











# PUSTNI KARNEVAL



I. Slovenski muzični pešpolk — drugače ribniška pleh banda — v svečani opravi čaka na prihod karnevala

(foto Mohar)



V ritmu sambe so zaplesale gostje iz Ria de Janeira...

(foto Mohar)



Čarovnica je iz Slivnice letos priletela na drugo stran, kakor prejšnje čase

(foto Mohar)



Goričevski hit karnevala: hidravlična žirafa, ki so ji zadišale dobrote iz Samopostrežbe

(foto Mohar)

Karnevalske norosti so se polegale, maske snele, življenje teče dalje s svojo običajno norostjo in ljudje zopet kažejo svoje prave obraze. Na pločniku se še najde kakšen pohojen star bankovec, a kaj ko tudi tisti novejši v denarnici niso dosti vrednejši. Televizija svojih naročnikov ni razvedrila s prizori ribniške norčije svetovnih dimenzij, namesto tega pa nam dan za dnevom ponuja svetovne morije. Kurenta Naceta so položili v prerani grob, a mu še vedno ni dano v miru počivati. Njegovo grešno dušo še vedno vlačimo po časopisu in če se tukaj dokončno ne poslovimo od njega, nam bo poganski nagajivec zavlekel zimo še tja daleč v pomlad. Preletimo torej še zadnjič njegove norčije in pregrehe, kakor so jih videli otroci in starejši, doživeli organizatorji in udeleženci, duhovniki in žurnalisti...

Ribniško pustovanje se je v karnevalski razsežnosti razmahnilo že pred vojno, potem pa so ga občinske oblasti do osemdesetih let »nazaj držale«, da ne bi skozenj kaj preveč pikrega čezse slišale. Po okoliških vaseh se je Naceta Kurenta na pol v ilegali kljub temu slavilo, objokavalo in pokopavalo, da bi se ob koncu osemdesetih let znova pojavil v karnevalski obliki. Ribniški fantje so s svojimi norčavimi rekviziti sodelovali na raznih karnevalih po Sloveniji, od Cerknice do Ljubljane. Kdo se ne bi spomnil spoštovanih gospodov na starinskih biciklih, velikanov na hoduljah, lokomotive, Titanika, NLP-ja, forda in drugih premikajočih se objektov, ki so se zadnja leta za pustni torek privalila skozi trg na splošno začudenje in odobravanje množic. Le redki so se zavedali kopice organizacijskih problemov in so bili pripravljeni priskočiti na pomoč, da bi organizatorjem omogočili uresničitev njihovih idej do meje mogočega.

Z letošnjim karnevalom je bil dosežen vrhunec, saj se ga je udeležilo dvajset ekip z 200 udeleženci, ki so v pripravo karnevala vložili več kot 5.000 delovnih ur. Nedvomno je prerastel občinske in regijske meje, z malce večjo medijsko pozornostjo pa bi lahko presegel tudi državne. Profesionalna izvedba karnevalskih rekvizitov in brehibna organizacija dokazujeta, da je prireditelj že zdavnaj prerasla pobalinsko obdobje in postaja tradicionalna. Kljub temu spektakel še ni zagazil pregloboko v vode businessa, saj veseli obrazi ostajajo še vedno edino plačilo za vloženi trud. Karneval je skratka olepšal pustno nedeljo večtisočglavi množici kljub kislemu vremenu, potrebno je bilo poskrbeti le še za spektakularen zaključek — javen Nacetov pogreb, kot se v demokraciji spodobi. Posvetne oblasti so pogreb odobrile, cestna zapora je bila objavljena po radiu, miličniki pripravljeni — pogrebcev pa od nikjer. V Dolenjskem listu o tem dogodku na pepelnično sredo, ki ga ni bilo, beremo:

*Kordinator pustnih šem in pustnega karnevala Slavko Rus nam je povedal, da je vzrok za odpoved pogreba »mešanje župnika v stare običaje«. Bil je zelo razburjen. Zvedel je namreč, da je župnik v cerkvi oznanil, da ne bo mogel biti nihče, ki bo sodeloval na karnevalu na pepelnično sredo, priča pri poroki ali boter. Dodal je, da organizatorji pustnih norčij pošiljajo otroke k verouku in da ni prav, če duhovnik izkorišča svojo moč tako, da se meša v narodne običaje.*

