

Hans Heinz Evers:

Pajkinja.

(Dalje).

Ob 6. zvečer.

Ni se ni pripeljalo, skorbi bi bil zapisal — žalibog! Usodepolna ura je prišla in šla — in bila je kakor vse druge. Seveda ne morem tajiti, da sem včasih začutil nekako silo, da bi šel k oknu — oda, toda iz drugih razlogov! — Komisar je pozvonil med petimi in šestimi vsaj desetkrat, bil je ravnotak nepotredljiv kakor jaz. Toda gospa Dubonnet je zadovoljna: vse teden je nekdo stanoval na št. 7, ne dabi se obesil. Neverjetno!

Ponedeljek, 7. marca.

Sedaj sem prepričan, da ne bom nicesar razkril in se udajam mnemu, da je šlo pri samomorih mojih prednikov samo za nena-vaden slučaj. Prosil sem komisara, naj bi vse tri slučaje že enkrat temeljno preiskal, prepričan sem, da bodo vrroke slednjih vendar našli. — Kar se mene tiče, ostanem tako dolgo tukaj, kakor bo mogoče. Pariza na tem mestu seveda ne bom osvojil, toda tukaj živim zastonj in se pridno debelim. Pri tem se učim prav marljivo, opažam, kako se me pošča dobra volja. In končno imam še en vzrok, ki me drži ut-

kaj.

Torej, šel sem za korak naprej. Clarimonde — Ah tako, o Clarimondi še nisem nicesar povedal. Torej ona je — moj "tretji vzrok," da ostanem tukaj, in ona je tudi, radi kateri bi v oni "usodepolni" uradil šel k oknu — toda go-tove na, da se obesim. Clarimonde — šemu jo pa tako imenujem? Nisam niti slutnje, kako se imenuje, toda meni je, kakor bi jo moral Clarimonde imenovati. Postavim, da se res tako imenuje, če jo kdaj vprašam po njem imenu.

Videl sem Clarimondo že prve dni. Stanuje ravno na nasprotni strani zelo ozke ceste in nje okno je mojemu ravno nasproti. Tam sedi: za zastorom. Sicer pa moram ugroviti, da me je ona že prej opazovala kot jaz njo in da je hitro pokazala zanimanje do mene. Ni čuda, ko ve vsa cesta, da tu stanujem in čemu, zato je že gospa Dubonnet poskrbela.

V resnici nisem kake zelo zavabljene narave in moji odnosi do ženske so bili vedno zelo redki. Če prideš iz Verduna v Pariz, da bi medlejno študiral in imati pri tem komaj toliko denarja, da se vsak tečiji dan enkrat do si tega najdi, potem misliš na povsem druge stvari kot na ljubezen. Nimam torej preveč izkušev in morda sem to stvar zelo neumno začel. Vaceeno, meni ugaša, kakor je.

Začetkom mi niti na misel ni prišlo, da bi spravil svoj vis à vis v kako svezzo z sabo. Misil sem si samo, ko sem že tu, da opazjem in drugače pri najboljši volji nimam česa da bi raskrival, morem ravnotak opazovati tudi svoj vis à vis. Ves dan vendar ne morem sedeti pri knjigah. Ugovoril sem torej, da je Clarimonde očvidno edina stranka v malem nadstropju. Ima tri okna, toda sedi samo pri tistem oknu, ki je mojemu nasproti; sedi in prede pri malem staroveškem kolovratu. Tak kolovrat sem videl nekod pri svoji babici, toda ta ga tudi ni nikdar rabila, podobovala ga je po kaki prateci; nisem vedel, da danes je s tem delajo. Sicer pa je Clarimondin kolovrat čisto majhna, lepa stvarica, bela in gotovo iz sionove kosti; nitke, ki jih dela, morajo biti neskončno tenke. Sedi ves dan za zastorom in ne prestano dela, šele, ko se zmraci, prestane. Seveda je zelo zgodaj temno v teh meglenih dnevih v ozki cesti, ob petih in nameno že najlepši somrak. V njeni sebi nisem nikoli videl ljudi.

