

pote. Karakteristično izrezane ustnice, ki smo jih omenili pri Langusovem portretu in ki odlikujejo tudi njeni hčeri, posebno gospo Linner, se opazijo posebno na ti sliki.

Naših slik števil. 1 podaja detajl Langusovega portreta, približno v naravni velikosti, števil. 2 pa celo sliko z okvirom vred, močno pomanjšano. Nekaterim ne bo všeč, da nisem dal retuširati poškodovanih mest, toda zdi se mi važno, da podam javnosti avtentično sliko potez, kolikor jim je usoda do današnjega dne prizanesla, in naj si fantazija sama dopolni primanjkljaje. Popravljen slika pa bi bila prelahko napačna. Slika 3 pa nam kaže Julijo par let pred smrtjo.

DRUŽINSKI SPOMINI NA PRIMČEVO JULIJO.

DR. FRANČIŠEK KIMOVEC.

Iznenadil me je obisk male, ljubeznive gospodične, baronice Marijane Rechbachove. Poznal sem jo sicer še iz časov, ko sem na Bledu pastiroval, toda že veliko let je nisem videl ali vsaj ne z njo govoril. Med pogovorom o novjših umetniških problemih v slikarstvu, posebej še o restavriranju slik, me nepričakovano, brez očitne zveze z ostalim pomenkom vpraša:

»Ali ste že videli Primčevo Julijo?«

Priznati moram, da me je vprašanje še bolj iznenadilo kot obisk, zakaj tisti hip se resnično nisem zavedal, da je to ime našemu največjemu pesniku razprostrlo peruti za doslej nedosežen polet; čutil sem pa instinktivno, da je v tem vprašanju skrita težka vsebina. Ta instinktivni čut mi je zavezal jezik, da sem šele po precejšnjem presledku in naporu odvrnil:

»Primčevo Julijo?«

Z besedo se je naselila tudi jasna zavest in nova iznenaditev, in ko je baronica skoro malo nagajivo odgovorila:

»Jaz sem jo pa že!« sem bil vnovič ves presenečen in sem hlastno planil kvišku in butil na dan z vprašanjem:

»Kako vendar!«

»Tako, ker sem njena vnukinja!« Posebno duhovit ni mogel biti moj obraz, ko sem bil že v četrto nenavadno začuden; to sem bral v blagih očeh, ki so se dobrohotno nasmihale ob ozkem nosu in žarele v nedolžnem veselju kot otroku, ki se mu je posrečila skrbno pripravljena prednost.

»Vi, gospa baronica, njena vnukinja? Od kedar?«

»Od nekdar! Sicer pa, če želite, jo tudi Vi lahko vidite!«

Svojo željo in novo presenetitev sem uvel s krepkim in temperamentnim gorenjskim izrazom — če bi vedel prav natanko, kateri je bil, ga prav

gotovo povem — sebi v nečast in poniževanje — in vneto nadaljeval:

»Kje, kdaj, kako?«

Moj ogenj ji je očividno delal toliko veselja, da je moja radovednost še malo nategnila: »Jaz jo imam!«

»Vi?«

»Da! Njeno sliko.«

»Tisto, ki jo Prešeren opeva?«

»Njen posnetek; sem si ga sama naslikala po izvirniku. Če bi ga želeli videti, Vam ga prihodnjič, ko pridem v Ljubljano, prinesem kazat.«

Seveda sem ga želel videti, zakaj več o sliki nisem vedel, razen kar omenja Prešeren; bil sem prepričan, da slike oko nikočar teh, ki se zajemljejo za slovensko pesništvo, še ni videlo, večina nas pa niti tega ni vedela, da je slika še ohranjena.

Iz nadaljnjege pogovora sem zvedel, da žive še tri Julijine hčere, katerih ene, Marije, last je izvirna Langusova slika.

Kakih štirinajst dni kesneje je baronica Marijana res prinesla posnetek.

Gledal sem ljubko bitje z velikimi, plavimi srnjimi očmi, v vseh rečeh značilno prikazen, lep, nežen vzorec skromne biedermeierske dobe.

Seveda me je takoj navdala želja po izvirniku, da bi ga sam videl, pa da bi tudi drugi spoznali njo, ki ima v naši književnosti spominik kakor nobena druga, in si je težko misliti, da bo kdaj nova podoba vstala pred našimi očmi v tej brezmadežni čistosti in deviški nedotakljivosti.

Pa mi je baronica Marijana dala le malo upanja, zakaj doslej slika ni bila nikomur pristopna.

Osupnilo me je, toda poguma mi ni vzelo, zakaj sklep je bil narejen: trkal bom, dokler se mi ne odpre.

Prosil sem baronico za posredovanje in priporočilo pri Julijinih hčerah, zakaj rad bi sam pojasnil, zakaj želim sliko videti in pridobiti pravico za objavo. Prepričal sem jo, da ne gre za samopašno radoznalost, ampak za strogo znanstveno uporabo. Naprosil sem tudi sošolca, begunskega župnika Mihaela Zevnika, naj Julijinima hčeram, ki sta njegovi župljanki, razloži pomen in namen moje prošnje.

Prvi prosti dan potem, ko sem zvedel, da moj obisk ne bo v nadlego, sem se odpeljal na Gorenjsko, kjer sem potrkal v Zgoši v vili gospe Antoinije baronice Linner, pri kateri stanuje gospa Marija Mammer. Navzoča je bila tudi tretja Julijina hči gospa Terezija Bauer, ki stalno biva v Ljubljani. Bilo je koncem julija l. 1920.

Iz tega nad vse zanimivega obiska samo najvažnejše stvari.