*S temi pripombami smo seznanili ribniškega dekana Maksu Ipavca, ki je povedal, da je v cerkvi opozoril, da je lahko boter le vzoren človek, ki bo spoštoval verske zakone in bo sposoben mladega človeka voditi na življenjski poti do zrelosti. To pa gotovo ne more biti tisti, ki na pepelnično sredo, ko se prične post, veseljači in se neprimerno vede. Vendar nikomur ni branil, ampak je le svetoval, naj bi kristjani ne sodelovali v tem poganskem obredu. Sicer nima nič proti maškaram, saj je bil v mladih letih tudi on v maškarah. Vendar naj bi bil pustni karneval na dostojni kulturni ravni. Posebno mu ni všeč, ko v pustnem sprevodu nastopajo maškare-duhovniki, ker s tem sramotijo duhovniški poklic. Vprašal je, zakaj niso pri pogrebu Naceta Kurenta glavne maškare-policaji ali maškare-vojaki.*

Da ne bi bilo zamere, so Naceta torej na hitro pokopali v ožjem družinskem krogu že na pustni torek. Novinarju Bauerju z Dela se je to dejanje zdelo strahopetno in ga je takole komentiral:

*Kot že rečeno, se je Ribnica, simbol slovenske šegavosti in re-tarske svetovljanskosti, dala ustrahovati. Komaj pa si upam pomisliti, kakšne križe in težave si bo nakopal Ribničan, ki bo začel oznanjati, da je Zemlja okrogla in ne ploščata, da se potika okoli Sonca in ne obratno. Da ne govorim o mukah dvomljivca, ki bi se zoperstavljal preštevanju angelcev, sedečih na konici igle. Skratka, Ribnica je mesto, kjer ne vedo, da je bil Giordano Bruno že sezgan na grmadi.*

Tako pianje je spodbodlo ribniškega gospoda dekana, da se je v Delu pod rubriko Prejeli smo postavil v bran svojega oznanila, »ustrahovanih« in »nevednih« Ribničanov: Novinar Bauer so 22. februarja v Delu zelo nepremišljeno in nepričljivo pomešali pustne norčije, pokopavanje Naceta Kurenta v Ribnici in pomen italijanskega filozofa in dominikanca Giordana Bruna, ki

# RIBNICA '91

je bil zaradi izredno naprednih nazorov kot krivoverec sežgan na grmadi. Novinar Bauer je iz zapisa »Bo šaljiva Ribnica zdaj svetniška?«, ki ga je za »Dolenjski list« dne 21. 2. 1991 pošteno pripravil g. J. Primc, iztrgal nekaj stavkov z namenom, da bi me proglasil za silno konzervativnega duhovnika in nasprotnika vseh velikih izsledkov znanosti. Ribniško župnijo, ki je imela in še ima veliko izobraženih žena in moži in ki tako spretno uporablja izume sodobne znanosti in tehnike, da je že na šestem mestu po materialnem standardu, pa je proglasil in ponižal za nevedno mesto, kjer pač — po njegovih nedokazanih trditvah — ne vedo za Giordana Bruna in njegov žalostni konec življenja.

V ribniški cerkvi nisem nikoli oznanil, da ne bo mogel nihče, ki bo sodeloval na pustnem karnevalu, biti priča pri poroki. Pri poroki je namreč lahko priča ne le kristjan, ampak tudi ateist, musliman ali pripadnik kake druge vere. Za pričo pri poroki se zahteva polnoletnost, zdrava pamet in pa treznost (alkoholno omamljeni ne more biti priča). Tistemu, ki bi bil pri pokopavanju pusta na pepelnično sredo, torej ne morem zabraniti, da ne bi šel za pričo.

Nekaj drugega pa pomeni biti boter pri krstu ali pri birmi. Tu pa ima Cerkev večje zahteve. Nesmiselno je v župnišču prositi duhovnika, da bi šel za botra tisti, ki sicer nikoli ne hodi v cerkev, ki sploh ne živi po veri in ki se redno udeležuje nekrščanskih, poganskih obredov pokopavanja pusta na pepelnično sredo. Nekateri seveda mislijo, da je za botrstvo že dovolj, če imaš nabasano denarnico dolarjev in mark, s katerimi bi se prikupil birmanu, ki najprej potrebuje botrovo poštenje in vzorno življenje.