Kako izgleda — da, taga skoro prijetne prizore z Varvaro Petrovno, tem bolj, ker je venomer izgubljal. Ali o tem pozneje. Omenim le, da je bil mož tenke vesti (to se pravi, včasih) in ga je valed tega nersko grabilo potrest. Vseh dvajset let njegovega prijateljstva z Varvaro Petrovno ga je obila redno po trikrat ali štirikrat na leto "civilna bol," kakor smo jo imenovali med seboj, to je, navadna tegoba, le da je imela Varvara Petrovna ono besedico rajšča. Pozneje se je začel razen v civilni boli potapljal tudi v šampanjcu; vseh trivialnih nagnjenj pa ga je obvarovala pamost Varvare Petrovne do smrti. Mož je bil tuintam takó čuden, da je zares potreboval pestunje: najnavadnejši smeh sredi najvzidenjnejše toge ni bil pri njem nič redkega. Bile so minute, ko je govoril celo sam o sebi v humorističnem zmislu; in ravno humoristični zmisel je bil tisto, česar se je Varvara Petrovna najhujovala. Bila je ženska klasičnega tipa, mecenatka, ki je ravnala v vsem edino le z vidično višjih nagibov. Globok je bil dvajsetletni vpliv te dame na njenega ubogega prijatelja. O njej bi trebalo posebej govoriti, kar tudi storim.

III.

So čudna prijateljstva: drug bi drugega najraji aigrzel, vse življenje ostane tako, ločiti pa se le ne moreta. Še več — ločiti se nikar ne smeta, zakaj prvi prijatelj, ki bi se tega lotil in pretgral vez, bi zbolel in nemara celo umrl, če bi se to zgodilo. Zanesljivo vsem, da Stepan Trifimovič po svojih najintimnejših izlivih z Varvaro Petrovno, potem ko je ona odšla, parkrat nenašoma planil z divana ter jel udrihati s pestmi po sidu.

In to se je dogajalo brez najmanjše alegorije, tako zares, da je enkrat štukaturo odbil od stene. Mogoče povpraša kdo, kako morem vedeti tako neznanost podrobnost? Ali kaj, če sem bil sam zraven? Kaj, če je sam Stepan Trifimovič neredko ihel na moji rami, risič mil v živih barvah vso svojo najglobljo skrivenost? (In česa vsega ni govoril pri tem!) Po vseh takihin jokavih trenotkih pa se je bil drugi dan že pripravljen kriziati za svojo neplremenitost; nanagioma me je poklical k sebi ali osebno prihitel k meni, agolj povedit mi, da je Varvara Petrovna "angel časti in rahločutja, on pa njen živo nasprotje." Ne, le, da je tekal k meni: pogostoma je opisaval vse to nji sami v najkrasnobesednejših pismih ter ji priznaval s svojim polnim podpisom, kako je na primer še včeraj pripovedoval nekomu, da ga ona drži je častihlejša, zaradi njega učenosti in nadarjenosti; da ga mirzi in se le boji očitno pokazati svoje sovraštvo, v strahu, da bi jo potem zapustil in tako odkodoval njen literarni ugled; da se on zategadelj prezira ter je sklenil sam končati svoje življenje; od nje da čaka le že zadnje besede, ki naj odloči vse — in tako dalje, same podobne reči. Lehko si mislimo po vsem tem, kako histerični so bili marsikdaj živčni izbruhi tega najnedolžnejšega vseh petdesetletnih otroščkov! Sam sem čital nekod takino njegovo pismo po sporu, ki je nastal med njima zaradi nedolžnega povoda, čeprav je potekel strupeno. Prestrail sem se in ga rotil, maj pismo ne odda.

(Dalje prihodnjič).

sem jo gledal. Tedaj sem videl, kako je tudi ona položila roke na prsi. Zastor sem odgrnil in skoraj v istem trenutku je storila isto. Nasmehnila sva se obadvaj in se gledala.

Mislim, da sva celo uro tako sedela.

Potem je predla dalje.

(Dalje prihodnjič).

FARMA NA PRODAJ.

186 akrov obsegajoča farma, dobra zemlja, raste vse, kar se poseje ali sadji. 20 glav živine, 3 konji, 1 prašič, 100 kokodi in predelki, 300 bušljev koruze, 200 bušljev ovca, 110 bušljev ajde in mnogo krompirja, selja, repe, pa se in vse potrebno orzido, ki se rabi na kmetiji. Enjast sobna hiša, štala za 30 glav živine, štala za konje posebej. V kuhinji je voda in vse druge ugodnosti. Katerega veseli, sedaj je čas, da si pride ogledati. Cena za vse skupaj je le \$2,000. Prodam vselej telesnih poškodb in ne morem več obdelovati sem star že 61 let. Za vse pojasnila obrnite se nazivno ali pišemo na naslov: Mrs. J. Kodrich, R F D 3, Box 122, Cooperstown, N. Y. (Otsego Co.) Adv.

