

Dr. Iv. Lah: **Noč na Hmeljniku**, drama. Zveza kulturnih društev v Ljubljani. Založila Tiskovna zadruga, 1921. Cena 4 Din.

Drama, gledališka revija. Izhaja na 14 dni; izd. uprava Narodnega gledališča v Mariboru. Ureja Silv. Škerl. Tiska Mariborska tiskarna. Poš. št. 2 Din 50 p.

Dr. F. Grivec: **Cerkveno prvenstvo i edinstvo** po bizantinskem pojmovanju. Ljubljana, 1921. Str. 112. Cena 15 Din. (Bogoslovna Akademija v Ljubljani. Knjiga III.)

Rihard Orel: **Slovenske narodne pesmi iz Benečije**. Izdala in zal. Glasbena Matica v Ljubljani, 1921. Cena 30 K.

Henrik Ibsen: **Narodni neprijatelji**. (Cir.) Preveo Stevan Predić. Pozorišna biblioteka 1. Izd. »Vreme« v Beogradu, 1921. Cena 8 Din.

Viktor Hugo: **Jadnici**. Prvi deo. **Fantina**. (Cir.) Izd. »Vreme«, Beograd, 1921. Cena 10 Din.

Dela Viljema Šekspira. (Cir.) 1. **Otelo**, 2. **Hamlet**. Preveo Svetislav Stefanović. Izd. »Vreme«, Beograd, 1921. Cena 12 Din, na boljšem papirju 16 Din.

Lj. St. Kosier: **Prva hrvatska šteditonica. 1846—1921**. Jedan prilog historiji jugoslavenskog novčarstva.

Časopis za slovenski jezik, književnost in zgodovino. III. letnik, 1. in 2. snop. Urejajo in izdajajo Fr. Kidrič, R. Nahtigal, Fr. Ramovš. Ljubljana, 1921.

Francè Bevk: **Pesmi**. Gorica, 1921.

Fr. Zbašnik: **Pesmi**. Uredil in uvod napisal Pavel Karlin. Ljubljana, 1922. Založila Tiskovna Zadruga. Cena 8 Din, po pošti 50 p več.

Alojz Kraigher: **Umetnikova trilogija**. Ivanu Cankarju v spomin. Ljubljana, 1921. Samozaložba. Nat. Učiteljska tiskarna. Cena broš. 15 Din. (Vsebina: 1. del: **Umetnik v tujini**, drama v 1 dej.; 2. del: **Umetnik v domovini**, drama v 1 dej.; 3. del: **Umetnik v nebesih**, komedija v 1 dejanju.)

Rimski misal, za privatnu upotrebu dovolom hrv. katol. episkopafa priredio dr. Dragutin Kniewald sudjelovanjem Petra Brozičevića, Milana Pavelića, dr. Fr. Zagode. Izdao dr. Stj. Markulin. Zagreb, 1921. Cena 25 Din.

Slovenska stenografična čitanka, sestavil in priredil profesor Adolf Robida, je izšla v prav lični opremi in krasni avtografiji prof. Osane v Jugoslovanski knjigarni in se prodaja po 32 K. Cena je za današnje draginjo z ozirom na krasen papir in prvovrstno tehnično-litografsko izdelavo prav nizka. Stenografična čitanka je bila že dolgo živa potreba vseh, ki so se učili stenografije. Njena vsebina je vsestranska, poleg lirčnih in epskih pesmi ima tudi leposlovne pisatelje prenesene v stenogram. Zastopani so: Cankar, Finžgar, Župančič, Sardenko, Aškerc, Gregorčič, Prešeren, Jenko itd. Potemtakem je čitanka prava antologija slov. pesništva. Pa tudi znanstvene razprave in narodopisne črtice so našle prostora v čitanki. Knjiga se opira tudi na našo novo domovino in na srbsko zgodovino in prinaša na prvih desetih straneh stenograma samo domorodne in domoznanstvene sestavke. Informativen je članek o razvoju in zgodovini slov. stenografije, ki bo služil vsem, ki se zanimajo za tesnopisje. Trgovske šole imajo zadnje polo knjige na razpolago kot strokovno čtivo: kreditna pisma, kupno pogodbo, pobožnico, odstopno pismo itd. Prof. Robida se drži v stenogramu strogo četrte (nove) izdaje Novakove stenografije, ki mu je tudi knjigo kot dovršitelju slov. stenografije posvetil. Knjiga je sestavljena tako, da jo rabijo lahko srednje, trgovske in meščanske šole. Knjiga in misel Stenografične čitanke je pri Slovencih prvi tozadevni poizkus in se bo gotovo pray dobro obnesla tudi v praktični uporabi.