S pustnim časom in njegovimi norčijami se je Cerkev soočala skozi stoletja. Večtisočletno izročilo se je po vsebini sicer izpraznilo, se izrodilo v zgolj burko, ni pa pod krščansko površino zamrlo. Pametna rešitev se je našla v tem, da je predpust pač »kanaliziral« človeški naravi potrebno razposajenost in posvetnost, ki pa sta običajno odnehali pred pepelnično sredo. V Prazničnem letu Slovencev Niko Kuret, ki je velik poznavalec naših narodnih običajev, omenja že Valvazorja, ki je zapisal: »Pepelnica je vendar spokorni dan, pa ga onečaščajo pregrešni fantje s takšno »pobožnostjo«, ki bi zanj zaslužili pošteno 'žehto' z nežganim pepelom.«

Ribničani, ki so res simbol slovenske šegavosti in retarske svetovljanskosti, niso razumeli mojega oznanila o pustnih šegah in o obhajanju posta, ki se začne na pepelnično sredo, kot grobo strahovanje. Edinole koordinator pustnega karnevala Slavko Rus in nekaj njegovih somišljenikov je zaradi potvarjanja mojih besed v cerkvi imelo moje oznanilo za »mešanje župnika v stare običaje.«

Slavko Rus je eden tistih ribniških zanesenjakov, ki je v zadnjem desetletju pri uveljavljanju pustovanja dobil že marsikatero poleno pod noge. In ko je ravno uspel pustovanje postaviti v stanje, da shodi, se je zalomilo tam, kjer je najmanj pričakoval: v cerkvi. Po svoje sicer razume, da dekan vzgaja vernike v spoštovanju verskih običajev, zameri pa mu, da omalovažuje celotno pustovanje na raven poganskega običaja, s tem pa obsoja tudi vse, ki se ga udeležujejo. Podobne stvari je že nekoč doživljal s strani posvetnih oblasti in je presenečen, da se ponavljajo v podobni obliki. Pusta na pepelnično sredo niso pokopali, da jim ne bi pripisali slabih namenov, saj nameravajo s svojimi bogatimi izkušnjami sodelovati še naprej pri praznovanju Miklavža in drugih, tudi cerkvenih običajih. Ker ni kos filozofskim razpravam duhovnikov in novinarjev, se časopišnih polemik ni udeležil, ni pa mu seveda vseeno, da se njegovo ime vlačijo po časopisih. Tudi te njegove misli sem zabeležil ob slučajnem srečanju v knjižnici, kjer se je »oboroževal« z znanjem o pustnih šegah v ribniški dolini. Iz knjige Nika Kureta Praznično leto Slovencev mi je pokazal naslednje citate:

