torino«;
10.45, 17.40, 22.10 »The Millionaire«.

FELLINI - 14.45, 16.30, 18.15, 20.15
»Ponyo sulla scogliera«; 22.00 »The
Reader - A voce alta«.

GIOTTO MULTISALA 1 - (Ulica Giotto
8) 18.30, 20.20, 22.15 »FortàPasc«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 16.30, 18.20,
20.15, 22.15 »Two Lovers«.

GIOTTO MULTISALA 3 - 16.15, 18.15,
20.15, 22.20 »La verità è che non gli
piaci abbastanza«.

KOPER - KOLOSEJ - 13.30, 16.00,
18.30, 21.00 »Marley in jaz«; 20.00
»Turneja«; 14.20, 16.20, 18.10, 22.10
»Nerojen«; 14.30, 16.50, 19.10, 21.30
»Revní milijonar«.

NAZIONALE - Dvorana 1: 14.30, 16.15,
18.15, 20.15, 22.15 »Diverso da chi?«;
Dvorana 2: 14.30, 16.15, 18.15, 20.15,
22.15 »I mostri oggi«; Dvorana 3:
14.30, 16.30, 18.20, 20.15, 22.15
»Push«; Dvorana 4: 14.30, 16.00,
19.00, 20.30, 22.15 »Il caso dell'infe-
dele Klara«.

SUPER - 16.15, 20.00 »The Millionaire«;
18.10, 22.00 »The International«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 15.45,
17.50, 20.00, 22.10 »I mostri oggi«;
Dvorana 2: 15.45, 17.45, 20.00, 22.10
»Gran Torino«; Dvorana 3: 16.00,
18.00, 20.10, 22.10 »Il caso dell'infe-
dele Klara«; Dvorana 4: 17.40, 22.00
»Push«; 15.40, 20.00 »La matassa«;
Dvorana 5: 20.00, 22.00 »Diverso da
chi?«; 15.20, 17.30 »La verità è che
non gli piaci abbastanza«.

Društvo slovenskih
izobražencev in
Knjižnica Dušana Černeta
vabita
jutri v Peterlinovo dvorano,
Donizettijeva 3.

na okroglo mizo o knjigi

Slovensko gledališče v Argentini

Sodelujejo:

Ivo Svetina in Francka Slivnik
iz Slovenskega gledališkega muzeja,
publicist Gregor Batagelj,
Lučka Kremžar De Luisa
in avtor knjige Marjan Pertot.

Odprije slikarske razstave

Cecilije Grbec

predstavil jo bo Gregor Batagelj.

Začetek ob 20.30.



SKD Valentin Vodnik
iz Doline

vabi vse
člane in prijatelje na

občni zbor

V PETEK, 03. APRILA
ob 20.00 v prvem sklicanju
in ob 20.30 v drugem
sklicanju na sedežu društva



Poslovni oglasi

PRODAM družine čebel.

340-7582772

GOSTILNA NA KRASU IŠČE iz-
kušeno kuharico od maja do sep-
tembra, part-time, večerne ure.

333-3655055

IZKUŠENA GOSPA IŠČE DELO:
pomoč starejšim, pospravljanje.

Tel. 00386(0)41-948806

MATEMATIKO
USPEŠNO INŠTRUIRAM.

Tel. 00386-40300620

**OBRTNA CONA "ZGONIK" - NU-
DIMO** v najem-prodajo prostore
različnih površin: pritličje, l. nad-
stropje, s parkirnim prostorom.

348-2812360

ZAPOSILIMO DEKLE/FANTA
na kmečkem turizmu.

040-200848 ali 3397456210

PRI TEŽAVAH s krčnimi žilami in
odprtimi ranami se obrnite na
Center za zdravljenje venskih bo-
lezni Portorož - dr.sci.med. J.Zim-
mermann, specialist kirurg.

Specialistični pregledi v ŠTAN-
DREŽU(GO) -Ul. San Michele 141:
torek 16.00-20.00, TRSTU -Ul.
dell'Istria 214: sreda 16.00-20.00
Tel. 00386-31837218



Mali oglasi

ŽELEZNE CEVI (od 3 do 10 cm pre-
mera, od 2 do 5 m dolžine) prodam.
Tel. št.: 040-280910.

BLIZU SENENEGA TRGA (Trg Forag-
gi), dajem v najem eno ali dvopo-
steljno sobo z lastno kopalnico in upo-
rabo kuhinje. Tel. št.: 040-948080.

IZKUŠENA GOSPA išče delo kot ne-
govalka bolnih in starejših oseb ali za
druga opravila. Klicati na tel. št.:
040-213011.

KROGLJE - DOLINA privatnik prodaja
hišo 150 kv.m, popolnoma oprem-
ljeno ali ne, z vrto, tlakovanim
dvoriščem, prostorno garažo in pral-
nico, avtomatična železna glavna vrata
in avtonomno ogrevanje na metan.



SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE

abonmajška sezona

Kreutzerjeva sonata

DRAMATIZIRAL IN PRIREDIL BRANKO JORDAN REŽISER MIHA GOLOB
po noveli Leva Nikolajeviča Tolstoj

...«najbolj uničujoča tragedija je bila,
je in bo tragedija spalnice.» (L.N.Tolstoj)

V četrtek, 2. aprila ob 19.30 - red K

(z italijanskimi nadnapisi in varstvom otrok)

OSTALE PONOVI TVE

V petek, 3. aprila ob 20.30 - red F

V soboto, 4. aprila ob 20.30 - red T (z italijanskimi nadnapisi)

Info in predprodaja: Blagajna SSG, ponedeljek - petek od 10. do 17. ure (brezplačna številka 800214302)



SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE

info@teaterssg.it - www.teaterssg.it



Odborništvo za kulturo Občine Dolina

organizira

DANES, 29. marca 2009 - ob 17.00

v občinskem gledališču "F. Prešeren" v Boljuncu

koncert zbora iz Marzabotta (BO) "ACCADEMIA CORALE RENO"

Uvodni glasbeni pozdrav:

MPZ "F.Venturini" iz Domja

Toplo vabljeni!



Turistične kmetije

KMEČKI TURIZEM FERFOLJA
PRI PIŠČANCIH je odprt vsak pe-
tek, soboto in nedeljo. Toplo va-
bljeni na pristno kapljico in do-
mač prigrizek.

040-43992



Izleti

IZLET SPDT NA MATAJUR - SPDT vabi
danes, 29. marca, člane in prijatelje, da
se udeležijo izleta na Matajur. Izlet bo
vodil Bernard Florenin. Udeleženci se
bodo zbrali ob 8. uri pri spomeniku v
Križu in ob 8.30 v Gabrjahu na parkiriš-
ču pred gostilno »Pri Tomažu«. Vse do-
datne informacije vam nudita Bernard,
tel. št.: 0481-882240 in Vojka tel. št.: 040-
2176855 ali 333-599440.

PLANINSKA SEKCIJA Dornberk v okvi-
ru PD Nova Gorica vabi danes, 29.
marca, na tradicionalni pohod po Bri-
čevi poti na Trstelj - Fajti hrib. Priče-
tek pohoda, ki je primeren za vsako-
gar bo ob 9.30 uri iz vrha Trstelja (643
m). Predvidenih je 4-5 ur zmerne ho-
je. Po pohodu bo pri koči planincev iz
Dornberka družabno srečanje. Več in-
formacij na tel. št.: 00386-05-3018741
(Anton Harej).



Kam po bencin

Danes bodo na Tržaškem obratova-
le naslednje črpalke:

AGIP: Istrska ulica, Ul. A. Valerio 1
SHELL: Drevored Campi Elisi 1/1
Q8: Domjo, Ul. D'Alviano 14
TOTAL: Ul. Brigata Casale, Sesljan
- drž. c. 202 (km 27)

ESSO: Milje - Ul. Battisti 6, Pokra-
jinska cesta km 8+738

ČRPALKE ODPRTE 24 UR NA 24

AGIP: Devin (jug) - avtocesta A4,
Valmaura - hitra cesta SS 202 km 36
TOTAL: Devin (sever) - avtocesta A4
NOČNE ČRPALKE IN SELF SERVICE

TAMAIL: Ul. F. Severo 2/3, Mira-
marsi drevored 233/1

AGIP: Istrska ul. 155, Nas. Sv. Ser-
gija - Ul. Forti 2, Miramarsi drev.

49, Ul. A. Valerio 1, Katinara - Ul.
Forlanini, Furlanska c. 5; Devin SS 14

ESSO: Ul. Flavia 120, Trg Foraggi 7,
Zgonik - Drž. cesta 202, Ul. Carnaro -
Drž. cesta 202 km 3+0,67, Opčine - kri-
žišče, Kraška pok. cesta km 8+738

OMV: Proseška postaja 35
SHELL: Ul. Locchi 3, Fernetiči

TOTAL: Ul. Brigata Casale, Sesljan
RA km 27
V sodelovanju s FIGISC Trst.



Osmice

DREJČE FERFOLJA ima odprto osmi-
co v Doberdolu. Tel. št.: 0481-78377.

OSMICA je odprta pri Jadranu, Ri-
cmanje 175. Tel. št.: 040-820223. Va-
bljeni!

OSMICO sta odprla Joško in Ljuba Co-
lja, Samatorca št. 21. Tel. št.: 040-
229326. Vljudno vabljeni.

OSMICO je odprl Zidarich, Praprotni 23.

OSMICO sta odprla Ivan in Andrej An-
tonič, Cerovlje št. 34, tel. št.: 040-
299800. Vljudno vabljeni!

OSMICO sta odprla Korado in Rober-
ta na cesti za v Slivno. Tel. 338-
3515876.



Goriški prostor

Ulica Garibaldi 9
tel. 0481 533382
fax 0481 532958
gorica@primorski.eu

Primorski
dnevnik

GORICA - Konzorcij z družbo KB 1909 na čelu vztraja pri svojem načrtu elektrovoda

Če bo projekt zavržen, bodo ubrali pravno pot

Peric: Po zaključku postopka bomo z občinami lahko izboljšali traso, za katero ni nujno, da teče skozi naselja

»Deželni odbor ima dve možnosti. Če našega načrta čezmejnega elektrovoda ne bo odobril, si bo moral skupaj z upravitelji občine Zagraj in goriške pokrajine prevzeti odgovornost za izjalovitev projekta. V tem primeru bomo ubrali pravno pot in preverili, ali obstaja podlaga za zahtevo odškodnine. Če pa bo vlada FJK dala zeleno luč, bodo napake javnih uprav popravljene in bomo po dogovoru z občinami lahko izboljšali traso kabelske povezave, saj ni nujno, da teče skozi naselja.« Tako odgovarja predsednik družbe KB 1909 Boris Peric upraviteljem, ki nasprotujejo načrtu elektrovoda in skušajo doseči, da bi bil speljan vzdolž avtoceste Vileš-Gorica. Za slovensko-italijanski konzorcij, pojasnjuje Peric, je ta alternativa nesprijemljiva: iz tehničnega vidika bi bila vse prej kot enostavna, hkrati pa bi zahtevala ponoven začetek postopka in dodatno izgubo denarja.

Naveza pod vodstvom KB 1909, v kateri sta med drugimi tudi družbi SDAG in IRIS, ne namerava popustiti, saj je prepričana v svoj prav. »Maja leta 2006 je FJK začela postopek za sklic storitvene konference v zvezi z našim elektrovodom, julija istega leta pa je bil načrt položen pri občinah. Novembra 2006 je nato potekala prva storitvena konferenca, na kateri javne uprave niso izrazile posebnih ugovorov v zvezi s traso. Ker smo dobili zeleno luč, smo s predlogov prešli k izdelavi dokončnega načrta in posledično k investiranju večjih vsot,« pravi Peric in dodaja: »Maja 2007 sta občini Zagraj in Foljan naslovlili na nas in na deželo prošnjo po dodatni dokumentaciji, ki sta jo prejeli 13. februarja 2008. Še pred tem smo septembra 2007 po forumu Agenda 21 pisno obvestili javne ustanove, da smo na razpolago za pojasnila, odziva pa ni bilo. 15. februarja 2008 je potekala druga storitvena konferenca, kjer sta se le pokrajina in občina Zagraj izrekli proti projektu.« Zaradi tega je bila odločitev predana deželni odboru, ki bi moral na podlagi pravilnika odgovoriti v roku 90 dni, postopek pa je še danes zamrznjen. Takojšen odgovor je - resnici na ljubo - preprečil Illyjev odstop,

od umestitve nove deželne vlade pa je minilo skoraj eno leto.

»Problem je v tem, da sta bili negativni mnenji pokrajine in občine Zagraj neutemeljeni, kar je v nasprotju s pravilnikom. Občina Zagraj se je sklicevala na to, da projekt ni v skladu z direktivami regulacijskega načrta, ki jih je občinski svet sprejel julija 2007, in režimom zaščite. Projekt torej ni bil v nasprotju z regulacijskim načrtom, v katerega so vnesli varianto šele ta teden, pač pa le z direktivami. Kar se pa režima zaščite tiče, je treba opozoriti, da je predviden v deželnem zakonu 52/1991, ki je bil ukinjen z odobritvijo novega urbanističnega zakona. To pomeni, da je ugovor brezpredmeten,« pojasnjuje Peric in dodaja: »Pokrajina pa se je izrekla proti projektu z utemeljitvijo, da je cesta, pod katero bi morali izpeljati elektrovod, nestabilna. Študije, ki bi to dokazovale, ni priložila, obenem pa ni "nestabilne" ceste nikoli zaprta.«

Zamuda pri odobritvi projekta, neovnanost ugovorov in dejstvo, da sta bila kljub temu sprejeta, so torej glavne »napake«, ki jih slovensko-italijanska naveza očita deželi, goriški pokrajini in občini Zagraj. »Če se postopek ne bo uspešno iztekel, bo treba preučiti pravne odgovornosti. Naš konzorcij bi namreč utrpel škodo dveh milijonov evrov,« trdi Peric in podčrtuje: »Če pa se dežela odloči za odobritev, si lahko nemudoma zagotovimo dostop do električne postaje v Redipulji. To možnost bo namreč imel le eden izmed treh obstoječih projektov. Ob našem načrtu obstajata namreč še dva, ki jih predlaga naveza Adria Link, in sicer med Žavljami in Dekani ter med Redipuljo in Vrtojbo. Naši konkurenti zaostajajo, ravnanje nekaterih javnih uprav pa cilja v to, da pridejo ponovno v igro.«

Peric poudarja, da je vik in krik, ki so ga javne uprave zagnale glede morebitne nevarnosti za zdravje občanov, odveč. Meritve dokazujejo, da sevanje še zdaleč ne dosega zakonsko predvidene mejne vrednosti. »Po predpisih - tako Peric - je magnetno polje, ki



Boris Peric in ptičji pogled na Sovodnje

BUMBACA



ga lahko ustvarjajo kablji, največ 100 mikrotesla, medtem ko bi kablji elektrovoda oddajali le 0,3 mikrotesla. To je vrednost v neposredni bližini, medtem ko je pri treh metrih razdalje sevanje nično. Ker bo elektrovod speljan pod cesto, bo na obeh straneh oddaljen od hiš najmanj tri metre. Po besedah tehnikov so navadni kablji v naših stanovanjih bolj

nevarni, saj oddajajo 6 mikrotesla. »Kljub temu je konzorcij pripravljen, da po odobritvi projekta v dogovoru z občinama Zagraj in Sovodnje nekoliko spremeni traso elektrovoda. »To smo sovodnjskemu občinskemu svetu že pojasnili. Že preučujemo alternativne trase, ki ne bi potekale sredi vasi, temveč po manj naseljenih območjih in njivah.« (Ale)

GORICA - Leonardo Urbani komercialni center išče investitorje

Goriška občina bo v prihodnjih dneh objavila razpis, s katerim bo preverila interes morebitnih investitorjev, ki bi bili pripravljeni na vložitev sredstev v uredništev urbanega komercialnega centra na območju pokrite tržnice ter območja sv. Klare. Zeleno luč za objavo razpisa so občinski uradi dobili v petek, ko je občinski odbor odobril tudi glavne vsebine načrta urbanega komercialnega centra, ki ga je izdelalo podjetje Terziaria Gorizia - CAT Ascom. Projekt Leonardo so novembra predstavili tudi na salonu Urban Promo v Benetkah, pomembnem marketinškem dogodku, ki je namenjen srečevanju med javnimi upravami in zasebnimi investitorji. Ob tisti priložnosti je bil torej projekt, ki ga želi goriška uprava in zveza trgovcev Ascom uresničiti v nekaj letih, predstavljen najprimernejši publikli.

Projekt predvideva, da bodo na območju sv. Klare uredili 6.000 kv. metrov prodajnih površin, 1.500 kv. metrov prodajnih površin pa bodo pridobili na območju pokrite tržnice. Na območju sv. Klare bi bilo ob tem mogoče urediti tudi večnadstropno parkirišče s 500 parkirnimi mesti, med katerimi bi bilo vsaj 50 javnih mest. Podobna struktura, spominja občinska uprava, je bila urejena tudi v Celovcu, kjer so v treh letih uresnili urbani komercialni center, ki se odlično spaja z arhitektonskim videzom mesta.

Ko bo rok za prijavo na razpisu zaključen, bodo občinski uradi pripravili sintezo predlogov, ki jih bo nato preučila goriška občinska uprava. Odbor bo moral na razpisu podlagi izbrati postopek, s katerim bo uresničil projekt. Uprava se bo odločala med projektnim financiranjem, ustanovitvijo mešane družbe tipa STU ali samostojnim vodenjem postopka za dodelitev gradbenih del.

GORICA Tožba zoper Scientology

Prigode 42-letnega Goričana

»Izgubil je avtomobil, denar, družino in prijateljstva.« S temi besedami je novinar italijanskega dnevnika l'Unità začel svojo pripoved o Giacomu Sotgia, 42-letnem Goričanu, ki je pred leti zašel v sekto Scientology in se pošteno »opekel«. Članek je bil objavljen včeraj, ob Giacomovi zgodbi pa je bilo mogoče marsikaj izvedeti tudi o številnih presikavah, procesih in obsodbah, ki si jih je sekta nakopala v Italiji in drugod po svetu.

Giacomo je po devetih letih, v katerih je živel kot v peklju, ponovno zadihal. Julija lani, je povedal novinarju v goriški kavarni v bližini meje, se je odločil za ovadbo religioznega gibanja L. Rona Hubbarda - med njenimi privrženici je tudi hollywoodski igralec Tom Cruise -, od takrat pa je preko spleta začel opozarjati na nevarnosti sekte. Goričan je v stik z gibanjem Scientology prišel preko prijatelja, ki ga je uvedel v celico s sedežem v Pordenonu. Postal je član tamkajšnje organizacije, ki šteje približno 200 članov in ki je vsak teden s prodajo knjig in »terapijami« zaslužila od 10 do 50.000 evrov. V devetih letih je Sotgia zapravil 90.000 evrov, zato se je odločil, da bo skušal drugim prepričati, da bi zagrešili isto napako. Ubral je sodno pot.

GORICA Davek ICI: »Pozor na nova pravila«

»Pravila za plačevanje davka na nepremičnine so se spet spremenila, občina Gorica pa ni občane na to opozorila.« Na dejstvo, da so se z resolucijo ministrstva za finance z dne 4. marca 2009 ponovno spremenila pravila igre v zvezi s plačevanjem davka ICI, opozarjata občane občinska svetnika DS Federico Portelli in Aleš Waltritsch, ki sta izpostavila, da bodo nekatere kategorije namesto oprostitve od davka po novem lahko koristile le olajšave, zanje pa bodo morale vložiti prošnjo do 31. marca. »Berlusconi je predvolilna obljuba o ukinitvi davka ICI je bila močan udarec za občine, zato je vlada naredila korak nazaj. Davka ICI po novem ni treba plačevati le na prvo hišo, na stanovanja ostarelih ali prizadetih, ki živijo v domovih ali v bolnici, ter na stanovanja, ki jih brezplačno uporabljajo bližnji sorodniki.« Davek pa je treba plačevati za stanovanja, ki so dodeljena enemu izmed bivših zakoncev po razporoki, stanovanj podjetja ATER, stanovanja, ki jih lastnik daje v najem s pogodbo, ki je podvržena olajšavam, in za stanovanja, ki jih uporabljajo člani zadrug z nedeljenim lastništvom. »Te kategorije pa imajo pravico do drugih olajšav, vendar morajo prošnjo vložiti do torka. Predlagava, da uprava prenese rok za vložitev prošenj na 30. april.«

GORICA - Odločitev goriškega župana Romolija

Ovadba za brezdomko

Elsa Sotgia že več mesecev prenočuje na klopi v ljudskem vrtu - Ponudili so ji pomoč, a jo je zavrnila



Brezdomkino »zavetišče« v spominskem parku

BUMBACA

Naposled so se odločili za kazensko ovadbo. V prejšnjih dneh je goriški župan Ettore Romoli naslovil na goriško javno tožilstvo in na goriško kvesturo pisno obvestilo, v katerem opozarja, da se je Elsa Sotgia, 60-letna brezdomka po rodu s Sardinije, že pred meseci »polastila« klopi v ljudskem vrtu v Gorici. Uprava je brezdomko zaman skušala prepričati, naj sprejme pomoč: ponudili so ji skrbstvo in celo prenočišče v občinskih strukturah, a jo je zavrnila. »Ker je ljudski vrt občinska last in mora biti na voljo vsem občanom, ocenjujemo, da obnašanje Else Sotgia krši 633. člen kazenskega zakonika,« piše župan Romoli in zahteva, naj sile javnega reda nemudoma poskrbijo za odhod brezdomke.

Dejanje uprave je povezano tudi s pritožbami občanov, ki so se v teh mesecih vrstile na račun prisotnosti Else Sotgia v ljudskem vrtu; posebno moteče je bilo za mnoge dejstvo, da si je »šotor« postavila na klopi, ki je v neposredni bližini otroških igral. Ženska je ob tem večkrat izjavila, da je bila žrtev kraj, oktobra pa je bila celo žrtev vandalskega dejanja; neznanci so namreč po njenih navedbah sežgali klop, na kateri je prenočevala. Ob tisti priložnosti so ji številni občani in upravitelji izrazili solidarnost, občina pa ji je takoj priskrbelo novo klop.

Elsa Sotgia ima za sabo težko življenjsko zgodbo. Čeprav je vedno zatrjevala svojo nedolžnost, je bila v 80. letih obsojena na 20 let zapore zaradi vpletenosti v dve ugrabitvi na Sardiniji, ko so jo izpustili na prostost pa ji je umrla hči. Od takrat beži pred svojo bolečino s tem, da potuje iz mesta v mesto. Pred Gorico je namreč obiskala različne kraje, predvsem na Balkanu.

komigo
KULTURNI DOM
Kulturni dom Gorica
Sreda, 1. aprila, ob 20.30

Otvoritvena predstava

RADIO - AKTIVNI KABARET!

Tjaša Ruzzier, Boris Devetak, Franko Korošec, Marko Sancin, Aljoša Starc

Vpisovanje abonmaja do 1. aprila 2009. Info: Kulturni dom Gorica (ul. l.Brass 20, tel. 0481 33288)



GORICA - James C. Ellert sklenil ciklus seminarjev na temo krize

Krizno obdobje »humus« za nove ideje in strategije

Pri Sloviku načrtujejo objavo gradiva - V kratkem bo izšla publikacija z Žižkovim predavanjem



James C. Ellert in Danica Purg; občinstvo, ki jima je prisluhnilo v goriškem Kulturnem domu

FOTO B.P., BUMBACA



V četrtek se je izteklo Slovikov ciklus štirih seminarjev s skupnim naslovom Kriza: revolucija ali rutina? Zadnji seminar je oblikoval James C. Ellert z IMD-Loussanne in IEDC - Poslovne šole Bled. Ellert, ki velja za enega najuglednejših predavateljev s področja financ v svetovnem merilu, je goriškemu občinstvu predstavil svoje poglede na vzroke, posledice in implikacije finančne krize. Njegovo predavanje z naslovom Leto, ko smo živeli nevarno, je v malo dvorano Kulturnega doma v Gorici pritegnilo številno občinstvo, predvsem tisto ciljno publiko, kateri so namenjeni seminarji in forumi, ki jih prireja Sloviki.

Prisotne sta najprej pozdravila Boris Peric, predsednik Slovika, in Danica Purg, dekanja IEDC - Poslovne šole Bled, ki je ena od članic konzorcija. Oba sta izrazila veselje ob uspeš-

nem sodelovanju obeh institucij, ki sta tokrat oblikovali seminar na res mednarodni ravni.

Kriza je produkt finančno-ekonomskega sistema Združenih držav Amerike, meni Ellert. Tam je kriza nastala in se razvila - in tam se bo morala rešiti. Na reševanje krize pa seveda ne vplivajo le politične odločitve vodstva ZDA, ampak tudi pozicije drugih držav, predvsem Kitajske. Ali bodo ZDA (in z njimi mnoge druge države) preživele krizo, ali se bodo nadalje razvijale in kako, bo odvisno tudi od odnosov z vzhodnim gigantom. Krizno obdobje, ki je sicer težko, a še zdaleč ne edinstveno, bo trajalo nekoliko do leta 2012 - če bodo seveda sprejeti primerni ukrepi za zaježitev negativnih posledic trenutnega stanja. A kljub temu da bo kriza še dolga (in morda prav zaradi tega), je pričakovati, da se bo

do v tem času uveljavile nove strategije, da bodo na tržišče prodrla novi proizvodi in zaživele nove ideje: izkušnje iz zadnjih kriznih obdobij so namreč pokazale, da so negativne konjunkcije lahko humus, iz katerega se porajajo najbolj uspešni projekti.

Diskusija, ki jo je vodila Matejka Grgič, znanstvena direktorica Slovika, je pokazala, kako živo je zanimanje za teme, ki jih je izpostavil Ellert. Zaradi tega so se na Sloviku odločili, da bodo predavanja objavili v obliki študijskih gradiv. »Načrtujemo, da bomo v kratkem predstavili publikacijo z besedilom predavanja, ki ga je imel jeseni Slavoj Žižek, v obliki skript bodo izšla predavanja Multidisciplinarnega programa... in logično se nam zdi, da podobno publikacijo predvidimo tudi za naše seminarje,« je napovedala Grgičeva.

SKP poziva k protestu

Kljub katastrofalni gospodarski krizi je italijanska vlada udarila po sindikatih, namesto da bi zaščitila plače delavcev in pokojnine. To je storila z dogovorom, ki so ga podpisali sindikati CISL, UIL in UGIL in ki bo zaznamoval prihodnjih petnajst let našega življenja, v kolikor bo močno prizadel kupno moč, onesposobil nadaljnje sindikalno dogovarjanje o pogodbah, uničil kolektivno pogodbo in razdeljal pravico do stavke, ki jo zagotavlja ustava, so prepričani pri goriškem tajništvu Stranke komunistične prenove. SKP zato poziva k množični udeležbi na protestni manifestaciji 4. aprila v Rimu, Hkrati izreka podporo sindikatu CGIL.

Bliža se tsunami humorja

V sredo, 1. aprila, ob 20.30 se bo v goriškem Kulturnem domu dvignil zastor nad šestim trijezičnim festivalom komičnega gledališča Komigo 2009. Otvoritvena predstava bo Radio aktivni kabaret! iz Trsta, v katerem nastopajo Tjaša Ruzzier, Boris Devetak, Franko Korošec, Marko Sancin in Aljoša Starc. »Našim krajem se nevarno bliža tsunami radioaktivnega humorja,« napoveduje organizator festivala in opozarja: »Enourna izpostavljenost satiro-toksičnim radiacijam lahko negativno vpliva na človeško dostojno vedenje in lahko resno ogroža vodoravno črto možganskih valov. Posledice so neizbežne, dolgotrajne, pri nekaterih primerih celo kronične. Izhoda ni.« Festival Komigo prireja Kulturni dom in zadruga Maja v sodelovanju z ZSKD-jem, Kinoateljejem in združenjem Terzo Teatro; predprodaja vstopnic in vpis abonmajev poteka v Kulturnem domu.

Turnir srednješolskih ekip

V Tehniškem šolskem centru Nova Gorica bo z današnjim dnem in do 3. aprila potekal mednarodni športni turnir. Sodelovale bodo srednješolske ekipe iz Italije, Francije, Španije, Hrvaške, Avstrije. Dekleta in fantje bodo tekmovali v odbojki, nogometu, košarki, rokometu in namiznem tenisu. Uradna svečanost ob začetku turnirja bo jutri ob 17.30 na trgu Evrope, pred novogoriško železniško postajo.

FOLJAN-REDIPULJA - Dan krvodajalca

Doberdobci nagrajeni na osrednji proslavi



VOJTEH MOKOLE



CARLO FERFOLJA

Združenje prostovoljnih krvodajalcev iz tržiškega bo jutri v občini Foljan-Redipulja praznovalo 53. izvedbo Dneva krvodajalca. Domači krvodajalci ter delegacije iz Slovenije in iz drugih italijanskih dežel se bodo zbrali ob 9. uri v ulici Resistenza, od koder bo v spremstvu godbe na pihala krvodajalcev iz Vileša star-

tal sprevod. Le-ta se bo zaključil pri spomeniku padlim, kjer bo položen venec. Ob 9.30 bo na vrsti maša, ki jo bo daroval župnik iz Foljana Duilio Nardin. Po maši bo v velikem šotoru osrednja proslava, med katero bo potekalo podeljevanje priznanj zaslužnim krvodajalcem.

V tržiško območje je vključena tudi Sekcija Združenja prostovoljnih krvodajalcev iz Doberboba. Predsednik Doberdobskih krvodajalcev Aldo Jarc je povedal, da je ponosen na svoje člane in članice, ki so pri darovanju krvi zelo vztrajni. Sekcija iz Doberdoba šteje 150 aktivnih krvodajalcev in krvodajalk, med katerimi je veliko mladih. V letu 2008 je darovalo kri 126 članov, 60 pa plazmo. »Skupno smo darovali 57 litrov krvi in 36 litrov plasme,« je podčrtal Jarc. Na osrednji proslavi v Foljanu bosta za svojo aktivnost nagrajena tudi člana doberdobske sekcije Vojteh Mokole in Carlo Ferfolja. Prvi bo dobil priznanje, ker je presegel 115 darovanj, drugi pa bo prejel posebno odlikovanje za zveste krvodajalce.

Predsednik Jarc je še dodal, da bodo v četrtek, 2. aprila, nagrajeni vsi krvodajalci in krvodajalke, ki so si v letu 2008 zaslužili odlikovanje. Ob tej priložnosti bodo prejeli priznanje Patrizia Gergolet in Armando Jarc (srebrna kolajna), Martin Marušič in Antonio Ponzetta (bronasta kolajna) ter Luca Colja, Riccardo De Luca, Marko Kojanec in Dario Zanier (diploma).

SOVODNJE - Drugo srečanje komornih skupin Glasbene matice

Pretok ustvarjalnosti

Na odru učenci različnih starosti, ki so zastopali sedeže GM iz Trsta, Gorice, Špetra in Kanalske doline

»Čas, ki ga učenci posvečajo komornemu izvajanju ni dodatno breme, temveč dodana vrednost.« S temi besedami je ravnatelj Glasbene matice, Bogdan Kralj, pozdravil drugo izvedbo srečanja komornih skupin šole, ki je potekalo v Kulturnem domu v Sovodnjah. Tu so tudi letos zaigrali glasbeniki iz vse dežele, ki ob individualnih lekcijah instrumenta z zanimanjem, večkrat s pravim navdušenjem, bogatijo svoj zaklad izkušenj z izvajanjem v duu ali v večjih komornih zasedbah. Ravnatelj se je zahvalil otrokom in njihovim staršem za požrtvovalnost in čas, ki ga namenjajo komplementarni, a izredno pomembni dejavnosti, pri kateri se posameznik v pretoku ustvarjalnih energij postavlja v stik z drugimi glasbeniki, in to iz človeškega in muzikaličnega vidika. Plod teh sodelovanj so pokazali učenci različnih starosti, ki so na srečanju zastopali sedeže Glasbene matice, ki delujejo v Trstu, Gorici, Špetru in Kanalski dolini.

