

30293, II, B, 9, 135

23

Kirchenlieder

für

die Schulkinder.

23

Cerkvenih pesem

za

šolsko mladino.

Vierstimmig
eingerichtet von

Čveteroglasno
postavil

Anton Foerster.

Op. 14.

Laibach. — V Ljubljani.

Druck und Verlag von Rudolf Milic.

1877.

23

Geistlicher

der

die Schlingens.

23

Gerken in besen

na

šolsko mladino.

Geistlicher
Postamt

Wien
eingesendet von

Anton Forster

Op. 14.

Katholik. — V. I. I. I. I.

Print und Verlag von Rudolf Wille.

1877.

23

Kirchenlieder

für

die Schulsjungen.

23

Cerkvenih pesem

za

šolsko mladino.

Bierstimmig
eingrichtet von

Čveteroglasno
postavil

Anton Foerster.

Op. 14.

Kaibach. — V Ljubljani.

Druck und Verlag von Rudolf Milic.

1877.



JUD 1515/1994

1. Messlied.

a) Vor der Wandlung.

Kyrie.

Andante

mf Sieh', Gott, vom Him-mel nie-der

Auf bei-ne Kin-der hier!

Wir brin-gen Herz und Lie-der

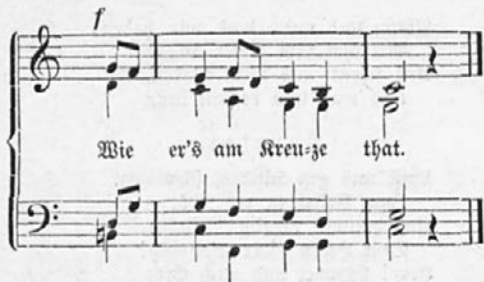
Und die-ſes Op-fer dir,

p Daß uns zum An-ge-den-ken

Dein Sohn ge-stif-tet hat;

cresc.

Er wird ſich uns nun ſchen-ken,



Gloria.

Dir, Gott, sei in der Höhe
 Lob, Ehr' und Ruhm geweiht!
 Dein Wille, Herr, geschehe
 Auf Erden jeder Zeit;
 Daß wir in Frieden leben,
 An Bruderkieb' gewöhnt,
 Und Dank dem Lamm geben,
 Daß uns're Schuld versöhnt.

Credo.

Wir glauben und bekennen,
 Daß aus höchst weisem Rat
 Gott, den wir Vater nennen,
 Die Welt erschaffen hat.
 Von ihm ist ausgegangen
 Sein Sohn, der Jesus heißt,
 Der ward als Mensch empfangen
 Durch Gott, den heil'gen Geist.

Offertorium.

Gott Sohn gibt nun für Sünder
 Sich hier zum Opfer dar;
 Er liebt uns hier nicht minder,
 Als dort am Kreuzaltar.

Nimm uns und, was wir haben,
 Mit ihm zum Opfer an,
 Und schenk' uns deine Gaben,
 Und was uns bessern kann.

Sanctus.

Lasset uns den Himmel schwingen
 Zum Helfer in der Noth,
 Und dreimal „heilig!“ singen
 Dem Herrn Gott Sabaoth!
 Herr! Himmel und auch Erde
 Sind voll von deinem Ruhm;
 Hilf, daß belehret werde
 Das blinde Heidentum!

b) Nach der Wandlung.

Benedictus.

Con moto

p

So komm denn du, mein Le = ben!

Komm, wah-res Him-mels = brod!

Nur du kannst Kraft mir ge = ben,

Zu hal = ten dein Ge = bot.

mf
O stil = le mein Ver = lan = gen,

Er = theil' die Gna = de mir,

p

Im Geist' dich zu em = pfan = gen,

f

Und eins zu sein mit dir!

Agnus.

Seht, Christen, und betrachtet
 Das wahre Gotteslamm!
 Es wird für uns geschlachtet,
 Wie einst am Kreuzestamm;
 Es nimmt hinweg die Sünden
 Und gibt sich hier sogar,
 Mit uns sich zu verbinden,
 Als Trank und Speise dar.

Ite, missa est!