V sprejemni sobi je na levi strani visela slika Julije, pa se mi ni zdela delo Langusove roke; bil je to res le posnetek, ki ga je napravila pred dobrimi dvajsetimi leti hči fzgm. barona Reicherja v Inomostu, omožena Schöven, za bar. Linner. Malo kesneje, brzkone leta 1908., je posnela sliko bar. Marijana Rechbach, hči Julijine hčere Julije.

Nato so mi iz sosednje sobe prinesli izvirnik, ki je last gospe Mammerjeve. Gospa Mammer-

jeva sliko silno ljubi; nikdar se še ni od nje ločila, vedno jo ima s seboj, celo na popotovanje jo je vedno s seboj jemala. Odtod tudi poškodbe, ki se opažajo na sliki.

Prosil sem, naj dovolijo »Domu in svetu«, da sliko objavi. Toda odgovor se je glasil, da je družina dovolila pl. Andrejku,¹ da sme dež. konservator dr. Stelè fotografirati le posnetek, ki je last baronice Linner. Vzrok za to odklonjevalno stališče je ta, ker jih preveč boli, da so slovenski pisatelji njih mater tako po krivem natolcevali in poniževali, češ da je zato Prešernu odrekla roko, ker je bil siromak (ein armer Teufel). V resnici da med Prešernom in njih materjo ni bilo nobene stika, niti družabnega, še manj kakega drugega, tako da sama bržkone niti govorila nista nikoli.²

Seveda sem takoj izjavil, da samo za tem težimo, to izredno lepo podobo, kakor zre na nas iz Prešernovih pesmi, tako prikazati, kakršna je v resnici bila in kakor se je v družinskem sporočilu ohranila. Zakaj danes nismo več v tistih romantično sentimentalnih časih, ko je vsak Slovenec s Prešernom žaloval in brez dejanskega vzroka dolžil Julijo trdosrčnosti, danes vse to mirno presojamo brez tragičnega žela v srcu; vemo namreč, da se dá Prešernov ideal in njegova boleat razumeti samo v svitu romantike. Spoznal sem, da se boje kake nove krivice, ki bi utegnila zadeti njih ljubljeno mater, zlasti da bi se ne izrabljala objava slike v spekulativne svrhe, n. pr. za razglednice ali kaj podobnega. Ko so bili vsi pomisleki odstranjeni in dano zagotovilo, da se brez posebne privolitve slika ne bo nikjer uporabljala razen v »Domu in svetu«, smo se domenili, da pride konservator dr. Stelè sliko na dom fotografirati. Da bi jo dali iz rok, da bi se v Ljubljani posnela v barvah, ni šlo, ker se gospa Mammerjeva nikakor ne more od nje ločiti. Tako sem se prepričal, da spomin na ljubljeno mater še vedno ožarja rodbino in da je želja, ohraniti ta spomin neomadežan, še vedno gibalo skupnega življenja njenih hčera.

To-le zimo sem nekaj kratov obiskal mlajšo Julijino hčer Terezijo, ki stanuje v Ljubljani v Huth-Hanhsovem zavodu, kjer je njena hči Matilda zavodova voditeljica. Z veliko potrpežljivostjo in ljubeznivostjo je odgovarjala na vsako vprašanje.

¹ V času, ko sem si poizkušal utreti pot do slike, je namreč pl. Andrejka prosil privolitve za reprodukcijo. Baronica Marijana me je že prej z rahlim očitkom vprašala, ali nisem morda obvestil javnosti o sliki, česar po dogovoru nikakor nisem smel. Ko sem to zanikal, je povedala o prošnji pl. Andrejka. Tudi pri obisku so me Julijine hčere izpraševale, ali ni Andrejkove prošnje navdahnila moja obvestitev.

² In res, če si predstavljamo tedanje razmere, dvoje popolnoma ločenih svetov: na eni strani staro, ugledno, premožno trgovsko družino Primčevo, vzgojeno v strogem konservativnem duhu ponosnega ljubljanskega meščanstva; na drugi pa novo, neugnano vretje porajajoče se narodne zavesti, ki se je stari meščanski družbi morala zdeti nevarna, celo prevratna; hkrati Prešernovo nagnjenje k nestalnosti in veseljaštvu: se nam zgornja trditev ne bo zdela nič preveč neverjetna, zlasti ker menimo, da nam Prešeren v svojih pesnitvah sam isto bolj potrjuje kot zanikava.

Pomenek z njo je bil zelo živahen in prijeten, zakaj njen spomin je nenavadno živ, svež in točen.

Iz teh obiskov naj navedem sledeče podrobnosti. Julija je bila rojena 30. maja l. 1816. po 7ih zvečer v Ljubljani, in sicer v hiši na Glavnem trgu h. št. 265, ki je sedaj Schifferjeva (Mestni trg št. 19). Tedaj je bila last trgovca Hartla. Krstil jo je naslednji dan, dne 31. maja, dopoldne po 10ih Jožef Dagarin. Botra sta ji bila trgovec Janez Krst. Hartl in trgovčeva žena Terezija Primitz. Oče Julijin je bil Anton Primitz, meščanski trgovec, mati Julijana, rojena Hartl. Poročil ju je 23. junija l. 1807. stolni kaplan Jurij Miklavčič. Ženin je bil star 25 let, nevesta pa 20. Naselila se nista, kakor bi bilo pričakovati, v Primčevi hiši v Kapucinskem predmestju št. 43, ki je danes last trgovca Pauschina (Wolfova ul. 6), temveč v že omenjeni Hartlovi hiši na Glavnem trgu. Šele po smrti Julijinega očeta, ki je umrl za jetiko 1. avgusta l. 1816. — bil je šele 34 let star — se je njegova vdova Julija preselila v Primčevo hišo v Kapucinskem predmestju. Julija je bila potemtakem ob očetovi smrti šele dva meseca stara.