Pri tem prikazu so imeli pianisti seveda levji delež, kot soizvajalci z drugimi instrumentalisti, a tudi štiročno. V tovrstnem klavirskem duu so zaigrali Eva Frandolič in Katarina Vizintin (slednja je potem zaigrala tudi s Cristianom Visintinom), Jana Juren in Iris Petruz, Tarin Ferletič in Mateja Jarc, Jan Dell'Anno in Rudi Fermo, Vida Gallo in Elisa Terrana, Giulia Lister in Elisa Kandutsch. Šestoročno so zaigrali Helena Lupinc, Veronika Feri in Dana Tenze, Aleksija Terčon, Vesna Gru-

den in tolkalist Lorenzo Dari pa so ponudili posebnost z izvedbo »kabaretne« skladbe za klavir in bobne. V duu so zaigrali tudi violinist Elia Saggin in pianistka Anna Saggin, flavtistka Ivana Milič in pianist Matjaž Zobec, kitaristki Veronika Carli in Janja Savi, trobentač Gabriel Legiša s pianistko Eriko Legiša, violinistki Ilaria Ciccone in Caterina Coren in še kitaristki Nicole Novello in Irene Kalin.

V sklop večjih zasedb so spadale skupine flavt, kitar in klavirski trio. V triu flavt so igrali Manfredi Guglielmotti, Martina Canalaz in Martina Trusgnach, v kvartetu Ivana Gerin, Erica Ocretti, Federica De Lorenzo in Štefanija Šuc. Sekstet kitar so sestavljali Jacopo Caucig, Matija Simoncig, Nicola Simaz, Alex Renso, Elena Vogrig, Andrea Chiabai, s Saro Simoncig na bas. Program je z južnoameriški prizvolki sklenil trio, v katerem so igrali violinist Paolo Skabar, violončelist Emanuele Panizon in pianistka Jana Zupančič. Izvajalcem je sledila številna publika, ki je nastopajočim toplo ploskala. Večer se je nadaljeval z družabnostjo, da bi srečanje po napetosti in zbrani izvajanja resnično ponudilo profesorjem in učencem možnost izmenjave in pogovora. Uspešna pobuda je nastala z namenom, da postane vsakoletna tradicija, zato je vodstvo šole že zagotovilo svojim ljubiteljem komornega izvajanja, da se bodo lahko spet srečali prihodnje leto v pomladanskem času. (RO)



Mladi glasbeniki pokazali plod sodelovanja z drugimi gojenci GM

BUMBACA

GORICA - Danes Stabat Mater za Jericija

Ob 80-letnici rojstva goriškega skladatelja in vsestranskega glasbenika Stanka Jericija (1928-2007) se bodo danes v Gorici poklonili njegovemu spominu s koncertom, ki bo v cerkvi sv. Ignacija ob 18. uri. Izveden bo tudi Stabat Mater za soliste, zbor in orgle, zadnje večje Jericijevo vokalno instrumentalno delo, ki je bilo premierno predstavljeno novembra lani. Nastopili bodo sopran Alessandra Schettino, mezzosopran Mirjam Pahor, bas Goran Ruzzier, Marco Colella na orglah, razni instrumentalisti in mešani pevski zbor Štandrez z dirigentom Davidom Bandljem.



NOVA GORICA - Na petkovem jubilejnim občnem zboru

Novogoriški planinci obeležili 60 let svojega društva

Slavka Murovec orisala dejavnost Planinskega društva Nova Goriva in njegove načrte

Planinsko društvo Nova Gorica, ki je bilo ustanovljeno 10. aprila 1949, je v petek z jubilejnim občnim zborom obeležilo 60. obletnico delovanja. V društvu je bilo lani 866 registriranih planincev z območja novogoriške mestne občine, občine Šempeter-Vrtojba, Miren-Kostanjevica in Renče-Vogrsko, nekaj pa tudi od drugod. Rekordno članstvo so zabeležili v letu 1989, ko jih je bilo 1838, po delitvi novogoriške občine na več manjših in ustanavljanju novih planinskih društev, pa se je njihov število temu primerno zmanjšalo.

Kot je ob jubileju povedala Slavka Murovec, ki je v daljši odsotnosti predsednika društva, Slavka Torkarja, prevzela njegovo vodenje, so aktivnosti društva usmerjene v skrb za dobro počutje, ohranjanje narave in planin. »Naša dejavnost je kar raznovrstna. Imamo alpinistični odsek, ki je v lanskem letu praznoval tridesetletnico delovanja, mladinski odsek, ki je tudi zelo močan, in vodniško-izletniški odsek, ki čez celo leto organizira zimske in poletne vzpone v domače in tuje planine. Poleg tega delujemo v našem sklopu tudi markeci, ki skrbijo za dobro označenost 110 kilometrov planinskih poti na našem območju, pa propagandni odsek, skrbimo pa tudi za varstvo gorske narave,« je še pojasnila Murovecova in dodala, da imajo poleg tega vse od ustanovitve v upravljanju tudi pet planinskih postojank, ki jih vseskozi obnavljajo in vzdržujejo ter skrbijo, da imajo planinci, ki se v njih ustavijo, na voljo prenočišče ter vsaj osnovno hrano in pijačo. To so postojanka na Krnu, Dom v Lepeni, Dom pri Krnskih jezerih in gostišče Kekec in Trstelj, ki sta pa v najemu. Izpostavila je tudi dobro sodelovanje s planinci iz Gorice. »Dobro smo povezani, saj je naše društvo nastalo zato, ker smo ostali odrezani od Gorice. Slovensko planinsko društvo v Gorici je nadaljevalo s svojo tradicijo in tako sodelujemo še zlasti pri skupnem organiziranju izletov. Seveda smo jih povabili tudi na današnji občni zbor,« je še pojasnila.

V zvezi z delovanjem društva je povedala, da se zadnja leta zelo širi alpinistični odsek, v katerem je od 40 do 45 aktivnih alpinistov, poleg tega imajo 15 aktivnih planinskih vodnikov, ki imajo po-



Zbrani na občnem zboru novogoriškega Planinskega društva, med udeleženci tudi predsednik Planinske zveze Slovenije, Franci Ekar (s prekrizanimi rokami)

FOTO N.N.



membno vlogo čez celo leto, saj so samo lani na različne izlete vodili več kot 600 planincev. Močne so tudi planinske skupine, ki so organizirane po krajevnih skupnostih. »Včasih je bil zelo močan tudi mladinski odsek, saj so mladi predstavljali skoraj polovico članstva. Potem je njihovo število nekoliko upadlo, zdaj pa se spet izboljšuje in lani se je število članov povečalo prav na račun mladih,« je še dodala začasna predsednica in razložila, da imajo na devetih osnovnih solah svoje mentorje, tako da se pionirji in mladinci redno udeležujejo izletov mladinskega odseka. Omenila je tudi, da se v zadnjem času ustvarjajo zametki turno-kolesarskega delovanja, kar bi lahko privedlo do ustanovitve novega odseka.

Jubilejnega občnega zбора se je med številnimi gosti udeležil tudi predsednik Planinske zveze Slovenije Franci Ekar, na njem pa sta bila navzoča tudi dva jubilarita, ki sta praznovala 60 let zvestobe planinskemu društvu Nova Gorica, Rezika Srebrnič in Janko Žigon.

Nace Novak

GORICA

FAI: občina ni pristopila

V okviru Dnevoev pomladi sklada za okolje FAI so včeraj potekali vodeni ogledi zgodovinskega jedra Gorice. Ves dan so bili obiskovalcem na razpolago zgodovinsko podkovani študentje višjih srednjih šol in prvih letnikov univerze, ki ljudi poučujejo o znamenitostih. Sprehod se začel na trgu Cavour, pod Eckovo hišo, kjer je pridigal Trubar, kar znajo vodiči lepo povedati, in se nato nadaljuje po drevoredu v smeri gradu z različnimi postojankami. V grajskem naselju sledita pogled na mesto in postanek v Pokrajinskih muzejih, kjer vrtijo kratkometražni prikaz gradu nekoč in danes. Grad je sicer odprt obiskovalcem, a zaprt za udeležence ogledov sklada FAI, v kolikor občina ni pristopila k pobudi, zaradi česar občinski svetnik Aleš Waltritsch napoveduje, da bo zahteval pojasnilo. Brezplačni ogledi sklada FAI bodo možni tudi danes med 10. in 18. uro.

RUPA-PEČ

Glasbeni večer

Prosvetno društvo Rupa-Peč prireja jutri, 30. marca, ob 20.30 v društvenih prostorih v Rupi kulturni večer posvečen glasbi, tako instrumentalni kot pevski. Najprej bo publiki živahno zapel domači OPZ pod vodstvom Zulejke Devetak; sledil bo instrumentalni del večera z gojenci centra za glasbeno vzgojo Emil Komel, ki letos ponuja v Rupi pouk teorije in solfeggia dijakov orgelskega tečaja - ki se bodo prisotnim otrokom in staršem predstavili z različnimi instrumenti (klasična in električna kitara, harmonika, violončelo). Mezzosopranistka Mirjam Pahor, doma iz Rupe, bo zapela (ob klavirski spremljavi Barbare Persič) nekaj melodij nepozabne Edith Piaf. Večer bo zaključil MoPZ Skala iz Gabroja, prav tako pod vodstvom Zulejke Devetak.

GORICA - Tone Pavček med slovenskimi dijaki

80-letni »mladenič«

Med pripovedovanjem anekdot je spontano vnašal svoje verze in z njimi opisoval življenjske dogodke, ki so ga zaznamovali



Dijakinja izreka dobrodošlico Tonetu Pavčku (desno), ki je navdušil množico mladih (levo)

BUMBACA



Dijaki licejskega in tehničnega pola slovenskega višješolskega centra v ulici Puccini v Gorici so proslavili Praznik slovenske besede s tem, da so povabili medse pesnika, prevajalca, urednika in esejista Toneta Pavčka. Srečanje je potekalo v nabitom polnem auditoriju šole Galileo Galilei, saj bi bil auditorij višješolskega centra pretesen.

Po kratkem pozdravu dijakov in po prebiranju njegovih poezij je osemdesetletni pesnik prevzel besedo. S svojim optimizmom in s svojo življenjsko silo je dobesedno navdušil občinstvo. Med pripovedovanjem anekdot iz svojega življenja je kar spontano vnašal verze iz lastnih poezij, tako da je z njimi

na zabaven in zanimiv način natančno opisal določene dogodke, ki so ga zaznamovali že v mladih letih. Večkrat je izpostavil svoj odnos do osnovnošolske učiteljice Pavle, ki mu je nekoč očitala, da nima posluha. Ta stavek ga je globoko zaznamoval in še danes nosi v sebi rane tega očitka, saj »rane, ki jih doživi mlad človek, so najbolj dolgotrajne in jih najtežje premostimo«. S poezijami pa je poudaril tudi veliko navezanost na domačo zemljo, na rodno vas Šentjurij pri Mirni Peči, kjer je vzljubil vinogradništvo in prejel tudi naziv »vinski vitez«, saj vzgaja vinograd trte Refošk. Veliko pozornost je namenil tudi figuri matere, ki mu je vlila lju-

bezen do življenja in mu je tudi bila ob strani ob smrti enaindvajsetletnega sina Marka. Rekla mu je, naj se ne boji življenja, saj »življenje gre vendar naprej«. Med eni in drugo anekdoto je tudi spregovoril o svojem izredno bogatem literarnem ustvarjanju in naznanil, da se sploh še ni naveličal pisanja. Dijakom je povedal, da že pripravlja novo zbirko esejev. »Zelo sem še mlad, dopolnil sem komaj osemdeset let. Zdi se mi, da sem komaj vkorakal v življenje. Moram napisati še nekaj knjig.« In res je s svojo sproščenostjo in s svojo voljo do življenja Pavček posredoval občutek, da je bil med vsemi navzočimi najmlajši. (av)

GORIŠKI LOK

SSk kritično ocenjuje srečanje z Ziberno

»Ne razumem, zakaj goriški pokrajinski predsednik SKGZ Livio Semolič zaobjame celotno slovensko narodno skupnost glede zatiskanja oči pred ezulskim vprašanjem. Primerno bi bilo, da to poudari le v imenu svoje organizacije. Osebo sem prepričan, da je bila in je slovenska narodna skupnost dobro seznanjena s problematiko istrskih in dalmatinskih ezulov, še posebno zato, ker so ti na račun Slovencev dobili zemljo, na kateri so si zgradili svoje domove. S strani Slovencev ni bilo podcenjevanja in napak. Po drugi strani je bil dialog do danes nemogoč, saj je bila ravno ezulska stran tista, ki ja zavračala vsakršen pogovor glede pravic in položaja slovenske narodne skupnosti. To se je še posebno poznalo na goriški in tržaški občini, kjer so si ravno ezuli izborili pomembna mesta.« Tako se pokrajinski tajnik SSK v noti za tisk kritično obregne ob nedavno srečanje z ezulskim predstavnikom Rodolfo Ziberno v Klepetalnici Goriškega loka. »Želim tudi oporekati, da je ravno SKGZ tista, ki prva odpira pot do novega odnosa s skupnostjo ezulov v Gorici,« pravi še Čavdek. »SSk je tak odnos že pokazala s sodelovanjem v upravljanju goriške občine, tudi takrat, ko je bil župan prav predstavnik ezulov De Simone. Ali je to nič vredno? Prepričan sem, da ne, saj organizacija, ki jo predstavlja Ziberna, ni predstavnik vseh ezulov in da so in so bili med njimi taki, s katerimi se je dalo lepo in uspešno delati. Smešno pa se mi zdi, da se bomo nekako zadovoljili s tem, ko nas bo kdo omenil v kakšni knjižni publikaciji. Kar Slovenci v tem trenutku resnično potrebujemo je to, da se nam priznajo tiste pravice, ki so nam bile objubljene in uzakonjene z zakonom 38/01. Tako stranka SSK kot jaz osebno nisva nasprotna nobenemu novemu odnosu ali iskanju sodelovanja. Vse to pa je potrebno, da naredimo s pokončno in ponosno držo ter brez potvarjanja zgodovine. Le-to pa sem za žalost pogrešal iz tega kar je izšlo na srečanju Goriškega loka.«

Silvan Primosig, pokrajinski predsednik SSK, pristavlja: »Ne soglašam s tolmačenjem zgodovine, ki sta ga na srečanju zagovarjala Semolič in Ziberna. Trdim, da smo bili tako Slovenci kot ezuli žrtve povojnih dogodkov, ki pa so bili predvsem posledica fašizma. (...) Če že zagovarjajo zgodovinsko resnico, potem naj omogočijo objavo poročila slovensko-italijanske zgodovinske komisije.«



Otroci in starši poslušajo pravljico o zaljubljenih gorilah

BUMBACA

Z gorilama so se poslovili od pravljicnih uric

»Z lepim vremenom in daljšimi dnevi se otroci vse bolj zadržujejo na dvoriščih, travnikih in parkih; pravljicam se v spremstvu ljubečih staršev posvetijo šele zvečer, ko utrujeni oblečejo pižame. Številne nove slikanice pa si lahko izposodijo v knjižnici, kjer so mladi ljubitelji pravljic dobrodošli.« Tako je povedala knjižničarka Luisa Gergolet pred zadnjim srečanjem s pravljico v Feiglovi knjižnici. V tej sezoni so se predstavile izkušene pravljicarke, Martina, Katja, Katerina, Majda in Luisa, katerim so se pridružile še mlade udeleženke gledališkega tečaja, ki ga je lani organizirala ZSKD. Njihova mentorica in pokrajinska predsednica ZSKD Vesna Tomsič se je zahvalila za priložnost, ki jo je knjižnica ponudila dekletom, in izrazila željo, da bi se sodelovanje še razvilo v naslednji sezoni. Prisotni otroci so seveda najbolj pričakovali začetek pravljice, saj je bilo slutiti, da bo zabavna. Tako kot njune predhodnice Giulia Battisti, Karolina Černic in Tamara Peteani sta se tudi pripovedovalki Tanja Fabiani in Marta Carlesso odlično odrezali. Igrali sta Gregorja in Simono, zaljubljeni gorili, ki sta se za ljubezen poskušali spremeniti. »V očeh ljubljeneja pa smo lepi, kakršni smo,« so spoznali otroci, ki so s smehom sledili odskremu dogajanju.

PRED VOLITVAMI V EVROPSKI PARLAMENT

Manjšine čakajo
na boljše čase

BOJAN BREZIGAR



Še dobra dva meseca nas ločita od volitev Evropskega parlamenta. Državlani Evropske unije – takrat se je še imenovala Evropska skupnost – so svoj parlament neposredno volili prvič leta 1979; letošnje volitve bodo torej sedme po vrsti in parlament slavi 30 let svojega delovanja. V tem času si je vztrajno pridobival nove pristojnosti; v začetku je bil namreč parlament komaj nekaj več kot posvetovalni organ Evropske komisije in Evropskega sveta, kmalu nato mu je bila podeljena pristojnost soodločanja o proračunu takratne Evropske skupnosti, s časom pa je Evropski parlament pridobil pristojnosti tudi na drugih področjih, vsekakor pa je pridobil politično težo, čeprav je slednja državljansom pogosto nepoznana.

Strasbourg in Bruselj, kjer se parlament sestaja, sta namreč zelo

daleč, poleg tega pa odločitve Evropskega parlamenta vsaj na prvi pogled v veliko manjši meri vplivajo na življenjsko stanje posameznega državljanca, kot denimo odločitve parlamentov posameznih držav. Slednji imajo tudi večje pristojnosti, saj so v lastni državi dejansko zakonodajna oblast z vsemi pooblastili odločanja, medtem ko Evropski parlament to ni in za odločanje vsekakor potrebuje soglasje z Evropskim svetom, ki ga, kot znano, sestavljajo predsedniki vlad držav članic oziroma od njih pooblašeni ministri, v veliki večini primerov pa tudi soglasje Evropske komisije. Zato so evropske volitve za državljane držav članic EU običajno nezanimive ter je udeležba na teh volitvah relativno zelo nizka.

Vendar pa je vloga Evropskega parlamenta zelo pomembna, če nanj gledamo kot na institucijo, ki države članice in njihove vlade ter seve-

da tudi Evropski svet in Evropsko komisijo stalno spodbuja k sprejemanju ukrepov, ki so pomembni za boljše življenje državljanov, za večje medsebojno spoštovanje, za uveljavljanje človekovih pravic in v povezavi s tem za uveljavljanje pravic narodnih oziroma jezikovnih manjšin, ki sestavljajo približno desetino prebivalstva Evropske unije. To vlogo je Evropski parlament prevzel že od vsega začetka in njegova zasluga je, da so se v Evropski uniji vendarle uveljavila nekatera načela, ki zagotavljajo državljanom pravičnejše življenje.

Glede narodnih oziroma jezikovnih manjšin je bilo delo Evropskega parlamenta zelo bogato, čeprav rezultati tega ne potrjujejo. Dejstvo je namreč, da so v ureditvi Evropske unije manjšine vključene v poglavje kulture, za katero so si države članice ohranile vse pristojnosti. O kulturi Evropska unija ne

more sprejemati nobenih odločitev, lahko le spodbuja nekatere usmeritve s posebnimi programi, po sedanjih ureditvi pa je za take odločitve potrebno soglasje vseh držav članic. To je dejansko doslej oviralo kakršnekoli ukrepe v zvezi z manjšinami, saj je zadostoval negativen glas ene same države, da ukrep ni bil sprejet. Od vsega začetka pa sta temu nasprotovali Francija in Grčija, tako da v Evropski uniji ni nobenega programa, ki bi dejansko promoviral zaščito manjšin oziroma njihovih jezikov.

Evropska komisija je sicer v začetku obšla sklepe Evropskega sveta s posebno postavko v proračunu, ki je temeljila na poglavju o izobraževanju, kjer ni potrebno soglasje vseh držav članic. Ob koncu prejšnjega stoletja pa je morala to prakso prekiniti, ker je evropsko sodišče razsodilo, da komisija ne more trošiti denarja na postavkah, ki ne temeljijo na specifični pravni osnovi; za tako osnovo pa je bilo potrebno soglasje držav članic.

V zadnjih letih se je začela komisija podrobneje ukvarjati z večjezičnostjo. Dejstvo, da Evropska unija deluje v 23 jezikih je zagotovo problem, tako finančni kot tudi organizacijski. V zadnjem mandatu so delni status dobili tudi nekateri regionalni jeziki (katalonščina, baskovščina), drugi na na tak status še čakajo (valižanščina). Glede na to Evropska komisija s programi za vseživljenjsko učenje sofinancira tudi nekatere mreže, ki se ukvarjajo z manjšinskimi ali regionalnimi jeziki. Dejstvo pa je, da v te mreže niso vključene najšibkeje jezikovne skupnosti, kot na primer manjšine v Grčiji ali manjšinske skupnosti v pribaltskih državah. Tu spet veljajo nekakšna pravila velikih števil, po katerih tisti, ki je (tudi med manjšinami) močnejši in ima za seboj podporo lastne države, lahko dobi vsaj nekaj, drugi, ki so znatno šibkejši in ne uživajo podpore lastne države, ali je njihova država – zgovoren je primer Grčije – proti vrednotenju manjšinskih jezikov, ne prejemajo od Evropske unije nikakršne podpore in niti niso vključeni v evropske mreže jezikovne raznolikosti. Evropska unija se je tako izneverila osnovnemu načelu, da bo namreč skrbela za uveljavitev enakopravnosti v celotni uniji in da bo sredstva namenila tja, kjer so najbolj potrebna.

Proti tej logiki velikih števil se Evropski parlament bori vse od začetka. Že v prvem mandatu se je skupina evropskih poslancev zavzela za manjšinske jezike v takrat 12-članski Evropski uniji. Prav je poudariti, da je bil pobudnik prve resolucije o manjšinah v EU severnoirski laburistični poslanec John Hume, kasnejši Nobelov nagrajenec za mir po podpisu mirovnega sporazuma za Severno Irsko. Iz političnih razlogov in zaradi ravnovesij znotraj socialistične skupine v parlamentu je potem pobudo prevzel italijanski poslanec Gaetano Arfè, ki je bil poročevalec prve resolucije o jezikih manjšin; evropski parlament jo je z veliko večino glasov podprl in zanjo je glasoval tudi takratni evropski poslanec Manlio Cecovini.

Arfèjeva resolucija je vsebinsko dokaj skromna; navsezadnje je res, da je še v istem mandatu italijanski poslanec pripravil dodatno resolucijo, ki jo je parlament prav tako sprejel. Vendar ostaja dejstvo, da je bil to prvi korak katerikoli evropske institucije v korist manjšinskih jezikov. Resolucija je govorila o jezikih in ne o manjšinah; to je bil kompromis, ki je bil v tistem času potreben za njeno odobritev; brez te-

ga kompromisa v parlamentu ne bi bilo zadostne večine.

Vedeti je treba, da so bile manjšine v tistem času v Evropi, ki je bila strogo razdeljena na dva bloka in je še živela v zadnjem obdobju hladne vojne, dejansko samo velik motilni element. V očeh politikov so predstavljale nevarnost destabilizacije vzpostavljenega političnega ravnotežja, ki je ob omejeni suverenosti držav vendarle zagotavljalo mir v Evropi. Pomislimo samo na našo Beneško Slovenijo, na Gladio in na vse, kar je sodilo zraven, ter na način, kako je italijanska država takrat obravnavala našo manjšino s širšega geopolitičnega zornega kota.

Šlo je torej za zelo pogumno dejanje, s katerim je Evropski parlament zagotovo presegel politično voljo glavnine parlamentov posameznih držav; samo v Španiji so se v tistem času uveljavljale pravice nekaterih manjšin, pa še to zelo počasi. Arfèjeva resolucija pa je odprla pot novi obliki razmišljanja, vrednotenja jezikovne in kulturne raznolikosti, ki je danes, tri desetletja kasneje, pristalo na seznamu splošnih načel Evropske unije, ki so zapisana v začetnih členih Lizbonske pogodbe, ki naj bi pred koncem leta postala temeljna lista Evropske unije, če bodo irski volivci na referendumu zagotovili svoje soglasje.

Evropski parlament je torej prehitel vse ostale evropske institucije, Svet Evrope in Organizacijo za varnost in sodelovanje v Evropi (OVSE), pa tudi same Združene narode. Vse te organizacije so se namreč začele resno ukvarjati z manjšinsko problematiko šele po padcu berlinskega zidu, torej deset let kasneje.

Arfèjevi resoluciji so sledile druge, ki nosijo imena poslancev, ki so manjšinam poznani: Kuijpers, Killilea, Morgan, Ebner in drugi. V zadnjem mandatu pa je Evropski parlament naletel na velike ovire, kar je očitno odraz dejstva, da v razširjeni Evropski uniji za manjšine ni veliko zanimanja: od novih držav članic lahko samo o Madžarski rečemo, da je bila v parlamentu zelo aktivna v korist manjšin, Slovenija je vse pobude podpirala, iz ostalih držav pa so se za manjšine zavzemali le redki poslanci, večinoma tisti, ki sami pripadajo manjšinam. In tako se je zgodilo, da je delovna skupina za manjšine, neformalno telo Evropskega parlamenta, sicer pripravila resolucijo o tem, kaj naj bi Evropska unija v prihodnje naredila za zagotovitev manjšinskih pravic, vendar v plenumu o tej resoluciji do glasovanja ni prišlo. To je torej dokument, ki ostane za prihodnji mandat v upanju, da bo ozračje po junijskih volitvah v Evropskem parlamentu za manjšine ugodnejše kot v mandatu, ki se izteka. Potem ko je v prvih dveh in pol desetletjih svojega dela Evropski parlament predstavljal predhodnico v prizadevanjih za uveljavljanje pravic manjšin, danes žal temu ni več tako, navkljub prizadevanju številnih posameznikov, začeni s predsednikom delovne skupine za manjšine, Madžarom Csabo Tabajdijem.

Zato so volitve Evropskega parlamenta za manjšine zelo pomembne. Znano je, da v politiki na koncu vselej odločajo ljudje. Stranke imajo svoja načela, poslanci pa dvigajo roko. V Evropskem parlamentu prihaja to še bolj do izraza, ker stranke niso tako monolitne kot v posameznih državah. Zato ni vseeno, kdo bo sedel v Evropskem parlamentu in kdo bo v tej veliki strasbourški skupščini zastopal interese narodnih in jezikovnih manjšin.

Paul Auster gost petnajstega festivala Dedicca v Pordenonu (foto Schlauzero), newyorški Brooklyn, teroristični napad na WTC 11. septembra 2001, francoski vrhovodec Philippe Petit med sprehodom po vrvi, ki jo je napel med stolpnicama svetovnega trgovskega centra v New Yorku, Austerjev portret (foto Basso Cannarsa)

PAUL AUSTER O SEBI, NEW YORKU IN SVOJEM PISANJU

Resnična zgodba o pisatelju in vrhovodcu

IGOR DEVETAK



Paul Auster je neverjeten človek. Newyorčan rojen v Newarku, New Jersey, v družini poljskega rodu, pisatelj, esejist, filmski scenarist, režiser. S posebno milostjo iz sebe vleče besede in jih sklada v meditativno in hkrati na knjižnem trgu uspešno literaturo. To počenja na pisalni mizi pred golim zidom v stanovanju brooklynske stolpnice, odmaknjen od okna, da ne bi zunanje podobe preglasile ljudi z izmišljenimi življenjepisi, ki se iz njega porajajo kot iz čarovnikovega klobuka. Če ga vprašaš, kako nastajajo junaki iz njegovih romanov, z vso preprostostjo pove, da še sam tega ne ve: »Ozrem se vase in ni nikogar, trenutek potem pa ga že imam.«

Tudi Philippe Petit je neverjeten človek. Francoz, vrhovodec, klovn, žongler.

Med stolpnici newyorškega svetovnega trgovskega centra (WTC) je 7. avgusta 1974 nategnil žico in se, po neprepani noči, brez naveze in le s pomočjo osemmetrske palice, po njej nekajkrat sprehodil in nanjo legel pod sunki vetra ter v izzivajo smrti in mestnih oblastih. Pod njim 412 metrov globoka praznina. Newyorčani so spričo naravnost nepojmljive drznosti strmeli v vrh cementnih dvojkov in jeklenem ogrodju, za katera so bili prepričani, da sta neuničljiva. Onemeli so. Splet bodo nemo in zgroženo gledali proti njenemu vrhu sedemindvajset let kasneje, ko sta se vanju, v terorističnem napadu, zapčili letali in pod razvalinami, dimom, prahom, smrdom ožganega mesa pokopali dvajseto stoletje.

Podoba drugega Boeinga-767 družbe American Airlines, ki je treščil v južno stolpnico WTC-ja, je s svojega brooklynskega doma v pogled ujel tudi Paul Auster.

Šok je bil nepopisen. »Slabe pol ure prej se je s podzemno železnico pod svetovnim trgovskim centrom peljala moja 14-letna hči. Bil je zanjo prvi dan šole v Upper West Sideju. Veter je pihal v našo smer. Prah, dim in neznosni smrad po ožganem mesu, plastiki in razbeljenem železu so se valili proti nam. Morali smo zapreti vse odprtine, zamašiti vsako nišo. Cele štiri dni smo živeli kot v zapečateni posodi. Še istega dne, okrog 14. ure, so me poklicali z nemškega tehnika Die Zeit, da bi jim za objavo opisal to, kar smo doživljali. Najprej sem povabilo odkolnil, a sem si kmalu premislil in jim nekaj ur kasneje diktiral po telefonu svoj zapis. Po telefonu, kot v filmih izpred torkih let. To je bil edini način komunikiranja, faks je odpovedal, bili smo odrezani od sveta. Od tistega septembra

skega dne dalje in vsaj do božiča nisem več napisal niti vrstice. Sicer nisem imel obveznosti, pravkar sem končal Knjigo iluzij..., a nikakor nisem mogel seči po peresu in papirju.«

Svoje doživljanje enajstega septembra je med četrtkovim večerom zaupal ljudem v polni dvorani mestnega gledališča v Pordenonu, kjer je kot gost literarnega festivala Dedicca preživel zadnjih šest dni. Da podoba letala v ognjenem vrhu stolpnice še vedno nosi v očeh, je zaznati iz njegovih zadnjih knjig s poudarjenimi kontradikcijami in mračnimi razpoloženji ameriške duše, v katerih vse bolj pogosto zastavlja bivanjska vprašanja in drsi v brezčasje, zato da bi bilo sporočilo zgovorno danes in čez sto let.

Še marsikaj je Auster povedal na pordenonskem večeru, marsikaj tudi še nepovedanega in nenapisanega... s preprostimi besedami, brez umetničenja, kot se za odličnega pripovednika spodobi.

NEWARK, NEW JERSEY.

P.A.: Rojen sem v Newarku, v New Jerseyu, vendar ne v središču, temveč v predmestju. Tam sem odrasčal. To je bil lep in varen kraj, primeren za otroke, saj zanje ni bilo nobenih nevarnosti. Tudi Philip Roth je bil rojen v Newarku in je rodno mesto omenjal v svojih zapisih, a bil je zagledan v njegovo preteklost. To je bil kraj, kjer so drug ob drugem živeli Italijani, Portugalski, Judje in temnopolti. Vsak narod je živel v svoji četrti, med njimi ni bilo zaznati posebnih napetosti, vsaj do poletja 1967, ko je v mestu izbruhnilo nasilje. Česa takega nisem nikdar prej videl in tudi potem nikoli več. Dvajset oseb je bilo ubitih, na stotine aretiranih, milijoni dolarjev materialne škode. Kar sem tedaj doživel, sem prenesel v svoj zadnji roman, Človek v temi, v katerem protagonisti močno spominjajo na člane moje družine. Bil sem zaznamovan. Izkoristil sem prvo prilžnost, da sem zapustil Newark in, dokler sem mogel, sem ostal od svojega rodnega kraja oddaljen.

THOMAS EDISON.

P.A.: Iz svojega otroštva v Newarku se spominjam Thomasa Edisona, ki je ravno v New Jerseyu, v kraju West Orange, imel svojo delavnico. Bil je seveda poznan. Izumil je žarnico in prispeval k razvoju filma. Ko je moj oče diplomiral, ga je Edison zaposlil v svoji delavnici. Bil sem ponosen, da moj oče dela pri tem izrednem, genialnem človeku. Iz istega obdobja se spominjam tudi brivca italijanskega rodu, Rocca, h kateremu so me privedli vsaka dva tedna. Bil je tudi Edisonov brivec, zato je na steni visel podoba izumitelja z lastnoročnim posvetilom: zapisal je, da genija je za eno odstopnik, 99 odstotkov pa mora biti garanja. Kljub temu vsakič, ko je Rocco položil na mojo glavo prste, ki so se dotikali tudi Edi-



sonove glave, sem upal, da bo skozi nje vdrla v mojo lobanjo nekaj njegovega genija. A tudi te iluzije je bilo kmalu konec. Po nekaj tednih od zaposlitve je Edison poklical k sebi mojega očeta in ga odsvolil. Zakaj? Ker pri sebi nočem Judov,« mu je zarla podoba izumitelja z lastnoročnim posvetilom: zapisal je, da genija je za eno odstopnik, 99 odstotkov pa mora biti garanja. Kljub temu vsakič, ko je Rocco položil na mojo glavo prste, ki so se dotikali tudi Edi-

UPPER WEST SIDE.