Da wir nunmehr gehöret
 Die Messe, wie man soll,

So sei auch Gott geehret,
 Er mach' uns segensvoll!
 Er lass' uns ohne Sünden
 Einst stehen vor Gericht,
 Damit wir Gnade finden
 Vor seinem Angesicht!

2. Mašna pesem.

a) Pred povzdigovanjem.

Kyrie.

Andante
mf

Pred Bo-gom po-kle - kni - mo,

Po - vzdi-gni - mo sr - ce!

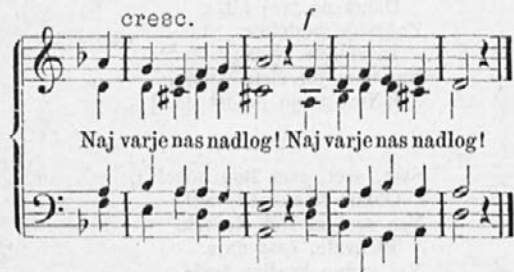
1 **

V ne - be - sa zdaj po - šlji - mo

Vse mi - sli in že - lje!

p
Ta dar pre - sve - te ma - še

Sprej - mi od nas, o Bog!



Gloria.

Bogu bod' čast in hvala,
 Na zemlji mir ljudem,
 K' je milost božja dala
 Rešenje vsem stvarcem.
 Bog, hvalo ti pojemo,
 Prišel si greh odvzet;
 Ti slavo, čast dajemo,
 [: Ker sam, o Bog! si svet.:]

Credo.

Jaz verjem, Bog nebeški,
 Da ti si stvarnik moj;
 Odrešil rod človeški
 Je Sin edini tvoj;

Svet Duh pri nas prebiva,
 Nam učenik poslan;
 Njegovo milost vživa
 [: Na zemlji vsak kristjan.:]

Offertorium.

Sprejmi Bog, Oče večni!
 Za nas prečisti dar,
 Ga grešniki nesrečni
 Damo na tvoj altar
 Za svoje hudobije,
 In celega sveta;
 Naj nam jih čisto zmije,
 [: Nam tvojo milost dá.:]

Sanctus.

Svet, svet, svet Bog nebeški,
 Oblast imaš nad vse!
 Ves svet in rod človeški
 Ti hvalo, čast daje.
 Naj vedno hvaljen bode,
 Češen in povikšan,
 Odrešit vse narode
 [: Od Boga nam poslan.:]

b) Po povzdigovanji.

Andante Benedictus.

O an-gelj-ci, hi-ti-te,

In pri - di - te z ne - bes!

Z nam' sve - ti kruh mo - li - te,

mf
Ni več kruh, Bog je res.

p
Po - čut-kom vsim te - le - - - sa,

cresc.

Je Je - zus tu - kaj skrit!

p

Da b' sko - raj šli v ne - be - sa,

f

Ga gle - dat in čas - tit.

Agnus.

Moj Jezus! tebe vžiti
Iz srca jaz želim;

Pa k teb' ne morem priti,
 Ker tolikrat grešim.
 Operi dušo mojo,
 Slabosti njene veš;
 Pokaži milost svojo,
 Da v duhu v mene greš.

Ite, missa est!

Svet dar smo dokončali,
 Odpeli čast Bogu,
 Očetu darovali
 Njegovega Sinu.
 Mertvim in živim sprava
 Za grehe naj bo to;
 Naj nam bo vsim zastava,
 Da pridemo v nebo.

3. Messlied.

a) Vor der Wandlung.

Kyrie.

Adagio

mf

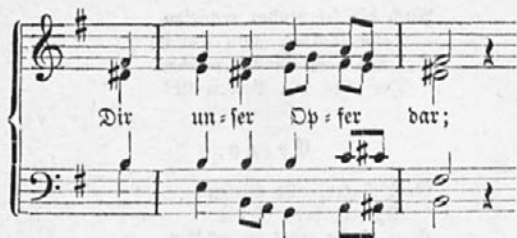
Wir, bei = ner Kir = che Glie = der,

Be = fol = gen dein Ge = bot;

Für uns und unse = re Brü = der

Fleh'n wir zu dir, o Gott!

p Wir prei = sen dich und brin = gen



Gloria.