O Julijinem očetu ima gospa Bauerjeva dve lepi pastelni sličici, ki ga predstavljata kot mladeniča in mladega moža iz dobe malo pred smrtjo. Obe sta združeni v ovalnem medaljonu, ki meri brez okvira 5,3 × 4,3 cm, z okvirom pa 5,8 × 4,8 cm.

Julija se je 28. maja l. 1839. poročila z Jožefom Anzelmom pl. Scheuchenstuelom, c. kr. mestnim in deželnim sodnim avskultantom. Rojen je bil 2. aprila l. 1808. in je stanoval v Salendrovi ulici št. 194. Julija je kot nevesta stanovala v Primčevi hiši. Poročal je v kapelici škofijske palače knez in škof Anton Alojzij Wolf, ki je ženina in nevesto v dolgem, temeljitem govoru poučil o svetosti in nerazrušljivosti zakonske zveze.

Prvotni izvod tega govora, ki je bil očitvidno napisan v pisarni škof. ordinariata, hrani Julijina najmlajša hči Terezija. Dobila ga je po očetovi smrti.³

Govor se glasi v celoti takole:

Sie kommen hieher, meine Lieben! um den Bund, den Sie in Ihrem Herzen und in dem Kreise Ihrer Verwandten schon früher geschlossen, auch hier an dem Fuße des heiligen Altars vor den Augen des Allerhöchsten, dessen Geist uns Alle belebet und umschwebet, theils selbst zu bestätigen, theils nach den Vorschriften der heiligen Kirche bestätigen zu lassen.

³ Popoln naslov na ovitku se glasi:

Anrede,
abgehalten von Ser fürstlichen Gnaden, dem hochwürdigsten, hochgebornen Herrn, Herrn

Anton Alois,
Fürstbischöfe von Laibach, etc. etc.

bei der Trauungsfeier des wohlgebornen Herrn Joseph v. Scheuchenstuel mit dem Fräulein Julie Primitz am 28. Mai 1839.

Zvezek obsega z ovitkom vred osem listov. Pisan je v gotski kursivi. Ovitek je rumenkast, skrajni štirje notranji listi svetlo zelenkasti, notranja dva pa svetlorumenkasto zelenkasta. Zvezani so s svetlozeleno svilenom nitko. Velikost 20,5 × 12,7 cm.

Notranji naslov je: »Trauungs-Anrede«.

Groß ist das Vertrauen, das Sie aus gegenseitiger Achtung zu einander gefaßt, und haltbar ist folglich der Grund, auf den Ihr beiderseitiges Vertrauen sich stützt; daher auch die freudige Theilnahme aller Anwesenden an dieser Verbindung, daher unsere gemeinsame zuversichtliche Hoffnung ihres guten Gedeihens.

Heilig sind die Bande, die ich um Sie schlingen soll; heilig wie kein anderer Bund, den Menschen schließen können.

Sie sind heilig, weil der Allmächtige selbst bei der Erschaffung des ersten Menschenpaares sie bestimmte, da er sagte: »Es ist nicht gut, daß der Mensch allein sei, ich will ihm eine Gehülfin schaffen, — nun wachset und vermehret euch, und erfüllet die Erde.«

Sie sind heilig, weil der Erlöser sie zu einem Sakramente, das ist zu einem sichtbaren Zeichen der unsichtbaren, dabei zu erhaltenden Gnade Gottes erhob, und dadurch unsern Ursprung heiligte.

Sie sind heilig, weil sie nur unter dem Beistande des heiligen Geistes geknüpft werden sollen, und die innige Verbindung Jesu mit seiner Kirche bezeichnen, weßwegen sie auch der Apostel Paulus ein großes Geheimnis nennt.

Weil aber diese Bande heilig sind, so soll man nur mit einem reinen und schuldlosen Herzen dem Altare des Allmächtigen sich nähern, um bei der Vollziehung dieser heiligen Handlung der Gnade Gottes theilhaft zu werden.

Die Bande der Ehe sind aber auch unauflösbar. Dieß hat der göttliche Stifter unserer heiligen Kirche öfters einleuchtend dargethan, da er sagte: »Was Gott vereinigt hat, das soll der Mensch nicht trennen« — da er sagte »daß jener die Ehe bricht, der sich von seiner Gattin scheidet, und eine andere wählt« — da er endlich jenen den Juden ihrer Unbeugsamkeit wegen früher gestatteten Scheidebrief mißbilligte und verwarf.

Die Unauflösbarkeit der Ehe ist aber auch durch unsere Staatsgesetze ausgesprochen, darum ist dieser Augenblick für Ihr ganzes Leben entscheidend, und berechtigt mich zu einigen Erinnerungen, die ich, ehe ich dieses unauflösliche Band knüpfe, Ihnen in Ihr neues Leben mitzugeben mich gedrungen fühle.

Hier vor dem Altare des allsehenden Gottes und vor einer ansehnlichen Versammlung theilnehmender Angehörigen und Freunde sollen Sie einander ewige Liebe und Freundschaft geloben. Doch der Klang des Wortes Liebe ist täuschend, ich muß mich also näher erklären.

Wenn ich die Liebe als die Hauptpflicht der Eheleute bezeichne, so verstehe ich nicht jene Empfindung, welche durch das Wohlgefallen an schönen Formen, an der reizenden Bildung und Gestalt einer Person in dem Menschen hervorgebracht wird, welche demnach nur in der Sinnlichkeit gegründet ist, bloß die Außenseite betrachtet, und also vorübergehend ist, wie alles Aeußere, die reizende Gestalt, die schönen Formen verschwinden, und mit denselben auch die Liebe, wenn sie keine andere Grundlage hat. Eine Krankheit kann plötzlich die Schönheit des Gesichtes, die Blüten der Jugend verscheuchen. Selbst der tägliche Anblick der bleibenden Reize verliert die Neuheit, und eben deßwegen seine Stärke.