P.A.: Po odhodu iz Newarka sem se preselil v Upper West Side. Zivel sem v gornjem delu te gornje newyorške četrti, na kličiču sebi mojega očeta in ga odsvolil. Zakaj? Ker pri sebi nočem Judov,« mu je zarla podoba izumitelja z lastnoročnim posvetilom: zapisal je, da genija je za eno odstopnik, 99 odstotkov pa mora biti garanja. Kljub temu vsakič, ko je Rocco položil na mojo glavo prste, ki so se dotikali tudi Edi-

sonove glave, sem upal, da bo skozi nje vdrla v mojo lobanjo nekaj njegovega genija. A tudi te iluzije je bilo kmalu konec. Po nekaj tednih od zaposlitve je Edison poklical k sebi mojega očeta in ga odsvolil. Zakaj? Ker pri sebi nočem Judov,« mu je zarla podoba izumitelja z lastnoročnim posvetilom: zapisal je, da genija je za eno odstopnik, 99 odstotkov pa mora biti garanja. Kljub temu vsakič, ko je Rocco položil na mojo glavo prste, ki so se dotikali tudi Edi-



Še nekajkrat sem se preselil, a Brooklyn je postal del mojega bivanja in pisanja. Vanj sem postavil dogajanje iz drugega dela Newyorške trilogije, tu se gibljejo protagonisti filma Dim (Smoke), ki je nastal po mojem scenariju in v režiji Waynea Wang. Tu ljudje vseskozi govorijo, pripravijo se, sproščajo napetost in obenem gradijo medčloveške odnose, tako da življenje teče brez pretresov.

PARIŠKA LETA IN PHILIPPE PETIT.

P.A.: V Parizu sem se odpravil pri 24. letih in tam preživel obdobje med letoma 1971 in 1974. Preživil sem se s prevajanjem in s katerim koli delom. Ko sem se kmalu po svojem prihodu sprehajal po boulevardju Montparnasse, me je pritegnila gneča ljudi ob robu ceste. Šel sem pogledat. Stali so okrog mladeniča, belega obraza in v črni obleki, ki je s kredo zarisal na pločniku krog in po njem na enokolesniku zganjal vragolije. Njegov spektakel me je očaral in prevzel. Dva tedna kasneje sem šel v pariški kino in tudi tam srečal istega mladeniča. Mimilo je nekaj tednov in, med svojim vračanjem na dom, na bregovih Sene, sem spet opazil njega in tovarise, ki so nekaj težkega prenašali, a se tokrat nisem ustavil. Naslednje jutro sem prebral, da je Philippe Petit nategnil žico med zvonikoma notredamske katedrale in se po njej sprehodil. To se je dogajalo leta 1971. Tri leta kasneje, ob koncu julija, sem se vrnil v New York. Samo nekaj dni po moji vrnitvi je Petit nategnil žico med stolpnicama svetovnega trgovskega centra in se po njej sprehodil. Tolikih naključij si nisem znal razložiti. Zato sem pomislil, da je to bil njegov način, da mi je izrekel dobrodoščilo.

Nekaj let kasneje sem ga spet srečal. Tokrat sem se mu predstavil. Nagovoril me je. Povedal je, da je napisal knjigo in da mu jo je osemnajst založnikov zavrnili.



kajšnjim življenjem, ki je kasneje vstopil v prvi del Newyorške trilogije, v Stekleno mesto.

BARACK OBAMA.

P.A.: Tudi Barack Obama je obiskoval Columbia University. Sicer se tam ni diplomiral, a opravil je prva dva letnika univerze. Upal bi si trditi, da sta to bili zanj odločilni leti, ki sta na njem pustili trajne posledice. V svojem življenjepisu temu obdobju namenja malo besed, pravi pa, da tam ni poznal nikogar, da je sameval kot trapist in veliko bral. Prepričan sem, da se je kot človek, ki ima v sebi različne korenine, v tej osamljenosti zbral in utrjeval svojo identiteto. Odgovoril pa bi tudi tistim, ki me pogosto sprašujejo, ali je Obama postal predsednik zaradi zablod svojega predhodnika Busha. Ne, Obama ni posledica Busha, temveč »sin« finančne in gospodarske krize. V tem smislu je bila torej kriza »koristna«.

NEW YORK.

P.A.: Preden sem pripotoval v Pordenon, sem prejel zanimiv predlog, ki ga sicer sprva nisem dobro razumel. Neka fundacija, ki se ukvarja z arhitekturo, me je vprašala, če sem pripravljen predavati o urbanističnih in arhitektonskih značilnostih New Yorka. Ni mi bilo takoj jasno, za-

kar me to sprašujejo. V mislih sem preletel svoje knjige in ugotovil, da v njih, resnici na ljubo, pogosto opisujem New York, njegovo zunanjo podobo seveda, pa tudi dušo, ki utripa za arhitekturo.

BROOKLYN.

P.A.: Spominjam se, da sem se kot študent samo enkrat odpravil v Brooklyn, pa čeprav ga je most že povezal z New Yorkom in mu odvzel značilnosti samotnega mesta. Leta 1979 sem tja čez šel po silo razmer. Zivel sem v New Yorku kot najemnik v strašno majhnem stanovanju. Denarja nisem imel. Odkril sem, da na drugi strani mosta, v Brooklynu, za isti ali celo manj denarja so bila stanovanja večja in udobnejša. Komaj sem se tja preselil, sem se zaljublil v Brooklyn. Tu ima vsaka četrta svojo identiteto in drugačen družbeni utrip. Okolje je po meri človeka, stolpnice se dvigajo največ štiri nadstropja.

Stanovanje sem najel v italijanski četrti, Little Italy. Večinoma so bili Italijanci v juga, mnogi angleščine niso obvladovali in se od tod niso nikoli premaknili, kaj še, da bi se odpravili po mostu v Manhattan. Kmalu sem spoznal, da je v moji četrti za red skrbel mafija in da se preveč zadrževati na ulicah ni bil ravno najbolj varen opravke.

HOJA IN LITERATURA.

P.A.: V mojih romanih je veliko hoje. Pri meni je hoja tesno povezana z mislijo, saj telesu in razumu daje ritem. Ruski pesnik Mendelštam je zapisal, da je Dante Alighieri obrabil veliko sandalov, zato da je spisal svojo Božansko komedijo. Zavedam se, da sem tudi jaz obrabil veliko čevljev za svoje romane.



Za uspevanje oljke je potrebno biti pozorni na številne podrobnosti že pri sajenju, sedaj pa je za to najprimernejši čas. Strokovni pristop se nam bo pozneje prav gotovo obrestoval, rast bo trdnjša in pridelek prav gotovo kakovostnejši.

KAJ JE POTREBNO UPOŠTEVATI ZA PRAVILNO RAST

Koristna navodila za sajenje oljke

STROKOVNA SLUŽBA KMEČKE ZVEZE



KMEČKA ZVEZA Izpolnjevanje davčnih prijav

Kmečka zveza sporoča, da so njeni uradi na razpolago upokojencem in odvisnim delavcem za izpolnjevanje davčnih prijav 730 ter UNICO. Te storitve se tako kot vedno lahko poslužujejo tudi nečlani stanovske organizacije.

Davčni zavezanci, ki so jim uradi Kmečke zveze lani izpolnili prijavo, bodo dobili na dom vabilo z datumom in urnikom sestanka za izvršitev te obveznosti.

Kdor pa letos namerava prvič koristiti to storitev, lahko pokliče na telefonsko številko 040/362941 vsak dan od 8. do 13. ure ter ob torkih in četrtek tudi od 14. do 16. ure ali pa se ob istih urnikih zgleda na sedežu Kmečke zveze v Trstu - ul. Cicerone 8 - mednadstropje. Za prijave so na razpolago tudi sedeži zveze v Gorici - Verdijev Korzo 51/not. (tel. 0481/82570) in v Čedadu - ul. Manzoni 31 (tel. 0432/703119).

Glede na to, da se nahajamo v času, ki je najprimernejši za sajenje oljk, smatramo za koristno, da damo nekaj strokovnih navodil, ki se jih moramo držati pri tem opravilu.

Po pripravi zemljišča določimo najprej sadilne razdalje. Pri tem moramo upoštevati vse dejavnike, ki vplivajo na to izbiro. Razdalja sajenja je odvisna od: agronomskih lastnosti zemljišča, bujnosti drevesa (ki zavisi od sorte in podlage), gojitvene oblike, konfiguracije terena, načina obdelave in razpoložljive mehanizacije. Za kotlasto gojitveno obliko, ki je pri nas najbolj razširjena, so priporočljive medvrstne razdalje od 5 - 7 m, razdalje v vrsti pa od 4,5 do 6 m. To pa pomeni, da sadimo od 300 do 350 sadik na hektar. Sistem sajenja je lahko pravokoten ali trikoten. Slednji se priporoča pri gostejših sklopih, ker z njim dosežemo boljše osvetlitev.

Na trgu dobimo sadike različnih starosti, vse so na voljo s koreninsko grudo v kontejnerjih. Zelo pomembno je, da je glede na velikost sadik tudi primerno velik kontejner. Če so korenine močno prepletene v kontejnerju se taka sadika slabo razvija prvo leto po sajenju in slabše vrašča v teren. Pozorni bomo tudi na višino debla in razraščanost sadik. Večje sadike je običajno težje vzgojiti v zeleno gojitveno obliko.

Redosled opravil ob sajenju oljk

Dan pred sajenjem sadike močno zalijemo, da se zemlja dobro namoči vendar odcedi do naslednjega dne. Izkopljemo sadilne jame, ki naj bodo precej večje kot je kontejner. V sadilno jamo položimo humus (1 - 3 l), nekaj pa ga damo ob rob sadilne jame (0,3 - 1 l).

Humus v sadilni jami dobro premeša-

mo z zemljo, ostalega pa porabimo ob sajenju tako, da ga enakomerno dodajamo skupaj z zemljo v spodnji del ob koreninski grudi. Tako bo imela sadika na razpolago najboljšo zemljo s hranili v spodnjem delu. Sadimo 2 - 4 cm globlje kot je rasla sadika v kontejnerju. Če imamo cepljene sadike, cepljeno mesto obvezno pokrijemo. Sadike naj bodo 10 cm od kola. Ob sadiki oblikujemo majhno kotanjo zaradi lažjega zaliva.

Sadiko privežemo z bužir vrstico na osmico. Za majhne sadike priporočamo, da se jim ob sajenju postavi poleg kola tudi močnejša kanela ali bambus (tik ob sadiko) in se jih do jeseni priveže samo ob to začasno oporo. S tem bomo dosegli, da se bodo sadike bolj enakomerno obrasle. Ostranimo poganjke, ki so nižje kot nameravamo imeti deblo (cca 60 cm za belico, 80 - 100 za leccino, pendolino, maurino). Zalijemo izdatno, da se zemlja usede (10 in po potrebi več litrov vode). Prekrijemo s suho zemljo.

Glede gnojenja veljajo tudi za oljko pravila, da ji poskušamo dati tista hranila, ki jih potrebuje za svojo rast in razvoj in jih v tleh ni dovolj. Za oljko skušamo doseči optimalne količine elementov v tleh in sicer: fosfor 10 do 20 mg / 100 g, kalij do 30 mg / 100 g tal. Za pravilno založno gnojenje potrebujemo rezultate analize tal na osnovi katerih določimo odmerke gnojil. Okvirne količine hranil na 1 ha, ob upoštevanju srednje založenosti tal, so sledeče (na 1 ha): fosfor (P2O5) 150 - 120 kg, kalij (K2O) 200 - 250 kg. Analiza tal nam pove tudi vrednost pH-ja, čigar optimalna vrednost je 6 - 7. Prav tako pomemben je humus v tleh, v zeleni količini 2 - 4%.

DANES - V Brestovici pri Komnu

Letos že tretjič Br'stovska špargljada

BRESTOVICA PRI KOMNU- Turistično društvo Brest iz Brestovice pri Komnu prireja že tretje leto Br'stovsko špargljada, ki letos poteka kar dva dni ob koncu marca. Začela se je včeraj, osrednja prireditev pa bo danes (nedelja, 29. marca). To je tudi otvoritvena prireditev v mesecu špargljev na Krašu, ki bo potekala vse do začetka maja po raznih kraških krajih s ciljem predstavljanja izbranih jedi iz divjih špargljev in lepot Krasa. Tokrat se je že včeraj zvečer pričelo ocenjevanje in tehtanje nabranih divjih špargljev v vaški šoli v Brestovici pri Komnu, kjer bo tudi potekala osrednja nedeljska prireditev od 11. ure dalje.

Poleg osrednjega dogodka kot je razglasitev kralja in kraljice Br'stovskih špargljev, pripravljajo še ogled razstave različnih jedi iz špargljev kot tudi pestro kulinarično ponudbo jedi iz šargljev, ki jih bosta pripravljali Razvojno društvo Planta iz Coljave in kmetija Butul iz Manžana. Omogočena bo tudi degustacija originalnih jedi iz divjih špargljev in brstovskih vin. Na ogled bo tudi razstava slik slikarjev KUD Pirniče. Organizatorji bodo poskbeli tudi za družabno življenje z družabnimi igrami, ugibanjem višine obešenega pršuta in brstovske penine, za otroke bo na voljo slikanje z voščenkami na temo šparglji itd. Tudi letos ponujajo frtaljo, pripravljeno iz špargljev, jajc in pancete kot tudi degustacijo brstovskih vin ter žajblovega in teranovega likerja. Lani se je praznika udeležilo veliko obiskovalcev, ki so bili navdušeni nad predstavljenimi jedmi, pripravljenimi izključno iz divjih špargljev iz Brestovice. Po besedah organizatorjev Jurija Smerdelja in Ivana Filipčiča so prepričani, da bodo tudi letos obiskovalci zadovoljni z izbranimi okusi s šparlji celega Krasa. Vstopnine na prireditev ni, cene jedi so simbolične, vse dejavnosti pa so brezplačne. Prireditev namreč podpira in sofinancira občina Komen.

Olga Knez

STROKOVNI NASVETI

Sedaj je potrebno poskrbeti za čebulo

Čebula (*Allium cepa*) je ena najbolj poznanih in gojenih rastlin na svetu, ki jo prav v tem času. Od rastline uporabljamo podzemski del, ki mu rečemo čebula. Sestavljena je pravzaprav iz koncentričnih mesnatih listov bele barve, ki vsebujejo veliko sladkorjev. Zaradi tega je čebula tudi hranilna. Iz čebule se razvijejo pravi listi zelene barve. Čebula vsebuje veliko eteričnih olj, sladkorjev in vitaminov. Že dve čebuli zadostujeta, da pokrijemo celodnevno potrebo po vitaminu C. Čebula vsebuje tudi veliko mineralov, kot na primer kalij, kalcij in fosfor. Vsebuje tudi žveplo, ki daje čebuli značilno aromo in povzroča solzenje.

Čebula je dvoletna rastlina. V prvem letu se iz semena razvije rastlina, pod zemljo pa čebula. V naslednjem letu rastlina cveti. Ker pa nas zanima le podzemski del, jo gojimo le eno leto. Cvetenje čebule je zanimivo le za tiste, ki pridelujejo seme. V glavnem poznamo dve skupini čebule: rdečo, ki ima močnejši okus in je primerna kot začimba, in belo čebulo, ki je bolj sladkega okusa in je zato primernejša za surovo uporabo. Sorte obenem delimo v zgodnje in pozne. Zgodnje po navadi uporabljamo od poletja do jeseni. Posadimo jih oktobra in najbolje rastejo, ko so dnevi krajši, to se pravi v jesensko-zimskem času. Po navadi v manjših vrtovih za zgodnje izberemo bolj bele sorte. Pozne sorte, po navadi rdeče, pa posadimo spomladi in najbolje rastejo, ko so dnevi najdaljši, to se pravi spomladi in poleti. Primerne so za skladiščenje.

Čebula se dobro prilagodi vsakemu podnebjju, od hladnega do vročega. V bolj hladnih krajih gojijo le v spomladansko-poletnem obdobju. Pri nas lahko sadimo tudi v oktobru in pobiramo v maju-juniju, saj čebula vzdrži tudi do -10 stopinj.

Čebula se prilagodi različnim tlam, najraje pa ima lahka mešana tla z dobro razpadlo organsko snovjo. Dobro je, da v težkih tleh poskrbimo za drenažo, posebno če čebulo gojimo v jesensko-spomladanskem obdobju. Čebuli prijajo rahlo kisla do nevtralna tla. V kolobarju naj si ne sledi sami sebi, niti rastlinam, ki pripadajo isti botanični družini, kot so česen, por, šalotka.

Za gojenje čebule moramo tla dobro pripraviti. Obdelamo jih 25 cm globoko. V primeru težkih tal, kjer se bojimo, da voda zastaja, nekoliko dvignemo grede. Če je zemlja rodovitna, čebula ne potrebuje hlevskega gnoja, kot tudi ne, če jo gojimo po kakšno pognojeno kulturi, kot so na primer paradižnik, paprika, bučke in

podobne zelenjadnice. Le v primeru zelo ubogih tal pred sajenjem gnojimo z dobro zrelim hlevskim gnojem ali s kompostom (2-3 kg na kvadratni meter). Gnojimo tudi z mineralnimi gnojili, ki vsebujejo fosfor in žveplo, z dušikom pa ne smemo pretiravati.

Čebulo lahko vzgojimo iz semena, sadik ali čebulčka. Za pridobivanje čebule iz semena sejemo zgodaj jeseni ali pa spomladi, odvisno od sorte. Sejemo v globino polovice do enega centimetra in zmerno zalijemo. Lahko tudi sejemo v lončke ali pa v večprostorne zaboje. V tem primeru sejemo po dve semeni skupaj, potem pustimo le enega. Ko so sadike visoke 15 do 20 cm in ko imajo 5 listov, jih presadimo. Gojenje čebule s sajenjem je zelo dolg proces, ki traja 6 ali več mesecev.

Najbolj razširjen način gojenja čebule je sajenje čebulčkov, ki jih zlahka dobimo v prodaji. Ta način je zelo primeren za male površine. Čebulčke sadimo od marca do začetka aprila, ali pa jeseni. Obenem je to zelo enostavno in uspeh je zagotovljen. Če sadimo na polovici marca, bomo pridelek pobirali sredi julija. Na 10 kvadratnih metrov površine porabimo približno 1 kg čebulčkov. Čebulčke sadimo tik pod površino zemlje. Slaba lastnost je, da so v prodaji čebulčki omejeni na zelo malo sort.

Med gojenjem je zelo pomembno, da zatiramo plevel, saj posebno na začetku čebula zelo počasi raste. Tudi pozneje moramo paziti na plevel. To storimo tako, da od vsega začetka rasti plevela okopavamo. Redno zalivamo, a ne preveč, do največ 20 dni pred pobiranjem. Raje zalivamo manj, kot več.

Čebulo lahko pobiramo tudi, ko še ni popolnoma zrela, in sicer ko listi izgubijo vodo in se povesijo navzdol. Drugače počakamo, da so listi popolnoma suhi. Povežemo jih v kite in jih obesimo, da se dobro posušijo. Tudi preden jih spletemo v kite počakamo, da se dobro posušijo. S pobiranjem začnemo v juliju, vse do septembra.

Če je čebula normalno dozorela, lepo razvita in zdrava, jo lahko skladiščimo vse do junija naslednjega leta. Vlaga v skladišču naj bo čim nižja, temperatura pa na začetku relativno visoka, vendar ne nad 25 stopinjami C. Pod takimi pogoji se pridelek dobro posuši. Pozneje čebulo hranimo pri nižji temperaturi, vsekakor ne pod ničlo, drugače čebula lahko zmrzne. Prostor naj bo dobro zračen. Spomladi, ko se temperatura začne dvigati, lahko začne iz sredine čebule rasti nova rastlina in čebula postane neuporabna.

Magda Šturman



Člani odbora združenja MIDAS so si v Barceloni ogledali dvorano, v kateri bo potekal letošnji kongres

PRIPRAVE NA KONGRES ZDRUŽENJA MANJŠINSKIH DNEVNIKOV MIDAS

Državno financiranje dnevnikov v jezikih narodnih manjšin ni v nasprotju z načeli EU

BOJAN BREZIGAR



Vprašanje, ali je financiranje dnevnikov, ki v državah članicah Evropske unije izhajajo v jezikih manjšin, s strani držav v skladu s konkurenčnimi določili EU, je bilo ena osrednjih tem zasedanja izvršnega odbora združenja manjšinskih dnevnikov MIDAS, ki je potekalo pred kratkim v Barceloni.

Zasedanje pa je bilo tudi priprava na letošnji občni zbor združenja, ki bo maja prav tako v katalonskem glavnem mestu, na vabilo tamkajšnje deželne vlade.

Do razprave o financiranju manjšinskih dnevnikov je prišlo na pobudo Bjarneja Lonborga, urednika danskega dnevnika v Nemčiji Flensburg Avis. Danska vlada, ki ta dnevnik sofinancira s 3 milijoni evrov letno, je namreč izrecno zaprosila za informacijo, ali je tako financiranje v skladu z določili Evropske unije glede varstva konkurence.

Vprašanje se nanaša na 1. odstavek 87. člena evropske pogodbe, ki prepoveduje kakršnokoli državno ali sploh javno podporo podjetjem ali tudi kakršnokoli drugačno izkrivljajoče konkurence, ker bi bili taki ukrepi v nasprotju s skupnim trgom.

V naslednjem odstavku pa evropska pogodba dovoljuje podpore v višini 200.000 evrov letno za največ tri leta, češ da take podpore ne bi vplivale na konkurenco trga in torej ne bi predstavljale kršitev notranjega trga.

Strokovno mnenje: Podpore dnevnikom ne ogrožajo konkurenco

O tem vprašanju je mednarodno-pravni strokovnjak dr. Gabriel Toggenburg, ki se pri Evropski akademiji v Bonnu ukvarja specifično z uveljavljanjem evropskega prava na področju manjšin, na prošnjo vodstva združenja MIDAS pripravil pravno mnenje, v katerem uvodoma ugotavlja, da Evropska pogodba sama določa, da omejitve ne veljajo, kadar gre za uveljavljanje specifičnih skupnih evropskih interesov. »zaščita manjšinskih kultur in interesov manjšin pa je tak skupni interes,« ugotavlja Toggenburg.

Poleg tega evropska pogodba določa, da pomoč za promocijo kulture in ohranitev kulturnega izročila ni v nasprotju z načeli o svobodnem trgu in o konkurenci, če ukrepi niso taki, da bi izrecno kršili načela o svobodnem trgu. Ob tem pa ne gre pozabiti, da se 151. člen Evropske pogodbe, ki govori o ohranjanju kulture in izročila, ne omejuje samo na državne, nacionalne kulture, ampak ga je treba razumeti tudi kot skrb za ohranjanje evropske raznolikosti.

Po Toggenburgovem mnenju je povsem jasno, da pomoči, ki jo države zagotavljajo jezikom manjšin, ni mogoče obravnavati kot ukrepov, ki bi kakorkoli posegali v trgovske odnose med državami članicami. To je tem jasneje, kadar dnevnik v jezikih manjšin ne konkurirajo z dnevniki, ki bi v istem jeziku izhajali v drugi državi; z drugimi

besedami, če se dnevnik ne pojavljajo kot konkurenca dnevnikom v državi, kjer je jezik, v katerem izhajajo, večinski jezik.

Prav tako ni nobenega razloga, da bi sklepali, da Evropska komisija nasprotuje takim ukrepom. Znano je da je leta 1992 Evropska komisija odobrila državno pomoč, ki jo je britanska vlada namenila zasebni televizijski družbi, ki je proizvajala programe v valižanskem in škotskem keltskem jeziku. V istem primeru je komisija izrecno priznala, da je treba zaščititi programe v jezikih manjšin. Dve leti kasneje je komisija ocenila, da je treba upoštevati finančne težave krajevnih televizijskih postaj. Toggenburg torej ne vidi nobenega razloga, zaradi katerega bi komisija ne razmišljala na enak način, kadar gre za izdajanje dnevnikov v jezikih manjšin.

Iz vsega tega Toggenburg v ključnem delu svojega mnenja sklepa, da ni potrebno, da Evropska komisija izrecno dovoli državno pomoč manjšinskim dnevnikom, če slednji ne ogrožajo trgovskih odnosov med državami. Dodatno pa je upravičeno sklepati, da tudi v primeru prošnje komisiji, ali dovoli tako pomoč, država prosilca prejme ustrezno dovoljenje. Za tako sklepanje obstajajo najmanj trije razlogi: prvič, Evropska unija se je v 22. členu Listine o temeljnih pravicah sama zavzela zaščito različnosti kultur in jezikov; drugič, evropsko sodišče je v neki razsodbi zapisalo, da je zaščita manjšin upravičena težnja, ki jo države članice lahko zasledujejo, in tretjič, režim evropske pomoči priznava, da je promocija kulturnega izročila skladna

z načeli konkurenčnosti. Zadnja leta evropskega integracijskega procesa, z vključitvijo posebnega odstavka v temeljne člene Lizbonske pogodbe, pa potrjujejo, da so manjšinski jeziki sestavni del tega izročila. Iz vseh teh razlogov, tako Toggenburg, je možno sklepati, da ni verjetno, da bi Evropska komisija ocenila, da je finančna pomoč dnevnikom jezikovnih manjšin v nasprotju z določili EU o svobodni konkurenci.

Komisija dvakrat potrdila strokovno mnenje

Da je tako, potrjujejo tudi dve stališči Evropske komisije, ki se nanašata na to vprašanje.

Prvo stališče je iz leta 2004 in zadeva pomoč flamskim dnevnikom, torej dnevnikom, ki izhajajo v nizozemščini. Komisija je ocenila, da ukrep ni v nasprotju s 87. členom evropske pogodbe in pri tem izrecno navedla, da 151. člen pogodbe določa, da morajo države podpirati kulturno različnost, belgijske oblasti pa so na izrecno vprašanje komisije potrdile, da so finančne podpore namenjene kulturnemu vrednotenju jezika. Ker flamska regionalna zakonodaja časopisov ne uvršča med kulturne dobrine, po mnenju komisije ni mogoče teh ukrepov kar tako vključevati med ukrepe za podporo jezika in kulture, lahko pa jih ocenjuje kot dovoljene ukrepe za razvoj nekaterih dejavnosti v nekaterih regijah, kadar te dejavnosti ne vplivajo na razmere na skupnem trgu. Po mnenju komisije podpore flamskim časopisom ustrezajo tudi splošnemu načelu pluralizma, ki sodi med temelje Evropske unije, promocije jezikovne različnosti, načelom Listine o temeljnih pravicah EU in ohranitvi pluralnosti informiranja. Zato je komisija, tudi ob upoštevanju, da je šlo v tem primeru za zelo skromne prispevke, ocenila, da ti finančni prispevki niso v nasprotju s 87. členom Evropske pogodbe.

Drugo stališče iz leta 2008 zadeva Finsko. Gre za specifične ukrepe podpore tiske dnevnikom v švedskem jeziku; namenjena je izdajanju, tiskanju in distribuciji dnevnikov, ki izpolnjujejo vrsto pogojev, med drugim, da brezplačno delijo največ 30 odstotkov naklade, da z lastnimi dohodki ne krijejo vseh izdatkov in da založniki ne izplačujejo nikakršnih dividend. Leta 2007 je bilo te podpore deležno 17 časnikov, skupno pa je znašala 6,1 milijona evrov. Isti zakon vsebuje tudi določila o podporah glasilom političnih strank. Prispevki lahko krijejo največ 40 odstotkov stroškov za izdajanje dnevnika. Tu je komisija ugotovila, da gre dejansko za podporo švedskemu jeziku in kulturi, ki je na Finskem manjšinska. Učinki te podpore niso v nasprotju s splošnimi evropskimi interesi in z načeli svobodnega trga. Tu komisija opozarja, da izhaja največji dnevnik v švedskem jeziku v nakladi 15.000 izvodov, medtem ko največji dnevnik v finščini izhaja v nakladi 400.000 izvodov, največji regionalni finski dnevnik pa v nakladi 100.000 izvodov. Pomoč švedskim dnevnikom, glede na te številke, ne ogroža konkurence in torej ni v nasprotju z načeli svobodnega trga. Poleg tega je ta pomoč nujna, da dnevnik v švedskem jeziku še naprej izhajajo; ker je švedsko govoreča skupnost majhna, je njihova možnost, da pridobijo več oglasov, zelo omejena, prav tako pa ne morejo bistveno povečati svoje naklade. To pomeni, da je državna podpora pogoj, da ti dnevnik sploh obstanejo pri življenju. Zato je Evropska komisija ugotovila, da tako financiranje manjšinskih dnevnikov ni v nasprotju z evropsko pogodbo in da teži k doseganju splošnih interesov Evropske unije. Ker pa so ukrepi Finske časovno omejeni do leta 2012 je komisija Finsko zavezala, da v primeru sprejetja novih ukrepov slednje predhodno uskladi s komisijo.

Vsa ta stališča je odbor združenja MIDAS sprejel z olajšanjem, kajti skoraj vsi dnevnik, ki so včlanjeni v združenje, prejemajo podpore iz javnih sredstev: od držav, od dežel in krajevnih oblasti ali od drugih javnih ustanov. To vprašanje se je namreč že nekajkrat postavljalo na zasedanjih in seminarjih in prav morebitni skupni nastop v odnosu z evropskimi oblastmi je bil ob koncu prejšnjega stoletja eden izmed razlogov za ustanovitev združenja.

Številni dnevnik v finančnih težavah

Sicer pa je slika dnevnikov v manjšinskih jezikih dokaj zaskrbljujoča. Na seji v Barceloni so pregledali stanje v nekaterih dnevnikih in ugotovili, da je padanje naklade in drsenje v izgubo dokaj splošen pojav.

Madžarski dnevnik na Slovaškem Uj Szó je letos izgubil del državne podpore in sedaj od države prejema skromnih 30.000 evrov. Kljub krizi nso v prvih dveh mesecih letošnjega leta povečali število oglasov, padla pa je prodaja. Uvedli so spletno stran, od katere pa nimajo nobenih prihodkov. Padec naklade je posledica izdajanja slovaških brezplačnikov, ki ljudem zagotavljajo osnovne informacije, in pa tudi splošne recesije ter naraščanja brezposelnosti tudi med pripadniki madžarske manjšine. Povečal se je tudi pritisk na madžarsko manjšino: tako so v novih učbenikih za madžarske šole krajevna imena izpisali samo v slovaščini.

Danski dnevnik v Nemčiji Flensburg Avis je bil lansko leto zelo uspešen; leto 2008 je bilo finančno najboljše v njegovi zgodovini, v prvih dveh mesecih letošnjega leta pa je število oglasov padlo za približno 5 odstotkov. To je splošen trend v Nemčiji in na Danskem, kjer so nekateri dnevnik izgubili tretjino naklado in so odpustili na stotine novinarjev.

Katalonski dnevnik Regio 7 iz Manrese je izgubil nekaj naklade, za leto 2009 pa predvidevajo – zaradi padca oglasov in naklade – 20 do 25-odstotni padec v primerjavi z lanskim letom. Gre za splošen pojav v Španiji, kjer so nekateri dnevnik celo naprodaj, pa tudi najbolj razširjen dnevnik El País bo letos utrpel izgubo.

Katalonski dnevnik Berria je lansko leto zaključil s 45.000 evri dobička, medtem ko so imeli leta 2007 150.000 evrov dobička, predvsem zaradi manjšega oglaševanja. Negativni trend se nadaljuje in letos predvidevajo 200.000 evrov izgube.

Švedski dnevnik na Finskem Vasabladet je lansko leto utrpel 25-odstotno izgubo in je moral odpustiti 8 uslužbencev. Svojo dejavnost poskuša popestriti s spletno stranjo, pripravljajo pa tudi tednik, ki bo skupen vsem dnevnikom grupe Vasabladet (s skupno naklado 130.000). S tem projektom se ukvarja 8 novinarjev, dve osebi pa skrbita za reklamo in prodajo.

Celo južnotirolski Dolomiten občuti recesijo, ki so jo zaznali med septembrom in novembrom lanskega leta; decembra so v predbožičnem času stanje popravili z večjim dotokom od oglaševanja, v letošnjem letu pa so za 20 odstotkov skrčili obseg priloge.

Priprave na kongres

Govorili so tudi o drugih vprašanjih; med temi velja omeniti, da je predstavnik katalonske deželne vlade sporočil, da še ne more potrditi, da bo Katalonija tudi letos zagotovila turistične oglase v vseh manjšinskih dnevnikih izven Španije, kot je to naredila lansko leto.