Anbetung, Dank und Ehre
 Sei dir, o Gott der Macht,
 Von deiner Engel Heere,
 Von deinem Volk gebracht;

Auch dir sei Ruhm erwiesen,
 Sohn Gottes, Jesu Christ!
 Sei mit dem Geist gepriesen,
 Der eins mit Beiden ist!

Credo.

Gott Vater, alle Wesen
 Regieret dein Gebot;
 Gott Sohn, uns zu erlösen,
 Erleittest du den Tod;
 Gott heil'ger Geist, uns Allen
 Wird deine Kraft zu Theil;
 Dreieiniger, wir wallen
 Durch dich zum ew'gen Heil!

Offertorium.

Voll tiefer Ehrfurcht wenden
 Wir uns, o Gott, zu dir;
 Nimm aus des Priesters Händen
 Der Demut Opfer hier!
 Nimm diese deine Gaben,
 All' unser Eigenthum,
 Uns selbst und, was wir haben,
 Zu deines Namens Ruhm!

Sanctus.

Wir preisen, Herr, und loben
 Hienieden dich im Geist,
 Wie dich im Himmel oben
 Die Schaar der Engel preist.
 Mit ihnen laß uns singen:
 Gelobt, gebenedeit
 Der Herr von allen Dingen,
 Der Herr der Herrlichkeit.

b) Nach der Wandlung.

Benedictus.

Andantino

p

O Je = su, höch = steß Gut,

mf

Wir fei = ern jetzt dein Lei = den,

Und op = fern hier mit Freu = den

Dein wah-res Fleisch und Blut.

p

Du, des Ew-gen Sohn,

mf

Wir fleh'n in un-sern Rö-ten,

p *cresc.*

Du wol-lest uns ver-tre-ten



A g n u s.

Laß, Jesu, Gotteslamm,
 Uns Gnad' und Frieden finden,
 Der du die Welt von Sünden
 Erlöst am Kreuzestamm.
 Unwürdig ist mein Mund,
 Dies Engelbrod zu brechen;
 Doch, Herr, du darfst nur sprechen,
 Die Seele wird gesund.

Ite, missa est!

O bleib', Herr Jesu Christ,
 Vereint mit unsern Seelen,
 Daß wir stets tun und wählen,
 Was dir gefällig ist.
 Was Sünd und Unrecht heißt,
 Entfernen' auf unsern Wegen;
 Zum Guten gib uns Segen,
 Gott Vater, Sohn und Geist!

4. Mašna pesem.

a) Pred povzdigovanjem.

Kyrie.

Andante

mf

O-če več-ni v vi-so-ko-sti,

K te-bi se pri-bli-ža-mo,

Svo-je gre-he in sla-bo-sti

Sr-čno ob-ža - lu - je - mo.

p
Gre - šni - kov se nas u - smi - li,

Spre - o - ber - ni nam sr - ce,

cresc.
Da bi zve - sto te lju - bi - li,



Gloria.

Slava bod' Bogu v višavi
 In na zemlji mir ljudem!
 Naj se zлива po širjavi
 Milost božja vsem stvarém!
 Tebi, Jagnje, Sin Očeta,
 Ki odjemlješ greh svetá,
 Poje vsaka duša vneta
 Slavo večno iz srcá.

Credo.

Bog nebeški! vsi spoznamo,
 Da si vstvaril vse reči,
 Da Očeta te imamo,
 Ki dobrot nam tolik delí;
 Da si dal nam Rešenika —
 Sina clo v zveličanje,
 In poslal nam Tolažnika,
 Ki nam sveto moč daje.

Offertorium.

Vzemi, Oče, dari v slavo,
 Ki jih teb' darujemo;
 Milost in za grehe spravo
 Ž njimi tebe prosimo,

Tvoja zarja naj obseva
 Djanja našega steze,
 In za dobro naj ogreva
 Oslabljeno nam srce!

Sanctus.

Sveti, sveti, večno sveti
 Bodi vsemogočni Bog!
 Tvoji slavi večno vneti
 Naj živi vesoljni krog!
 Vsaka stvar naj poje vdana
 Tebi čast iz vse moči,
 Večna slava in „hosana“
 Naj povsod se ti glasi!

b) Po povzdigovanji.