IŠČEM

Joseph Plutha, doma iz Črešnjevca pri Semiču na Dolenjskem. Ako kdo ve za njegova naslov naj mi to naznani če bo sam čital ta oglas naj se prijavil na moj naslov: Martin Miklich, 1419 E. Roult, Pueblo, Colo. (Adv.)

NA PRODAJ FARMA
Proda se 170 akrov obsegajoča farma, na kateri je veliko sadnega drevoja, 240 črešnjevih, 600 hrnkovih, 200 jablan in nekaj vinograda. Farma se nahaja le 5 milij od mesta Hudson, N. Y., ki steje 7360 prebivalcev. Na ti kmetiji je dovolj travnikov za 75 ton sena na 40 akrov je gozd, kateri še ni bil sekani, zemlja je vas v ravnini in je brez kamnja. Lepa devet sobna hiša in vse pohištvo, kot klavir in organ, pohištvo je stalno nad tisoč dolarjev. Velike štale in druga poslopja, vse kmetijsko orodje in 6 krav, 3 konji, 150 kokod in vse poljski pridelki. Soja je blizu, zdrave podnebje in studenčna dobra voda poleg hiše. Cena vsemu je \$12,000. Prodam vse vselej tega ker mislim odpotovati v staro domovino. Za vse nadaljnja pojasnila pišite na lastnika: J. A. Bumough, R. F. D. 2, Hudson, N. Y. (Columbia Co.)

Zanesljivo in hitro

poškrbuje denarna izplačila v staro domovini in opravila druge bančne posle

FRANK SAKSER STATE BANK

52 Cortlandt Street, New York, N. Y.

Rojaki, poslužujte se v vseh zadevah te slovenske banke, ki je pod stalnim nadzorstvom državnega urada in ima za varstvo \$100,000.00 glavnice in \$50,000.00 rezervnega zaklada.

Za FRANK SAKSER STATE BANK

Frank Sakser, predsednik.

Rojaki in rojakinje!**Se nikoli ni bilo slišati—**

da je v Ameriki slovenska tvornica za pristne kranjske Piano-role, po katerih so naši rojaki in rojakinje vedno popraševali — in sedaj so gotove.

Te "Jugoslavia" slovenske piano-role izdelujejo spodaj podpisana rojaka, poznana kot glazbenika širom Amerike, in v to svrhu smo naredili role, katere so v poduk in zabavo, znane slihernemu, bodisi za petje ali ples.

Sledeče piano-role so sedaj gotove:

LJUBCA MOJA KAJ SI STRILA	z besedami
VSI SO PRIHAJALI	z besedami
MLADI VOJAKI	slovenska koračnica
HOLZHAKER	marš
DONAVSKI VALOVI	valček
ČREZ VALOVE	valček

Cena role brez besed \$1.00**Cena role z besedami \$1.25**

Te "Jugoslavia" slovenske piano-role se edino pri nas dobijo, in nikjer drugod. Tvornica je v tu v Conemaugh kjer izdelujemo role. Zaloga je velika, in zatoraj bomo blago takoj odposlati, kakor hitro bomo prejeli naročilo.

Rojaki in rojakinje — Naročite si te krasne komade takoj. Pri naročilu blagovolite priložiti denar za role, in 50 centov posebej za poštnino.

Vsa naročila naslovite na:

Navinšek-Potokar Co.
331 Greeve Street, Conemaugh, Pa.

Opomba:

Imamo veliko zaloga najboljših, najnovnejših, glasovirjev (Self Player) po tako nizkih cenah.

Pišite za pojasnila.

Pred domovino odsekmal si kot živ očitek stal, liberal-idealista.
Pred domovino odsekmal si kot živ očitek stal, liberal-idealista.
Toda oseba, ki jo misli narodnipesnik, je imela mogoče pravice, pozirati vse življenje v takem smislu, če bi ji ne bilo predolgčas. Nač Stepan Trifimovič pa je bil v primeri s takimi ljudmi zgotov posnemavec, ki se je rajši zleknil po dolgem, kakor da bi se moril stoje. No, bodimo pravni: vtečešnost očitka mu je ostala tudi v ležem polozaju, tem bolj, ker je v oskem krogu naše gubernije tudi to zadoščalo. Da ste ga videli mudi nami v klubu, kadar je sedel h kartam! Vsa njegova prikazna je govorila: "Karte! Jaz se spravljam z vami na whist! Kako se to skladata! Kdo bo dajal odgovor za to? Kdo je razbil mojo delavnost in jo izpremenil v whist? Eh, reva si, Rusija!" In dostojanstveno je udaril s srčnim asom.
V resnici je strašno rad vrgel karte; posebno zadnje čase je imel zaradi tega pogoste in ne-