Wenn ich demnach hier das Wort »Liebe« als Pflicht ausspreche, so kann von dieser bloß sinnlichen Liebe nicht die Rede seyn. Ich verstehe also hier unter dem Worte »Liebe« jenes glückliche Zusammentreffen ähnlicher und verwandter Gemüther, welche den Einklang ihrer Herzen lebhaft empfinden, und sich durch Uebereinstimmung einer edlen Denkart mächtig zu einander hingezogen fühlen. Ich verstehe die vernünftige Liebe, welche die inneren Verdienste zu beachten weiß, und wirklich beachtet. Ich verstehe jene christliche Liebe, die sich auf gegenseitige Achtung gründet, und von dem redlichen Wunsche begleitet wird, sich die Lasten des Lebens als unzertrennliche Freunde gegenseitig nach Kräften zu erleichtern, Freude und Schmerz, Glück und Unglück mit einander zu theilen, mit vereinter Kraft das beiderseitige Wohl zu befördern, sich in Gefahren der Seele und des Leibes mit Rath und That zu unterstützen, und sich gegenseitig auf dem Wege der Tugend und menschlicher Vollkommenheit fortzuhelfen.

Mit einer solchen Liebe, und mit dem festen Vertrauen zu einander, daß Sie im Genusse wahrer menschlicher Zu-

friedenheit miteinander glücklich seyn werden, stehen Sie, christliches Brautpaar! nun hier an dieser heiligen Stätte.

Sie selbst haben sich dieses Vertrauen eingefloßt; darum muß aber auch Ihr Hauptbestreben dahin gerichtet seyn, daß Sie sich gegenseitig nie getäuscht finden. Davor werden Sie sich sicher verwahren, wenn Sie die persönlichen Vorzüge, insbesondere jene des Geistes und des Gemüthes, durch die Sie einander gefällig wurden, auch im Ehestande sorgfältig zu bewahren, ja zu vermehren trachten, und durch stette Erhöhung und Veredlung desselben den Eheheil für das ohnehin schnelle Hinschwinden der körperlichen Vorzüge zu entschädigen; denn dadurch wird auch die gegenseitige Achtung sich immer erhöhen, und nur Achtung begründet wahre Liebe und dauerhaftes Glück.

Gleichwie Sie nun bisher besorgt waren, durch Ihr ganzes Benehmen einander zu gefallen, so muß dieses Bestreben auch in Hinkunft nie aufhören, und schon die erste Zeit Ihres ehelichen Lebens muß nicht etwa zu übermäßigen sinnlichen Genüssen, die bald zum Ueberdruße führen, sondern vielmehr dazu benützt werden, daß Sie sich gegenseitig ganz kennen lernen, um vom ersten Augenblicke an, gegenseitig alles zu vermeiden, was dem vernünftigen Eheheile mißfallen könnte, und dasjenige freudig zu thun, was ihm gefallen muß.

Wenn Sie dieses thun, und schon den Anfang Ihrer ehelichen Verbindung, wo Ehegatten ohnehin wie unzertrennlich, dazu benützen, daß Sie sich für die ganze Folgezeit an Häuslichkeit, häusliche Stille und Freuden gewöhnen, um so einander immer nothwendiger, bis zur unentbehrlichkeit nothwendig zu werden, dann ist der erste Grund zum ehelichen Glücke gelegt.

Liebe macht vertraut, Vertrauen macht offenerzig, und Offenheit stärkt wieder in Liebe; darum müssen Gatten auch darüber wachen, daß Sie den Charakter der Offenheit gegeneinander nie verletzen. Schenken Sie sich daher in allen Ihren Angelegenheiten aufrichtiges Zutrauen, und beobachten Sie nur da gegeneinander Geheimnisse, wo die höhere Pflicht zu schweigen gebiethet, wo Mittheilung nur Kummer, aber keinen Vortheil bringen würde.

Häusliche Geheimnisse darf es wohl für Beide zusammen geben, aber nicht für den einen allein. Alles, was wom Belange das Hauswesen, oder die Kinder betrifft, Entwürfe und Unternehmungen von Wichtigkeit für das Wohl des Hauses, Vorgänge und Verbindungen von derselben Art muß der Eine von Ihnen so gut wissen, als der Andere. Gemeinschaftlich müssen Sie Ueberlegungen darüber anstellen, unverhohlen einander darüber Ihr Urtheil eröffnen, gegeneinander nicht zurückhaltend seyn.

Schöpft der Eine Verdacht auf den Anderen, so gebe er ihm sogleich Gelegenheit, sich davon zu reinigen, und merkt der Eine, daß der Andere gegen ihn Verdacht schöpfe, so suche er die nächste Gelegenheit, ihm denselben treuherzig zu benehmen, damit der erste Funke ehelicher Zwietracht sogleich erstickt werde, und der Argwohn nicht tiefe Wurzeln schlage, was so leicht geschieht, wenn man den Verdacht in sein Herz verschließt, und demselben nachgrübelt.

Entdecken Sie sich daher alles, was Ihnen an einander mißfallen sollte, selbst und allein, weder durch einen Dritten, noch auch nur in Gegenwart eines Dritten. Daß diese Mittheilung mit Klugheit und Anstand, mit Mäßigung und Schonung geschehe, dafür hat bei gebildeten Gatten bereits die Erziehung gesorgt.

Vor Augenblicks Empfindungen ist Niemand sicher, und je reizbarer und lebhafter der Mensch ist, desto weniger; darum sind im ehelichen Leben, vorzüglich, wenn die Familie zunimmt, kleine Mißhelligkeiten zuweilen unvermeidlich. Wie aber der gebildete Mensch sich bald besinnt, und den großen Werth seines Daseins wieder empfindet, so besinnen sich auch gebildete Gatten bald, und empfinden den großen Werth ihres Beisammenseyns wieder.