Letošnji kongres združenja bo, kot rešeno v Barceloni od 14. do 17. maja. Glavna tema kongresa bodo finančne podpore manjšinskim dnevnikom, sicer pa bodo predstavniki katalonskih medijev predstavili tisk v katalonskem jeziku. Kot v prejšnjih letih bodo tudi letos podelili nagradi Otto von Habsburg in Aron Ballo. Nagrado Otto von Habsburg namenja novinarju vsedržavnega dnevnika, ki v svojem pisanju v pozitivni luči izpostavlja vprašanje manjšin v lastni državi, nagrado Aron Ballo pa novinarju manjšinskega dnevnika za obravnavanje problematike drugih manjšin v Evropi. Nagrado Otto von Habsburg so doslej prejeli nekateri znani novinarji velikih evropskih dnevnikov, dva od njih specifično za pisanje o slovenski manjšini: Margarethe Kopeinig za pisanje o koroških Slovencih v dunajskem dnevniku Kurier in Gianantonio Stella za obravnavanje slovenske manjšine v Italiji v dnevniku Corriere della sera. Imen letošnjih nagrajencev že niso objavili.

Med drugim bodo letos tudi volitve predsednika in nekaterih članov odbora. Za predsednika je edini kandidat dosedanji predsednik, odgovorni urednik južnotirolskega dnevnika Dolomiten Toni Ebner.



osebna izkaznica

Ime: Moški pevski zbor upokojencev iz Brega
Kraj in datum rojstva: Boljunec, 16.3.1989
Naslov: sedež društva France Prešeren
 (Občinsko gledališče France Prešeren) v Boljuncu
Dejavnosti: nastopajo na raznih občinskih prireditvah,
 redno sodelujejo na reviji Primorska poje

Tokrat smo se odpravili v Boljunec na vaje Moškega pevskega zbora upokojencev iz Brega, da nam orišejo delovanje zbora.

Kdaj in s kakšnim ciljem je nastal vaš zbor?

Zbor je nastal v Boljuncu leta 1989. Že

aktivna moška zbora, MoPZ Valentin Vodnik iz Doline in MoPZ Fran Venturini iz Domja, ki delujeta še danes, sta bila sestavljena iz mlajših pevcev. Glede na to, da so se razne prireditve ob spomenikih oz. svečanosti odvijale v jutranjih urah, se jih zbora nista mogla udeleževati zaradi službenih obveznosti. Zato so

Moški pevski zbor upokojencev iz Brega na pragu dvajsetletnice delovanja

se združili upokojenci/člani obeh zborov pa tudi zunanji ljubitelji petja. Na začetku je zbor štel samo 12 članov, sedaj pa jih ima kar 28.

Kakšne skladbe uvrščate v svoj repertoar?

Repertoar zbora je kar obširen, izbirajo pesmi za vse priložnosti. Prepevajo slovenske, italijanske, narodne, furlanske, pogrebne in borbene pesmi.

Kdo so bili predsedniki in dirigenti zbora in kdo ga vodi danes?

Predsednikov ni bilo. V prvih časih je bil za zbor odgovorna oseba gospod Miro Žerjal, steber pevskega zbora. Zelo se je zanimal za njegovo delovanje in je v negativnem obdobju rešil težave; tako je zbor iz dvanajstih članov prišel na 28. Sedaj odgovorne osebe ni, odločajo vsi, so složni in se nikdar ne skregajo. Prvi dirigent zbora je bil Cveto Marc, ki ga je vodil malo časa. Celih enajst let mu je sledil Anton Glavina. Danes vodi zbor že osmo leto Ivo Križmančič.

Kako poteka vaše delovanje in na katerih pomembnejših prireditvah sodelujete?

Vaje potekajo enkrat tedensko in sicer ob petkih zvečer.

Vsak 25. april in za praznik vseh svetih nastopajo pri glavnem občinskem spomeniku v Dolini. Udeležijo se tudi komeemoracij pri spomeniku v Boljuncu. Celih deset let sodelujejo na reviji Primorska poje. Odzovejo se raznim povabilom; pred kratkim so na povabilo Društva slovencev miljske občine gostovali v domu upokojencev v Miljah. Pred dvema letoma so se udeležili koncerta v Kočevju na povabilo tamkajšnjega zbora.

Katera je povprečna starost članov/pevcev in od kod v glavnem prihajajo?

Nekateri pevci so istočasno člani MoPZ Valentin Vodnik in MoPZ Fran Venturini in prihajajo iz dolinske, miljske in tržaške občine.

Povprečna starost pevcev je 73 let. Skupaj pa štejejo kar 2043 let!

Zbor slavi letos dvajsetletnico delovanja. Člane družijo ljubezen do petja, vsi pojejo 30-40 let. Radi zahajajo na vaje, v glavnem so vsi prisotni in tudi točni. Glavni cilj zbora je seveda druženje.

Ob priložnosti se člani Moškega pevskega zbora zahvalijo odboru SKD France Prešeren, ki jim vsako leto nudi prostor za vaje v Občinskem gledališču France Prešeren v Boljuncu.



agenda - agenda - agenda - agenda

PRIMORSKA POJE 2009

Prosimo pevce in predsednike zborov, da sproti sledijo morebitnim spremembam na razporedu zborov, ki je objavljen na www.zpzs.si.

ZBORI ZSKD, KI BODO NASLEDNJI KONEC TEDNA NASTOPILI NA KONCERTIH PRIMORSKE POJE 2009:

Petek, 3.4.2009 ob 20. uri, Zagreb, mala dvorana v domu V. Lisinski Nonet Primorsko, Mačkolje

Sobota, 4.4.2009 ob 20. uri, Cerklje ob Krki, osnovna šola MoPS Skala Gabrje, Sovodnje ob Soči MePZ Slovenec-Slavec, Boršt-Ricmanje Oktet Odmevi, Zgonik

Sobota, 4.4.2009 ob 20.30, Opčine, Prosvetni dom MePZ Igo Gruden, Nabrežina

Nedelja, 5.4.2009 ob 17. uri, Idrija, osnovna šola TPPZ Pinko Tomažič, Trst

ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV

v sodelovanju s kulturnimi društvi vabi na koncerta revije

PRIMORSKA POJE 2009

Nedelja, 29. marca 2009 ob 17. uri

Milje, Občinsko gledališče Giuseppe Verdi (Ul. San Giovanni 4)

Nastopajo:

ŽePZ Pristan, Koper
 ŽeVS Jezero, Doberdob
 MoPS Košana, Pivka
 MePZ Pod lipo, Špeter
 DePZ Plejade, Ajdovščina
 MePZ Primorje, Ajdovščina
 MePZ Sontius, Nova Gorica

Sobota, 4. aprila 2009 ob 20.30

Opčine, Prosvetni dom
 Nastopajo:
 MePZ Faros, Piran
 DePZ Mavrica, Postojna
 MePZ Duri, Ajdovščina
 MoPZ Tabor, Lokev
 MoPZ Mirko Filej, Gorica
 MePZ Igo Gruden, Nabrežina
 KUD Oktet Castrum, Ajdovščina

ZANIMIVO ZA PEVCE IN DIRIGENTE

USCI razpisuje tečaj GLAS IN OBLADANJE TELES, ki bo potekal maja, junija in septembra 2009 v Ljnanju. Rok prijave zapade 10. aprila 2009. Ostale informacije nudi ZSKD.

PREDSTAVITEV NOVE PUBLIKACIJE V VIDMU

Inštitut za slovensko kulturo in Oddelek za jezike in civilizacije srednje-vzhodne Evrope vabita na predstavitev publikacije MI SMO TU, SLOVENSKA JEZIKOVNA SKUPNOST V VIDENSKI POKRAJINI v četrtek, 2.4.2009 ob 17.30 v dvorani Politi na Oddelku za jezike in in civilizacije srednje-vzhodne Evrope Univerze v Vidmu (Ul. Zanon 6).

Uradi ZSKD so na voljo za vse informacije

Trst: tel. 040 635 626, e-pošta trst@zskd.org

Gorica: tel. 0481 531495, e-pošta gorica@zskd.org

Čedad: tel. 0432 731386, e-pošta cedad@zskd.org

Solbica: tel. 0433 53428, e-pošta rezija@zskd.org

Zveza slovenskih kulturnih društev in Slovenski izobraževalni konzorcij Slovik

Tečaj javno nastopanje in komunikacija

Tečaj je namenjen predsednikom in članom društev, zaposlenim in vsem, ki se dnevno srečujete s sodelovanjem v intervjujih, z vodenjem predstavitev, s predavanji, z vodenjem pomembnih sestankov, govori pred publiko, drugimi nastopi in se pojavljate na TV. Tečaj bo trening, ki vam bo pomagal izpiliti vaše nastope v javnosti in posredoval nasvete o tem, kako izboljšati komunikacijo in vodenje!

Program vodi Vladimir Vodopivec, univ. dipl. biolog, strokovnjak za znanstveno komuniciranje, kongresno organizacijo, projektiranje in organizacijo dogodkov na mednarodni ravni.

Predavanja se bodo odvijala v Gregorčičevi dvorani v Trstu, Ul. San Francesco 20 (II.nadstropje) z naslednjim razporedom:

sobota,	4.4.2009	(9.00-13.00)
ponedeljek,	6.4.2009	(18.00-20.00)
sreda,	8.4.2009	(18.00-20.00)
sreda,	15.4.2009	(18.00-20.00)
sobota,	18.4.2009	(9.00-13.00)
ponedeljek,	20.4.2009	(18.00-20.00)

Info: ZSKD, Ul. San Francesco 20 – Trst, tel.: 040 635626, e-mail: trst@zskd.org, www.zskd.eu. Prijave sprejemamo do petka, 3. aprila.

Primorski
dnevnik

NOVA SPLETNA STRAN
PRIMORSKEGA DNEVNIKA:
PRIJATELJ ZA VSE!

Barbara in Matija imata
novega prijatelja, Marko tudi. In ti?

www.primorski.eu

Takega prijatelja, ki mu lahko zaupaš, ki te posluša in ga vedno zanima tvoje mnenje.

Ne vpada v besedo in ne moti, v kateremkoli trenutku pa se lahko posloviš od njega, ne da bi se užalil.

Nova spletna stran Primorskega dnevnika je z današnjim dnevom na razpolago vsem.



Brittnov Mali dimnikar s Kvartetom Glasbene matice



Ob šestdesetletnici prve uprizoritve je otroška opera Mali dimnikar Benjamina Brittna prvič zaživela v Trstu s prizadevanjem tržaške Glasbene in zborovske Akademije ter s sodelovanjem opernega gledališča Verdi. Opero, pri kateri so sodelovali tudi člani kvarteta Glasbene matice Žarko Hrvatič, Stefano Iob, Bogomir Petrač in Peter Filipčič, so premierno uprizorili včeraj v dvorani Tripicovich v Trstu, danes ob 11.00 pa bo na sporedu ponovitev predstave. Pobudnica, koordinatorka in avtorica scenske priredbe je priznana zborovodkinja Maria Susovsky.

Projekt je nastal na mojo pobudo kot uresničitev želje, ki se je prebudila pred desetimi leti in zrcali mojo življenjsko in strokovno usmeritev, da približujem otrokom glasbo in gledališki svet. Britten je posvetil opero ravno otrokom in jih povezal v izvedbi z odraslimi pevci in tudi s publiko, ki ima aktivno vlogo. Nastala je leta 1949 po rodniški zgodbi s sporočilom, ki poudarja večno aktualno solidarnost do otrok.

Mali dimnikar je opera, ki nosi pomembno družbeno in človekoljubno sporočilo. Kako ste ga posredovali?

Adaptacija se dotakne izvornika z velikim spoštovanjem. Smatram namreč, da vsak avtor napiše vse, kar je potrebno in da je interpretacija izvajalca edina upravičena nadgraditev. Edino, kar sem si dovolila narediti je to, da sem v nekaterih prehodnih podvojlja zbor „publike“ z zborom na odru, ki deluje kot vodilni element zborovskega izvajanja in obenem evidentira najpomembnejše trenutke, da bi vsebine prišle najbolj do izraza. Zgodba se dogaja v letu 1810, a je žal vedno aktualna: govori o revščini, o izkoriščanju otrok, o pomenu solidarnosti. Delo predvideva ob petju tudi besedo; pravzaprav Mali dimnikar je zaključni del širše predstave z naslovom »Naredimo opero!«, ki se v prvem delu odvija v gledališkem stilu z igralci oz. pevci, ki se dogovarjajo o uprizoritvi opere. Sam Britten je že predvidel črtanje tega uvoda; navadno se izvaja samo prolog, v katerem dirigent vadi nekatere dele s publiko. Naša publika bodo tudi učenci raznih tržaških osnovnih in srednjih šol, ki bodo aktivno sodelovali in jih režija predstave vključuje kot sestavni del celote. Za govor smo uporabili tekst v prevodu Alfei-Santi, da bi vsebine bile jasne tudi za publiko, ki ne obvlada angleščine.

Kdo sestavlja zasedbo?

Vsi instrumentalisti živijo in delujejo v tržaškem okolju. »Orkester« sestavljajo dva pianista na klavir štiriročno, godalni kvartet in tolkala. Britten je že opozoril izvajalce, ki je napisal »Parti niso enostavni!«. Med instrumentalisti, ki so navdušeno pristopili k projektu, so člani kvarteta Glasbene matice, katerih se tudi iz prijateljskih razlogov posebno veselim. Pevci, tako solisti kot člani zbora, izhajajo iz bivših in sedanjih vrst zbora Piccoli Cantori della Città di Trieste. Dirigentska taktirka je zaupana Cristini Semeraro. Scene je podpisal Pier Paolo Bissleri.

Projekt je nastal v tesnem stiku s tržaškimi šolami.

Povabili smo šole, ki kažejo poseben posluš do glasbe; v prvi vrsti nižjo srednjo šolo sv. Cirila in Metoda, kjer deluje glabeni laboratorij. Skupaj bo sodelovalo pet šol, se pravi okrog 260 učencev. Odziv je bil takojšen in zelo pozitiven. Šole so bile vabljeni tudi, naj se preprosto udeležijo kot publika; včeraj dopoldne je bila odprta generalna namenjena izključno šolski publiki.

Voščilo goriške Glasbene matice ob stoletnici



Tudi goriška Glasbena matica se bo pridružila praznovanju stoletnice ustanovitve tržaške slovenske glasbene šole s prireditvijo, ki jo bodo učenci in profesorji predstavili v sredo, 8. aprila ob 18. uri v Kulturnem domu v Gorici. Avtorica in koordinatorka tega dogodka je dejavna in ustvarjalna pedagoginja Jana Drasič, ki si je tudi tokrat zamislila prireditev v duhu združevanja čim večjega števila učencev vseh starosti. Vezna tema je tokrat predstavitev življenja znotraj šole Glasbene matice z vsemi učnimi predmeti. Prireditve presega meje običajnega nastopa in omogoča v koherentni celoti nastopanje začetnikov kot tudi starejših učencev, kot so v tem primeru pevci in instrumentalisti oddelka za jazz in zabavno glasbo. Otroci ustvarjajo vezno nit s petjem in igranjem ter uvajajo v predstavitve posameznih glasbil in predmetov. Pesnice je napisala Jana Drasič, s sodelovanjem nekaterih učencev. Zvrstili se bodo solistični, komorni in zborovski nastopi, pri katerih bo kot poseben gost sodeloval jazz bend oddelka za jazz in zabavno glasbo.

Diplomirati v italijanskem okolju, a »s slovensko oznako«

Jagoda Kjuder o raziskavi na eksperimentalnem trieniju

»Glasbena matica v Trstu in njeni pedagogi od leta 1909 do leta 1927« je naslov diplomske naloge, s katero je prof. Jagoda Kjuder zaključila lani eksperimentalni trienij za akademsko izobraževanje prve stopnje na področju glasbene didaktike. V prihodnjem mesecu bo pedagoginja dopolnila tudi študij na bieniju violine, ki je bil od začetka glavni cilj njenega izpopolnjevanja:

Že več let sem pričakovala možnost izpopolnjevanja na bieniju didaktične smeri. Smer ni bila še aktivna, ko sem se vpisala na trienij, a sem vedela, da bo samo stvar časa in da bom lahko izkoristila nekatere izpizte trienija tudi za nadaljevanje v bieniju in tako se je tudi zgodilo. Zato sem lahko dopolnila študij v enem letu in bom kmalu podala svoj drugi diplomski izpit.

Stopiti v učilnico kot učenec po letih profesionalnega pedagoškega udejstvovanja ni verjetno vsakdanja izkušnja.

Odločitev je posledica zelo negativne preizkušnje, ki smo jo prestali vsi profesorji Glasbene matice. Pred leti je ustanova zaradi hude finančne krize odpovedala službo vsem profesorjem: ko je šola dobila sredstva za nadaljevanje, smo morali opraviti natečaj za ponovni vstop v učni kader, kar je bilo seveda precej šokantno predvsem za osebe, ki so bile že veliko let v službi. Mesto ni bilo zagotovljeno in to nas je obdalo z občutkom negotovosti. Ta je bil glavni razlog, da smo se nekateri po reformi odločili za trienij, da bi si tudi na papirju zagotovili strokovno izobrazbo, s katero bi lahko zaščitili naše delo. Tako smo prestopili prag konservatorija ob naših učencih, ki opravljajo izpite. Za nekatere je bila težka izkušnja, saj si pred razredom lahko zelo ranljiv. Osebo me je veselilo, da sem postala v določenem smislu sovrstnica naših učencev in korepetitorjev, saj se z njimi počutim najlepše.

Kako je prišlo do izbire teme za diplomsko nalogo?

Na konservatoriju Tartini sem ugotovila, da v glavnem profesorji ne poznajo naše slovenske in glasbene kulture. Nekateri prihajajo od zunaj, a tudi Tržačani nas ne poznajo; nekateri niso nikoli bili v Ljubljani in meni je bilo neverjetno, da celo glasbeniki, ki učijo že vrsto let, niso poznali naših glavnih skladateljev. Zato sem od začetka urejevala programe za izpite s »slovensko oznako«. Istočasno se je tudi meni ponudila prilika, da se

poglobim v slovensko glasbeno kulturo. Moji izpiti so bili prepojeni s slovensko tematiko: pri zgodovini glasbe sem na primer obravnavala gregorijansko petje na slovenskih tleh, naslednje leto pa Academie Labacensis v povezavi z italijanskimi akademijami, kasneje sem se ukvarjala z delom Vasilija Mirka. Zato je čisto naravno, da je tudi moja teza obravnavala slovensko tematiko, oz. snov, ki je bila zelo malo raziskana.

Kateri so viri raziskave?

Največji poznavalec zgodovine Glasbene matice je naš bivši ravnatelj dr. Gojmir Demšar, zato sem najprej prebrala vse, kar je o tem napisal in ga osebno spraševala. Dokumente iz tistega obdobja sem lahko prebrala na odseku za zgodovino v Trstu, kjer sem našla zapisnik sej od leta 1909 do leta 1923. To branje me je neverjetno očaralo; zapisovali so potrebo po udobnejših prostorih, po kakovostnem učnem kadru in orkestru. Zanimivo je na primer, da je Srečko Kumar že leta 1923 predlagal, da bi Glasbena matica pridobila status konservatorija. Iskala sem tudi članke časnika Edinost o otvoritvenem večeru ob ustanovitvi. Na oddelku za glasbo ljubljanskega NUK-a sem dobila največ podatkov, saj so potomci nekaterih učiteljev izročili dokumente ustanovi. Na poseben način sem se posvetila biografijam 26 učiteljev Glasbene matice in sem opravila statistiko s podatki o njihovi formaciji in delu. Mnogi so imeli učiteljsko izobrazbo; naš prostor je bil namreč vedno pod pritiskom večinskih narodov, zato je bila edina garancija za obstoj ravno kultura, v širšem smislu. Ko je šola na tiho zaprla vrata leta 1927, je velika večina učiteljev zapustila ta prostor. Za nekatere se je začela trnjeva pot.

Raziskava dopolnjuje pomembnejšo področje s podatki o slovenski komponenti tržaške zgodovine, ki jo tudi Slovenci premalo poznamo. Komu je namenjena?

Tezo sem v prvi vrsti namenila vsem italijanskim učiteljem in glasbenikom. Želela sem postaviti našo šolo, o kateri se je vedno premalo pisalo, v okvir splošnega dogajanja tistih let. Prepričana sem, da je bilo do sedaj preveč teme okrog naše zgodovine. Zato je raziskava posvečena tudi vsem učencem Glasbene matice; želela bi, da bi njihov program zgodovine glasbe obsegal tudi poglavja o naši zgodovini, učiteljih, načrtih. Tezo sem napisala za italijanski svet, a ne bo



škodilo, če jo bodo prebrali tudi naši Slovenci. Zdaj pišem učbenik za violiniste-zčetnike, pri katerem uporabljam čim več slovenske literature in upam, da ne bo ostal samo v naših rokah.

Kako bi lahko primerjali, če je sploh mogoče, status in delovanje Glasbene matice v tistih letih z rezultati stoletnega razvoja, ki jih doživljamo danes?

Glasbena matica je bila v tistem času precej slabo upoštevana v italijanskem ambientu. Smo bili zelo izolirani in skoraj nismo imeli stikov. Danes je integracija neprimerljivo boljša, kljub temu pa naša šola še čaka na priznanje s strani konservatorija.

Troletni študij je verjetno nekoliko spremenil vaš odnos do poučevanja.

Prepričana sem, da te tovrstni študij izboljša. Vsaka snov, ki sem jo obravnavala, mi je bila zelo pri srcu in sem delala z velikim veseljem. Učenje je postalo nuja, potreba, saj je iz potrebe, zaradi dokumentov, izkušnja pa me je nedvomno obogatila. Učencem globalno podajam nasvete, še posebno pa sem postala občutljiva na trenutke, ko se moram umakniti in pustiti učenca, da sam nadaljuje svojo pot. Želela bi, da bi Glasbena matica znala ovrednotiti delo vseh teh učiteljev, da bi posodobila svoje programe in nakazala smer za izobraževanje učnega kadra. Naša šola lahko postane biser, ker ima tradicijo in potencial, veliko izkušnjo v pedagogiki, predvsem z najmlajšimi; zato potrebuje dolgoročne načrte, jasne cilje in vizijo lastne vloge.

Tadeja in Janoš srebrna na Temsigu

Dva učenca tržaške Glasbene matice, harfistka Tadeja Kralj in kitarist Janoš Jurinčič, sta prejela srebrni plaketi na Republiškem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov Temsig. Na letošnjem tekmovanju, ki sledi predhodni selekciji na regijskih tekmovanjih po Sloveniji, je od 16. do 20. marca nastopilo 477 mladih glasbenikov, ki so jih strokovne žirije ocenjevale na selekcijah v Velenju, Celju, Žalcu in Lju-

bljani. Učenca prof. Jasne Corrado Merlak je nastopila v 2.a kategoriji (letniki 1992-93). Prejela je 94,33 točk in je bila najvišje ocenjena tekmovalka svoje kategorije (prva nagrada ni bila podeljena). Učenec prof. Marka Ferija pa je v 2.b kategoriji (letniki 1990-91) prejel 90,00 točk in srebrno priznanje.

slednjem letu me bo mentorica morda prijavila na mednarodno tekmovanje.



Janoš Jurinčič, kitarist

»Najprej bi pohvalil vedno zelo zanesljivo organizacijo slovenskega tekmovanja, ki omogoča vsakemu kandidatu, da se optimalno pripravi na nastop. Sem zadovoljen z rezultatom, ker program je bil precej zahteven. Tekmovalci so bili vsi na zelo dobrem nivoju, taki, ki se navadno preizkušajo na mednarodnih tekmovanjih in obiskujejo več visokih tečajev. Nastopi so bili iz tehnične vidika solidni, ocene so bile zato vezane predvsem na osebna mnenja članov žirije. Pred kratkim sem se udeležil master-clasa v Beogradu, v prihodnjih mesecih pa me pričakuje izpopolnjevalni tečaj v Splitu, polti morda še v Barceloni.«



Tadeja Kralj, harfistka

»Še nikoli mi niso podelili tako visokega števila točk in to predstavlja zame velik dosežek. Tudi program je bil posebno zahteven, kar mi je dalo možnost, da sem izboljšala in utrdila svoje znanje. Take izkušnje in uspehi krepijo mojo željo po nadaljevanju. Igrati na koncertih in tekmovanjih me zelo veseli, ker predstavlja pomembno preizkušnjo. Poslušati druge glasbenike je lahko velika spodbuda za izboljšanje. V na-



GLASBENA MATICA TRST
ŠOLA MARIJ KOGOJ
Ulica Montorsino 2
tel. 040-418605 fax 040-44182
www.glasbenamatica.com
e-mail: trst@glasbenamatica.com

GLASBENA MATICA GORICA
Korzo Verdi 51
tel. 0481-531508 fax:0481-548018
e-mail: gorica@glasbenamatica.com

GLASBENA MATICA ŠPETER
Ulica Alpe Adria 69
tel/fax. 0432 727332
e-mail: speter@glasbenamatica.com

GLASBENA MATICA KANALSKA DOLINA
ŠOLA TOMAŽ HOLMAR, UKVE
ul. Pontebbana 28
tel./fax +39 0428-60266
e-mail: info@planika.it

Čas je zlato

Čisto birokratsko čas zaznamujejo in določajo celo zakoni. Slovenski zakon o poletnem času, ki se je začel prav danes ponoči, se sklicuje celo na evropske direktive in se v tretjem členu glasi takole: »Obdobje poletnega časa se začne zadnjo nedeljo v marcu ob 2. uri 00 minut 00 sekund po srednjeevropskem pasovnem času tako, da se ura premakne za 60 minut naprej in se čas ob 2. uri 00 minut 00 sekund računa kot 3. ura 00 minut 00 sekund. Obdobje poletnega časa se konča zadnjo nedeljo v oktobru ob 3. uri 00 minut 00 sekund po poletnem času tako, da se ura pomakne za eno uro nazaj in se čas ob 3. uri 00 minut 00 sekund računa kot 2. ura 00 minut 00 sekund. Uro, ki se na dneve iz prejšnjega odstavka med 2. ura 00 minut 00 sekund in 3. ura 00 minut 00 sekund po srednjeevropskem pasovnem času zaradi premaknitve za eno uro nazaj pojavi dvakrat, se označi: prvo kot 2.A uro, drugo pa kot 2.B uro.«

Zanimivo, kajne? Sicer pa naše dožemanje časa poteka na številnih in različnih ravneh. Tudi kultura je po svoje nekakšno merilo za merjenje časa. Ko se ozremo nazaj na prehojeno pot kakega društva ali prireditve ponavadi pomislimo najprej prav na samo časovno obdobje. Čas je zlato, pravi pregovor. In res je tako. Čas je v današnjem svetu tista stvar, o kateri večkrat slišimo, da primanjkuje. Čas, čas in še enkrat čas! V kombinaciji z besedo »prosti« pa postane to prava fata morgana. Vsi hrepenimo za prostim časom! S poletnim časom se torej približuje tudi samo poletje, to je čas, ko imamo ponavadi nekaj več (prostega) časa zase. Sicer pa – vsaka stvar ima svoj čas pod soncem, je zapisano v Pridigarju. Treba je le čakati... do poletja pa se bo zvrstilo kar nekaj zanimivih prireditev, o katerih bomo, kot v tej številki, seveda še poročali.

Moje pesmi, moje sanje ...

Pogovor z dirigentko OPZ A.M.Slomšek Zdenko Kavčič Križmančič



Vsaka zgodba se zgodi skorajda nujno. Ko pa zgodba traja dobra štiri desetletja pa je to nedvomno zgodba o uspehu. Tako bi lahko strnili častitljiv jubilej OPZ Slomšek iz Bazovice, ki se bo danes predstavil z musicalom *Moje pesmi, moje sanje*. O tem glasbeno-gledališkem dogodku ter o samih začetkih tega zbora smo se pogovorili z dirigentko Zdenko Kavčič Križmančič.

Štirideset let je – zlasti za otroški pevski zbor – res častitljiva starost...

Res je! Naš otroški pevski zbor je nastal najprej kot ansambel. Ob priliki

prve izvedbe *Pesmi mladih* smo se takoj vključili ne le kot ansambel, ampak tudi kot zbor. Pri zboru sodelujejo otroci celotne župnije in tudi s Peska in Gročane. Naš zbor je že nekaj let razdeljen na dve skupini, saj ko otroci obiskujejo že srednjo šolo neradi pojejo skupaj s »ta malimi«. V mlajši skupini je deset pevcev, v starejši pa štirinajst.

Tudi program je torej prilagojen obem starostnim stopnjam.

Mlajši – od 4 do 8 leta – pojejo enoglasne pesmi, v ospredju je zabava in igra. Starejšim posredujemo že osnove večglasja, tako da je program za to starostno stopnjo težji in bolj zahteven. Mlajše je treba skratka motivirati z igro. Letos sem mlajšo skupino prepustila mamični otroka, ki poje v zborčku. Moje delo pri mlajši skupini je bilo vedno pripravljati glasove za petje v starejši zasedbi. Pevce, ki jih trenutno imam v starejši skupini, pojejo pri našem zboru že od vrtca dalje. Starejša skupina je letos izredno motivirana in me sprašujejo, ali bi sestavili še mladinsko skupino. V skupini imam namreč fante, ki glasovno mutirajo in težko jih je vključiti v otroški zbor, sami pa nočejo opustiti pevsko dejavnost. Za naslednje leto načrtujemo torej novo vokalno skupino za to starostno stopnjo.

Skratka – zbori za otroke vseh starosti. Koliko let pa dirigirate OPZ A.M. Slomšek zbor v Bazovici?



Letos bom že 13. leto. To je nedvomno lepa doba, tudi če pomislimo, da so moji predhodniki zbor vodili največ dve leti!

Zbor nastopa ob različnih priložnostih...

Od vsega začetka izbiramo pesmi, da lahko nastopamo takorekoč povsod, od maše – začnemo za Slomškovo nedeljo – do raznih proslav, nastopov. Letos se žal ne bomo mogli udeležiti revije *Zlata grla*, sicer pa redno sodelujemo pri Mali Cecilijanki in na *Pesmi mladih*. Največ nastopamo pa seveda v Bazovici.

Letos kot zbor praznujete 40-letnico in kot darilo ste si privoščili kar musical!

Odkar sem v Bazovici sem vedno za Miklavževanje pripravila s pevci kako spevoigro. Otroci so se na to zvrst zelo navadili, saj radi pojejo in igrajo. Ker nam je Miklavževih spevoiger zmanjkalo, smo se že lotili *Mačka Murija, Rdeče kاپice...* Moje pesmi, moje sanje pa je bila že od nekdaj moja skrita glasbena želja! Letos imam pevce, s katerimi sem lahko stvar postavila na oder. Vaje so se začele že septembra!

Je zamisel za odrsko postavitev prišla neposredno s filmskega platna?

Veliko smo črpali s filma, sicer pa sem v roke vzela tudi knjigo, sicer pa je

koreografijo in nasploh odrski del navdihnil film... Vse, ki jih zanima musical in petje, prav pristrčno vabim danes v Bazovico. Gre za posebno postavitev, saj nastopajo v vseh vlogah otroci, in sicer tudi v tistih, kjer so ponavadi odrasli! Na začetku sem hotela vključiti kakega starša, a ni bilo mogoče zaradi časovne preobremenjenosti! Sicer pa moram reči, da so se otroci v igro res lepo uživali.

Po današnji premieri nas čaka še ena ponovitev, potem pa se pustimo presenetiti! Imamo zelo lepo in veliko sceno, prav tako kostume! Za vse to se moram zahvaliti požrtvovalnim staršem otrok. Vsekakor bi radi še gostovali. Najprej nas čaka gostovanje v Berlinu, kjer bomo nastopali z vsemi pesmi musicala.



trst



DRUŠTVO SLOVENSkih IZOBRAŽENCEV IN KNJIŽNICA DUŠANA ČERNETA vabita v ponedeljek, 30. marca, v Peterlinovo dvorano v Ul. Donizetti 3, kjer bo odprtje osebne razstave mlade, v Argentini rojene slikarke Cecilije Grbec, ki jo bo predstavil publicist Gregor Batagelj, čemur bo sledila okrogla miza o knjigi Marjana Pertota "Slovensko gledališče v Argentini". Spregovorili bodo direktor Slovenskega gledališkega muzeja Ivo Svetina, urednica knjižnih izdaj Slovenskega gledališkega muzeja Francka Slivnik, poznavalec slovenske argentinske stvarnosti Gregor Batagelj, avtor Marjan Pertot in Lučka Kremžar De Luisa iz Knjižnice Dušana Černeta. Začetek ob 20.30.

