

pet izpregovori čarobne besede. Nato odpri šatuljo in vzemi iz predala kocko. Hitro dvigni škatlico. Na mizi ni več kocke. Škatlica je prazna. Kocka je nevidno skočila iz poveznjene škatlice v magično šatuljo. S čarobno paličico pobezaj po prazni škatlici, da se gledalci prepričajo, da je prazna. Nato pa zelo hitro vtakni kocko v škatlico in zapri predal šatulje. Gledalcem se pokloni in napravi uvod v naslednjo točko.

### Pripor

Čarovniška palica, ki je pri tem prikazu potrebna, je črna, okrogla ali štiriogla, približno 1 cm v premeru in 20 do 30 cm dolga. Dobro je tudi črno ravnilce, kakršnega rabijo knjigovodje ali učenci trgovskih šol.

Poleg paličice je potrebna magična šatulja (glej prejšnji članek) in magična kocka z rdečo škatlico.

### Razlaga

Magična šatulja je bila opisana v prejšnjem članku, njeno tajnost in nevidno magično moč že poznaš. Glede kocke pa je zadeva sledeča. Iz navadne smrekovine (t. j. mehkega lesa) si daj odrezati kocko, ki naj meri 5 cm<sup>3</sup>, to je 5 cm v širino, dolžino in višino. Prelepi jo s črnim papirjem. Vzemi lep svetel papir, ki ga kupuješ za jaslice ali za okras božičnega drevesca. Iz belega papirja izreži pike in jih nalepi na kocko na vse strani od 1. do 6. Iz lepenke napravi še eno kocko, ki pa je brez ene stene (pokrova), ima torej obliko škatlice. Velika mora biti ravno toliko, da z lahkoto vtakneš vanjo leseno kocko. Ne sme pa biti

prevelika, da kocka v njej ne škatlja in ne ropoče. Stranice so približno 1 milimeter daljše od kocke. Zunaj in znotraj jo prelepi s črnim papirjem in nalepi nanjo bele pike od 1 do 5, ker šesta ploskev manjka. Ako je ta iz lepenke napravljena škatlica poveznjena na mizo z odprtino navzdol, daje videz prave kocke. Nato napravi še eno škatlico, ki pa je zopet malce večja od pravkar omenjene. Torej bodo stranice zopet za približno 1 milimeter manjše od prejšnje. Znotraj jo prelepi s črnim papirjem kakor kocko, zunaj pa z rdečim papirjem, da bolj učinkuje. Najbolj poraben je zato papir, ki ga rabijo knjigovezi za vezavo knjig (rdeči chagrin-papir). V roki imaš torej tri stvari: pravo kocko, ki tiči v papirnatih kocki, obe pa v rdeči škatlici. Ko izvlečeš kocko iz škatlice, močno drži za stene rdeče škatlice, da ti neprava (druga) kocka ne izpade. Nihče ne bo opazil, da je v škatlici še ena škatlica, ki naj nadomešča pravo kocko. Ko dvigaš škatlico (v točki C omenjeni del prikaza), nalahno drži za stene škatlice, da ostane notranja škatlica na mizi, kakor da je prava kocka. Močno pa stisni stene rdeče škatlice, da ti ne izpade nepravna kocka, kadar to ni potrebno.

Drži se točno opisanega vrstnega reda, da česa ne zamešaš, in pazi, da gledalci ne opazijo odprtine. Ostalo izvrši hitro in spretno, da nihče ne opazi, da imaš prav za prav dve kocki.

Prikaza ne ponavlaj, ker bi sicer nemara le kdo opazil, da je ena kocka večja od druge, ali pa zahteval, da izroči kocko (drugo, nepravo) občinstvu v pregled. Če si spreten, boš žel za to zanimivo točko močno odobravanje!

\* \* \*

## Iz mladih peres •

### Kaznovani nepazljivec

Moj tovariš Miro Luznar ima danes pošteno izprašene hlačke, najbolj seveda na zadnji plati. Pa zakaj? Od jutra do večera bi se samo igral; da bi računal, to se mu niti ne sanja. V šoli sedi pri pouku samo njegovo telo, Bog ve, kje je njegov

duh. Namesto da bi pazil pri računstvu, Miro skoraj spi ali pa je bogsigavedi kje s svojimi mislimi. Gospod učitelj koraka proti njegovi klopi in ga hitro vpraša:

»Petkrat osem?«

»Štiri in dvajset!«

Ves razred butne v smeh. Mirko pa gleda zmedeno okrog sebe. No, zato pa je moral ostati danes po pouku v šoli in, ko je prišel domov, ga je oče pošteno naklestil po tistem delu telesa, ki nima lepega imena, a je za tepežkanje in šeskanje kar najbolj pripraven.

Stanko Vidic