Ist wirklich ein Fehler vorgegangen, so muß der, der ihn beging, ebenso bereit seyn, ihn anzuerkennen, und wieder gut zu machen, als der andere, ihn zu verzeihen, und beim Wiedergutmachen selbst behülflich zu seyn. Alles aber, was auch je von Mißhelligkeiten unter Ihnen vorfällt, müssen Sie unter die ersten Geheimnisse des Hauses zählen, und sobald es wieder beigelegt ist, sogar unter die Geheimnisse

ihres eigenen Herzens. Was einmal abgemacht ist, muß auf ewig abgemacht seyn, und nie muß dessen wieder gedacht werden. Nur so ist es möglich, daß kleine Mißhelligkeiten sogar zur Befestigung der Gattenliebe für die Folge ge-
reichen können.

Allein, wenn Sie auch alles dieses gethan haben, so wollen Sie doch von dem Ehestande kein vollendetes Glück erwarten. Manches reizende Bild, das man sich vom Ehestande entwirft, kann wie ein schöner Traum verschwinden. Selbst die Rosen, die Sie in demselben wirklich finden, können verblühen, und nur die Dornen, die unter den Rosen stecken, sichtbar und fühlbar werden. Ich will sagen, daß auch die glücklichste Ehe kein reines Gut ist, weil es auf Erden überhaupt kein durchaus reines Gut gibt, und ungetrübte Freuden im menschlichen Leben gar nicht denkbar sind.

Doch die Wege mögen angenehm oder rauh und mit Gefahren verbunden seyn, so sollen die Eheleute, die sich für ihre ganze Lebenszeit vereinigen, dieselben vereint durchwandeln, und sich gegenseitig unterstützen; denn nach dem Worte Gottes soll der Ehestand beiden Gatten Freude und Hülfe auf ihrer Lebensreise gewähren. Freude sollen die Gatten fühlen, wenn einer die Wünsche des andern erforscht, und ihnen zuvorzukommen eilet. Freude an der sanften Harmonie der für einander schlagenden Herzen. Freude an der genauen Pflichterfüllung, und dem daraus hervorgehenden Lebensgenusse. Freude an den Kindern, denen sie das Daseyn und eine gute Erziehung gaben. Freude an den Glücksgütern, die ihr Fleiß für sie und die ihrigen gesammelt. Freude an der zärtlichen Theilnahme ihrer Verwandten, und an der Hochachtung alles Guten und Edlen.

Aber auch wechselseitige Hülfe zur Zeit der Trübsal müssen sie sich leisten, Hülfe in der traulichen Stunde, in welcher sie einander ihre Leiden klagen. Hülfe in jedem Rathe, den sie sich gegenseitig zur Abwendung oder leichteren Duldung der Trübsal ertheilen. Hülfe in jedem tröstenden Zuspruche, wodurch sie einander aufrichten, Hülfe in jedem Opfer, welches sie sich gegenseitig bringen, wodurch sie sich einander den nagenden Kummer aus ihren Herzen verbannen, und die Thränen der Schwermuth von den Wangen trocknen.

Eben in der Liebe und Treue, die sich Ehegatten am Gottes Altare geloben, finden sie die mächtigste Aufforderung zur Erfüllung dieser heiligen Pflicht des Unverweilten Beistandes, zu jeder Anstrengung, zu jeder Selbstverläugnung und Aufopferung. Diese Liebe erfüllet sie mit einer unbesiegbaren Kraft zum muthigen Ausharren bei den größten Beschwerden, mit einer hohen Begeisterung, um dem leidenden Theile alles zu werden, was Natur, Religion, Tugend, und der im Gottes Angesichte geschlossene Bund fordern. Die Vorzeit kann glänzende Beispiele von solchen Aufopferungen der Eheleute aufweisen. Möchten doch diese Zeiten wieder kehren! möchten Sie verehrtes Brautpaar, wenn es die Umstände forderten, dieselben wieder zurückführen!

Wenn endlich die Vorsehung die Ehe mit Kindern segnet, so entstehen mit der Freude zugleich neue Sorgen. Kinder sind das zärtliche Band, welches den Mann an die Frau, die Frau an den Mann bindet. Kinder sind ein kostbares Geschenk, welche wohlgezogen den Aeltern tausend Freuden verursachen. Erwachsene Kinder werden die Stütze ihrer Aeltern, wenn diese sich nach und nach zum Grabe neigen. Sie werden der Stab des gebeugten Vaters, der wankenden Mutter. — Gute Kinder ehren die grauen Haare ihrer Aeltern, vergelten ihnen das früher empfangene Gute im reichlichen Masse, und machen ihnen auch in späten Tagen noch das irrdische Leben angenehm. — Kinder sind es endlich, in welchen die beiden Gatten hier fortleben, hier noch Gutes thun, auch wann sie diesem Erdenkreise entrückt sind, und jenseits den Lohn der guten Erziehung empfangen. Aber nur gut erzogene Kinder gewähren diese Freuden, durch schlecht Erzogene schaffen sich Aeltern tausend Leiden.

Darum meine Lieben, lassen Sie sich unter den vielen Verpflichtungen, welche Sie mit dem neuen Stande übernehmen, auch diese vorzüglich angelegen seyn, daß Sie ihre Kleinen gut heranbilden. Unter den Sorgen, welche Ihr Herz

einnehmen werden, behaupte die Erziehung Ihrer Kinder den vorzüglichsten Platz; denn haben Sie Tugend und Gottesfurcht in das Herz der Kleinen gepflanzt, so haben Sie für den schönsten Erbtheil gesorgt, den Sie ihnen zurücklassen können.

Weil jedoch diese Pflichten des Ehestandes mit manchen Beschwerden verbunden sind, so hat der Sohn Gottes diesen Stand zur Würde eines Sakramentes erhoben, um den Eheleuten bei dem Eintritte in denselben Gnade, Kraft und Stärke zur leichteren Pflichterfüllung zu verleihen.