Ob občnem zboru društva Marij Kogoj



Svetoivansko društvo Marij Kogoj je pred kratkim imelo svoj občni zbor. Predsednica Katja Pasarit je podala prikaz delovanja društva, ki je bilo zlasti lani, ob priliki 150-letnice posvetitve svetoivanske župnijske cerkve, zelo uspešno. V sredo, 18. junija 2008, so

v župnijski cerkvi otvorili zgodovinsko – etnografsko razstavo, za katero so poskrbele prof. Bogomila Kravos in skupinica nadebudnih svetoivanskih žensk. V soboto, 21. junija 2008, pa so ob priliki praznovanja farnega zavetnika sv. Ivana, priredili celovečerni koncert Komornega zbora AVE, pod vodstvom dirigenta Andraža Hauptmana. Nedeljska procesija 22. junija pa je bila še posebej slavnostna, saj je soupadala s 150. obletnico posvetitve cerkve. Na slovesnem bogoslužju je maševal g. škof msgr. Evgen Ravignani. Omembe vreden je tudi božični koncert. Lanskega 21. decembra se je namreč s koncertom »S PESMIJO V BOŽIČNI ČAS« predstavil slavni Slovenski oktet. Pobuda, ki je zaključila niz prireditev ob 150. letnici posvetitve župnijske cerkve pa je bila 8. februarja 2009, ko so postavili in blagoslovili plošči, ki spominjata na kroni ki sta bili na Marijini podobi z detetom in sta bili po restavratorskih posegih odstanjeni. Letošnje delovanje sta kot vedno finančno omogočila Slovenska prosveta in Zadruga Kraška Banka. Obema se je

Pasaritova zahvalila za izkazano podporo in seveda tudi vsem posameznikom, ki so priskočili na pomoč s prostovoljnimi prispevki, ter tudi Uradu za Slovence po svetu, ki vsako leto društvu namenijo podporo za delovanje. Včeraj je društvo gostilo MePZ iz Štandreža, ki se je predstavil z Jericjevo Stabat mater. Večer so organizirali v sodelovanju z Zvezo cerkvenih pevskih zborov. Pri društvu pa v tem času pripravljajo tudi publikacijo o sv. Ivanu. V ospredju bodo ne le dogodki, ki so se odvijali pri sv. Ivanu, ampak tudi kulturniki in literati, ki so tu živeli in duhovniki, ki so se neutrudno razdajali v tem mestnem okraju. Ob koncu pa še to. Od ustanovitvene seje društva Marij Kogoj so potekla tri leta, dosedanja bera društva pa je nadvse zadovoljiva. Na volitvah ki so potekale je bil izvoljen nov odbor, ki ga sestavljajo Maja Brajkovič, Sara Čok, Eva Fičur. Boži Kocijančič, Igor Pavel Merku ter Katja Pasarit, ki je bila potrjena za predsednico, v nadzornem odboru društva pa bodo doslej Marko Kandut, Mario Sušelj in Neva Zaghet.

Zlata Grla 2009

PD Vrh sv. Mihaela bo naslednji konec tedna priredil 9. Srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov ZLATA GRILA. Revijalni del srečanja bo v soboto, 4. aprila 2009, ob 18:00 v Kulturnem domu v Sovodnjah ob Soči. Udeležilo se ga bo deset zborov s Trsta, Gorice, Špetra in Romjana. Na tekmovalni, ki bo potekal v Kulturnem Centru Lojze Bratuž v Gorici v nedeljo, 5. aprila 2009 ob 17.00, pa se je prijavilo osem otroških zborov. Na tekmovalnem zboru bodo morali predstaviti obvezno skladbo, in sicer Mravlje grede spančkat Sama Vremšaka (na besedilo Neže Maurer), eno izvorno skladbo slovenskega skladatelja ter eno priredbo slovenske ljudske pesmi. Tričlanska strokovna žirija bo vse nastopajoče zbor ocenila in jim dodelila zlata, srebrna in bronasta priznanja. Kriteriji ocenjevanja so: intonacija, ritem, dikcija, prepričljivost izvedbe, zahtevnost tekmovalnega programa.

i.nformacije

Združenje E. Blankin Ulica San Domenico 78, 33043 Čedad
tel/fax: 0432 701455
e-mail: slovitt@tin.it

Slovenska prosveta Ulica Donizetti 3, 34133 Trst
tel: 040 37084, fax: 040/633307
e-mail: sp@mladika.com

Zveza slovenske katoliške prosvete Drevored 20. septembra, 85 34170 Gorica
tel/fax: 0481 538128
e-mail: zskp_gorica@yahoo.it

Zveza cerkvenih pevskih zborov Ulica Donizetti 3, 34133 Trst
fax: 040 633307

Združenje cerkvenih pevskih zborov Drevored 20. septembra, 85 34170 Gorica
tel/fax: 0481 31817
e-mail: coriloi@gorica.191.it



GLEDALIŠČE

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Slovensko stalno gledališče

Tamara Matevc: Zaljubljeni v smrt / Koprodukcija SSG in Novi Zato. Režija: Samo M. Strelec, igrajo: Nikla P. Panizon, Romeo Grebensek, Primož Forte, Lara Komar in Miranda Caharija. Ponovitev s predhodno rezervacijo: še danes, 29. marca ob 16. uri v Mali dvorani SSG.

Gledališče Rossetti

Maria Letizia Compantangelo: »To be or not to be« / Nastopata: Giuseppe Pambieri in Daniela Mazzucato. Režija Antonio Calenda. Urnik: danes, 29. marca ob 16.00.

Dvorana Bartoli

Mara Baronti: »India« / Nastopata Stalno gledališče iz Genove in Stalno gledališče iz Neaplja - Il Mercadante. Režija: Alfonso Santagata. Urnik: danes, 29. marca ob 17.00.

Osvaldo Guerrieri: »Alè Calais« / Nastopata Stalno gledališče iz Kalabrije, Fondazione Teatro Piemonte Europa; režija Emanuela Giordano. Urnik: od točka, 31. marca do sobote, 4. aprila ob 21.00 ter v nedeljo, 5. aprila ob 17.00.

La Contrada

Pino Roveredo: »Capriole in salita« / Nastopata: La Contrada - Stalno gledališče iz Trsta / CSS Teatro stabile di innovazione di Udine. Režija: Francesco Macedonio. Urnik: danes, 29. in v torek, 31. marca ob 16.30, od srede, 1. do sobote, 4. ob 20.30 ter v nedeljo, 5. aprila ob 16.30.

OPČINE

Prosvetni dom

SKD Tabor obvešča, da gledališka predstava F. G. Lorca »Dom Bernarda Albe« v izvedbi Srednješolske skupine SDD »Jaka Štoka« s Proseka in Kontovela (režija Alida Bevk), ki bi morala biti, danes, 29. marca ob 17.30 ODPADA zaradi bolezni.

GORICA

Kulturni dom

V sredo, 1. aprila ob 20.30 / Festival komičnega gledališča »Komigo 2009«; nastopa Radio - aktivni kabaret: T. Ruzzier, B. Devetak, F. Korošec, M. Sancier in A. Starc.

SLOVENIJA

SEŽANA

Kosovelov dom

V četrtek, 2. in v soboto, 4. aprila ob 20.00 / Dušan Jovanovič: »Znamke; nakar še Emilija«, nastopa Gledališče Koper. Režija: Jaka Ivanc.

NOVA GORICA

SNG Nova Gorica

Danes, 29. marca ob 20.00 / John Steinbeck: »Ljudje in miši«. Gostovanje Slovenskega ljudskega gledališča Celje.

AJDOVŠČINA

Dvorana prve slovenske vlade

Danes, 29. marca ob 20.00 / Rob Becker: »Jamski človek«. Produkcija: Gustav film in Theater Mogu; režija: Nataša Barbara.

LJUBLJANA

SNG Drama Ljubljana

Veliki oder

Jutri, 30. marca ob 20.00 / Andrej Hieng: »Osvajalec«.

V torek, 31. marca ob 20.00 / Drago Jančar: »Niha ura tiha«.

V sredo, 1., v četrtek, 2. in v petek, 3. aprila ob 19.30 / Andrej Rozman Roka, Davor Božič: »Neron«.

V soboto, 4. aprila ob 19.30 / Giacomo Puccini: »Tosca«.

V nedeljo, 5. aprila ob 18.00 / Miguel de Cervantes: »Ovdoveli zvodnik Trampagos«.

Mala drama

Jutri, 30. marca ob 20.00 / Julian Barnes: »Prerekanja«.

V torek, 31. marca ob 20.00 / Yasmina Reza: »Bog masakra«.

Od srede, 1. do sobote, 4. aprila ob 20.00 / David Mamet: »Bostonska naveza«.

Mestno gledališče ljubljansko

Veliki oder

Danes, 29. marca ob 19.00 / Peter Stone, Julle Styne, Bob Merrill: »Sugar - Nekateri so za vroče«.

Jutri, 30. marca ob 16.00 in ob 19.00 / John Osbourne: »Ozri se v gnevu«.

V torek, 31. marca ob 10.00 in ob 13.00 / John Osbourne: »Ozri se v gnevu«; ob 19.30 David Drábek: »Ples na vodi«.

V sredo, 1. aprila ob 19.30 / Peter Stone, Julle Styne, Bob Merrill: »Sugar - Nekateri so za vroče«.

V četrtek, 2. aprila ob 19.30 / David Drábek: »Ples na vodi«.

V petek, 3. aprila ob 19.30 / Peter Stone, Julle Styne, Bob Merrill: »Sugar - Nekateri so za vroče«.

V nedeljo, 5. aprila ob 19.00 / Joseph Stein, Jerry Bock in Sheldon Harnick: »Goslač na strehi«.

Mala scena

Jutri, 30. marca ob 20.00 / Miha Mazzini: »Let v Rimu«.

V torek, 31. marca ob 20.00 / Avtorski projekt Gregorja Čušina: »Hagada«.

Šentjacobsko gledališče

V ponedeljek, 30. marca ob 18.00 / J. Austen/J. Jory: »Prevzetost in pristranost« (romantična komedia), režija: Zvone Šedlbauer.

V petek, 3. aprila ob 19.30 / A. Jaoui, J. - P. Bacri: »Družinska zadeva« (komična melodrama), režija Jaša Jamnik.

GLASBA

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Gledališče Verdi

P. I. Čajkovski: »Eugenij Onegin« / Nastopajo ruski operni pevci s tržaškim orkestrom gledališča Verdi. Dirigent Feliks Korobov. Urnik: danes, 29. ob 16.00 in v torek, 31. marca ob 20.30, v sredo, 1. in v petek, 3. ob 20.30 ter v soboto, 4. aprila ob 16.00.

Dvorana Victor de Sabata

Danes, 29. marca ob 11.00 / Nastopa Duo Rossini.

Dvorana de Banfield - Tripovich

Danes, 29. marca ob 11.00 / B. Britten: »Il piccolo spazzacamino«, opera.

GORICA

Cerkev sv. Ignacija

Danes, 29. marca ob 18.00 / Koncert ob 80-letnici rojstva goriškega skladatelja Stanka Jericija (1928-2007). Med drugimi skladbami bo izvedena tudi Stabat Mater za soliste, zbor in orgle. Nastopili bodo sopran Alessandra Schettino, mezzosopran Mirjam Pahor, bas Goran Ruzzier, Marco Colella na orglah, razni instrumentalisti in mešani pevski zbor Štandrež z dirigentom Davidom Bandljem.

SLOVENIJA

HRPELJE

Kulturni dom

V sredo, 1. aprila ob 20.00 / Muzikal: »Prava dekleta«, avtorski projekt Tine Gorenjak v režiji Zvezdane Mlakar.

IZOLA

Kulturni dom

V torek, 31. marca ob 18.00 / Območna revija obalnih otroških in mladinskih pevskih zborov »Naša pomlad«.

AJDOVŠČINA

Pilonova galerija

V torek, 31. marca ob 20.00 / »Godalni kvartet Tartini«, nastopili bodo: Miran Kobal - 1. violina, Romeo Drucker - 2. violina, Aleksander Milošev - viola in Miloš Mlejnik - violoncello.

LJUBLJANA

Cankarjev dom

Danes, 29. marca ob 18.00, Linhartova dvorana / SNG Opera in balet Ljubljana: »Mozart vs. Schumann«. Glasba: W. A. Mozart, R. Schumann. Ponovitev predstave iz sezone 2007 / 08.

Danes, 29. in jutri, 30. marca ob 19.30 Linhartova dvorana / Vodilni nizezemki ansambel: »Insomnio«.

V torek, 31. marca ob 16.00 Gallusova dvorana / Popoldan s simfoniki RTV Slovenija: »Fiesta latina«. Dirigent: Mate Bekavc.

Šentjacobsko gledališče

V torek, 31. marca ob 10.00 / S. Markovič: »Mali kakadu« (otroški muzikal), režija Andrej Jus (koprodukcija KZ Kult in ŠGL).

V sredo, 1. aprila ob 19.30 / F. M. Ježek: »Greva se ježka« (muzikal), režija Tijana Zinajič, produkcija Pernarčič&Pernarčič.

V sredo, 1. ob 17.00 in v četrtek, 2. aprila ob 11.00 Linartova dvorana / Big band za GML: »Sprehod skozi zgodovino jazz«. Dirigent: Lojze Krajncan; glas: Alenka Godec.

V sredo, 1. aprila ob 19.30 Klub CD / »Zvoki šestih strun«, nastopil bo Zoran Dukić - kitara.

V četrtek, 2. in v petek, 3. aprila ob 19.30 Gallusova dvorana / Nastopil bo orkester Slovenske Filharmonije. Dirigent: Emmanuel Villaume; solist: Aleksander Gindin - klavir.

V soboto, 4. aprila ob 20.15 Gallusova dvorana / »Accordion tribe (Slovenija, Finska, ZDA, Avstrija)«. Nastopali bo

SEŽANA - V četrtek, 2. aprila, v postavitvi Gledališča Koper

Premiera Jovanovičeve igre Znamke, nakar še Emilija

V Kosovelovem domu v Sežani bo v četrtek, 2. aprila, ob 20. uri premiera igre Dušana Jovanoviča Znamke, nakar še Emilija v postavitvi Gledališča Koper. Režiser je Jaka Ivanc, avtorja vizualne podobe Jaka Ivanc in Nejc Saje, avtorja glasbene in zvono podobe Saša Kalan in Davor Herceg, kostumografka Ana Matijević, koreograf Branko Potočan, lektorica Barbara Rogelj, oblikovalec luči Jaka Varmuž, asistent režije Luka Martin Škof. Nastopajo Filatelista - Primož Pirnat, Možakar - Danijel Malalan, Albert - Gregor Zorc in Emilija - Milena Zupančič. Predstava nima odmora.

Časopisni oglas ponuja zanimivo menjavo - največjo in najdragocenejšo zbirko znamk na svetu za najlepšo žensko sveta, Emilijo, »regino čutnosti, kraljico naslade, žensko, žensko, cesarico seksa«. In časopisni oglas tudi združi Filatelista ter Možakarja, soproga pravljino lepe Emilije. Sklenjena kupčija za oba predstavlja menjavo vsega, kar premoreta v življenju; Filatelistu, ki je navkljub neprecenljivi vrednosti znamk brezdomec, sanjska ženska lahko odpre vrata v boljšo družbo, Možakarju, ki ne želi več živeti v senci najbolj zaželenke ženske, pa znam-

ke lahko omogočijo novo življenje.

Nenavaden oglas pa ima tudi nenavadne posledice. Filatelista, ki z Emilijo pridobi še služabnika Alberta in vse Možakarjevo premoženje, postane del igre dveh skrivnostnih, vohunskih in diverzantskih band, ki se borita za zbirko znamk. A izkaže se, da je Alberto član ene od omenjenih tolpe, vse bolj se zdi, da Možakar pripada drugi, le ugibamo lahko, kateri pripada Filatelista, in tudi Emilija nenadoma obvelja za nevarno žensko ... Vohunski bandi, ki jo v igri zastopajo trije junaki, ki jim pravzaprav sploh ni jasno, kateri tolpi pripadajo, nenehno relativizirajo dogajanje, saj se njihovi položaji in vloge ves čas spreminjajo in segajo na področje filatelizma, homoseksualnosti in literature. Emilija, ki si jo želijo vsi, nazadnje s pištolo pobije trojico, se gola uleže med trupla moških in pokliče centralo, naj pridejo ponjo, a na oder pricaplajo le tri kokoške ...

Naslov, ki si ga je pred skoraj štidesetimi leti za svojo drugo igro vzel Dušan Jovanovič (igro je napisal leta 1969, po objavi v Problemih pa je bila istega leta krstno uprizorjena v Drami SNG Ljubljana), resda izpostavlja opisani zaplet, a komedija, ki se naslanja

na dramo absurda in se že na začetku distancira od kakršnega koli globljega smisla ali ideje, ponuja predvsem razposajeno igrivost, ki s svojo (mestoma tudi srhljivo) komiko vzpostavlja vzdusje parodirane kriminalne igre in hkrati polemizira s takratnim totalitarističnim režimom (tri kokoške so skrajna satira brzokone organizacije, kakršna je bila udba). Celo več; »Gre za povratek literature k sami sebi, za skok v užitek in kratkočasje, v divjo zabavno in intenzivno igro«, je zapisal dr. Andrej Inkret ob knjižni izdaji, »ki noče biti nikomur in ničemur v službi, saj dosledno in radikalno vztraja pri svoji ljubezni do kar se da intenzivne estetiške, gledališke oziroma literarne potrošnje«.

Albert: Pedi, ta tvoja previdnost nima nobenega smisla. Tukaj si tako rekoč doma. Brilljantno si opravil nalogo.

Filatelista: Albert!

Albert: Bodi brez skrbi, z vsem sem seznanjen. Iz centrale so sporočili, da akcija v redu poteka.

Filatelista: Človek božji, o kakšni akciji pa govoriš?!

Albert: O akciji, ki teče pod šifro »Znamke, nakar še Emilija«. Tvoja vloga je bila dobro odigrana. Lahko ti čestitam.

do: Bratko babič, Maria Kalaniemi, Guy Klucsevsek in Otto Lechner.

RAZSTAVE

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Galerija Narodnega doma (Ul. Filzi 14): do 9. aprila, bo Klavdija Marušič razstavljala pod naslovom »Acquaterae«. Urnik: od ponedeljka do petka, od 17.30 do 19.30, po dogovoru pa tudi ob sobotah zjutraj.

Zgodovinsko-umetniški muzej in lapidarij, (Trg pred stolnico 1)

: na ogled lokalni arheološki predmeti iz prazgodovine, skulpture iz rimljanskih in srednjeveških časov in pa egipčanski, grški, rimljanski in antični predmeti z italijanskega polotoka; numizmatična zbirka, fototeka in knjižnica. Urnik: od točka do nedelje od 9.00 do 13.00, ob sredah od 9.00 do 19.00, ob ponedeljkih zaprto.

Rižarna pri Sv. Soboti: nacistično koncentracijsko uničevalno taborišče, fotografska razstava in knjižnica. Urnik: odprto vsak dan od 9.00 do 19.00. Vstop prost.

Tržaški državni arhiv (Ul. La Marmorata 17): do 4. aprila bo na ogled razstava pod naslovom »Trst: 26 žensk. 26 del«, ki spada v okvir vsedrjavne kulturne pobude "Ženska v umetnosti". Odprto ob ponedeljkih in četrtekih od 9.00 do 17.30, ob torkih, sredah, petkih in sobotah od 9.00 do 13.30, ob nedeljah zaprto.

Galerija LipanjePuntin (Ul. Diaz): do 11. aprila bodo na ogled fotografski pejzaži Maria Sillanija Djerrahiana. Možnost ogleda od točka do sobote od 15.30 do 19.30 ali po predhodnem dogovoru.

Židovski muzej Carlo in Vera Wagner: do 19. aprila bo na ogled fotografska razstava poljske umetnice in pisateljice Monike Bulaj pod naslovom »Elizevo potovanje«.

BARKOVLJE

SKD Barkovlje, (Ul. Bonafata 6): je na ogled Pomladanska razstava na kateri sodeluje dvajset ustvarjalck. Urnik: še danes, 29. marca od 10.00 do 18.00.

ŠKEDENJ

Etnografski muzej (Ulica pane bianco 52): Muzej je odprt vsak torek in petek od 15.00 do 17.00, za šole in skupine za ogled izven urnika klicati na tel. št. (00-39) 040-830-792.

KD Ivan Grbec, (Škedenjska ul. 124): na ogled je razstava »Umetnostno poslikani keramični izdelki« Gabrijele Ozbič. Urnik: še danes, 29. marca od 10.00 do 12.00.

MILJE

Muzej Ugo Carà: do 5. aprila bodo na ogled predlogi mladih oblikovalcev, predvsem elektronskih pripomočkov. Razstava je odprta od točka do sobote od

10.00 do 19.00, ob četrtekih tudi od 10.00 do 12.00, ob nedeljah pa samo zjutraj.

GORICA

V Pokrajinskih muzejih v goriškem grajskem naselju do 31. maja bo na ogled razstava Tina Piazzze; odprto od točka do nedelje med 9. in 19. uro.

Zadružna banka Doberdob in Sovodnje (Korzo Verdi 55): Roman Gergolet bo do polovice aprila dal na ogled Dalmatinovo Biblijo iz leta 1584. Poleg originalnega izvoda je na ogled tudi ponatis iz leta 1968, katerega obiskovalci lahko tudi listajo in se na tak način поблиže seznanijo z vsebino tega izrednega kulturnega spomenika.

Ars galerija (na Travniku): do 20. aprila bo na ogled fotografski projekt »Trgi - prostor in čas«. Razstavljali bodo Andrej Furlan, Robi Jakomin, Viljam Lavrenčič.

Galerija Kosič (Raštel 5/7): do 31. marca, bodo na ogled dela mednarodne likovne delavnice »Slovenija odprta za umetnost 2008«. Razstavljali bodo Herwing Berger, Julian Taupe in Rudi Benetik (Avstrija), Skender Bajrovič (Črna gora - Slovenija), Ivana Lomova (Češka), Anna Törrönen (Finska), István Báldi (Madžarska), Tibor Csikós (Madžarska - Švedska) Ron Blom in Willem Van Hest (Nizozemska), Barbara Kastelic, Branko Simčič, David Ličen, Igor Banfi, Igor Pustovrh, Janko Orač, Marta Jakopič Kunaver, Polona Kunaver Ličen, Rado Jerič, Simon Kajtna, Veljko Toman, Vid Sark in Zoran Obrinc (Slovenija); Odprto od točka do sobote od 9.00 do 12.30 in od 15.30 do 19.30.

KRMIN

Muzej teritorija: še danes, 29. marca je na ogled mednarodna fotografska razstava »Iterest - Il viaggio anticipa l'arte«. Razstavljal bo Michael Inmann. Razstava z naslovom Left Spaces bo na ogled še danes, med 10.30 in 12.30 ter med 16. in 19. uro.

VIDEM

Galerija sodobne umetnosti: do 30. aprila bo na ogled razstava umetnika Giuseppeja Zigainije. Odprto od 10.30 do 17.00, Ob torkih zaprto.

SLOVENIJA

SEŽANA

Mladinski Hotel Pliskovica: do 13. aprila bo na ogled razstava umetnice Nuše Lederer, pod naslovom: »Hiše ki izginjajo«.

KOPER

Galerija Banke Koper (Pristaniška 14): do junija bodo na ogled fotografije Jaka Jeraša.

SEČOVLJE

Krajinski park Sečoveljske soline: odprto vsak dan od 8.00 do 20.00, na ogled film o solinah, slikarska razstava ter sprehod po solinski poti z obiskom multimedijskega centra. Vstopna točka je na Seči.

TOMAJ

Kosovelova domačija in soba Srečka Kosovela: ogled je možen vsako nedeljo med 14. in 16. uro ali po pred-

hodnem dogovoru. Informacije: Dragica Sosič (05/7346425).

ŠTANJEL

Grad Štanjel, Galerija Lojzeta Spacala: Lojze Spacal - stalna razstava grafik. Odprto od 10.00 do 14.00, ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 18.00, ob ponedeljkih zaprto.

Stolp na vratih: do konca marca bo Jožica Zafred razstavljala fotografije Stojan Zafred na slike. Urnik: od točka do nedelje od 10.00 do 18.00.

AJDOVŠČINA

Pilonova galerija: do 10. aprila, bo na ogled razstava Slovenija v barvah, ilustracije Marija Preglja. Urnik: od točka do petka med 10.00 in 17.00, ob nedeljah med 15.00 in 18.00, ob sobotah in praznikih zaprto.

NOVA GORICA

Mestna glerija: od četrteka, 2. (otvortev ob 20.00) do 24. aprila, bo na ogled razstava grafik in fotografij z naslovom »Eros Kalos - Erotična motivika v grafiki in fotografiji«. Na njej bodo predstavljene grafične in fotografske stvaritve osemnajstih svetovno znanih avtorjev, od francoskega impresionista Pierre-Augusta Renoira, avstrijskega secesionista Eгона Schieleja do grafičnih list avtorjev, kot so Pablo Picasso, Andre Masson, Leonor Fini, Shu Takahashi, Miroslav Šutej, Andy Warhol in Tom Wesselmann ter mladih avtorjev kot sta Sevdka Chkoutova in Frederic Leglise. Muzejografi pa bodo predstavljali avantgardistični eksperimentator Man Ray, kontroverzni japonski mojster Nobuyoshi Araki, Helmut Newton, Ralph Gibson, Jeanloup Sieff ter kulturna ameriška avtorica Nan Goldin in Sam Taylor-Wood.

ŠMARTNO

Galerija v hiši kulture: še danes, 29. marca bo na ogled razstava Fotokluba Skupine 75. Urnik: od 14. do 18. ure.

KOBARID



Rai Tre

SLOVENSKI PROGRAM

Za Trst: na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Milje)

Za Gorico: na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

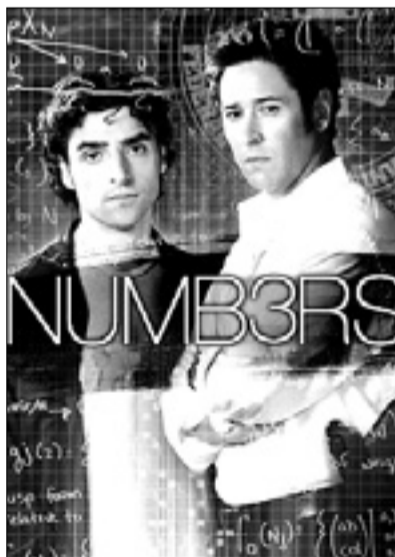
- 20.20 Tv Kocka: Ljudske zgodbe s Krasa - Lipa - pravljice
20.30 Deželni TV dnevnik
20.50 Lynx, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

Rai Uno

- 6.00 Aktualno: Quello che
6.30 Aktualno: Sabato & Domenica
9.30 Aktualno: A Sua immagine
9.55 Sveta maša, sledi Angelus
12.20 Aktualno: Linea verde
13.30 Dnevnik
14.00 Variete: Domenica In - L'Arena
15.15 Variete: Domenica In... sieme
16.30 Dnevnik, vremenska napoved in prometne vesti
18.00 Variete: Domenica In - 7 giorni
20.00 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti
20.40 Kviz: Affari tuoi (v. Max Giusti)
21.30 Nan.: Lo smemorato di Collegno
23.20 Dnevnik, sledita Speciale Tg1 in Oltremoda

Rai Due

- 6.15 Aktualno: Inconscio e magia psichica
6.45 Aktualno: Mattina in famiglia
10.00 Dnevnik
10.05 Variete: Ragazzi c'è Voyager
10.30 Variete: Cartoon Flakes
11.30 Variete: Mezzogiorno in famiglia
13.00 Dnevnik
13.25 Aktualno: Tg Motori, sledi Tg Eat Parade
13.45 Variete: Quelli che... aspettano
15.30 Variete: Quelli che il calcio e...
17.05 Šport: Stadio Sprint
18.00 Dnevnik in vremenska napoved
18.05 Film: Un caso difficile per Matthew Hope (srh., ZDA '01, r. C. Leitch, i. B. Dennerhy)
19.35 Nan.: Squadra speciale Lipsia
20.30 Dnevnik
21.00 Nan.: Numb3rs



- 21.50 Nan.: Criminal Minds
22.35 Šport: La domenica sportiva
1.00 Nočni dnevnik

Rai Tre

- 6.00 Aktualno: Fuori orario
7.00 Variete: Aspettando E' domenica papà
7.30 Variete: Mamme in Blog
7.40 Variete: E' domenica papà
8.30 Risanke
9.00 Aktualno: TGr Ambiente Italia
12.00 Dnevnik, šport in vremenska napoved
12.25 Aktualno: TeleCamere
12.55 Aktualno: Racconti di vita, sledi Passepartout
14.00 Deželni dnevnik
14.30 Aktualno: In 1/2 h
15.00 Dnevnik - Kratke vesti in prometne informacije
15.05 Aktualno: Alle Falde del Kilimanjaro (v. L. Colò)
18.10 Šport: 90' Minuto Serie B
18.55 Dnevnik in vremenska napoved
20.00 Variete: Blob
20.10 Variete: Che tempo che fa
21.30 Aktualno: Report

- 23.20 Deželni dnevnik
23.35 Variete: Glob, l'osceno del villaggio
0.35 Nočni dnevnik, sledi TeleCamere

Rete 4

- 6.55 Dnevnik: Pregled tiska
7.25 Aktualno: Super Partes
8.55 Nan. Vita da strega
9.20 Sveta maša
11.20 Dok.: Campania - Dalla Certosa di San Martino a Capri
11.30 Dnevnik, prometne informacije
12.10 Aktualno: Melaverde
13.30 Dnevnik in vremenska napoved
14.05 Film: Il giorno dello sciacallo (dram., V.B. '73, r. F. Zimmermann, i. E. Fox)
14.50 17.20 Dnevnik in vremenska napoved
17.00 Film: Nessuna pietà per Ulzana (western, ZDA, '72, r. R. Aldrich, i. B. Lancaster)
18.55 Dnevnik in vremenska napoved
19.35 Nan.: Colombo
21.30 Nan.: Siska
23.35 Rolleyball (fant, ZDA'01, i. J. Reno)

Canale 5

- 6.00 Dnevnik - Prima pagina
7.55 Dnevnik, prometne informacije, vremenska napoved
8.00 Jutranji dnevnik
8.50 Aktualno: Le frontiere dello Spirito
9.45 Aktualno: Verissimo - Tutti i colori della cronaca
13.00 Dnevnik, vremenska napoved, Okusi
13.40 Resničnostni show: La fattoria
14.10 Resničnostni show: Grande fratello
14.30 Nan.: Anna e i cinque
16.30 Variete: Questa domenica
18.50 Kviz: Chi vuol essere milionario
20.00 Dnevnik, vremenska napoved
20.40 Variete: Paperissima Sprint
21.30 Resničnostni show: La fattoria (v. P. Peregò)
0.20 Variete: Maurizio Costanzo Show
1.30 Nočni dnevnik in vremenska napoved

Italia 1

- 7.00 Aktualno: Super Partes
7.45 Risanke
10.55 Nan.: Robin Hood
11.50 Šport: Grand Prix
12.25 15.00, 18.30, 20.00 Dnevnik in vremenska napoved
13.00 Nan.: Mr. Bean
14.00 Motociklizem
15.10 Film: Invasion: Il giorno delle locuste (dram., ZDA '05, i. L. Lawless)
16.55 Film: Asterix conquista l'America (anim., Nem. '94, r. G. Hahn)
19.00 Film: Io, me & Irene (kom., ZDA, '00, r. P. Farrelly, i. J. Carrey)



- 21.15 Variete: Colorado
0.00 Variete: Le Iene
1.45 Športne vesti

Tele 4

- 6.55 Koncert: Le sinfonie di Mozart
8.25 Tra scienza e coscienza
9.40 Aktualno: Ski magazine
10.45 Dokumentarec
11.10 Saul 2000 - Ripartire da Damasco
12.00 Angelus
12.25 Fede, perchè no?
12.30 Fra ieri e oggi
12.40 Borgo Italia, sledi Rotocalco ADN Kronos

- 13.10 Qui Tolmezzo
13.15 Musica, che passione
13.30 Aktualno: Attenti al cuoco (pon.)
14.05 Camper magazine
14.45 Film: La casa del terrore
16.00 Fattorie didattiche
16.15 Novocento contro luce
17.30 Risanke
19.30 Aktualno: ...e domani e' lunedì
22.30 Palco, gli eventi in Tv
22.55 Aktualno: Olimpionici, Famosi presenti e passati
23.05 Film: Blind Man
0.45 Koncert: pianist Gianluca Luisi

La 7

- 6.00 Dnevnik, vremenska napoved in prometne vesti
7.00 Aktualno: Omnibus Week-end, sledi Omnibus Life
10.10 Aktualno: La settimana
10.30 Film: Tipi da spiaggia (kom., It., '60, r. M. Mattoli, i. U. Tognazzi)
12.30 Dnevnik in športne vesti
13.00 Dok.: Anni Luce
14.00 Nan.: New Tricks
16.00 Film: Shiloh, un cucciolo per amico (dram., ZDA '97, i. M. Moriarty)
18.05 Film: Uragano (dram., ZDA '79, r. J. Troell, i. J. Robards)
20.00 Dnevnik
20.30 Resničnostni show: Chef per un giorno



- 21.30 Variete: Grazie al cielo sei qui
23.30 Dnevnik - športne vesti
23.35 Aktualno: Reality
0.30 Dnevnik in športne vesti
1.25 Film: Il grido (dram., It., '57, r. M. Antonioni, i. S. Cochran)

Slovenija 1

- 7.00 Ris. Nan.: Živ Žav
9.45 Otr. serija: Mulčki
10.15 Otr. nan.: Čarobno drevo
10.50 Minute za...
11.20 Ozare (pon.)
11.25 Obzorja duha
12.00 Ljudje in zemlja
13.00 Poročila, vremenska napoved in športne vesti
13.15 Na zdravje! (pon.)
14.30 Prvi in drugi (pon.)
15.00 NLP s Tjašo Železnik in Klemnom Slakonjo
15.15 Športne novice
15.40 Nedeljsko oko
15.50 Šport
16.00 Družabna
16.30 Kuharska oddaja
17.00 22.35 Poročila, športne vesti in vremenska napoved
17.15 NLP
17.20 Fokus
18.25 Žrebanje Lota
18.40 Risanke
18.55 Dnevnik, vremenska napoved, zrcalo tedna in športne vesti
19.55 Spet doma
21.45 Večerni gost
22.40 Poročila, športne vesti in vremenska napoved
23.05 Nad.: Kriv
0.40 Sedma moč osamosvojitve (tv-dnevnik 29.3.1991)
1.05 Dnevnik (pon.)
1.25 Dnevnik zamejske (pon.)

