

26

CONCERT

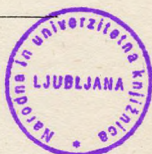
der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 14. November 1851

im Saale des deutschen Ordenshauses.

Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** für das ganze Orchester, von M. Schmitt.
2. **„Die Nacht,“** von Franz Schubert, vorgetragen vom Männergesangchor der philharmonischen Gesellschaft.
3. **Introduction und Variationen** aus der Oper: **„L' Elisire d' Amore,“** für das Pianoforte, v. S. Thalberg, vorgetragen v. Fräul. Josefina Michelli, Ehrenmitglied.
4. **„Lebe wohl,“** Tenor-Arie mit Pianoforte-Begleitung, von H. Proch.
5. **Andante** für das Orchester mit Violoncell-Solo, von Ad. Müller.
6. **„Der Zwerg,“** große Arie mit Pianoforte-Begleitung, v. Franz Schubert, vorgetragen von Herrn Moser, Mitglied der philharmon. Gesellschaft.
7. **Jagd-Chor,** von Fuchs, vorgetragen von dem Männergesangchor der philharmonischen Gesellschaft.
8. **Ouverture** zur Oper: **„Die Abenceragen,“** von Cherubini.

Der Eintritt ist nur gegen Abgabe der Eintrittskarten gestattet.

Anfang um 7 Uhr Abends.

252 R.

CONCERT

Philharmonischen Gesellschaft in Zürich

Freitag am 14. November 1851

im Saale des deutschen Orchesters.



Vorkommende Stücke:

1. Ouverture für das ganze Orchester, von H. C. M. 1811.
2. „Die Nacht“, von Franz Schubert, vorgetragen vom Männerchor.
für die philharmonischen Gesellschaft.
3. Introduction und Variationen aus der Oper: „W. Elvire“,
für das Pianoforte, v. C. F. Schuler, vorgetragen v. Frau
Johanne Schuler, Gesangsstimme.
4. „Lebe wohl“, Tenor-Stücke mit Pianoforte-Begleitung, von G. Strauß.
5. Andante für das Orchester mit Violoncell-Solo, von H. W. Müller.
6. „Der Zwerg“, große Stücke mit Pianoforte-Begleitung, v. Franz Schubert,
best, vorgetragen von Herrn Schuler, Mitglied der philharmonischen Gesellschaft.
7. Lied-Chor, von Schuler, vorgetragen von dem Männerchor für
die philharmonischen Gesellschaft.
8. Ouverture zur Oper: „Die Abentheurer“, von Ferdinand.

Der Eintritt ist nur gegen Abgabe der Eintrittskarten
gestattet.

Anfang um 7 Uhr Abends.