Um dieses höheren Beistandes theilhaft zu werden, stehen Sie nun da vor dem Altare des Allermächtigen, durch dessen Beistand der Mensch alles, und ohne welchen er nichts vermag.

Bethen Sie also oft zu Gott um diesen Beistand, und er wird Ihr kindliches Bitten hören. Er hat Sie ja bisher väterlich geführt, und will auch itzt Ihr Vater, Führer und Helfer seyn; darum ertheilt er Ihnen bei dem Eintritte in den Ehestand seine stärkende Gnade zur leichteren Erfüllung Ihrer schweren Pflichten. Suchen Sie diese Gnade in einem reinen Herzen zu bewahren, unterlassen Sie nie die Erbauungsmittel anzuwenden, die Ihren guten Kenntnissen Wirksamkeit, Ihren frommen Entschlüssen Dauer und Lebhaftigkeit geben können. Hohlen Sie sich Geistesnahrung in dem öffentlichen Religionsunterrichte, im Lesen guter Bücher, und in gottesdienstlichen Übungen, und Sie werden nach gepflogener herzlichlichen Andacht immer geneigter und stärker zu Ihren Pflichten heimkehren.

Nach allen diesen Erinnerungen, lieber Herr Bräutigam! übergebe ich Ihnen nun die hier gegenwärtige Fräule Braut, die Freude ihrer Mutter. Sie ist entschlossen, das älterliche Haus zu verlassen, und Ihnen als Gatten zu folgen, und zwar in dem Vertrauen zu folgen, daß Sie ihr stets ein liebender Gatte, ein zärtlicher Freund, ein warnender Vater seyn, und durch treue Liebe einen reichlichen Ersatz leisten werden für die bisherigen Freuden des älterlichen Hauses, für die mit der Uebernahme der neuen Standespflichten verbundenen Lasten.

Sie aber liebe Fräule Braut! endigen mit dem heutigen Tage den Frühling Ihres Lebens mit allen seinen Freuden, mit aller seiner Wonne, welche Tugend und Frohsinn Ihnen gaben. Walten werden Sie nun müssen im häuslichen Kreise, walten und sorgen so weise, so liebevoll, wie Ihre theure Mutter für Sie es bisher that.

Mladima poročencema na čast je ženinov brat Anton pl. Scheuchenstuel zložil slavnostni pozdrav v verzih, ki obsega štirinajst kitic po šest četverostopnih jambskih vrstic; lihe vrstice so nadštevne.⁴

Prva kitica je takale:

Der Bund der Treue ist geschlossen,
Geknüpft ist der Ehe Band;
In stiller Andacht hingegossen
Ist jeder, der zur Seite stand,
Und unauflösllich sind verbunden
Die, welche liebend sich gefunden.

Ženina nagovarja med drugim s sledečimi stihi:

Du, Bruder, der Du hast erreicht,
Wonach Du Dich so lang geseht;
Der Du vor Gott die Hand gereicht,
Ihr, deren Aug' vor Wonne thränt;
Ich seh' an Deinen trunkenen Blicken,
Dein Glück, Dein seliges Entzücken.

O lieb' sie innig und mit Treue,
Bezeig' ihr dies durch That und Wort;
Ihr nur allein Dein Leben weihe,
Sei ihr auf Erden Schutz und Hort.

⁴ Izvod, ki ga hrani ga. Terezija Bauer, je tiskan na rožnatem papirju in obsega štiri strani v velikosti 21.5×13.5 cm. Polni naslov se glasi: / Der Brüder Gruß. / An das / Brautpaar / Joseph von Scheuchenstuel und Julie Primitz. / Am 8. Mai 1839. / — Pesem je bila tiskana v 1rstu pri Marenighu.

Nevesto pa takole:

O Julie mit dem Schwesternahmen,
Begrüß' ich Holde! heute Dich,
Zähl' uns, die wir von Ferne kamen,
Zu weiden an dem Glücke sich,
Uns, wie die Schwestern, zu den Deinen,
Der Liebe Band soll uns vereinen.

O sei ihm Gattin hier auf Erden,
Wie Epheu um die Eich' sich schlingt,
Schmiege Dich an Ihn, wenn von Beschwerden
Ermüdet er an's Herz Dir sinkt;
Als Schutzgeist ihm zur Seite weile,
Und Freud und Leid stets mit ihm theile.

Ženinov brat Anton je bil pesniška narava in je sploh rad pesnikoval. Kakor iz teh odlomkov vidimo, je bil spreten v besedi in je znal ubirati strune, ki so slavnostno ubrani družbi brez dvoma segale v srce. Njegova žena Jožefa je bila jako doberdelna in usmiljenega srca; ustanovila je sirotišnico v Inomostu. Tudi njiju hči Antonija, ki je tam živela, je bila pesniški navdahnjena.

Pri poroki je bil navzoč tudi stolni župnik Karel Zorn. (Poročna matica stolne župnije.)