Slovenija 2

- 6.40 Skozi čas
7.20 Sedma moč osamosvojitve - Tv dnevnik 29.03.1991
7.45 Globus (pon.)
8.15 Tranzistor (pon.)
8.50 Lynx magazin
9.50 Koroska poje 2009
10.20 Alpe-Donava-Jadran
10.55 Hanti Mansijsk: SP v biatlonu, skupinski start (M)
11.50 Turbolenca (pon.)
12.55 Hanti Mansijsk: SP v biatlonu, skupinski start (Ž)
13.50 Maribor: nogometna tekma, kvalifikacije za SP 2010, Slovenija vs. Češka

- 15.45 Los Angeles: Sp v umetnostnem drsanju, prosti program (Ž)
17.25 Velenje: prva rokometna tekma četrtfinala pokala EHF (M), Gore-nje vs. Silkeborg
19.20 Koncert
20.00 Dok. oddaja: Kokainski dnevniki Alexia Jamesa
20.50 Nad.: Podkralji
21.40 Nad.: Ukradeno življenje
22.30 Na utrip srca
23.55 Film: Med resnico in lažjo (pon.)

Koper

- 13.45 Dnevni program
14.00 Čezmejna TV - TG R FJK - deželni svet
14.10 Euronews, sledi Zoom
15.00 Q - Trendovska oddaja
15.45 Dok. odd.: City folk
16.15 Srečanja v skupnostih Italijanov
17.00 Dok. odd.: Jezero in njegove skrivnosti
17.30 Potopisi
18.00 Ljudje in zemlja
19.00 22.00, 0.20 Vsedanes - Tv dnevnik
19.25 Tednik
20.00 Vesolje je ...
20.30 Istra in...
21.00 Dok. odd.: Mogočni stroji na zemlji
22.15 Nedeljski športni dnevnik
22.30 Lynx magazin
23.00 Resna glasba
23.30 Nan.: Reilly

Tv Primorka

- 12.00 23.45 Videostrani
16.00 Državlanski forum v Murski Soboti (pon.)
18.00 Duhovna misel (pon.)
18.15 Tedenski pregled (pon.)
18.30 Miš Maš (pon.)
19.15 Premor
19.30 Med Sočo in Nadižo (pon.)
19.50 Glasbeni premor
20.00 Razgledovanja (pon.)
20.30 Spoznajmo jih
21.30 Koncert: Tanja Zajc Zupan, 1.del

RADIO

RADIO TRST A

- 8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tehnik; 9.00 Maša iz Rojana; 9.45 Pregled slov. tiska; 10.00 Veselo po domače; 10.30 Otroški kotiček; 10.50 Melodije za vse okuse; 11.15 Nabožna glasba (pripr. Ivan Florjanc); 11.40 Vera in naš čas; 12.00 Sotočja; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Za smeh in dobro voljo; 14.30 Nedeljskih sedem not; 16.00 Šport in glasba; 17.30 Z naših prireditev; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

- 7.45 Kmetijska oddaja; 8.10 Gremo plesat; 8.30 Jutranjik, osmrtnice; 9.00 Radijska kronika; 9.15 Pregled prireditev; 9.30 Nedelja z mladimi; 11.00 PKIL; 11.30 Torklja; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Primorski dnevnik; 14.00 Du jes?; 14.30 - 19.30 Nedelja na športnih igriščih; 20.00 Večer večnozelenih; 22.30 Easy come, easy go....

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

- 7.15, 10.30, 13.30, 17.30 Poročila; 8.30, 12.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.45 Drobci zgodovine; 7.40 Proza; 8.05 Horoskop; 10.00 Moje mnenje; 10.40 New entry; 11.00 7 dni; 13.00 Radio z vami; 14.00 Plesoči arhitekt; 14.30-18.00 Nedeljsko popoldne; 15.00-17.30 Ferry sport; 18.00 Album charts; 19.00 Atlantično pristanišče; 20.00 Večerni pr. RK; 20.45 Pesem tedna; 21.00 Moje mnenje; 21.15 Extra extra extra; 22.00 Dosje; 22.45 Sigla single; 23.00 Hot hits, 0.00 Prenos RS.

SLOVENIJA 1

- 5.00, 6.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00, 0.00 Poročila; 19.00 Dnevnik; 6.50 Duhovna misel; 7.00 Jutranja kronika; 8.05 Igra za otroke; 8.45 Glasba za otroke; 9.30 Medenina; 10.10 Sledi časa; 10.40 Promenada; 11.05 Pozdravi in čestitke; 12.05 Na današnji dan; 13.10 Osmrtnice in obvestila; 13.35 Slovenski zvoki; 14.10 Za kmetovalce; 15.30 DIO; 16.30 Reportaža; 17.05 Veseli tobogan; 18.15 Violinček; 19.30 Obvestila; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 (Ne)obvezno v nedeljo; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Informativna odd.; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

- 5.00, 6.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.25 Vremenska napoved; 8.45 Koledar prireditev; 8.50 Napoved sporeda; 9.15 Šport; 9.35 Popevki tedna; 10.00 Nedeljski izlet; 10.45 Nedeljski gost; 11.35 Obvestila; 12.00 Centrifuga; 13.45 SP v smu-

čarskih skokih; 14.20 Obvestila; 14.35 Športnik izbira glasbo; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 18.00 Morda niste vedeli; 18.35 Pregled športnih dogodkov; 18.55 Odpoved oddaje; 19.00 Dnevnik; 19.30 Valodrom; 21.00 Generator; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Drugi val.

SLOVENIJA 3

6.00, 11.00, 13.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.22 Dobro jutro; 8.00 Lirični utrinek; 10.00 Sv. Maša; 11.05 Koncert; 13.05 Arsove spominčice; 14.05 Humoreska; 14.35 Operno popoldne; 15.30 DIO; 16.05 Glasba naša ljubezen; 18.05 Spomini, pisma, potopisi; 18.25 Serenade; 18.40 Sedmi dan; 19.00 Obiski kraljice; 20.00 Vokalno-instrumentalna glasba; 22.05 Literarni portret; 22.30 Slovenski koncert; 23.55 Lirični utrinek.

RADIO KOROŠKA

6.00-9.00 Dobro jutro - Guten Morgen; 9.00-10.00 Zajtrk s profilom; 12.00-13.00 Čestitke in pozdravi; 15.00-18.00 Vikend, vmes Studio ob 17-ih; - Radio Agora: dnevno 13.00-15.00 Agora - Divan; 18.00-6.00 svobodni radio; -Radio Dva: 10.00-12.00 Sedmi dan.

HOROSKOP



OVEN 21.3.-20.4.: Za vas se začneja bolj razgibano in dinamično obdobje. Energije vam ne bo primanjkovalo. Sledite svojim idejam, toda nikar se nepremišljeno ne podajte v nove projekte.



BIK 21.4.-20.5.: Čeprav niste ravno med prvimi, se tudi vi že zbudate iz zimskega spanja. Z veseljem se boste lotili spomladanskih del v hiši in okoli nje. Nekoliko slabše se boste počutili na delovnem mestu.



DVOJČKA 21.5.-21.6.: Včasih ste nekoliko zbegani, saj se v vašem okolju dogajajo spremembe, ki jim težko sledite. Ne obremenjujte se po nepotrebnem. Privoščite si več zabave in družbo prijateljev.



RAK 22.6.-22.7.: Za nekaj časa se boste umaknili iz hrupnega družabnega življenja in se posvetili svojemu delu. Sodelavci kar ne bodo mogli prehaliti vaših genialnih idej.



LEV 23.7.-23.8.: Svoje sanje in ideje boste začeli spreminjati v dejanja. Če ste še pred časom obstali pred večjimi nalagami brez energije, vam bodo zdaj te v izzivi in opravičili jih boste brez težav.



DEVICA 24.8.-22.9.: Čeprav se redko razburjate, ste zadnje čase nagnjeni k prehitrim sodbam. Toda nepotrpežljivi boste večinoma zato, ker boste hoteli zavarovati sebe. Partner bo vesel vaše topline.



TEHTNICA 23.9.-22.10.: Želeli si boste čim več časa preživeti v dvoje s partnerjem. Vajin odnos je poln in dinamičen kot že dolgo ne. Če si boste odtegnili nekaj časa drug za drugega, se bosta zblížala.



ŠKORPJON 23.10.-22.11.: Dejstva so vas postavila na realna tla. Čeprav so bile nekatere investicije v preteklosti zgrešene, niste obupali. Med sodelavci se bodo nekateri zavzemali za vaše ideje.



STRELEC 23.11.-21.12.: Tudi za vas bodo zapihali sveži vetrčki. Pomlad vam bo prinesla več optimizma in delovnega zagona. Uživate v drobnih, vsakdanjih stvareh, pa boste našli obilo optimizma.



KOZOROG 22.12.-20.1.: Čeprav ste v dobri fizični kondiciji, se hitro razburite in postanete nestrpni. V službi vam bo manjkalo delovne zagnanosti, toliko bolj prijetno pa se boste počutili doma.



VODNAR 21.1.-19.2.: Izkoristite ugodne vplive zvezd! Vaš obraz bo spet nasmejan, oči pa iskriče in mladostne. V družbi boste prevzeli glavno besedo, saj boste znali vnesti humor in sproščenost.



RIBI 20.2.-20.3.: Zadnje čase veliko razmišljate o materialnih dobrinah. Čeprav postavljate duhovne vrednote na prvo mesto, pa se težko sprijaznite s tem, da nečesa ne morete imeti.

**Rai Tre****SLOVENSKI PROGRAM****Za Trst:** na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Milje)**Za Gorico:** na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

- 18.40 Čezmejna Tv: Primorska kronika
20.25 Tv Kocka: Nekaj minut za domačo glasbo: Pomladna pesem - Agata
20.30 Deželni TV dnevnik
20.50 Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1

Rai Uno

- 6.10 Nad.: Incantesimo
6.30 Dnevnik, Cciss
6.45 Aktualno: Unomattina
10.00 Aktualno: Verdetto finale
11.00 Aktualno: Occhio alla spesa
11.25 17.10 Vremenska napoved
12.00 Variete: La prova del cuoco
13.30 Dnevnik - Gospodarstvo
14.10 Variete: Festa italiana
16.15 Aktualno: La vita in diretta, vmes Dnevnik, Parlament
17.00 Dnevnik in vremenska napoved
18.50 Kviz: L'eredità
20.00 Dnevnik
20.30 Kviz: Affari tuoi
21.10 Nan.: Lo smemorato di Collegno (It., '08, i. G. Pession)
23.10 Dnevnik
23.15 Aktualno: Porta a porta
0.50 Nočni dnevnik

Rai Due

- 6.15 Tg2 Eat Parade
6.25 14.00, 19.00 Resničnostni show: X Factor
6.55 Aktualno: Quasi le sette
7.00 Variete: Cartoon Flakes
9.30 Aktualno: Sorgente di vita
10.00 Tg2punto.it
11.00 Variete: Insieme sul Due
13.00 Dnevnik
13.30 Aktualno: Tg2 Costume e società, sledi Zdravje
14.45 Aktualno: Italia allo specchio
16.15 Aktualno: Ricomincio da qui
17.20 Nan.: Law & Order
18.05 Dnevnik - kratke vesti, vremenska napoved in športne vesti
19.35 Nan.: Squadra speciale Cobra 11
20.30 Dnevnik
21.05 Nan.: Senza traccia
22.40 Law & Order - I due volti della giustizia
23.25 Nočni dnevnik, sledi Punto di vista
23.40 Film: Taxi 4 (akc., Fr., '07, r. G. Krawczyk, i. S. Naceri)

**Rai Tre**

- 6.00 Dnevnik - Rai News 24, vmes Il caffè di Corradino Mineo, Italia, istruzioni per l'uso
7.30 Tgr Buongiorno Regione
8.00 Rai News 24
8.15 Aktualno: La storia siamo noi, sledi Verba volant
9.20 Aktualno: Cominciamo bene
12.00 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti
12.25 Aktualno: Tg3 Shukran
12.45 Aktualno: Le storie - Diario italiano
13.05 Nad.: Terra nostra
14.00 Deželne vesti, vremenska napoved in rubrike
15.15 Variete: Trebisonda
16.30 Variete: Melevisione
17.00 Aktualno: Cose dell'altro Geo,

- sledi Geo & geo
19.00 0.00 Deželni dnevnik in vremenska napoved
20.00 Variete: Blob
20.10 Nan.: Agrodolce
20.35 Nan.: Un posto al sole
21.05 Dnevnik
21.10 Film: Agente 007 - Si vive solo due volte (krim., VB, '67, i. S. Connery)
23.30 Šport: Replay

Rete 4

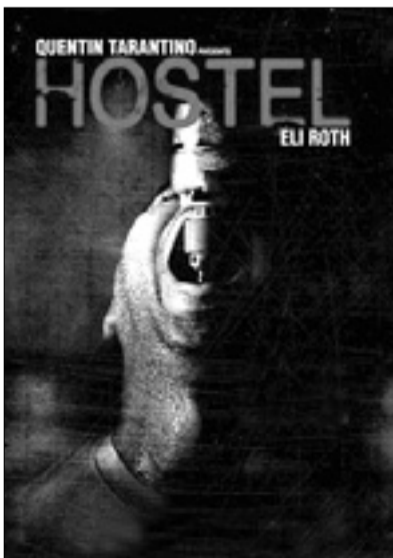
- 7.10 Nan.: Quincy
8.10 Nan.: Hunter
9.00 Nan.: Nash Bridges
10.10 Nad.: Febbre d'amore
10.30 Nan.: My Life 2
11.30 Dnevnik, prometne vesti
11.40 Nan.: Un detective in corsia
12.25 Nan.: Renegade
13.30 17.00 Dnevnik, vremenska napoved
14.05 Aktualno: Sessione pomeridiana del tribunale di Forum
15.10 Nan.: Wolff - Un poliziotto a Berlino
16.00 Film: Il colonnello Von Ryan (vojna, ZDA, '65, i. F. Sinatra)
18.35 Nad.: Tempesta d'amore
18.55 Dnevnik in vremenska napoved
20.30 Nan.: Walker Texas Ranger
21.10 Nan.: Il Comandante Florent
23.20 Film: Pronti a morire (western, i. S. Stone)
1.25 Pregled tiska

Canale 5

- 6.00 Dnevnik - Prima pagina
7.55 Dnevnik - Prometne vesti, vremenska napoved, borza in denar
8.00 Dnevnik, sledi Mattinocinque
10.00 Dnevnik
11.00 Aktualno: Forum
13.00 Dnevnik, okus, vremenska napoved
13.40 Nad.: Beautiful
14.05 Resničnostni show: La Fattoria
14.10 Nan.: Cento Vetrine
14.45 Variete: Uomini e donne
16.15 Aktualno: Pomeriggio cinque
18.50 Kviz: Chi vuol essere milionario
20.00 Dnevnik, vremenska napoved
20.30 Variete: Striscia la notizia
21.10 Resničnostni show: Grande fratello
0.20 Variete: Mai dire Grande fratello

Italia 1

- 6.35 13.40, 17.40 Risanke
9.00 Nan.: Hope & Faith
9.30 Nan.: Ally McBeal
11.20 Nan.: Piu' forte ragazzi
12.15 Aktualno: Secondo voi
12.25 Dnevnik: Studio aperto, vremenska napoved, Studio sport
14.30 19.30 Risanke: Simpsonovi
15.00 Nan.: Smallville
15.50 Nan.: Kyle Xy
16.40 Nan.: Malcom
18.30 22.05 Dnevnik, vremenska napoved
19.50 Nan.: Camera Café
20.30 Kviz: La ruota della fortuna
21.10 Film: Ti presento i miei (kom., ZDA '00, r. J. Roach, i. B. Stiller)
23.25 Film: Hostel (srh., ZDA, i. J. Hernandez)

**Tele 4**

- 7.00 8.35, 13.30, 16.40, 19.30, 23.02 Dnevnik
8.10 Pregled tiska
8.50 Koncert: pianist Gianluca Luisi A.com Automobilissima
12.05 Aktualno: Ski Magazine

- 13.00 22.45 Aktualno: Noi cittadini
13.15 Aktualno: Olimpionici
13.50 Aktualno: ...Animali amici miei
14.30 Ciacole no fa fritoie
14.35 Ritmo in Tour: La Tv dei viaggi
15.40 Saul 2000 - Ripartire da Damasco
17.00 Risanke
18.35 Super calcio - Udinese
19.00 Super calcio - Triestina
20.00 Expo' Mittel school
20.30 Deželni dnevnik
21.05 Film: Mafia Princess (akc., '86, r. R.E. Collins, i. T. Curtis, S. Lucci)
23.30 Il direttore incontra
23.40 Košarka: Basket Sanidero UD vs. Armani J. Milano

La 7

- 6.00 Dnevnik, horoskop, prometne vesti
7.00 Aktualno: Omnibus, sledi Omnibus Life
10.10 Punto Tg, sledi Due minuti in un libro
10.25 Nan.: FX
11.30 Nan.: Matlock
12.30 20.00, 0.55 Dnevnik
13.00 Nan.: L'ispettore Tibbs
14.00 Film: La guerra di Troia (pust., It., '61, r. G. Ferroni, i. S. Reeves)
16.05 Nan.: MacGyver
17.05 Dok.: Atlantide - Storie di uomini e di mondi
19.00 Nan.: Jag - Avvocati in divisa
20.00 Dnevnik
20.30 0.55 Aktualno: Otto e mezzo
21.10 Aktualno: L'infedele (v. Gad Lerner)



- 23.30 Dok.: Delitti
1.00 Dnevnik

Slovenija 1

- 6.30 Utrip (pon.)
6.40 Zrcalo tedna (pon.)
7.00 8.00, 9.00, 15.00 Poročila
7.05 8.05 Dobro jutro
9.10 Ris. nan.: Gumbek in Rjavček (pon.)
9.35 Oddaja za otroke
9.55 Otr. serija: Mulčki (pon.)
10.20 Iz popotne torbe (pon.)
10.40 Nan.: Linus in prijatelji
11.10 Dok. oddaja: Velikani Himalaje (pon.)
12.00 Ljudje in zemlja
13.00 Poročila, vremenska napoved in športne vesti
13.15 Dok. serija: Izjemne živali
13.55 Zlatolaska (pon.)
15.10 Dober dan, Koroška
15.45 Ris. nan.: Svet Petra zajca in prijateljev (pon.)
16.10 Otroška nad.: Ribič Pepe
16.30 Lutkovna igrana nan.: Bine
17.00 Novice, slovenska kronika, športne vesti, vremenska napoved
17.30 Glasbeni spomin z Borisem Kopitarjem
18.25 Žrebanje 3x3 plus 6
18.35 Risanke
19.00 Vremenska napoved, dnevnik in športne vesti
19.55 Tarča
21.10 Hum. nad.: Frasier
21.30 Na lepše
22.05 Odmevi, kultura, šport, vremenska napoved
23.10 Podoba podobe
23.35 Glasbeni večer

Slovenija 2

- 6.30 9.00, 0.20 Zabavni infokanal
7.00 Infokanal
8.00 Otroški infokanal
11.50 Sobotno popoldne
14.05 Kaj govoriš? = So vakeres? (pon.)

- 14.50 Slovenski utrinki (pon.)
15.40 Sedma moč osamosvojitve - Tv dnevnik 30.03.1991
15.50 Osmi dan (pon.)
16.20 Ars 360 (pon.)
16.35 Alpe-Donava-Jadran, podobe iz severne Evrope (pon.)
17.05 Prvi in drugi (pon.)
17.30 Izobraž. serija: To bo moj poklic
18.00 Hum. nad.: Frasier (pon.)
18.20 Hum. nad.: Odkar si odšla (pon.)
19.00 Ciak junior: Ne povej mami
19.15 Mlad. nad.: Bela gospa
20.00 Poljudnozn. serija: Mrzlokrvno življenje
21.00 Studio City
22.00 Knjiga mene briga
22.20 City Folk
22.45 Dok. film: Klavirski blues

Koper

- 13.45 Dnevni program
14.00 Čezmejna TV - TG R FHJK - deželne vesti
14.20 22.15 Vzhod-Zahod
14.35 Vsedanes, vzgoja in izobraževanje
14.55 Alter Eco
15.25 Lynx magazin
15.55 Zoom - mladi in film
16.25 Vesolje je...
16.55 Tednik
17.25 Istra in...
18.00 23.20 Športna mreža
18.35 23.55 Vremenska napoved
18.40 23.00 Primorska kronika
19.00 22.00 Vsedanes - TV Dnevnik
19.25 Športne vesti
19.30 Fanzine
20.00 Sredozemlje
20.30 Artevisione
21.00 Meridiani
22.30 Športel (program v slovenskem jeziku)

Tv Primorka

- 11.30 23.30 Videostrani
17.10 Nan.: Jelena
17.55 Kultura
18.20 Javna tribuna
19.50 Premor
20.00 23.00 Dnevnik TV Primorka, športne vesti in vremenska napoved
20.30 Športni ponedeljek
21.30 Naših 15 let

RADIO**RADIO TRST A**

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Začnimo skupaj; 9.00 Radioaktivni val; 10.00 Poročila; 10.10 3x3 je deset; 10.15 Odprta knjiga; 11.00 Studio D, sledi Ekonomski kotichek; 13.30 Kmetijski tednik; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Sotočja; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Glasbeni slovarček; 18.00 Hevrek; 18.40 Vera in naš čas; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30 Poročila; 6.00-9.00 Jutro na RK, kronika, OKC obveščajo; 6.20 Utrinek s Primorske poje; 7.00 Jutranjik; 9.00-12.30 Dopoldan in pol; 10.00 Pod dresom; 12.00 Predstavitev kandidatov; 12.30 Popoldnevnik; 14.00 Oddaja o morju in pomorščakih; 14.45 Pogled na Evropo; 16.15 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.30 Glasbena razglednica; 20.00 Sotočja; 21.00 Indie ni Indija; 22.30 Radio Kažin.

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

6.15, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.25 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.25 Pregonor; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o...; 9.00 Leto šole; 9.33 Zgodbe dvoonožcev; 10.33 Ameriška duša; 11.00 Odprti prostor; 12.15 Sigla single; 12.30 Vreme, promet, novice, šport; 13.00 Chiachieradio; 14.00 Proza; 14.45 Reggae in pillole; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 In orbita; 19.00 Glasbena lestvica; 20.00 Giulianine note; 21.00 Odprti prostor; 22.00 Zgodbe dvoonožcev in ne; 22.30 Leto šole; 23.00 The magic bus; 0.00 RS

SLOVENIJA 1

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.05 Svetovalni servis; 9.10 Ali že veste?; 9.30 Junaki našega časa; 10.10 Med štiri mri stenami; 11.45 Pregled tujega tiska; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Nasveti; 13.00 Danes do 13.ih; 13.20 Osmrtnice in obvestila; 14.30 Eppur si muove; 15.00 Radio danes, jutri; 15.30 DIO; 16.15 Obvestila; 16.30 Evrozvenket; 17.00 Studio ob 17-ih; 19.00 Dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Naše poti; 22.00 Zrcalo dneva;

22.40 Etnofonija; 23.05 Literarni nočno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

5.00, 6.00, 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.45 Kalendar prireditve; 9.15 Na val na šport; 9.35 Popevki tedna; 10.10 Teren; 11.00 Ime tedna; 11.35 Obvestila; 12.45 Komentar ankete; 13.00 Danes do 13-ih; 14.00 Kulturne zanimivosti; 14.20 Obvestila; 14.40 Glasbena uganka; 15.10 RS napoveduje; 15.15 Finančne krivulje; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 16.30 Telstar; 17.45 Šport; 18.00 Hip hop; 18.50 Sporedi; 19.00 Dnevnik; 19.30 Ne zamudite; 20.00 Top albumov; 21.00 Poslanci; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 V soju žarometov.

SLOVENIJA 3

6.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.25 Glasbena jutranjica; 8.00 Lirični utrinek; 10.05 Skladatelj tedna; 11.05 Mojstri samospeva; 11.40 Kulturni globus; 12.05 Arsove spominčice; 13.05 Pogledi na sodobno znanost; 13.30 Intermezzo; 14.05 Ars humana; 15.00 Divertimento; 15.30 DIO; 16.15 Svet kulture; 16.30 S knjižnega trga; 17.00 Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti; 18.00 Nove glasbene generacije; 19.00 Dnevnik; 19.30 Mali koncert; 20.05 Koncert Evroradja; 22.05 Igra; 23.00 Jazz avnija; 23.55 Lirični utrinek.

RADIO KOROŠKA

6.00-10.00 Dobro jutro; 12.00-13.00 Studio ob 12-ih; 15.00-17.00 Lepa ura; 17.00-17.30 Studio ob 17-ih; 17.30-18.00 Naša pesem; -Radio Agora: 13.00-15.00 Agora-Divan; 18.00-6.00 Svobodni radio; -Radio Dva 10.00-12.00 Sedmi dan. (105,5 MHz)

**Lastnik:**

Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst

Izdajatelj:

Družba za založniške pobude DZP doo z enim družabnikom PRAE srl con unico socio Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380, fax 040 7786381

Tisk: EDIGRAF srl, Trst**Odgovorni urednik:** DUŠAN UDOVIČ

Redakcija: Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, fax 040 772418
email: trst@primorski.eu
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 533382, fax 0481 532958
email: gorica@primorski.eu
Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28, tel. 0432 731190, fax 0432 730462
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510, fax 0463 318506

Internet: <http://www.primorski.eu/>

Naročniško - prodajna služba
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, fax 040 772418
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 535723 fax 0481 532958

Cena: 1,00 €

Naročnina za Italijo 280,00 €
Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347

Cena za Slovenijo: 1,00 €
Letna naročnina za Slovenijo 200,00 €
plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska 75, Sežana, tel. 05-7070262, fax. 05-7300480
transakcijski račun pri banki SKB D.D. v Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE

Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.
www.tmedia.it
GORICA, ul. Malta 6
TRST, ul. Montecchi 6

KOMERCIALNI OGLASI
advertising@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800129452
Iz tujine +39.0481.32879
Fax +39.0481.32844

Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina 1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €, finančni in legalni 92,00 €, ob praznikih povisek 20%

NEKOMERCIALNI OGLASI
oglasit@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800912775
Fax +39.0481.32844

Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 € na besedo; nekomercialni oglasi po formatu, osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale na besedo. DDV - IVA 20%

Registriran na sodišču v Trstu št. 14 z dne 6. 12. 1948
Član italijanske zveze časopisnih založnikov FIEG

Primorski dnevnik je včlanjen v Evropsko zvezo manjšinskih dnevnikov MIDAS

Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je bilo v kakršnikoli obliki poslano uredništvu, ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje uredništva oziroma založnika za objavo ali drugačno uporabo; za objavo člankov, ki jih posredujejo uredništvo, imajo avtorji pravico do morebitnega honorarja samo po predhodnem dogovoru z založnikom.



NOGOMET - Kvalifikacije za svetovno prvenstvo 2010 v Južnoafriški republiki

Italija zmagala v Črni gori Slovenija še v igri za JAR

»Azzurri« odpravili nasprotnike z golom za vsak polčas - V Mariboru brez zadetkov

SKUPINA 1 Izidi: Albanija - Madžarska 0:1, Malta - Danska 0:3, Portugalska - Švedska 0:0

Danska	4	3	1	0	9:2	10
Madžarska	5	3	1	1	5:2	10
Albanija	6	1	3	2	3:3	6
Portugalska	5	1	3	1	6:3	6
Švedska	4	1	3	0	2:1	6
Malta	6	0	1	5	0:14	1

PRIHODNI KROG (1.4.): Madžarska - Malta, Danska - Albanija

SKUPINA 2 Izidi: Luksemburg - Latvija 0:4, Izrael - Grčija 1:1, Moldavija - Švica 0:2

Grčija	5	3	1	1	10:3	10
Švica	5	3	1	1	9:6	10
Izrael	5	2	3	0	9:6	9
Latvija	5	2	1	2	8:6	7
Luksemburg	5	1	1	3	3:11	4
Moldavija	5	0	1	4	2:9	1

PRIHODNI KROG (1.4.): Latvija - Luksemburg, Švica - Moldavija, Grčija - Izrael

SKUPINA 4 Izidi: Wales - Finska 0:2, Nemčija - Liechtenstein 4:0, Rusija - Azerbajdžan 2:0

Nemčija	5	4	1	0	16:4	13
Rusija	4	3	0	1	18:3	9
Finska	4	2	1	1	6:6	7
Wales	5	2	0	3	4:5	6
Azerbajdžan	5	0	1	4	0:4	1
Liechtenstein	4	0	1	3	0:12	1

PRIHODNI KROG (1.4.): Liechtenstein - Rusija, Wales - Nemčija

SKUPINA 5 Izidi: Španija - Turčija 1:0, Armenija - Estonija 2:2, Belgija - BiH 2:4

Španija	5	5	0	0	11:1	15
BiH	5	3	0	2	16:6	9
Turčija	5	2	3	0	5:3	8
Belgija	5	2	1	2	9:9	7
Estonija	5	0	2	3	4:15	2
Armenija	5	0	1	4	3:14	1

PRIHODNI KROG (1.4.): Estonija - Armenija, Turčija - Španija, BiH - Belgija

SKUPINA 6 Izidi: Sinoči v tej skupini ni bilo tekem

Anglija	4	4	0	0	14:3	12
Hrvaška	4	2	1	1	8:4	7
Ukrajina	3	2	1	0	4:1	7
Belorusija	3	1	0	2	4:5	3
Kazahstan	4	1	0	3	5:11	3
Andora	4	0	0	4	1:12	0

PRIHODNI KROG (1.4.): Kazahstan - Belorusija, Anglija - Ukrajina, Andora - Hrvaška

SKUPINA 7 Izidi: Litva - Francija 0:1, Romunija - Srbija 2:3

Srbija	5	4	0	1	12:5	12
Litva	5	3	0	2	6:4	9
Francija	4	2	1	1	6:6	7
Avstrija	4	1	1	2	5:7	4
Romunija	4	1	1	2	5:8	4
Ferski otoki	4	0	1	3	1:5	1

PRIHODNI KROG (1.4.): Avstrija - Romunija, Francija - Litva

SKUPINA 9 Izidi: Nizozemska - Škotska 3:0

Nizozemska	4	4	0	0	8:1	12
Islandija	4	1	1	2	4:6	4
Škotska	4	1	1	2	2:5	4
Makedonija	3	1	0	2	2:3	3
Norveška	3	1	0	2	2:3	2

PRIHODNI KROG (1.4.): Nizozemska - Makedonija, Škotska - Islandija

Črna gora - Italija 0:2 (0:1)

STRELCI: Pirlo (11.m) v 11. in Pazzini v 74. min.

ČRNA GORA (4-2-3-1): Poleksić 6, Pavičević 6, Batak 5, Basa 5.5, Božović V. 5.5, Drinčić 6, Peković 5.5 (33' st Vujović sv), Bosković 5.5, Vukčević 5.5 (od 88. Zverotić), Jovetić 6, Dalović 5.5 (od 71. Bečaj). Trener: Filipović

ITALIJA (4-3-3): Buffon 6.5, Zambrotta 6, Chiellini 6, Cannavaro 6, Grosso 6, Palombo 5, De Rossi 6.5, Pirlo 6.5 (od 81. Brighi), Quagliarella 5, Iaquina 5.5 (od 59. Pazzini 7), Di Natale (od 9. Pepe 7) Trener: Lippi

SODNIK: Atkinson (Ang)
PODGORICA - Italija se je morala zelo truditi, da je ukrotila žilave Črnogorce, ki so bili za »azzurri« zelo nevaren tekmelec, še posebno razpoložen pa je bil Jovetić, ki je za svojo reprezentanco pokazal veliko več, kot ponavadi pokaže v dresu Fiorentine. Še dobro, da za Črno goro ni igral Vučinić, sicer bi gostom še bolj trda predla. Italija je tako maksimalno vnovčila redke prilike, ki so se ji ponudile. Pirlo je mojstrsko izvedel enajstmetrovko, potem ko je Batak nerodno igral z roko v svojem kazenskem prostoru, v drugem polčasu pa je debitant Pazzini izkoristil odlično pobudo Pepeja, ki je že v 7. minuti zamenjal poškodovanega igralca v Udinesejevem dresu Di Nataleja.

Lippijevo eksperimentiranje se ni obneslo. Iaquina je v vlogi prve špiče popolnoma razočaral, zelo slab krstni nastop pa je na sredini igrišča opravil Palumbo. V sredo bo treba proti Trapattonijevi Irski pokazati veliko več. Ker pa je Irška igrala včeraj proti Bolgairji le neodločeno, je Italija zdaj spet sama na vrhu skupine.

Slovenija - Češka 0:0

SLOVENIJA: J. Handanović, Jokić, Fileković, Mavrič, Cesar, Kirm, Koren, Komac (od 85. Mejač), Šišić (od 83. Žlogar), Novaković, Dedić (od 67. Ljubijankić).

ČEŠKA: Čech, Jankulovski, Ujfalusi, Rožehnal, Grygera, Širl (od 76. Kaldec), Polak, Plašil, Sionko, Sverkoš (od 79. Necid), Baroš (od 90. Fenin).

SODNIK: sodniki: Proenca (Por)
MARIBOR - Slovenci so proti Čehom dobili točko, toda tako kot na prvi tekmi v Teplacih, ki so jo nesrečno izgubili z 0:1, tudi tokrat obstaja občutek, da bi predvsem



Čeh Sionko in slovenski reprezentant Boštjan Cesar v boju za žogo

ANSA

po zaslugi prvega polčasa lahko vpisali zmago. Predvsem Zlatko Dedić in Milivoje Novaković sta češki obrambi povzročila kar nekaj skrbi, a predvsem po zaslugi Petra Čecha njihuni strelji niso našli poti v mrežo. Vseeno pa remi s Čehi slovenske nogometne ohranja v igri za preboj na SP 2010, bodo pa morali nekaj več pokazati v sredo proti neugodnim Severnim Ircem.

Najlepša prilika prvega polčasa je pripadla Sloveniji. Po lepem protinapadu v 40. minuti je žoga prišla do Novakovića na desno stran kazenskega prostora, napadalec Kölna je natančno podal v sredino do Dedića, slednji pa je za vsega nekaj centimetrov zgrešil češki gol.

SKUPINA 3 Izidi: S. Irška - Poljska 3:2, Slovenija - Češka 0:0

Severna Irška	6	3	1	2	8:5	10
Slovaška	4	3	0	1	8:5	9
Češka	5	2	2	1	5:2	8
Slovenija	5	2	2	1	5:3	8
Poljska	5	2	1	2	8:7	7
San Marino	5	0	0	5	1:15	0

PRIHODNI KROG (1.4.): Češka - Slovaška, Poljska - San Marino, Sev. Irška - Slovenija

Uvod drugega polčasa je pripadel Čehom, ki so sprožili nekaj strel, a niti eden od njih (previsok je bil tudi prosti strel Marek Jankulovskega v 66. minuti) ni bil nevaren za Jasmina Handanovića, ki je za tekmi s Češko in Severno Irsko v vratih zamenjal poškodovanega bratranca Samirja. Zato pa je bil v 62. minuti spet natančnejši Novaković na drugi strani, ki je Čecha vnovič prisilil k posredovanju.

Že pred tem sta se v ugodnih položajih za strel znašla tudi Dedić (58.), ki je nato slabo podal proti Novakoviću, in Šišić, ki je v 62. minuti preveč panično streljal in grdo zgrešil. Nadaljevanje je bilo enakovredno, ponudilo pa ni večjih razburjenj.

SKUPINA 8 Izidi: Irška - Bolgarija 1:1, Ciper - Gruzija 2:1, Črna gora - Italija 0:2

Italija	5	4	1	0	8:2	13
Irška	5	3	2	0	6:3	11
Bolgarija	4	0	4	0	3:3	4
Ciper	4	1	1	2	4:5	4
Črna gora	4	0	2	2	3:6	2
Gruzija	6	0	2	4	4:9	2

PRIHODNI KROG (1.4.): Bolgarija - Ciper, Italija - Irška, Gruzija - Črna gora

NOGOMET - Triestina danes v Frosinoneju

Gostje brez Della Rocce, gostitelji pa brez Dedića

Pri Triestini so si za današnje srečanje (pričetek ob 15. uri) v Frosinoneju zadali kot primarni cilj prekiniti serijo porazov, ki so rdeče s helebardo pahnili na sedmo mesto in torej v tem trenutku Tržačanom ne bi uspel preboj v končnico za napredovanje. Zadnji poraz proti Parmii pa je Triestino res drago stal. Ob porazu na igrišču je moral predsednik Fantinel kar globoko seči v žep, saj je športni sodnik kaznoval tržaško društvo s 6.000 € globe zaradi rasističnih izpadov ultrasov, ki so celo tekmo zmerjali Kenijca Marigo. Žal je treba na športnih prizoriščih tudi leta 2009 beležiti take in podobne dogodke.

Tržačani so v Frosinone odpovali brez najboljšega strelca ekipe, Luigija Della Rocce, ki je moral gostovanje preskočiti zaradi povišane temperature. Prav zaradi tega se je Maran odločil, da bosta sestavljala napadalno vrsto povratnik Testini in Granoche. Ravno zato, ker bo igral Testini v napadu, bo Cia ohranil mesto v vezni vrsti. Na sredini bo zaradi odsotnosti Panija (medtem ko je Gorgone komaj saniral poškodbo) trener Triestine pod silo razmer izbral dvojico Princivalli-Gorgone. V obrambi pa se končno vrača gospodar levega pasu Rullo.

Pri domačih, trener Braglia se tokrat nagiba k igranju s postavitvijo 4-4-2, bo odsoten, prav zaradi kvalifikacijskih tekem za SP 2010 reprezentance selektorja Keka, Koprčan in napadalec slovenske izbrane vrste Zlatko Dedić. Kljub tej odsotnosti pa lahko Frosinonejev napad povzroča nemalo težav Triestini. Srednja branilca Cottafava in Minelli bosta mo-

rala biti posebno pozorna na Ederja, ki je z enajstimi doseženimi goli najboljši strelac moštva iz Ciociarie. Frosinone je še v hudem boju za obstanek, tako da si ne more dovoliti domačega spodrsnjaja. A tudi pri Triestini želijo prekiniti serijo treh porazov, tako da bo današnja tekma posebno zanimiva. Obe ekipi bosta naskakovali zmago, kar bi lahko privedlo do nekoliko bolj odprte igre s ševilnejšimi priložnostmi tako na eni kot na drugi strani. Da gre za izenačeno tekmo se strinjajo tudi pobiralci stav, saj dajajo sicer rahlo prednost domači enajstjeterici (a z visoko kotacijo 2,45), medtem ko je zmaga Triestine vredna 3,00 (neodločeni izid 2,80).

Verjetna postava Triestine: Agazzi, Milani (Cacciatore), Minelli, Cottafava, Rullo, Antonelli, Princivalli, Allegretti, Cia, Testini, Granoche. Prva tekma se je zaključila neodločeno 2:2, sodil bo Romeo iz Verone. (I.F.)

KOŠARKA - B2

Acegas Aps zmagal tudi v Rožacu

Calligaris - Acegas Aps 60:69 (14:16, 25:29, 39:42)

CALLIGARIS: Diviach, Budin 16 (1:3, 6:11, 1:3), Luvsach 12, Londero 6, Ogrisek 6, Meneghin 10, Piani 8, Vecchiet 2, Piccini, Conti.

ACEGAS APS: Lenardon 18, Marisi 10, Benevelli 22, Di Gioia 3, Pigato 2, Cigliani 12, Gennari 2, Spanghero, Polo, Coronica.

ROŽAC - V deželnem derbiju košarkarske B2-lige je tržaški Acegas Aps zmagal v gosteh v Rožacu. Pri gostiteljih je bil najboljši strelec slovenski košarkar Jan Budin, ki je zbral 16 točk. Pri Tržačanah pa se je z 22 točkami izkazal Benevelli.

ODBOJKA - Liga prvakinj, polfinale: Dinamo Moskva - Eczacibasi Zentiva Carigrad 3:0 (16, 16, 23); Colussi Sirio Perugia - Volley Bergamo 1:3 (-15, 23, -17, -24).

Coppi&Bartali Cunegu

SASSUOLO - Skupni zmagovalec petdnevne dirke Coppi&Bartali je Damiano Cunego (Lampre), ki je v zadnji etapi zadržal 18 sekund prednosti pred Avstralcem Cadelom Evansom. Slednji, kolesar moštva Silence-Lotto, sicer lanski zmagovalec, je storil vse, da bi Italijana prehitel, v zadnjih kilometrih je silovito napadal, a se je moral na koncu zadovoljiti le z etapno zmago. Cunego je dirko dobil drugič v karieri, najboljši je bil že leta 2006. Končne uvrstitve Slovencev: 39. Robert Vrečer, 46. Kristjan Fajt, 76. Matej Gnezda, 80. Tomaž Nose.

Koroški Slovenec Wrolich v bolnišnici

HARELBEKE - Peter Wrolich, avstrijski kolesar slovenskega rodu, je na dirki E3 Prijs Vlaanderen padel in se težje poškodovano. V bolnišnici so mu ugotovili, da si je kolesar Milrama zlomil ramenski kost, tako da bo moral nekaj časa mirovati. »Sprva sem mislil, da ni nič hujšega, a rentgen je pokazal zlom. Nas srečo ni komplificiran, tako da operacija ne bo potrebna. Zaenkrat še ne vem, koliko časa bom odsoten z dirk. Dirke Pariz-Roubaix vsekakor še nisem odpisal,« je dejal 34-letni Wrolich. Dirko E3 je osvojil Italijan Filippo Pozzato, odličan 14. pa je bil Slovenec Grewga Bole (Amica Chips).

OI 2016: sedem športov v čakalnici

DENVER - Za največ dva športa bo avgust srečen mesec, saj bo tedaj IO MOK izmed sedmerice kandidatov izbral enega ali dva, ki bi lahko dobila olimpijski status na igrah leta 2016. Kandidatov je sedem: baseball, golf, karate, ragbi, hitrostno rolanje, softball in squash.

Baseball: Slovenija v italijanski B-ligi

LJUBLJANA - Slovenska reprezentanca v baseballu bo v tej sezoni nastopala v italijanski B-ligi; prve tekme Slovenije bodo na sporedu 18. aprila. Nastopalo bo 30 igralcev, dva trenerja in manager. Lani je Slovenija nastopila v italijanski ligi C1 ligi. Reprezentanca bo domače tekme igrala na igrišču v Štepanjskem naselju, pravico pa bodo delili tudi slovenski sodniki.

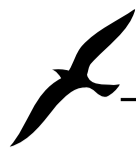


Združenje slovenskih športnih društev v Italiji sklicuje

38. redni občni zbor

v petek, 17. aprila 2009 ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju v dvorani SKD Igo Gruden v Nabrežini 89.

Občni zbor je volilnega značaja, kandidature za odborniška mesta sprejemata urada ZSDI v Trstu in Gorici do 3. aprila 2009.



FORMULA ENA - Davi ob 8. uri VN Avstralije v formuli ena

Revolucija in komedija zmešnjav

V kvalifikacijah premoč moštva Brawn, ki pa je v središču polemik

MELBOURNE - Razplet kvalifikacij pred davišnje VN Avstralije formule ena v Melbournu je »revolucionaren«, ni pa mogoče reči, da je presenetljiv. Daleč najhitrejša sta bila namreč voznika novonastalega moštva Brawn Mercedes, ki ga je odkupil (in ga vodi) nekdanji »čudežni inženir« pri Benettonu in Ferrariju Ross Brawn.

V »pole position« se je znašel Anglež Jensen Button, ki je zadnje dve leti celo v domovni pozabljen preživel v senci Lewisa Hamiltona, in pa skoraj že upokojeni Brazilec Rubens Barrichello. Tako Anglež kot Brazilec sta svoj dirkalnik upravljala brez najmanjšega truda. Že TV posnetki so kazali na izjemno stabilnost dirkalnika v zavojih. Vse skupaj je spominjalo na videoigro v verziji »easy«. Skratka, sporni usmerjevalniki zraka so opravili svoje, pri moštvu Brawn povrhu očitno bolje kot pri Williamsu in Toyoti. Proti regularnosti teh difuzorjev so Ferrari, Renault in Red Bull že vložili pritožbo, vendar jo bo Mednarodna avtomobilistična zveza FIA obravnavala šele 14. aprila.

Včerajšnje kvalifikacije - dirka se pričinja davi ob 8. uri jutraj - so pokazale še marsikaj. Potrdilo se, da se je do lani zmagoviti McLaren Mercedes spremenil v pravega polža. Svetovni prvak Lewis Hamilton je dosegel šele 15. čas, ker so mu povrhu zamenjali menjalnik, pa bo dirko začel povsem na repu startne kolone, kjer sta se zaradi diskvalifikacije znašla tudi voznika Toyote Glock in Trulli. Razlogov za zadovoljstvo nimajo niti pri Ferrariju. Massa bo začel s 3. vrste (pred kaznijo za Glocku je bil 7.), Raikkönen pa s 4., krepko bolj od njiju je bil z »normalnim« dirkalnikom »čudežni deček«, Nemeč Sebastian Vettel na krovu Red Bulla Renaulta. Sicer je dan minil v znamenju medsebojnih obtožb in uradnih pritožb med različnimi moštv.



Vettel, Button in Barrichello: na vrhu vse novosti

ANSA

In kako bo (je bilo) davi? Če ju ne prehitijo v prvem zavoj, bosta Button in Barrichello vsem pobegnili in za vse postala nedosegljiva, je napovedal Ferrarijev testni voznik Marc Gené. Kar pa pomeni, da bodo morali sporne difuzorje vgraditi na dirkalnike tudi vsi drugi, če jih FIA ne bo zavrnila. »To nas bi stalno od 5 do 10 milijonov evrov«, je pojasnil šef Renaulta Briatore. Ali ni bilo rečeno, da bodo letos v formuli ena varčevali z denarjem?

TAKO NA STARTU

1. vrsta: Button (Brawn-Mercedes) in Bar-

richello (Brawn-Mercedes) - 2. vrsta: Vettel (Red Bull-Renault) in Kubica (BMW Sauber) - 3. vrsta: Rosberg (Williams-Toyota) in Massa (Ferrari) - 4. vrsta: Raikkönen (Ferrari) in Webber (Red Bull-Renault) - 5. vrsta: Heidfeld (BMW Sauber) in Alonso (Renault) - 6. vrsta: Nakadžima (Williams-Toyota) in Kovalainen (McLaren-Mercedes) - 7. vrsta: Buemi (Toro Rosso-Ferrari) in Piquet Jr. (Renault) - 8. vrsta: Fisichella (Force India-Ferrari) in Sutil (Force India-Ferrari) - 9. vrsta: Bourdais (Toro Rosso-Ferrari) in Hamilton (McLaren-Mercedes) - 10. vrsta: Glock (Toyota) in Trulli (Toyota)

NOGOMET - Goriški mestni derbi v Štandrežu v okviru promocijske lige

Koreografija lepša od tekme

Neodločen izid je pravičen - Juventina boljša v prvem polčasu, Pro Gorizia pa v drugem - Polna tribuna

Juventina - Pro Gorizia 0:0

JUVENTINA: Furios, Paravan, Negro, Gerometta, Morsut, Masotti, Pejaković, Pantuso (od 73. Peric), Ruffini, Candussio (od 62. M. Peteani), Zanuttig (od 78. Cadez). Trener: Tomizza.

PRO GORIZIA: Dapas, Fantin (od 57. Pizzutti), Visintin, Mian, Durić (od 53. Tortolo), Arandelović, Esposito, Toffoli, Mormile, Faganel, Bergomas (od 80. Gonni). Trener: Albanese.

IZKLJUČEN: Faganel v 78. min. GLEDALCEV: približno 300.

Goriški mestni derbi je občuten tako pri Štandrežcih kot pri mestnih tekmečih. Privrženci štandreškega kluba so pripravili lepo koreografijo. Ob robu igrišča so vihrale belo-rdeče zastave, kar pa ni motilo številnih navijačev Pro Gorizie, ki so se zbrali na tribuni. Tekma je bila zelo korektna in športna, kot tudi navijanje ob robu igrišča. Skratka pravi nogometni praznik, pri katerem so sodelovali tudi Juventinini cicibani. Pred začetkom tekme so na sredini igrišča razstavili veliko belo-rdečo zastavo. Ekipi sta igrali v tradicionalnih dresih: gostitelji v belo-rdečih, gostje pa v belo-modrih. Pri prvi resni akciji v 5. minuti je domači napadalec Ruffini zgrešil z zelo dobrega položaja. Izkazal se je gostujoči vratar Dapas, ki je odločilno posredoval še v 16. minuti po nevarnem strelu Pantusa. Juventina je igrala dobro in pokazala nekaj zanimivih akcij. Še posebno v 19. minuti, ko je Ruffini lepo podal na desno do Zanuttiga, ki se je varno približal kazenskemu prostoru, kjer pa so ga zaustavili gostujoči branilci. V 20. minuti se je Pro Gorizia prvič nevarno približala Furiosu. Strel pa je švignil mimo vratnice. V 27. minuti je s prostega strela poskusil nekdanji Vesnin branilec Arandelović, ki pa ni bil učinkovit. Prvo nevarno akcijo v drugem delu igre so sprožili gostje. Po podaji s kota je moral posredovati branilec Masotti, ki je žogo odbil z glavo. Gostje so prevzeli pobudo v svoje roke in igrali bolj napadalno. Juventina se je v glavnem branila. V 27. minuti so gostje imeli najlepšo priložnost za gol. Toffoli je visoko podal z leve strani v Juventinin kazenski prostor in napadalec Mormile se je z glavo le dotaknil žoge. Slednja ni za las končala v mreži. Dve minuti kasneje je po seriji napak Juventininih zveznih igralcev Toffoli preigral kar tri domače branilce. Njegovo pot do gola je zaustavil šele solidni Furios. V 33. minuti je sodnik pokazal Faganelu rdeči karton in do trikratnega sodnikovega žvižga je bila tekma bolj izenačena. Proti koncu so se gostitelji (igrali so s tremi mladinci, na igrišču pa je bilo pet slovensko govorečih igralcev) opogumili in mladi napadalec Alan Cadez (letnik 1991) iz Štavana je imel lepo priložnost za gol. Njegov strel pa ni bil dovolj natančen.

Luca Paravan, branilec Juventine: V prvem polčasu smo igrali še kar dobro, nato pa smo nekoliko popustili. Vsekakor smo s točko zadovoljni, saj je zelo pomembna v boju za obstanek.

Žarko Arandelović, branilec Pro Gorizie: V drugem polčasu smo le pokazali nekaj več. Neodločen izid, ki sicer ne koristi ne nam ne Juventini, je vsekakor pravičen. (jng)

2. AMATERSKA LIGA - Tesna zmagava vodilnega Zauleja

Primorju ni uspelo

Po slabem in »usodnem« začetku so Guličevi varovanci igrali zelo solidno



Zvezni igralec proseškega Primorja Alen Sarđoć v akciji

KROMA

Primorje - Zaule 0:1 (0:1)

PRIMORJE: Zuppin, Brajnik, Ferro, Cheber, Merlak, Ravalico, A. Čok, Tommasi, Sarđoć, (od 51. min. J. Čok), Pipan, Pavletič (od 61. min. Siccardi). TRENER: Gulič.

Varovancem trenerja Guliča žal ni uspelo, da bi na domači zelenici pri Briščkih presenetili prvourvrščeni Zaule. Merlak in soigralci so drago plačali prvih 20 minut slabe igre, ko se je zdelo, da jih je skoraj strah tržaške enajsterice. Edini zadetek srečanja je tako padel že v 10. minuti, ko je Castiglione uspešno izvedel prosti udarec. Prejeti zadetek je na srečo zdramil proseške nogometaše, ki so se otresli odvečne treme in končno pričeli igrati. V 36. minuti je tako Erik Pavletič pretekel 30 metrov, se nato znašel sam pred vratarjem, ga lepo preigral, žal pa je žoga končala v outu. V drugem delu pa je od igre več imelo Primorje. V 61. minuti je sicer Castiglione lepo streljal in skoraj podvojil, toda sedem minut poz-

neje je lepo priložnost imel Matteo Cheber, vendar žoga ni končala v mrežo. V 80. minuti pa je v voleju lepo streljal Mitja Merlak, vratar gostov pa je žogo odbil v kot. V zadnji minuti srečanja pa so znova v ospredje prišli gostje, ki so zadeli vratnico. Kljub porazu, so bili v taboru Primorja zadovoljni z nastopom svojih nogometašev. Če ne upoštevamo prvih 20 minut, so se namreč varovanci trenerja Guliča prvič sila prvenstva, ki se bori za napredovanje v 1. amatersko ligo, dobro upirali. Zaule je solidna enajsterica, vendar sploh ni nepremagljiva. Če bi imeli kanček več sreče, bi lahko včeraj domov odnesli vsaj točko. Pohvalo zaslužijo prav vsi igralci, tokrat pa bi še posebno omenili Aljošo in Jana Čoka, ki sta vedno zelo hitra, Erika Pavletiča, ki se je boril kot lev ter vedno izredno dobrega Mitjo Merlaka.

VČERAŠNJI IZIDI - Elitna liga: Monfalcone - Fincantieri 1:2; Fontanafredda - Sarone 0:3; 1. AL: Turriaco - Pieris 5:0, Gradese - Pro Romans 0:1.

ROKOMET - A1-liga

Po 17 zmagah so Tržačani utrpeli poraz

Pallamano Trieste - Bocen 30:31 (15:12)

PALL.TRIESTE: Mestriner (7 obramb), Zaro (6); J.Radojkovič 4 (1), Nadoh 10 (5), Tokić 3, Carpanese 4, Ionescu 2, Sarđoć, Visintin 3, Lo Duca 4. Trener: F.Radojkovič.

BOCEN: Oberkofler (10); Waldner 1, Malfer 4, Obriest 3, Gufler 3, Prentki 1, Vuniak 9 (4), Pircher 2, Inerebner 8. Trener: Flego.

Nadoh in soigralci so proti bolj motiviranemu Bocnu prekinili serijo 17 zaporednih uspehov. Poraza ne gre dramtizirati, a naj bo opozorilo za končnico: če ne igraš celih 60 minut koncentrirano, tvegaš, da izgubiš že dobljeno tekmo. Tržačani so kljub trdemu med tedenskem delu začeli z zelo zagrizeno obrambo. Po uvodnem zadetku tekme so varovanci trenerja Flega drugič zadeli šele v 10. minuti tekme, ko so Tržačani že vodili s 5:1. Kot protiutež se je Flego odločil, da preide na obrambo 5-1 z Obriestom, ki je branil mož moža nad Tokićem. Učinki so bili vidni, saj so Tržačani začeli imeti težave v napadu. Te težave so se prenesle takoj tudi na obrambo, ker so postajali napadi Bocna hitrejši. Prednost Tržačanov je kopnela, v enainvajseti minuti pa je že bilo 9:9. Le igralec manj gostov je omogočil domači sedmerici, da je odšla na počitek s tremi goli prednosti. Po izenačenem začetku nadaljevanja, so Tržačani nasprotniku pobegnili z delnim izidom 5:0 (glavni pobudnik je bil Carpanese, ki je učinkovito zaključil tri zaporedne protinapade) od 37. do 41. minut. Pri stanju 22:14 je večina že mislila, da je tekma konec. Verjetno tudi sami domači igralci, ki so popustili. To so učinkovito izkoristili Južni Tirolici, ki so se z delnim izidom 7:1 približali na -2 (23:21) v 47. minuti in celo izenačili v 56. minuti (28:28). V ključnih minutah tekme pa so s 7-metrovko Vunjaka iztržili celoten izkupiček.

OSTALI IZIDI 20. KROGA: Castenaso - Intini Noci 35:35, Romagna - Ancona 33:36, Meran - Nonantola 31:26; **VRSTNI RED:** Pall.Trieste 54, Ancona 44, Bocen 43, Intini Noci 36, Pressano in Meran 34, Mezzacorona 25, Capua 19, Castenaso 16, Romagna in Cologne 14, Nonantola 12. (I.F.)

NOGOMET - Mladinci Vesna uspešna v Furlaniji

Tesen poraz Krasa v Trstu

Trieste Calcio - Kras 2:1 (2:1)

STRELEC ZA KRAS: v 25. min. Martini.

KRAS: Bossi, Pettiroso (Križmančič), Jevnikar (Sovič), Latin, Kovačič, Kuret, Candotti, Costa, Martini, Gajič (Zeriali), Jurinčič. Trener: De Castro.

Derbi deželnih mladincev se je zaključil z zmago tržaške enajsterice. Nogometaši Krasa tokrat niso igrali najbolje. Priigrali so si sicer kar nekaj lepih priložnosti (vsaj 3 krat so se znašli pred vratarjem), toda žal jih niso znali izkoristiti. Srečanje se je v bistvu odločilo že v prvem polčasu, saj v drugem delu, enajsterici si nista priigrali večjih priložnosti. V 53. minuti je bil izključen igralec gostiteljev, v 75. minuti pa je zaradi drugega rumenega kartona igrišče moral zapustiti Jar Martini, strelec edinega zadetka Krasa.

Torviscosa - Vesna 0:1 (0:0)

STRELEC: Ciriello v 75. min.

VESNA: Gavelin, Farfoglia, Zarba, Zampino, S. Rossoni, Drassich, Burni (Del Savio), Salice, Radivo (Ciriello), Ribezzi, Simonis (Vascotto). Trener: Toffoli.

Vesnini mladinci so v gosteh dosegli pomembno zmago. Tekma je bila sicer precej izenačena. V prvem delu v Torviscosi ni padel noben zadetek. V drugem polčasu pa je bil odločilen gostujoči napadalec Ciriello, ki je po napaki domačega vratarja v 75. minuti zatresel domačo mrežo. Vesni je drugi zadetek preprečila še prečka. Avtor strela je bil Del Savio. Pri Vesni so tokrat dobro igrali vsi nogometaši. Posebej pa se je izkazala Vesnina obramba, ki je bila vsakič na svojem mestu.

Ostali izidi: Domio - San Luigi 0:4, Muggia - Staranzano 2:1, Pro Gorizia - Monfalcone 1:1.

DANES V BAZOVICI - Društvo Running World organizira današnje prvo tekaško preizkušnjo 9. Trofeje Pokrajine Trst. Start 12-kilometrsko proge, ki gre skozi Padriče in Gropado, ob 9.30 v Bazovici.



MOŠKA C-LIGA - Uspešni gostovanji

Sloga Tabor v formi, Soča zdaj bolj na varnem

Božičevi igralci premagali tekme za play-off, sočani pa za obstanek - Val in Olympia KO

San Vito - Sloga Tabor Televita 2:3 (29:27, 19:25, 25:19, 18:25, 9:15)

SLOGA TABOR TELEVITA: Kan- te 4, Riolino 21, Slavec 17, Sorgo 8, Vato- vac 25, Vanja Veljak 3, Peterlin (L), Privi- leggi, Strain, Štrajn, Igor Veljak 3. TRENER: Božič.

Sloga Tabor Televita se z drugega za- porednega gostovanja proti enemu od tek- mecev v boju za play-off vrača z dvema to- čkama. Pred samo tekmo so bili pri Slogi Tabor ne malo zaskrbljeni, saj je imel po- dajalec Vanja Veljak že zjutraj močno po- višano temperaturo, a ga je Slogin fizio- rapevt Dušan Blahota z učinkovitim »kok- tajlom« vitaminov spravil na noge: Vanja je zvečer igral odlično in je prav gotovo eden najzaslužnejših za pomembno zma- go svoje ekipe. Ob njem sta se tokrat po- sebno izkazala Matevž Peterlin in Danjel Slavec, pa tudi vsi ostali so dali resnično vse od sebe. Slogaši so začeli izjemno, z odličnim blokom jim je uspelo otežkočiti delo glavnemu domačemu adutu Poleslu- lu in takoj so si nabrali nekaj točk pred- nosti. San Vito pa ni popustil, nadoknadil je ves zaostanek in bil po ogorčenem bo- ju boljši v končnici. Neuspeh slogašev na srečo ni potrl, v drugem setu so spet igra- li zelo dobro, na centru so bili neustavljivi in so povsem zaslužno zmagali. V tret- jem nizu je naši ekipi nekoliko padla zbra- nost, kar se je poznalo pri manj natančnem sprejemu. Tako je napad bil predvidljiv in ni uspel ukaniti domače obrambe. San Vi- to je potem povedel z 2:1, ko so slogaši po- novno igrali na vrhu, zelo malo grešili in s taktično res zelo igro najprej izenačili, nato pa v tie-breaku dobesedno nadigra- li svoje nasprotnike. (INKA)

Rigutti - Soča Zadružna banka Dober- dob Sovodnje 2:3 (22:25, 25:15, 20:25, 25:20, 9:15)

SOČA ZBDS: Testen 26, Lango 17, I. Černic 9, M. Černic 9, Valentinič 10, J. Černic 1, Kragelj (L), Škorjanc, Devetak, Braini. TRENER: Battisti.

Sočani se iz Trsta vračajo s točkama, ki bosta v boju za obstanek gotovo dra- goceni. Zmagali pa bi lahko veliko bolj gladko. Srečanje ni bilo na zelo visoki ra- vni, saj sta obe ekipi močno nihali v igri. Battistijevi varovanci, ki so tokrat igrali brez Simona Černica, so tekmo sicer za- čeli uspešno, saj so v odločilnih trenutkih prvega seta zaigrali dovolj odločno, da so strli odpor domačinov. Drugi set pa se je za našo ekipo začel porazno. Rigutti je po

Valovci so po porazu v Trstu proti FerroAlluminio tik pred matematičnim izpadom v D-ligo

KROMA



zaslugi uspešnih blokov in servisov celo povedel 14:5, v nadaljevanju pa brez več- jih težav upravljal svojo prednost. Zgledalo je že, da bodo morali Sočani tudi na po- vratnem srečanju zmago prepustiti Trža- čanom, saj so ti v tretjem setu povedli 4:0. Testen in soigralci pa so delovali povsem zmeden. Po time-outu so vendarle reagirali, omejili število napak in tako na- doknadili ves zaostanek in si v drugem de- lu seta priigrali odločilno prednost. Pod- obno je bilo tudi v četrtem nizu, Sočani so nadoknadili začetni zaostanek 5:0, v končnici pa jim za las ni uspel obrat. Tie break je bil izenačen le do polovice, v drugem de- lu pa so naši odbojkarji s preudarno igro na mreži končno strli odpor Riguttija. (T.G.)

Ferro Alluminio - Val Imsa 3:0 (25:19, 25:23, 25:23)

VAL IMSA: Devetak 1, Florenin 10, Marget 17, Masi 8, Corazza 8, Nanut 6; Plesničar (L), Radetič 3, Brisco, Corva. TRENER: Makuc.

Val Imsa je na derbiju 21. kroga de- želne C lige potegnil krajši konec. Varo- vanci trenerja Makuca so tudi tokrat na- redili številne napake, tako da je Ferro Al- luminio zmagal tako rekoč z levo roko.

V prvem setu so igrali zelo slabo predvsem pa nezbrano. Obramba ni bila nikoli na pravem mestu, predvsem pa je

bila preveč statična. Ferro Alluminio tako v bistvu ni nikoli napadal na moč, saj je že s plasiranimi žogami spravil v hude teža- ve goriško šesterko. Drugi set pa je bil po- vsem drugačen, sej je Imsa večji del pre- pričljivo vodila. V ključnem trenutku pa se je žal vmešal sodniški par, ki je z nekateri- mi spornimi odločitvami oškodoval gori- ško šesterko. Tretji set so odbojkarji Vala znova začeli slabo. Preveč je bilo napak v sprejemu in obrambi, tako da so gostite- lji povedli s 5:1 in nato še 11:7. V končnici so s sicer Florenin in soigralci predra- mili, a je bilo žal prepozno. Uspeli so se le približati na eno samo točko zaostanka (24:23), česa več pa žal niso bili zmožni.

Olympia TMedia - Porcia 0:3 (17:25, 24:26, 17:25)

OLYMPIA: Terčič 10, Komjanc (L), Capparelli 9, Špacapan 8, Peršolja 7, F. Hle- de 1, Mania' 2, D. Hlede, Gatta, Vizin, Ca- prara. TRENER: Jerončič.

Olympia je nastopila brez obeh ko- rektorjev in brez bratov Brotto. V vlogi glavnega napadalca se je preizkusil Peter Špacapan, ki je sicer center, njegova učin- kovitost pa objektivno gledano ni mogla biti najboljša. Kljub odsotnosti Olympia ni igrala slabo in bi bil končni razplet lah- ko tudi drugačen, v bistvu pa je v odločil- nih trenutkih tekme prevladala izkušnost nasprotnikovih starih mačkov.

ŽENSKA C-LIGA - Sloga List v derbiju s tržaškim Libertasom

Pomembna zmaga

Razigrane so se napadalke, zmaga nikoli ni bila v dvomu - Za gostje ob Petračevi pretežno mladinke

PRIMORSKI DNEVNIK NA SPLETU

Športnik meseca

Koga smo imenovali za našega športnika marca 2009, boste lahko prebrali jutri na naši spletni strani www.primorski.eu, kjer bo tudi seznam vseh dose- danjih športnikov meseca.

Več o tokratnem športniku meseca pa boste lahko prebrali v Torkovi špor- tni prilogi.



Sloga List - Libertas 3:0 (25:15, 25:15, 25:21)

SLOGA LIST: Babudri 14, Buka- vec 15, Ciochi 5, Cvelbar 13, Grego- ri 9, Alice Spangaro 3, Gantar (L), Col- sani 0, Maurovich, Pertot 0, Michela Spangaro. TRENER: Drasič.

Sloga List je včeraj dosegla tri res- zlata vredne in tudi nepričakovane toč- ke, ko je z neoporečnim 3:0 v pokra- jinskem derbiju odpravila na lestvici veliko bolje uvrščeni Libertas. Resni- ci na ljubo moramo sicer povedati, da so bile gostje nekoliko okrnjene, ozi- roma da je imela izkušena Petračeva ob sebi na igrišču pretežno mladinke društva, ki se tako pripravljajo na deželni finale under 18. To pa ne zmanjšuje za- slug slogašic, ki so tokrat zaigrale ze- lo motivirano in zbrano, brez večjih ni- hanj. Ob dobrem sprejemu so se lah- ko razigrane napadalke, ki jih je blok nasprotnic le redkokdaj ustavil. V bi- stvu končna zmaga ni bila nikoli v dvo- mu, saj so naše igralkke že z ostrimi ser- visis prisilile Libertas v podrejen polo- žaj, ob začetkih setov pa so si znale na- brati visoko prednost in se nikoli niso pustile dohiteti. Trener Drasič je mo-

ral nekoliko spremeniti postavo, saj je bila iz službenih razlogov tokrat od- sotna Fanika Starec. Njeno korektor- sko mesto je prevzela Tanja Babudri, kot napadalke pa sta v standardni po- stavi začeli Alice Spangaro in Barbara Gregori. Postava se je odlično obnesla, se je zaigrala brez večjih nihanj in pri- silila Libertas k gladki predaji, kar na- zorno kažejo tudi izidi v posameznih setih.

Ob koncu srečanja je trener Dra- sič strnil komentar v kratek in jednat stavek: »Če bi vedno igrali tako kot dan- es bi prav gotovo na lestvici ne bili tam, kjer smo«. (INKA)

V sredo v Gorici Carmelo Pittera o minivolleyju

V sredo, 1. aprila ob 18. uri bo, v okviru tradicionalnih srečanj z avtorji, v Kulturnem domu v Gorici predstavitev priročnika in DVD-ja »Il mini vol- ley - Fondamenti scientifici e metodologia applicativa«. Poseben gost večera bo avtor Carmelo Pittera. Strokovnjak iz Sicilije, ki pa živi v Mošu pri Gorici, je bil dolgo let trener italijanske odbojarske reprezentance, s katero je nasto- pil na olimpijskih igrah v Moskvi, Seulu in Los Angeles in na številnih svetov- nih prvenstvih. Srečanje v Gorici prireja ŽZ Dom in Kulturni dom Gorica, pod pokroviteljstvom goriške odbojarske zveze FIPAV, CONI in ZSSDI.

1. MOŠKA DIVIZIJA Vse tri slovenske ekipe naprej

V 1. moški diviziji na Goriškem se je končal redni del. V končnico za napredo- vanje v D-ligo so se uvrstile vse tri sloven- ske ekipe. Znana sta para polfinala končni- ce. To sta Mariano - Soča Lokanda Deve- tak in Olympia - Naš prapor. Prednost igra- nja morebitne tretje tekme na domačih tleh imata Mariano in Olympia.

Mariano - Naš prapor 3:0 (25:22, 25:22, 25:19)

NAŠ PRAPOR: Kuštrin 11, Braione 12, Juretič 3, Beganovič, Feri 2, Boschini 4, Fogari 3, Menarin, Romano (L); Trener: San- dro Leghissa.

Naš prapor je v zadnjem krogu po- stregel z dokaj medlim nastopom pri vo- dilnem Marianu. Brici se zdale niso poka- zali vsega, kar zmorejo, na tekmi pa so ve- dno zaostajali. Igrali so tudi premalo odločno.

Soča Lokanda Devetak - Olympia 3:2 (14:25, 25:18, 22:25, 25:22, 15:10)

SOČA: M. Juren 19, I. Devetak 10, R. Devetak 3, Čevdek 10, Černic 11, Butkovič 1, Kovic. Trener: Boris Jelavič

OLYMPIA: Bajt 16, Mucci 10, Kom- janc 10, Blasig 8, Brotto 10, Pavlovič 1, Ter- pin 4, Frandoli (L, I), Dorni 4. Trener: An- drej Terpin.

Derbi ni odločal več o ničemer, bil pa je vseeno zanimiv, čeprav ni bil na visokem tehničnem nivoju. Obe ekipi sta naredili pre- ce napak, Olympia pa od tretjega seta da- lje več kot okrnjeni gostitelji, ki so bili tudi bolj borbeni, zato pa je njihova zmaga za- služena. Krsti nastop je za Sočo opravil mla- di Kovic.

Ostali izidi: Turriaco - Fincantieri 3:2.

Končni vrstni red po rednem delu: Mariano 34, Olympia 30, Naš prapor 27, So- ča Lokanda Devetak 20, Turriaco 15, Fincantieri 7.

1. ŽENSKA DIVIZIJA Azzurra Millenium - Govolley Kmečka banka 2:3 (25:18, 25:23, 19:25, 23:25, 10:15)

GOVOLLEY: Danielis 16, Zavadlav 19, Bressan 12, Petejan 3, Degano 3, Valen- tinsig 2, Ragusi, Piras (L). Trener: Rajko Pe- tejan.

Govolley se je pomeril s slabše plasi- rano ekipo, ki pa mu je nudila zelo močan odpor, saj je v obrambi polovila večino žog, učinkovita pa je bila tudi v bloku. Igralke Go- volleyja niso igrale dobro in so razigranim nasprotnicam prepustile prva seta. Naše igralkke so bile preveč statične v polju, protinapad je bil nenatančen. Kljub temu bi lah- ko Govolley osvojil drugi set, a je pri izidu 23:23 zgrešil servis. V nadaljevanju so se gostje le prebudile in Govolley je končno prevladal, imel pa je tudi nekaj več sreče kot na začetku. Azzurra je v 4. setu vodila z 22:20, a je Govolley ustrezno reagiral in set osvojil, kljub nihajoči igri pa je bil boljši tu- di v 5. setu. Po tem rezultatu bo Govolley do konca rednega dela težko ujel Pro Ro- mans na vrhu lestvice.

UNDER 14 ŽENSKÉ Ronchi - Soča 3:0 (25:4, 25:7, 25:7)

SOČA: Braini, Mosetti, Cotič, Berlot, M. in S. Devetak, Malič, Černic. Trener: Šte- fan Cotič.

Sočanke so že pred prvo polfinalno tekmo za naslov goriškega prvaka med štiri- najstletnicami vedele, da proti Ronchiju ni- majno možnosti za uspeh. Za ekipo z Laškega igrajo neprimerno boljše in višje igralkke, ne- katere izmed njih celo že redno igrajo v D- ligi. Kljub temu so v Sočinem taboru upa- li, da bodo Ronchiju nudili močnejši odpor, kar pa jim žal ni uspelo, saj so nasprotnice povsem nadigrale naša dekleta. Kljub temu, da je Soča z uvrstitvijo v končnico, dose- gla in celo preseгла pričakovanja, so bile na- še igralkke včeraj zelo napete in živčne, tako da svojega znanja nikakor niso mogle po- kazati. Upajmo, da se bodo boljše odreza- le na povratni tekmi prihodnje sredo v So- vodnjah, s pričetkom ob 18.30.



KOŠARKA - Državna C-liga

Bor Radenska globoko v tunelu

Na 1. maju je zmagala tudi pepelka Venezia - Za play-out se bo treba še zelo truditi

Bor Radenska - Venezia 81:86 (16:20, 29:35, 49:52)

BOR RADENSKA: Krizman 9 (3:4, 3:5, -), Štokelj 10 (2:3, 1:2, 2:6), Giacomini 17 (6:8, 4:5, 1:5), Babich 5 (2:2, 0:2, 1:1), Monticolo 17 (1:3, 8:10, -); Furigo 11 (3:3, 1:3, 2:7), Bole 0 (-, 0:2, -), Crevatin 8 (-, 1:3, 2:5), Kralj 4 (2:4, 1:3, -), Devčić nv. **TRENER:** Martini. **SON:** 34; **PON:** Furigo (39), Krizman (38), Monticolo (35); **SKOKI:** 22 (12 v obrambi, 10 v napadu).

VENEZIA: PM 31:41 (76%), 2T 23:30(77%), 3T 3:12 (25%); **SKOKI:** 24 (20 v obrambi, 4 v napadu).

Kljub prihodu pomladi na »Stadionu 1. maja« sonce še ni posijalo in položaj na lestvici je zdaj še bolj kritičen. Na domačem igrišču, ki je bilo nekoč prava nepremagljiva trdnjava v državnem prvenstvu C lige, so borovci doživeli sedmi zaporedni poraz v drugem delu. Tudi tokrat sodniki niso bili naklonjeni sveitovanski peterki. Borovim košarkarjem so dosodili le 27 prostih metov, Benetakam pa kar 41 (njihovo krilo Sartor jih je zadelo 21 na 22!), toda glavno krivdo za poraz nosi premeška obramba. O tem zgovorno priča že končni rezultat, saj je pepelka prvenstva dosegla kar 86 točk.

Plavi so srečanje začeli zelo dobro in s koši Monticola in Giacomija poved-

li s 6:2, potem pa se jim je zataknilo. Gostje so prevezeli pobudo in Borovi košarkarji so jih bili prisiljeni stalno zasledovati. Na začetku tretje četrtine se je poškodval Stefano Babich (kaže, da gre za resnejšo poškodbo ahilove tetive), to pa ni potrl Borovih košarkarjev. Ko je tekla 27. minuta, so tudi izenačili s Furigom (43:43). Vnel se je nato boj za vsako žogo. Nepazljivosti borovcev so gostom omogočile, da so v zadnjih sekundah znova povedli za 3 točke. Zadnja četrtina je bila »vroča« in izenačena, tudi zaradi sodnikov, ki so dosodili borovcem nekaj nerazumljivih tehničnih in osebnih napak. Še najbolj sporno osebno napako so dosodili Monticolu 4 minute pred zvokom sirene in na prostem metu gostov, ko so gostitelji zaostajali le za 2 točki (63:65). Nato so gostje znova povedli, tudi za 9 točk, toda srečanje se je odločilo le 15 sekund pred koncem, ko je Radenska spet zaostajala le tri točke(79:82), a je zaradi obotavljanja izgubila žogo med izvajanje outa in tako podarila zmago gostom.

Po dolgi odsotnosti je spet igral povratnika iz Avstralije Ivan Kralj: »Treba si bo zavihati rokave in osvojitvi zadnji dve srečanju. Že res, da danes smo v napadu igrali preveč individualno, vendar je treba poraz pripisati slabi obrambi.« (RAS)

Stefano Babich se je poškodoval v 3. četrtini. Kaže, da gre za hujsko poškodbo

KROMA



NAMIZNI TENIS

Kras ZKB v Sieni ni imel sreče

Montepaschi Siena - Kras ZKB 4:1

Makinien - Yuan Yuan 1:3 (12:10, 4:11, 9:11, 1:11); Wang Yu - Crismancich 3:0 (11:5, 11:3, 11:4), Bržan - Milič 3:1 (10:12, 13:11, 11:9, 12:10), Wang Yu - Yuan Yuan 3:2 (8:11, 8:11, 11:8, 11:9, 14:12), Makinian - Milič 3:0 (11:4, 11:8, 11:6).

Končni izid gostovanja krasovk v A1-ligi prav gotovo ne odraža resničnega poteka dvoboja s Sieno, saj je šlo v resnici za izenačeno tekmo, v kateri bi gostje, s kančkom več športne sreče, celo lahko osvojile točko.

V prvem dvoboju je Yuanova po porazu v uvodnem setu povsem nadigrala Armenko Makinienovo, Mateja Crismancich pa se ni mogla upirati Kitajki z državljanstvom Malte Wang Yujevi. Ključna sta bila naslednja dva dvoboja. V slovenskem »derbiju« je Ana Bržan po zelo napeti igri ugnala Martino Milič. Krasovka je osvojila uvodni set, z 9:7 pa je vodila tudi v 3. in 4. setu, vendar prednosti žal ni obdržala. Martini je bilo za poraz zelo žal, v bistvu pa si lahko očita le to, da je bila v določenih trenutkih premalo napadalna.

V naslednji tekmi sta se med sabo pomerili Kitajki. Yuanova je prepričljivo osvojila prva dva seta. V vseh naslednjih setih je bila sicer v vodstvu, toda vsakič je njena zelo razpoložena nasprotnica reagirala in tako z zmago pokopale še zadnje upe krasovk. V naslednjem dvoboju je namreč Makinien premagala Miličevo, tako da nove priložnosti ni dobila Crismancicheva, ki bi se v primeru drugačnega razpleta lahko borila z Bržanovo za končni neodločeni 3:3.

Ostali izidi: Zeus Quartu - Inottica Molfetta 1:4, Castelgoffredo - Sandonatese 4:0, Riposto - Coccaglio.

Vrstni red: Castelgoffredo 24, Sandonatese 20, Molfetta 14, Zeus Quartu 13, Montepaschi Siena 10, Riposto 6, Kras ZKB 4, Coccaglio 3.

KOŠARKA - V moški D-ligi na tekmi proti Romansu

Dom bi zaslužil več

Sodnika sta močno oškodovala Goričane - Kontovel zaslužno zmagal po podaljškju - Sproščeni Brežani tesno proti Poggiju

Dom - Romans 66:79 (18:18, 34:34, 48:52)

DOM: Vončina 6 (1:2, 1:3, 1:1), Covi 16 (-, 2:5, 4:6), Cej 15 (1:2, 4:12, 2:6), Oblak, Kristančič 5 (1:2, 2:4, -), Belli 7 (1:2, 3:6, 0:1), Dornik nv, Faganel 8 (5:7, 0:3, 1:4), Collenzini 3 (3:4, 0:4, 0:1), Zavadlav 6 (0:1, 3:6, -), Mininel 2 (-, 1:2, -), trener David Ambrosi. **PON:** Vončina (34), Belli (40), Cej (40) in Faganel (40).

Domovci so v petek po izenačenem boju izgubili proti Romansu. Razlika med četrtouvrščenimi gosti in predzadnjevrščenimi domačini je bila skozi celo tekmo vse prej kot očitna. Pordenonski sodniški par pa si je pred tekmo očitno ogledal lestvico vzhodne skupine D lige in presodil, da na papirju šibkejša ekipa pač ne more zmagati. V korist mlade postave iz Romansa sta sodnika namreč dosodila kar 33 osebnih napak, v korist Doma pa le 20. Posledično so domovci skupno izvajali 20 prostih metov, nasprotniki pa 35. Če petnajstim dodatnim prostim metom pristejemo še nekaj podarjenih žog v napadu, je končna razlika trinajstih točk pretresna, da bi lahko zmago perspektivne gostujoče ekipe ocenili kot zaslužno. Tekma je bila namreč vseskozi izjemno izenačena. Cej in soigralci so večino prvega polčasa vodili, Romans pa je občasno poskrbel za krajši preobrat. Trenerju Ambrosi so številne osebne napake povzročale precej preglavic, kljub temu pa je z rotacijo desetih igralcev uspešno upravljal svojo ekipo. Med gosti je mladi playmaker Ravasin v obrambi večino časa preživel na tleh po spektakularno izvedenih simulacijah, na račun česar si je marsikateri domovec kaj kmalu nabral po dve ali tri osebne napake. Med precej številnimi gledalci se je seveda marsikdo spraševal, kako lahko drobceni Albert Vončina vsakič podira približno dvakrat težjega nasprotnika. Tekma je bila izenačena do začetka zadnje četrtine, ko so domačini prav s posrečeno trojko Vončine ob izteku 24 sekund zadnjič izenačili (52:52). Gostje so za tem z dvema trojkama in številnimi prostimi meti prvič zanesljivo povedli in si tako zagotovili osmo zaporedno zmago. (M.O.)

Kontovel - Intermuggia 88:79 (14:17, 30:34, 46:52, 69:69)

KONTOVEL: Paoletič 21 (4:6, 4:8, 3:8), Švab 9 (1:2, 4:10, 0:1), Zaccaria 2 (2:2, 0:6, -), Šušteršič 28 (3:4, 8:9, 3:8), Lisjak 12 (1:2, 4:8, 1:1), Genardi 8 (2:2, 3:5, -), Godnič 6 (-, -, 2:2), Bufon 2 (2:2, 0:2, -), Bukavec, nv: Guštin in Sossi, trener: Brumen.

SON: 24. **PON:** Švab (43), izključen: Brumen (14).

Kontovelci so po izenačeni tekmi in po enem podaljškju zaslužno premagali Intermuggio, proti kateri so v prvem delu izgubili za osem točk, in se pomaknili proti sredini lestvice. Samo srečanje je bilo za obe ekipi glede lestvice postranskega pomena. Obe moštvi sta namreč na varnem pred izpadom in tudi odrezani od boja za končno prvenstvo. Tekma bi torej morala biti povsem »mirna«, žal pa je postala zaradi mnogih spornih sodniških odločitev precej živčna. Že na začetku druge četrtine je bil izključen Kontovelov trener Brumen, proti koncu tekme pa še en košarkar miljske ekipe.

Samo srečanje je bilo zelo izenačeno. Gostje so bili sicer v rahlem vodstvu vse do začetka zadnje četrtine, predvsem po zaslugi odličnega Glavine, ki je v tretji četrtini od 18 sam dosegel kar 15 zaporednih točk. Kontovelci pa se niso dali in so prav tako z odličnim Andrejem Šušteršičem (28 točk in 8:9 za dve) v 36. minuti povedli za točko. V razburljivih končnici sta obe ekipi veliko grešili in po regularnem času je bil izid ize-



Albert Vončina med metom

PRINČIČ

načen (69:69). V podaljškju so bili Kontovelci prisrebnejši in tudi zanesljivo zmagali. (Iako)

Breg - Poggi 60:58 (15:13, 36:31, 53:43)

BREG: Cerne (-, 0:3, 0:1), Sila 10 (1:1, 3:4, 1:1), Cociancich 7 (5:6, 1:1, -), Jevnikar 2 (-, 1:3, -), Udovič 4 (-, 2:3, 0:2), Grazioso (-, 0:2, -) Petaros (-, 0:1, -), Lokatos 17 (-, 4:4, 3:7), Zeriali 6 (-, 3:4, -), Klarica 14 (2:2, 6:11, 0:6). **Trener:** Krašovec.

Bregovi navijači so v Dolini videli tipično tekmo, ki je značilna za konec sezone. Gostitelji so igrali (še preveč) sproščeno, kljub temu pa jim je uspelo na koncu (zaslužno) zmagati. Razlika na igrišču je bila očitna, čeprav so bili Brežani pri metu nenanatančni. Trener Krašovec je tokrat dal priložnost tudi tistim, ki so med sezono imeli manjšo minutažo. V obrambi je tokrat igral dobro Stefano Grazioso.

Ostali izidi: Monfalcone - Dinamo 84:71, Don Bosco - San Vito 80:61, Villesse - Libertas TS 76:65, Fogliano - NAB 88:71.

Športel: Z. Jerončič jutri o odbojki

Gost jutrišnjega Športela (TV Koper ob 22.30) bo odbojarski trener Zoran Jerončič, ki je pred kratkim na klopi Olympie zamenjal Claudia Conza. Voditelj oddaje Igor Malalan ga bo vprašal, zakaj je trener vedno kriv za poraze ekipe. O tem so Malalanovi sodelavci pripravili tudi anketo.

S kamerami so ali še bodo obiskali košarkarsko tekmo Bor Radenska, odbojarski Sloge List in Vala Imse, teniško fantov Gaje in nogometni Primorja in Vesne. Sledila bo nagradna igra »Poglej me v oči«.

HOCKEY IN LINE

Forli' boljši od poletovcev

Libertas Forli' - Polet ZKB Kwins 8:4 (5:2)

POLETOVI STRELCI: Fajdiga 2, Ferjanič in Fabietti.

POLET KWINS: Petronjevič, Galessi, Rebec, Battisti, Deiacco, S. Cavaliere, G. Cavaliere, Fajdiga, J. Ferjanič, Fabietti, Mitja Kokorovec. **Trener:** A. Ferjanič.

Poletovi hokejisti na rolerjih so v 19. krogu A1-lige v gosteh izgubili proti solidnemu Forliju, ki se je v drugem delu prvenstva precej okrepil. Gostitelji so bili na igrišču boljši nasprotnik in so povedli že v uvodnih minutah. Vodili so s 3:0 in šele nato so gostje reagirali ter dosegli prvi gol s Fajdigo. Domači Libertas pa se ni pustil presenetiti in je do konca polčasa še dvakrat premagal Poletovega vratarja. V drugem polčasu se slika na igrišču ni bistveno spremenila. Gostitelji so držali vajeti igre v svojih rokah in na koncu tudi zaslužno zmagali.

»Nastopili smo z nekoliko okrnjeno postavo, saj je bil odsoten kapetan Samo Kokorovec. Igra ni bila najboljša, čeprav smo se borili in smo skušali reagirati. Nasprotnik pa je bil močnejši,« je po tekmi priznal Poletov hokejist Davide Battisti. Polet bo v zadnjih dveh krogih regularnega dela prvenstva igral v gosteh, najprej proti Ferrari in nato še proti Civitavecchi.

Domači šport

DANES

NOGOMET

PROMOCIJSKA LIGA - 16.00 v Križu: Vesna - Sangiorgina; 16.00 v Santamarii la Longa: Santamaria - Kras Koimpex

1. AMATERSKA LIGA - 16.00 v Sovodnjah: Sovodnje - Villesse; 16.00 v Trebbah: Primorec - San Giovanni

2. AMATERSKA LIGA - 16.00 v Dolini: Breg - Chiarbola; 16.00 v Rudi: Ruda - Zarja Gaja

3. AMATERSKA LIGA - 16.00 v Doberdubu: Mladost - Union

DEŽELNI NARAŠČAJNIKI - 10.30 v San Vitu al Tagliamento: Sanvitesse - Pomlad

NAJMLAJŠI - 10.30 v Tržiču, Ul. 1. maja: Aris San Polo - Juventina; 10.30 v Križu: Pomlad - Opicina

ZAČETNIKI - 10.30 v Repnu: Pomlad B - Sant' Andrea; 10.30 v Bazovici: Pomlad A - Muggia

KOŠARKA

UNDER 19 - 11.00 v Trstu, Addobbati: Barcolana - Jadran ZKB

UNDER 13 - 10.00 v Trstu, Ul. Istria: Don Bosco - Sokol

NAMIZNI TENIS

MOŠKA B-LIGA - 10.00 v Esteju: Este - Kras

MOŠKA D1-LIGA - 10.00 v Trstu: Sistiana A - Kras

ODBOJKA

MOŠKA D-LIGA - 18.00 v Trstu, Ul. della Valle: San Sergio - Sloga

UNDER 18 MOŠKI - 10.30 v Prati: Prata - Sloga Multinvest

UNDER 16 MOŠKI - 11.00 v Gorici, Špacapan: Olympia Hlede - Il Pozzo; 16.00 v Cordenonsu: Cordenons - Sloga

UNDER 14 ŽENSKA - 11.30 v Trstu, PalaTrieste: Virtus - Sloga Dvigala Barich (polfinale)

UNDER 14 MOŠKI - 16.00 v Huminu: Pittini - Sloga; 16.00 v Gorici, Špacapan: Olympia Fer-Style - Volley PN

UNDER 13 MEŠANO - 11.00 v Trstu: Azzurra - Kontovel

TENIS

MOŠKA C-LIGA - 10.00 na Padričah: Gaja - Martignacco

JUTRI

KOŠARKA

ZAČETNIKI - 17.30 pri Briškkih, Ervatti: Polet - Libertas A

ODBOJKA

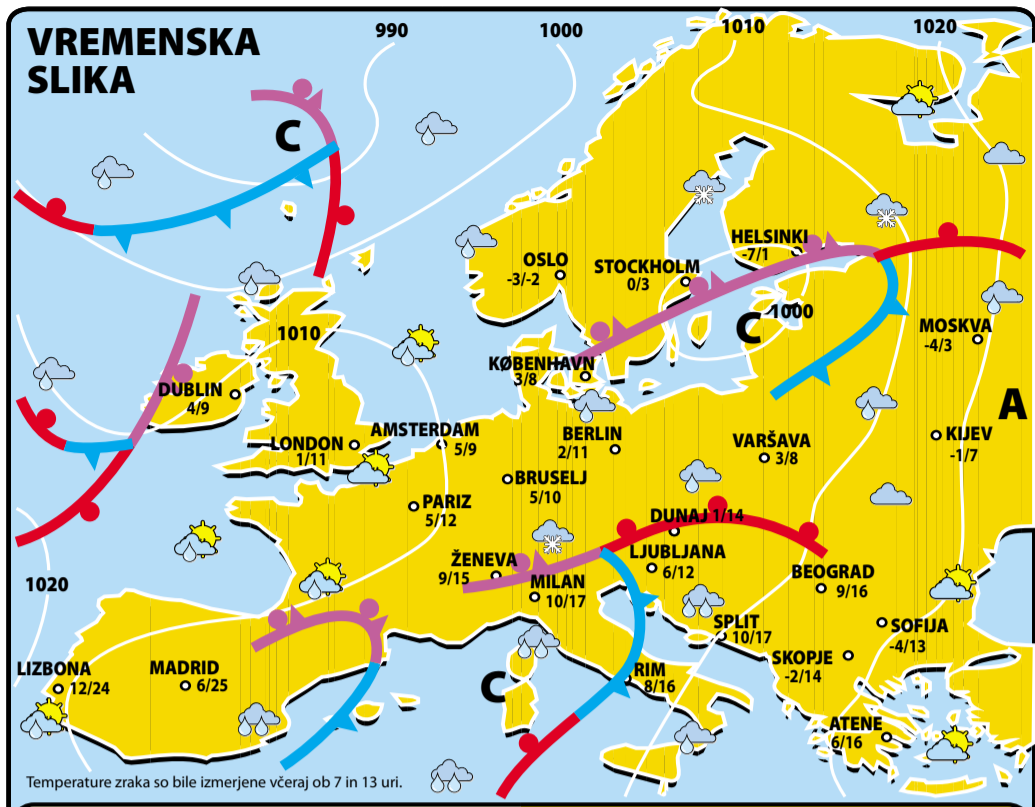
UNDER 16 ŽENSKA - 18.45 v Dolini: Breg - OMA A

NOGOMET

MLADINCI - 18.00 v Romjanu: Fincantieri - Juventina



jasno zmerno oblačno oblačno rahal dež zmeren dež močan dež nevihte veter megla rahal sneg zmeren sneg močan sneg topla fronta hladna fronta okluzija izobara C središče ciklona A središče anticiklona



Nad vso deželo bo oblačno z močnim deževjem in sneženjem nad približno 1500 m v Alpah ter nad približno 2000 m v Predalпах. Krajevno bo deževje lahko zelo močno. Ob obali bo predvsem zjutraj pihal močan jugovzhodnik. Oblačno bo s pogostimi padavinami, več dežja bo v zahodni polovici Slovenije, predvsem na primorskem bodo zvečer tudi nevihte. Ob morju bo še pihal jugo. Najnižje jutranje temperature bodo od 5 do 9, ob morju 12, najvišje dnevne od 9 do 14 stopinj C.



Čez dan bo v nižavju in v hribih pretežno oblačno s šibkimi do zmernimi padavinami ter sneženjem nad približno 1000 m v Alpah ter nad 1500 m v Predalпах. V spodnji nižini in ob obali bo oblačno s kakšno ploho. Popoldan se bo vreme izboljšalo. Jutri bo oblačno, padavine bodo oslabele in do večera večinoma ponehale. Na Primorskem bo pihala šibka do zmerna burja.

Močna atlantska motnja prinaša nad deželo blage in zelo vlažne zračne tokove, ki v višine dotekajo z jugozahoda, pri tleh pa z jugovzhoda. Jutri se bo s Španije odmaknilo območje nizkega zračnega pritiska, ki se bo počasi pomikalo proti Italiji.

Nad našimi kraji je ciklonsko območje z vremensko fronto. Z vetrovi južnih smeri k nam priteka topel in zelo vlažen zrak.

DOLŽINA DNEVA
 Sonce vstane ob 6.51 in zatone ob 19.29
 Dolžina dneva 12.38

BIOPROGNOZA
 Danes bo vremenski vpliv močno obremenjen. Veliko ljudi bo imelo z vremenom povezane težave, okrepljeni bodo tudi bolezenski znaki. Spanje v noči na ponedeljek bo moteno. Priporočamo večjo previdnost.

LUNINE MENE
 Luna vstane ob 7.40 in zatone ob 23.22

MORJE
 Morje rahlo razgibano, temperatura morja 9,7 stopinj C.

SNEŽNE RAZMERE (v cm)

Kanin	580	Piancavallo	390
Vogel	350	Forni di Sopra	310
Kranjska Gora	60	Zoncolan	360
Trbiž	280	Trbiž	260
Cerkno	150	Na Zlebeh	640
Rogla	160	Mokrine	330
Mariborsko Pohorje	80	Podklošter	170
Civetta	250	Bad Kleinkirchheim	170

Vremenska napoved Hidrometeorološkega zavoda R. Slovenije in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER



Od 28. marca
Ciljaj na
Veliko noč

Odprt vsak dan od 9. do 21. ure
BREZPLAČNO PARKIRIŠČE

montedoro
freetime

ipercoop 100 negozi Go-kart Ice Skating

Ul. Flavia di Stramare - Milje (TS)

Za zabavno velikonočno praznovanje: preizkusi se v ciljanju, zadeni piščančka in zmagal boš čudovite nagrade.

www.montedorofreetime.it