

telja, za one dobe najslavnejšega cerkvenega  
govornika Frana Cvetka, bivšega dekana v  
Ljutomeru, glasi se vsa tako-le:

Zadnji človek je na sveti,  
Ki svoj rod za nič drži,  
Zastonj so mu rožni cveti;  
Njemu nikaj ne diši.

V nadrah maternih se shrani,  
V njej reji se zredi,  
Mačohu oslepno brani,  
Mater pa za nič drži.

Erjav kakti Judaž bodi!  
Naj te pes za plotom jé;  
Med Slovence naj ne hođi,  
Ki je prav Slovenec ne!

Ti prijatelj Cvetko jesi  
Matrne dežeze cvet,  
Z Dornavske kamenske vesi  
Z lukom zrejen in oplet.

Kokol nesi med pšenicoj,  
Ščipek raseš zmed kopriv;  
Kokol sterga se že s klicoj,  
Ščipek pa je ves pikljiv.

O! kak ja želim vam vživat  
Dugo podmesečni svet.  
Primic, Smigoc, Cvetko vivat  
Dosti, dosti dolgo let.

„Vinska bratva.“ V tej pesmi hvali pesnik  
vinsko moč in dobroto, ki v žalosti to-  
laži človeka ter mu vzbuja v srcu radost in  
veselje.

Ti svet bi pun zločinstva bil,  
Pun srditosti jala,  
Če ne bi človek vina pil,  
Kde bil bi smeh no šala.

Konča se tako-le:

Če kaj na glavi boli te,  
Napij se dobro vina;  
To proti vsem betegom je  
Najboljša medicina.

Nekateri verzi so v tej pesmi šepavi,  
toda iz nje veje pravi pravcati duh slovenski.

V pesmi „Deklici“ svetuje pesnik ženski,  
naj se za mlada omoži o prvi priliki ter  
reče konečno:

Zato dok si fletna  
No za to deklíč,  
Bodi ti pametna,  
Stara boš za nič.

Če maš vuglednike,  
Te ne bodi štolc,  
Drugač boš na veke  
K špoti stari norc!

To pesem je zložil Modrinjak svoji go-  
spodinji, ki se je omožila že za starih let.  
Iz nje je videti, da je bil nagajiv. Posneta je  
pa po neki nemški.

V pesmi „Prošnja“ se kaže naš pesnik  
zopet zaljubljenca. Vsekako pa je ta pesem  
zložena za njegovih mladih in šolskih let.

„Punica zeta tuži“ je šaljive vsebine. V  
tej pesmi toži mati, da ima zeta zapravljivca,  
ki cele noči kvarta, a po dnevu spi. Ko ni  
doma kaj jesti, pa kolne, da je strah. Jezik  
in verzi so gladki, n. p.:

Meštriju ne tira,  
Doma ne je rad;  
Kruha jé brez sira,  
Kda ga trapi glad.  
Rad bi vince piti,  
Nema s čim platiti,  
Prav se mu godi!

„Gospodski stališ spoznan od kmeta“ nam  
jasno kaže, kako je Modrinjaka delo vese-  
lilo. V tej pesmi graja gospodski stan za-  
radi njegove zapravljivosti, napuha, skoposti  
in preziranja delavskega stanú. To pesem je  
pesnik dobro pogodil. V njej so čisto zdrave  
misli in, izvzemši nekoliko nemških besedij,  
jezik gladek. Kaj lepo se glasi ta-le kitica:

Proti sirotam slep i gluh  
On nezna, kde izrase kruh  
Na bresti al na vrbi.  
Po celi den za kratek čas  
V zrcalo gleda si obraz,  
Jé, pije, spi brez skrbi.

V zbirki Modrinjakovih pesmij je pesem  
„Tobak“. Na 130. strani Volkmerjevih pesmij,  
katere je izdal pokojni dekan Murko l. 1836.,  
je tudi pesem „Tobak“. Kdo je zložil to  
pesem, ni skoro vredno preiskovati, ker nima  
posebne pesniške vrednosti. Modrinjakov  
„Tobak“ ima 21, a Volkmerjev 26 kitic. V  
Modrinjakovem je jezik dosti čist; Volk-  
merjev ima več nemških besedij. Znano mi  
je, da je Modrinjak jako rad nosljal, kadil  
pa ni nikoli več, odkar so ga bili zasačili  
financarji. Modrinjak je imel v svojem vino-  
gradu „Kostajovnje“ velike sode vina, a pod