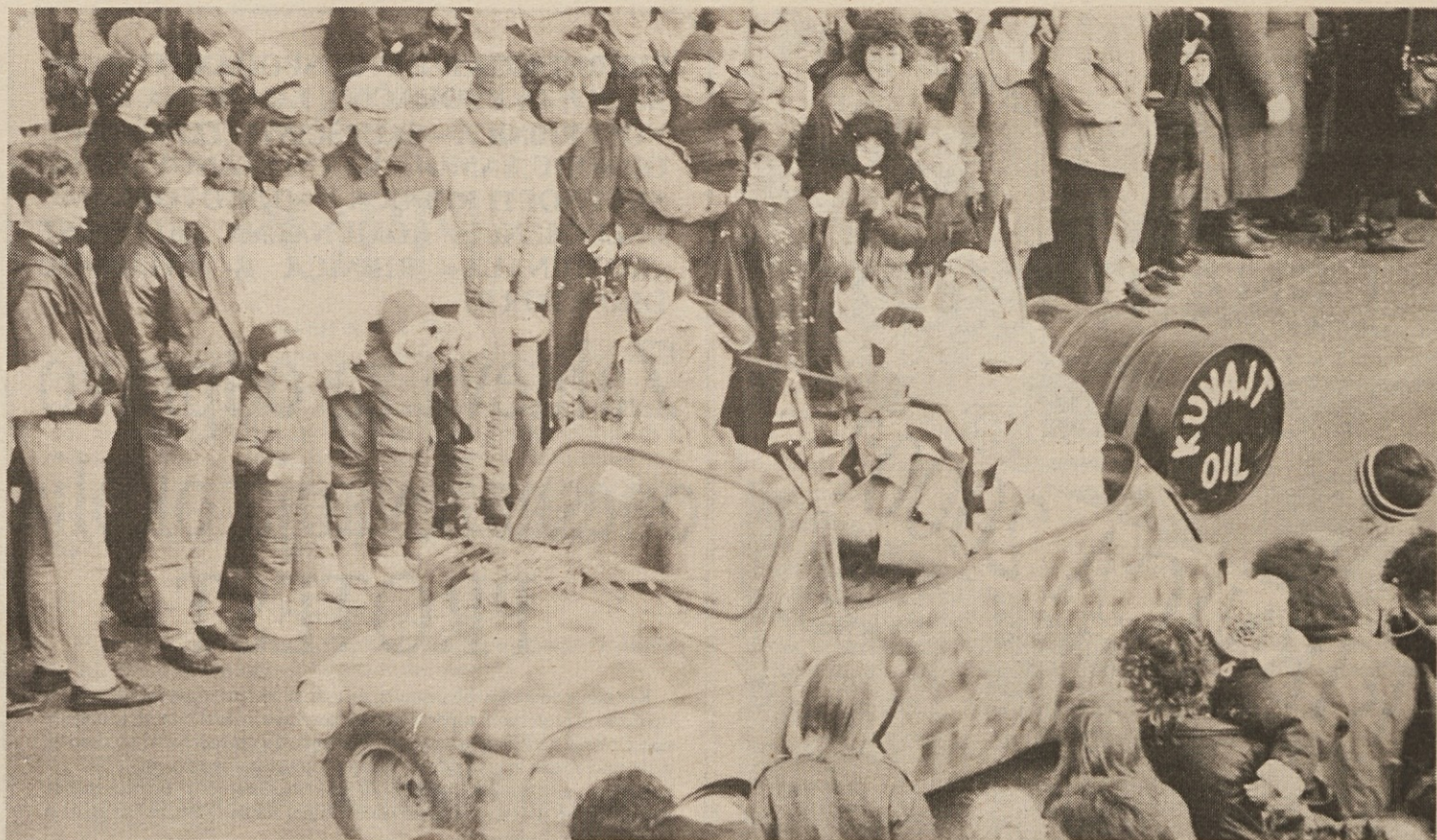
»V Ribnici neseta slamnatega moža dva našemljenca, na čelu spreveda pa stopa šema z burovžem in zvoni. Vse druge šeme so pogrebci. Ustavijo se v vaški gostilni in govorijo v zboru: «Dol ga položite, z bencinom ga polijte in zažgite!». Okoli Ortneka pobejejo pusta s koli in zažgo na grmadi, okoli nje pa rajajo in pojo.

Ponekod ga spet zgodaj popoldne odneso na most. Vse šeme so v sprevodu, ena kadi pred njimi. Na mostu pusta zažgo in z gorečo plamenico vred vržejo v vodo... Vprav s pustovim pogrebom na pepelnično sredo postavijo pustnim norčijam piko na i tam, kjer pusta niso pokopali že na pustni terek.«

Prav za postavitev pike na i nam gre tudi v tem zapisu. Da Naceta Kurenta dokončno pokopljemo in prikličemo pomlad v naše kraje. Medtem ko bo ribniški pust počival, pa se v glavah ribniških fantov že snujejo načrti za še večji karneval, v katerem bodo poleg duhovnikov zastopani tudi policaji in vojaki — da bo vesoljni svet vedel, da se Ribničanje nikomur ne pustijo ustrahovati.

S. H.

Estane Hafnar



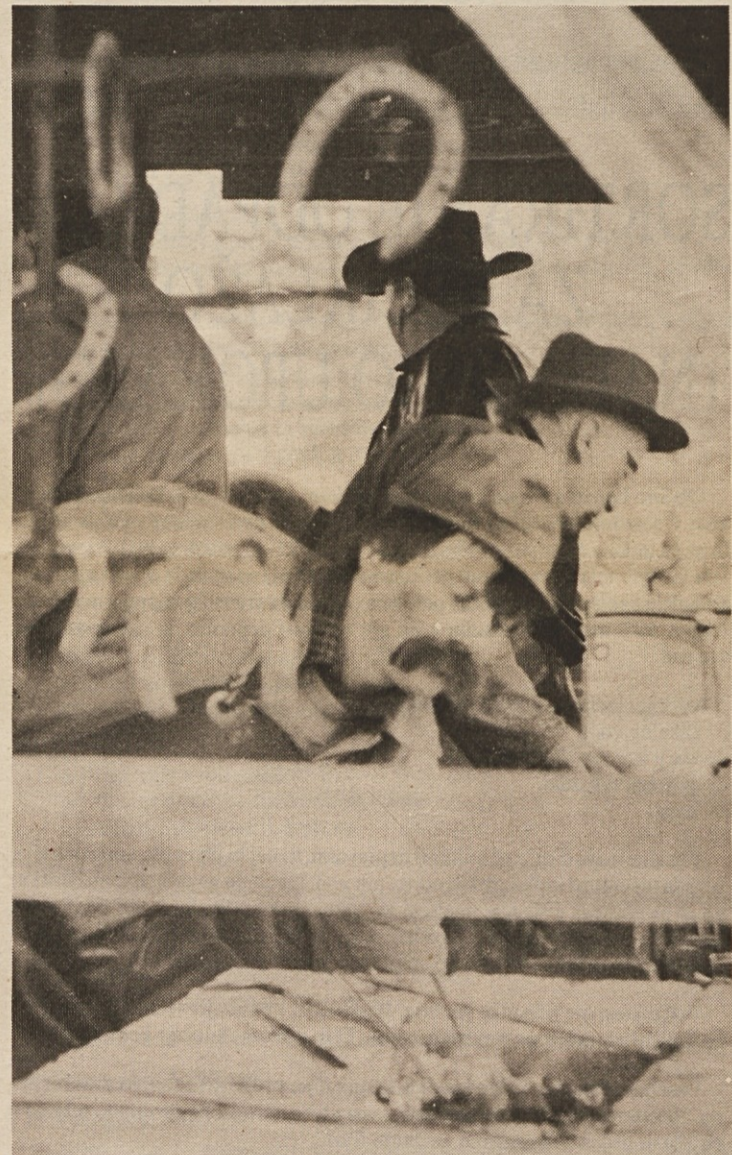
V duhu časa: lipovška oklepna enota za pomoč na kuvajtskem bojišču

(foto Mohar)



Z obiskom nas je počastil sam presvetli habsburški cesar Franc Jožef z belimi lipincanci...

(foto Mohar)



...za katere so na dolgi poti poskrbeli dolenjevaški kovači.

(foto Mohar)



Strelna, tole pa so čisto pravi kovanci in bankovci!

(foto Mohar)







## NAŠI KRAJI IN LJUDJE

### V spomin škofu dr. Stanislavu Leniču



V začetku tega leta je mnoge Slovence, še zlasti kristjane, pretresla vest, da je odšel od nas dr. Stanislav Lenič, ljubljanski pomožni škof. Tudi tukaj mu izrazimo naš hvaležni spomin, saj je bil osem let sodraški župnik in tako ribniški občan.

Njegovo življenje je bilo zaznamovano s trpljenjem, ki ga je premagoval z močno vero. V večeru svojega življenja se je nenehno boril z boleznijo in pokazal toliko volje do dela ter ljubezni do ljudi in Cerkve, da je bolezen, čeprav težko, znova in znova potisnil v ozadje. Tudi ta leta boleznijo je rad prihajal v vse župnije ribniške dekanije, še posebej v Sodražico, kjer je kot škof spodbujal ljudi k dobroti, ki nam je ni le oznanjal, ampak predvsem kazal s svojim življenjem.

Tudi jutro njegovega življenja ni bilo otroško razigrano, saj je zgodaj ostal sirota in bil prepuščen dobrim ljudem. V Cerkljah ob Krki je zagledal Iluč sveta leta 1911 in že šest let star izgubil mamo, kmalu za tem tudi očeta.

Še posebej je bilo zaznamovano s trpljenjem poldne njegovega življenja. S pomočjo dobrih ljudi je dosegel željeni cilj in je bil leta 1936 posvečen v duhovnika. Toda bližala se je vojna, ki je slovenskemu narodu prinesla toliko gorja. Doživljal jo je kot tajnik takratnega ljubljanskega škofa Gregorija Rožmana. Vsa njegova dobra prizadevanja za naš narod je povojna oblast zlonamerno obsodila, saj je hotela zatreti delo Cerkve. Tudi Stanislava Leniča so obsodili in leta 1947 je prišel v zapor, kjer je ostal osem let.

Ko je bil leta 1955 izpuščen, ga je škof Anton Vovk imenoval za upravitelja župnije Sodražica, kjer je ostal do leta 1964. »Nočemo arestanta« so se ob njegovem prihodu slišali glasovi »zavednih krajanov«. Toda kmalu jih je prepričala njegova dobrota in ljubezen. Med ljudmi nasprotnih strani je že takrat gradil mostove sprave. Pri vseh krajanih je postal spoštovan, pri vernih pa naravnost ljubljen župnik. Ko se je leta 1964 vrnil v Ljubljano in leta 1967 postal pomožni škof, se je vedno z velikim veseljem vračal v svojo nekdanjo župnijo. Tudi farani so ga sprejemali z velikim ponosom.

Škof Stanislav Lenič je v jutru 4. januarja to leto odšel. Njegov spomin pa naj nas še dolgo uči o odpuščanju, dobroti, ljubezni, ki jo je živel in učil med nami. Tudi danes so težki časi. Njegov zgled naj nam govori, da je tudi največje ovire življenja mogoče premagati v moči Duha.

Franc Bizjak

**LOŠKI POTOK** — Še se spominjamo starih dobrih časov prave zime, ki so se najbolj veselili v Loškem potoku. Njihova moderna 55-meterska skakalnica je bila nekajkrat v tekmovalni sezoni prizorišče kvalitetnih skakalnih prireditev, na katerih se je usposabljal ves mladi slovenski

naraščaj, pa tudi sedanji svetovni prvak **Franci Petek** je tam uril svoje sposobnosti.

Potočani so pred leti planirali ob skakalnici narediti tenis igrišče, vendar se je ideja zaradi pomanjkanja denarja zavlekla. Ne glede na vse težave prizadevni krajanje računajo, da bodo kmalu

zgradili ta gosposki objekt. Kaj se ve, morda se bo nekega dne na njihovem igrišču »rodila« neka nova šampionka, kot na primer **Monika Seleš**.

**ORTNEK** — Nekoč »lepotec« in ponos Ribniške doline Ortniški grad je že vrsto let v razpa-

močni veliko naredili za dobro svojega kraja. Predvsem so rezultati njihovega minulega dela vidni na komunalni in gradbeni infrastrukturi. Kaj bodo delali in koliko denarja rabijo za ureditve letošnjih želja, trenutno ne vedo, saj se še ni konstituiralo novo vodstvo KS. V načrtih imajo med drugim nadalje asfaltiranje manjših cestnih poti v Sodražici. Drži pa tudi, da so v tem kraju krajanje opravili ogromno del z organiziranim (udarniškim) delom, ki ni bilo nikoli planirano ali zapisano v krajevnih aktih.

**RIBNICA** — Na Trgu Veljka Vlahoviča je opaziti nekatere spremembe. Pred nekaterimi vhodi v bloke stojijo zaenkrat še vedno pokonci v avtomobilske gume zabetonirani emulirani zabojniki za smeti, ki po opisu sodeč niso ravno estetski, so pa dobrodošli. Prenavlja se tudi kovinsko ogradoje gugalnice in upati je, da bodo v prvih spomladanskih dneh imeli kam sesti tudi starši, saj je tudi od klopi ostalo samo okostje.

**HROVAČA** — Pred čistino napravo v Hrovači so se druga na drugi v več vrstah nakopičile ogromne cevi, ki bodo najbrž povezovali staro napravo z novo na drugem delu Bistrice. Stanovalci bližnjih blokov si želijo, da bi jih čimprej zasuli, pa ne toliko zaradi estetskih ali ekoloških razlogov temveč iz varnostnih, saj so postala priljubljena, a nevarno telovadno orodje njihovih otrok.

**RIBNICA** — V zadnjem času so se predvsem v blokih vrstili vplomi, ker pa so marsikatera vrata ostala pretrd oreh za vlomilce, so se tega sicer donosnega posla očitno lotili amaterji. Kot je slišati, so mladoletnega vlomilca zasačili na kraju samem in sicer v novem naselju Lepovč.

M. G., S. H.

dajočem stanju. Vse ideje zadnjih let o možnosti revitalizacije gradu je zrušila prevelika proračunska investicija, tako, da je pred leti ribniška občinska skupščina zbrala le toliko denarja, da je grad dobil novo streho. Glede na čase, v katerih živimo, je verjetno usoda nekoč lepega kotička zapečaten, ali pa se bo našel nekdo, ki bi temu kraju lahko dal čar njegove lepote.

**SODRAŽICA** — V zadnjih letih so Sodražani s skupnimi



Tistega snežnega dne v februarju se komunalci niso prikazali na TVV vsaj do 13. ure, ko je nastala ta fotografija. Tako tu kot marsikje drugje po Ribnici in Sloveniji si z lopatami ni bilo moč kaj prida pomagati. Triletni počitek je »vrgel iz forme« tako komunalce kot voznike. (foto S. H.)



Vsem poštarjem, ki vsak mesec vestno raznesejo Rešeto na 4000 naslovov tudi v nemogočih vremenskih razmerah, se iskreno zahvalujemo. SO Ribnica in uredništvo REŠETA



Takšnega zanimanja za obisk znane slovenske osebe v Ribnici dolgo ni bilo, kot za promocijo knjige in filma najboljšega svetovnega alpinista Toma Česna. Dvorana ribniškega doma JLA je bila polna, kljub relativno visokim cenam vstopnic in knjig. Obiskovalci so uživali v gledanju filma ter pripovedovanju samega Toma ob njegovem vzponu na največjo goro sveta LOTSZE.

Da se Ribničanje res razumejo na dogajanja nad 100-metrsko višino je pokazal razgovor z najboljšim slovenskim športnikom po predvajanju filma. (Foto: Milan Glavonjič)

### Umrl je Brane Ivanc

Igralec, član Drame SNG v Ljubljani, se je rodil pred triinpetdesetimi leti v Sodražici. Preden je prišel v Dramo, je dvajset let igral v zdajšnjem Slovenskem mladinskem gledališču, kjer »sem zelo veliko vladal«, vendar najraje kot Schwartzev Goli kralj. Ko je 1983 dobil na Sterijevem pozorju nagrado za Obtožnega v Smoletovih Zlatih čevljkah, je še zmeraj vztrajal, da bo Mackie Nož iz njegovih študentskih časov (na Delavskem odru) do konca prvi v njegovem srcu. Bil je igralec Odra 57, Eksperimentalnega gledališča, gledališča Ad hoc, ŠAG. Svoje dni je bil nepogrešljivi junak otroške TV serije o Naočniku in Očalniku, na radiu pa je celo desetletje vodil Koncerte iz naših krajev. Poleg Sterijevega najvišjega priznanja ima tudi sarajevski zlati venec, nagrado, ki so mu jo na tem festivalu podelili za vlogo v Božičevem Komisarju Krišu. Po bolezni, ki ga je pred leti prisilila, da je nekaj časa počival, je zmagoslovno spet stopil na oder kot kralj v Smoletovi Antigoni. Med njegovimi zadnjimi velikimi stvaritvami sta bili vloge v Brechtovi Malomeščanski svatbi in Kleistovem Princu Homburškem. Nazadnje je nastopal v Havlovi Sanaciji, medtem ko se je delu pri predstavi, ki še ni doživela premiere, moral odreči.

V. R. M.



## Oktet Jakob Petelin Gallus

Bivši oktet DONIT, ki je lansko leto praznoval 15-letnico dela, si je v letošnjem letu nadel novo ime, in sicer oktet Jakob Petelin Gallus. Petnajst let je oktet vodil Tone Lovrenčič, sedaj pa je njihov umetniški vodja Marjan Trček, študent akademije za glasbo in član ljubljanske opere. Sponzorstvo podjetja DONIT je lansko leto zavoljo gospodarskih težav prenehalo. Stroške delovanja zbora bo sedaj prevzela občina Ribnica, tako kot je to v primeru ostalih kulturnih skupin. Novo ime pa je verjetno v zvezi z Gallusovim letom, ki ga letos praznujemo.