Julija je bila po postavi majhna, manjša kot njena najmlajša hči Terezija. Imela je temnoplave lase, oči pa sivkastosinje (plave), bolj sinje kot sive. Bila je vedno bolehnna, imela je hudo srčno hibo, ki ji je prizadevala veliko trpljenja; pogosto so jo napadali krči v prsih. Bila je že kot dekle telesno jako nežna. V poznejših letih jo je bolezen vso izpremenila, tako da je vsa skup zlezla. Levo ramo in sploh levo stran ji je vsled bolečin vleklo navzdol. Toda navzlic boleznim in neprestanemu trpljenju je bila vedno vesela, prijazna in silno dobra. Poleg tega vedno delavna. Bila je pobožna. V Novem mestu, kamor je njen mož v avgustu leta 1850. prišel kot predsednik okrožnega sodišča, se je vsako nedeljo in praznik zaradi srca vozila z najmlajšo hčerko Terezijo k frančiškanom k deveti maši. To so bili za malo Terezijo najlepši časi. Kadar so prišli na vrsto kaki spominski dnevi, godovi, razne obletnice po dragih rajnikih, je bila maša vedno v domači kapelici. Družina je bila prisotna na oratoriju. Dokler so bili v Novem mestu, so stanovali v gradiču, ki so ga kesneje usmiljeni bratje preuredili za bolnico (Neuhof). Umrla je Julija v Novem mestu za srčno vodenico (Herzbeutelwassersucht) dne 2. julija 1864. Ležala je samo en teden. Pokopana je na šmihelskem pokopališču pri Novem mestu. Kranjske dežele ni nikoli zapustila.

Podobe o njej so samo tri: 1. Langusov portret. Ko jo je Langus slikal, je bila že nevesta. Ali je to povzročil njen ženin ali ona sama, oziroma nje sorodstvo, ni več moči dognati. 2. Fotografija iz leta 1860. ali 1861., kjer je krog nje zbrana vsa družina razen najstarejše hčere Julije, ki je bila tedaj že omožena. Slika je ovalna, eliptična, v velikosti $13 \times 16 \frac{1}{2}$ cm. To družinsko sliko je napravil neki potujoči fotograf v Novem mestu. 3. Mala fotografija v velikosti $8,6 \times 5,7$ cm iz leta pred smrtjo (1863), kjer se hudo trpljenje že prav dobro pozna. Vsak izmed otrok je dobil po en iz-

vod obeh fotografij. — Portret je samo eden. Pač pa sta po njem narejena omenjena posnetka (baronice Rechbachove in gđc. Reicherjeve).

Julijin mož, Jožef vitez pl. Scheuchenstuel, je postal kesneje dvorni svetnik. Leta 1867. je bil poklican v Gradec k višjemu dež. sodišču. Umril je kot dvorni svetnik 5. avgusta 1873.

Gospa Bauerjeva ima iz dobe kratko pred smrtjo dve fotografiji, manjšo in večjo, narejeno po manjši.

Julijini otroci:

1. Julija, rojena 9. maja 1840. v Ljubljani. Omožila se je z baronom Rechbachom, ki je bil deželnosodni svetnik. Umrla je 13. januarja 1897 v Ljubljani. Rechbachovi imajo na Bledu v Želečah hišo za poletno bivanje. Tam stanuje tudi Julijina vnukinja Marijana, baronica Rechbachova, ki je posnela portret svoje babice.

2. Marija, rojena 2. avgusta 1841. v Ljubljani. Njen mož je bil polkovnik Mammer; Langusov izvirnik je njena last.

3. Antonija, rojena 23. januarja 1844. v Ljubljani. Omožena je bila z generalom (fm.lt.) Linnerjem. Njena last je lepa vila pri Zgoši v begunjski župniji s prostranim, okusno urejenim vrtom.

4. Terezija, rojena 17. septembra 1846. v Ljubljani. Njen mož je bil stotnik Bauer. Danes živi v Ljubljani pri svoji hčeri Matildi, voditeljici Huth-Hanhsovega zavoda.

5. Jožef, rojen 28. maja 1850. Služboval je najprej na južnem Štajerskem. Zadnja služba na južnem Štajerskem je bila v Šmarju pri Jelšah. Koncem 80tih let je bil poklican v Gradec kot deželnosodni svetnik, nato je postal višji deželnosodni svetnik, leta 1902. pa podpredsednik višjega deželnega sodišča v Gradcu. Ko je bil imenovan za to službo, je »Slovenec« 1. avgusta leta 1902., št. 175, v prvi dnevni novici z zadovoljstvom omenil to »Slovence povsem zadovoljujoče imenovanje«, to pa zato, ker »z vitezom Scheuchenstuelom vstopi v predsedništvo za Slovence toliko važnega graškega tribunala prvi krat mož, sicer Nемеc po mišljenju, toda vseskozi pravičen in popolnoma zmogel slovenščine«. Trditev »Slovenčevega« dopisnika, da Jožef pl. Scheuchenstuel hrani sliko svoje rajnice matere, je, kakor je razvidno iz tega, kar smo povedali, neresnična. Oženil se je v Gradcu leta 1891. Umril je 7. decembra 1905. v Locarnu ob Lago maggiore. Imel je dopust ter je popotoval. Hotel je na oddih k morju, v Nizzo. Na poti se je prehladil. In ker se ni počutil zdravega, si je nameraval v Locarnu odpočiti. Pa se mu je vnela rebrna mrena in je umrl za slabostjo srca. Prepeljali so ga v Gradec in tam pokopali.

Julijini vnuki:

1. Najstarejša hči, Julija, omožena z baronom Rechbachom, je imela sledeče otroke:

- Marijano, omenjeno takoj izpočetka;
- Julijano, omoženo Schwickert, sedaj vdovo, stanujočo v Vipavi;

- c) Marijo, ki stanuje s sestro Marijano na Bledu;
- č) Avgusto, omoženo Müller, ki stanuje na Bledu; njen mož biva sedaj iz zdravstvenih razlogov v bližini Dunaja;
- d) Viljema, ki je bil do prevrata leta 1918. okrajni glavar v Novem mestu; od tedaj pa živi v pokoju na Bledu.
2. Druga hči, Marija, omož. Mamer, ima hčer Ano, omoženo s polkovnikom Pokornym.
3. Najmlajša hči, Terezija, omož. Bauer, ima dve hčeri:
- a) Adolfo;
- b) Matildo, že omenjeno voditeljico Huth-Hanhsovega zavoda.

Julijini pravnuki:

1. Otroci Julijane Schwickert v Vipavi:

- a) Gustav, bivši mornariški inženjer, stanuje v bližini Gradca;
- b) Herman, uradnik v Trziču (Primorsko);
- c) Viljem, inženjer v Trziču;
- č) Franc, ki vodi posestvo svoje matere v Vipavi.

2. Otroci Avguste Müller:

- a) Erih, bančni uradnik na Dunaju;
- b) Oton, bančni uradnik na Dunaju;
- c) Elizabeta, ki stanuje pri svoji materi na Bledu.

3. Hčeri Viljema barona Rechbacha:

- a) Maria Stella;
- b) Maria Gratia.

Julijina pra-pravnukinja:

Marjeta Schwickert, hči Gustava Schwickerta.

Potemtakem živi vsega še 21 Julijinih potomcev: 3 hčere, 1 vnuk, 7 vnukinj, 6 pravnukov, 3 pravnukinje, 1 pra-pravnukinja.

OB LANGUSOVI SLIKI JULIJE PRIMČEVE.

DR. AVGUST ŽIGON.

O Prešernovem sonetu z akrostihom »Matevžu Langusu« nimamo prav nikakega sledú do dne 15. decembra l. 1846, ko je izšel natisnjen v Prešernovih »Poezijah«. ¹ Znanstveno nam je sicer mogoče dandanes ugotoviti, da je bil sonet 14. maja 1846 že v manuskriptu »Poezij«, ker je tega dne predložil Prešeren že oba predpisana rokopisa ljubljanski cenzuri. ² Domnevoma pa je mogoč

¹ Zapuščinski akt Prešernov, str. 43 in 51.

² Izvestje muz. društva za Kranjsko 1908, str. 57.

še nadaljnji korak, da je Prešeren imel ta sonet, ker da vse sonete svojih »Poezij« že dovršene dne 12. decembra l. 1843, ko je pisal Vrazu: »Ich arbeite gegenwärtig an krainischen Liedern, die den Bauernburschen gefallen sollen; wenn ich einige komponirt haben werde, so werde ich meine Carmina herausgeben.« ³ Dosegli pa smo s tem najskrajnejšo mejo glede datiranja tega soneta z vnanjimi nam doslej znanimi pripomočki. Nikak rokopis, nikak koncept tega soneta nam tu ne pomore ni za trohico kakega sklepanja do dandanes dalje, — ker nam ni o tem sonetu nikak ne v zapuščini ne sicer kje drugod ohranjen, ali vsaj ne doslej znan.

Pa se nam tu pojavi zdaj Langusova, že toliko let iskana in zaželjena slika Julije Primčeve! In ž njo rodbinska tradicija, da je slika iz let pred Julijino poroko. Domnevali smo sicer že od l. 1904 iz Langusovih besedi, ki nam jih je iz ust nečakinje njegove izporočil V. Steska: »Jaz sem Juliko malal«, ⁴ — da »Julika« v Langusovih ustih ni ime še gospé Scheuchenstuelove, ampak še Julije Primčeve. A bilo je to domnevanje vendarle nekoliko premalo podprto, da bi si bili upali kaj trdnega izvajati o letnici Langusove slike in pa nadalje tudi Prešernovega soneta, ki jo opeva. Tradicija iz rodbine Julijine nam sicer tudi ne vé povedati letnice postanka slike Langusove; a da je slika iz dni pred Julijino poroko, nam je vendarle dragocen podatek.

I.

Vnanje življenje Julije Primčeve je bilo preprosto življenje pokrajinske malomeščanke iz premožne meščanske hiše. Porojena 30. maja 1816 v Ljubljani kot hči trgovca Antona Primitza in njegove žene Julijane, iz rodbine Hartl, je izgubila že 1. avgusta 1816, komaj dva meseca po rojstvu, svojega očeta ⁵ ter bila torej takorekoč od rojstva svojega prepuščena vzreji in vzgoji edinole svoje matere, ki je živela poslej, od svojega tridesetega leta vdova, še malodane 40 let kot taka. ⁶ Razen hčere Julije je imela obitelj Primčeva sicer tudi še sina Janeza, ki pa je vdovi umrl spomladi l. 1832 kot »učenec filozofije«. ⁷ Po smrti bratovi, pravijo, da

³ Spomen-Cviete Strossmayeru 1900, str. 254; Lj. Zvon 1900 (Prešernov album), str. 821.

⁴ Dom in Svet, 1904, str. 399.

⁵ Laib. Ztg. 1816, Nro. 63 (»Intelligenzblatt«): Den 1. August. Hr. Anton Primitz, Handelsmann, alt 34 Jahr, am Platz Nro. 265.

⁶ Njen nagrobnik na šmihelskem grobišču pri Novem mestu se glasi: / Ruhestätte / der wohlgebornen Frau / JULIANA PRIMITZ / geborne Hartl, / Handelsmanns Wittwe / geboren zu Laibach / am 27. März 1786, / gestorb. zu Neuho / am 26. October 1855 // Selig sind die Todten, / die im Herrn sterben / denn ihre Werke / folgen ihnen nach, / Offenb. 13, 14. /

⁷ Laib. Ztg. 1832, Amtsblatt Nro. 41, pg. 273: Den 28. März 1832. Der Frau Julianna Primitz, Handelsmanns-Witwe, ihr Sohn Johann, alt 19 Jahr, in der Capuziner-Vorstadt, Nr. 43, an der Ablagerung des Krankheitsstoffes auf das Gehirn. — Prim. tudi ČZN III, 1906, str. 162, pod črto, ter: Jelovšek Ernestina, Spomini na Prešerna, str. 13 (da je »umrl na sušici«), in str. 86 (da »je študiral«). Bil je res dokončal l. 1830 svoj VI. razred (takratno gimna-