Benedictus.

Andante

p Bo-di hva-lje-no, če - še - no,

Reš-nje Je - zu - sov' te - ló!

Iz Ma - ri - je nam ro - je - no

In ne - mi - lo kri - ža - no!

Bo - di ve - ko - maj če - še - na

mf Dra - ga sve - ta reš - nja kri,

Vir si več - ne - ga živ - lje - nja,

Vsa lju - be - zen v te - bi tli!

Agnus.

Jagnje božje, Jezus mili,
 Ti ljubezni večne vir!
 Grešnih nas se zdaj usmili,
 Daj nam svoj presladki mir!
 Milostivo nas ohrani,
 Tvojo pot da hodimo,
 In da enkrat srečno zbrani
 K tebi v mir se snidemo!

Ite, missa est!

Blagoslovi, Oče mili,
 Našega življenja dni!
 Božji Sin, ti se usmili,
 Daj, da s tabo vsak živi!
 Blagoslovi Duh nas sveti,
 Tvoja moč navdajaj vse,
 Daj nam srečno kdaj dospeti
 K tebi v raj, v zveličanje!

5. Adventslied.

1.

Con moto

p „Thau-et, Him = mel, den Ge-rech = ten,

The first system of the musical score is in 3/2 time, key of B-flat major. It features a piano introduction marked 'p' and 'Con moto'. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are '„Thau-et, Him = mel, den Ge-rech = ten,'.

Wol = fen, reg = net ihn her = ab!“

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are 'Wol = fen, reg = net ihn her = ab!“'. There are fermatas over the final notes of the melody.

Rief das Volk in ban = gen Räch = ten,

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are 'Rief das Volk in ban = gen Räch = ten,'.

Dem Gott die Ver = heißung gab.

mf Und er kam; mit ihm kam Se = gen,

Wie des Him = mels sanf = ter Thau,

p Wie ein mil = der Früh = lings = re = gen,



2.

Auch zu uns, o hört es, Sünder,
 Kommt der Herr der Herrlichkeit,
 Machet all', ihr Menschenkinder,
 Eu're Herzen ihm bereit!
 Neu'gen Seelen will er geben
 Auch noch jetzt sein' Gnad und Heil,
 Frieden, Ruhe, Licht und Leben
 Wird uns nur durch ihn zu Theil.

3.

Lasset uns, Christen, heilig wandeln
 Stets vor Gottes Angesicht,
 Uns in allem Thun und Handeln
 Treulich üben uns're Pflicht;
 Daß wir einst vor ihm bestehen
 Im Gerichte all' zugleich,
 Uns zu seiner Rechten sehen
 Und eingeh'n in's Himmelreich.



6. Adventna.

1.

Allegretto

mf Do - pol - ni se ob - lju - be čas,

The first system of the musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Do - pol - ni se ob - lju - be čas,' are written below the notes.

Člo - ve - ški rod re - ši - ti,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Člo - ve - ški rod re - ši - ti,' are written below the notes. The melody features a slur over the final two notes.

p U - smi - li Bog se gre - šnih nas,

The third system concludes the piece with a piano (p) dynamic. The lyrics 'U - smi - li Bog se gre - šnih nas,' are written below the notes. The melody ends with a final chord in the treble clef.



2.

Poslan je angel od Boga
 K Mariji, čisti d'vici,
 Nevesti svetega Duha
 In božji porodnici.

3.

Jo Gabriel ogovori,
 Z nebeškim glasom pravi:
 „Češena bod', Marija ti!“
 Jo počasti, pozdravi.

4.

Nebeške milosti darov
 Si polna, ti presrečna!
 S teboj je Bog in Duh njegov,
 Njegova milost večna.

5.

Nikar, Marija! se ne boj,
 Gléj, mati boš postala,
 In božji Sin bo porod tvoj,
 Boš „Jezus“ jmé mu dala.

7. Weihnachtslied.

1.

Allegretto

p

Lass' uns das Kind-lein wie : gen,
Das Herz zum Kripp-lein bie : gen,

mf

Lass' uns im Geist er : freu : en,
Das Kind-lein be : ne : dei : en :

1. p. 2. f.

O Je-su-lein süß, o Je-su-lein süß!

2.

Lasset uns dem Kindlein singen,
 Ihm unser Opfer bringen,
 Lasset uns ihm Ehr' beweisen,
 Es loben und hochpreisen:
 [: O Jesulein süß, o Jesulein süß!:]

3.

Lasset uns das Kindlein grüßen,
 Und fallen ihm zu Füßen,
 Lasset uns demütig ehren
 Als unsern Gott und Herren:
 [: O Jesulein süß, o Jesulein süß!:]

8. Božična.

1.

Allegretto

p Bož-ji se na-ro-dil Sin, Al-le-lu-ja!

p K nam pri-šel je iz vi-šin, Al-le-lu-ja!

cresc.

p Iz ži-vo-ta De-ve, Rod-bi-ne kra-lje-ve

f Nam, nam na-ro-dil se.

2.

Davno že prerokovan,
 Alleluja!
 Beli je zagledal dan,
 Alleluja!
 Iz života i. t. d.

3.

Bog se je včlovečil,
 Alleluja!
 Da bi nas osrečil,
 Alleluja!
 Iz života i. t. d.

4.

Tmina je zbežala,
 Alleluja!

Zora prisijala,
Alleluja!
Iz života i. t. d.

5.

Satan v peklo trešen,
Alleluja!
Rod človeški rešen,
Alleluja!
Iz života i. t. d.

6.

Vse je zlo zatrto,
Alleluja!
Nam nebo odprto.
Alleluja!
Iz života i. t. d.

9. Fastenfied.

1.

Adagio

p Lafß mich bei=ne Lei=den fin=gen,
Je=zu! drüde bei=ne Schmer=zen

Dir des Mit-leids Op-fer brin-gen,
Tief in al-ler Chri-sten Her-zen!

Un-ver-schuld'-tes Got-tes-lamm,
Lafß mir dei-nes To-des Pein

mf Das von mir die Sün-de nahm.
Trost in mei-nem To-de sein!

2.

In's Gericht für Menschen treten,
Zum erzürnten Vater beten,

Seh' ich dich, mit Blut bedeckt,
Auf den Delberg hingestreckt.
Jesu u. s. w.!

3.

Dich zu binden und zu schlagen,
Zu beschimpfen und zu plagen,
Rahet sich der Feinde Schaar,
Und du gibst dich willig dar.
Jesu! u. s. w.

4.

Von den Richtern, die dich fassen,
Wilden Kriegern überlassen,
Strömet dein unschuldig' Blut
Unter frecher Geißeln Wuth.
Jesu! u. s. w.

5.

Wundervoll, erblass't, entkräftet,
An das Opferholz geheftet,
Seh' ich, wie ein Gottmensch stirbt
Und den Sündern Heil erwirbt.
Jesu! u. s. w.

6.

Heiland! meine Missethaten
Haben dich verkauft, verraten,
Dich gegeißelt und gekrönt,
An dem Kreuze dich verhöhnt.
Ach, es reuet mich vom Herzen;
Laß, mein Heiland! deine Schmerzen,
Deines Mittlertodes Pein
Nicht an mir verloren sein!



10. Postna.

1.

Andante

mf Daj mi, Je-zus! da ža - lu - jem,
Je-zus daj, da tvo - je ra - ne

Smrt, tr - plje - nje ob - jo - kujem,
Nas pre - su - ne - jo kri - stjane,

cresc.

p K' si ga Jag - nje ti pre - stal,
To tr - plje - nje pre - brit - ko



2.

Nas odrešit' smrt si zvolil,
 Pred Očetom trikrat molil,
 Si krvavi pot potil,
 Kelh trpljenja čisto spil.
 Jezus, daj i. t. d.

3.

Tolovaji te obdali
 Te zvezali in peljali,
 Uklenili ti roke,
 Ktere celi svet drže.
 Jezus, daj i. t. d.

4.

Trnje bôde čelo tvoje,
 Za velike grehe moje,
 Tebi, Jezus, kralj sveta!
 Žeslo, trst se v roke dá!
 Jezus, daj i. t. d.

5.

Oh! na križ so te razpeli,
 In na križu te še kleli,

Oh, za nas si tolk' trpel!
 In za naše grehe vmrel.
 Jezus, daj i. t. d.

6.

Naši grehi so te 'zdali
 Tebe, Jezus! zasram'vali!
 Za naš greh tepen si bil,
 In na križu kri prelil.
 Daj nam tebe le iskati,
 Svoje grehe objokvati,
 Da se tvoja rešnja kri
 Kdaj nad nami ne zgubi.

11. Osterfied.

Allegro

f Chriſt iſt er = ſtan = den Bonder Mar = ter

al = len; Deß ſoll'n wir Al = le froh ſein,

p
Christ soll un-ser Trost sein, Al-le-lu = ja!

p
Wär' er nicht er-stan-den, So wär' die Welt zer-

gan = gen; Seit daß er er = stan = den,

Freut sich Al-le-s, was da ist, Al-le-lu = ja!

f *p*
 Al = le = lu = ja! Al = le = lu = ja!

mf
 Al = le = lu = ja! Desß soll'n wir Al = le

p
 froh sein, Christ soll un-ser Trost sein,

ff
 Al = le = lu = ja!

12. Velikonočna.

Allegro moderato

mf

1. { Ra-duj nebeška se Gospa, Al-lelu - ja!
Ker On, ki si ro-di - la ga, Al-lelu - ja!

2. { Ra-duj nebes Kraljica se, Al-lelu - ja!
Pri-šla re-šit-ve doba je, Al-lelu - ja!

mf

Raz-tr-gal smr-ti je ve-zi, Al-le-lu - ja!
Pe-kla je zma-ga - na oblast, Al-le-lu - ja!

mf

Oj prosi za nas milosti, Al-le - lu - ja!
Bogu pov - sod se poje čast, Al-le - lu - ja!

mf *p*

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

ff

Al - le - lu - ja!

13. Zum hochwürdigsten Gute.

1.

Con moto

Kommet, lobet oh = ne End'

Daß hochwür'd'ge Sa = kra = ment,

cresc.
p
[:Welches Je-su ein = ge = setet,

Uns zum Te = sta = ment.:]

2.

Unter Brodsgestalt verhüllt,
 Jesus uns mit Segen füllt,
 [:Schützt und tröstet in Gefahren
 Un're Herzen mild:]

3.

Hilf uns in der letzten Zeit,
 Halt' uns dieses Brod bereit,
 [: Daß von hinnen froh wir fahren
 In die Ewigkeit!:]

14. Sveto rešnje telo.

1.

Andantino.

Pri-di mo - lit, o kri - stjan!

Od lju - bez - ni sve - te vžgan,

cresc.



p

[:Kjer je Je-zus v za - kra-men-tu



Iz lju - be - zni dan.:]

2.

Tukaj so svete reči:
 Jezusa Telo in Kri;
 [:Duša, ktera njega vživa,
 Se ne pogubi.:]

Kadar umerje telo,
 Vzemi dušo ti v nebo,
 [:Da se bomo veselili
 Vekomaj s tebo!:]



15. Mariensied.

1.

Allegro maestoso.

Musical notation for the first system. The treble and bass staves are in G major (one sharp) and common time (C). The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics 'Al = le Ta = ge sing' und sa = ge' are written below the treble staff.

Al = le Ta = ge sing' und sa = ge

Musical notation for the second system. The treble staff continues the melody with eighth and sixteenth notes. The bass staff has a more active accompaniment with eighth notes. The lyrics 'Lob der Him = mel's = kö = ni = gin.' are written below the treble staff.

Lob der Him = mel's = kö = ni = gin.

Musical notation for the third system. The treble staff continues the melody. The bass staff has a more active accompaniment with eighth notes. The lyrics 'Sie er = wäh = le, mei = ne See = le,' are written below the treble staff.

Sie er = wäh = le, mei = ne See = le,

mf Nimm sie zur Be = schü = he-rin!

f Nimm sie zur Be = schü = he-rin!

2.

Gottes Güte wird nicht müde,
 Wann die Mutter für dich fleht.
 Gottes Segen, mild wie Regen,
 [:Thut herab auf ihr Gebet.:]

3.

Ihr vertraue, auf sie baue,
 Daß sie dich von Schuld befrei',
 Und im Streite dir zur Seite
 [:Wider alle Feinde sei!:]

4.

Ohne Ende zu ihr wende
 Dich mit Lieb' und Lobgesang,
 Ihr gedanke, zu ihr lenke
 [:Allen Sinn dein Leben lang!:]

5.

Ach! sie gebe, daß ich lebe,
 Wie es will ihr lieber Sohn.
 Daß ich droben ihn kann loben,
 [: Ewig schau'n am Himmelsthron!:]

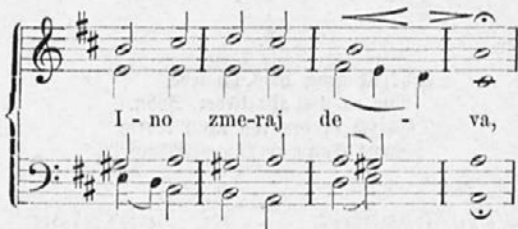
16. K Mariji.

1.

Allegro non tanto.

Zdra-va mor-ska zve - zda,

Bo-žja ma-ti sve - ta,



2.

Si pozdrav sprejela
 Iz ust Gabriela;
 Mir nam daj in „Eve“
 Nam ime spremeni.

3.

Mater nam se skaži,
 Prošnje naj usliši,
 Ki za nas včlovečen,
 Tvoj je hotel biti.

4.

Daj življenje čisto,
Pot pripravi varno,
Da na veke vid'mo
Jezusa veseli!

17. Dankfied. — 18. Zahvalna.

1.

Allegretto.

Großer Gott, wir loben dich,
Vor dir beugt die Erde sich
Hva-la bod' gos-pod Bo-gu;
Stvar-ni-ka, do-brot - ni-ka

Herr, wir preißen deine Stärke,
Und bewundern deine Werke.
Vse stva - ri ga zdaj mo - li - te!
In o - če - ta ga ča - sti - te!

p



[: Wie du warst vor al-ler Zeit,
[: Ke-rub, Se-raf mu po-jó,
So bleibst du in E-z-wig-keit. :]
Hva-li zem-lja in ne-bó. :]

2.

Alles, was dich preisen kann,
Cherubim und Serafinen,
Stimmen dir ein Loblied an;
Alle Engel, die dir dienen,
[: Rufen dir in sel'ger Ruh':
„Heilig, heilig, heilig!“ zu. :]

3.

Herr und Gott erbarme dich!
Ueber uns sei, Herr, dein Segen!
Deine Gnade zeige sich
Allen, der Verheißung wegen!
[: Auf dich hoffen wir allein,
Laß uns nicht verloren sein! :]

2.

Sveti, sveti, svet' gospod!
 Vse je polno tvoje hvale;
 Trume zvoljenih, o Bog!
 Večno čast ti bodo gnale:
 [: Vsi svetniki te časté,
 Vsi pravični te slavé.:]

3.

Milostljiv nam bodi dans,
 Pota v grehe nam zagradi;
 Sveti in preljubi Bog!
 Daj, da stor'mo dobro radi.
 [: V tebe upamo vsak čas,
 Da ne boš zavrgel nas.:]

19. Bum Segen. — K blagoslovu.

Allegro maestoso

Tan-tum er - go sa-cra - men - tum
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

p

Ve - ne - re - mur cer - nu - i;
 Laus et ju - bi - la - ti - o,

cresc.

Et an - ti - quum do - cu - men - tum
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

f

No - vo ce - dat ri - tu - i:
 Sit et be - ne - dic - ti - o;

cresc.

p Prae-stet fi-des sup-ple-men - tum
Pro-ce-den-ti ab u - tro - que

f Sen-su - um de-fec - tu - i! A - men.
Com-par sit lau-da-ti - o!

20. Kaiserfied. — Cesarska pesem.

Andante

mf 1. { Gott er - hal - te, Gott be - schü - ge un - sern
Mäch-tig durch des Glau-bens Stü - ge führ' Er
2. { Läßt uns fest zu - sam - men - hal - ten: in der
Mit ver - ein - ter Kräf - te Wal - ten wird das
1. { