

No. 24.

Mit hoher Bewilligung wird für den Montag den 24. September 1821.

Georg Hellmesberger,

Soubretten und Wirt und Paulin der geselligen Gesellschaft und  
großes Vocal- und Instrumental-Concert abzugeben die für folgende  
zum Vortrag kommende Stücke.

- 1.) Overture zu Siganos Hölzner, von Mozart.
  - 2.) Adagio und Rondo der Violoncell, von Liszt, für die Violin, vony. a. Concertgeber.
  - 3.) Arie der Oper Coleridge von Suard, vony. von Mad. Mascheid.
  - 4.) Variationen für Piano Forte und Violin, von Mayröder, gespielt von Fräulein und Boyer zu Concertgeber.
  - 5.) Quartett für Männerstimmen, von Hill. Juny. vony. a. Pruffel.
  - 6.) Introduction, Symphonie Variationen für die Violin, Componirt u. dirigirt von Concertgeber.
- Eintrittspreis 50. Fr.

No. 25.

Gewöhnliche Gesellschafts Academie!

Freitag am 28. September 1821.

Vorgetragene Stücke.

- 1.) Overture zu Dinardo und Alcimna, von Andree.
- 2.) Canon für 4 Männerstimmen, von Bauer.
- 3.) Trio für Fortepiano, Violin und Violoncell, von Mozart.
- 4.) Overture zu Maria Montalbon, von Winter.
- 5.) Variationen für die Flöte mit Quartett. Engländer, von Scholz.
- 6.) Chor aus dem Hoffbüchlein, von Boieldieu.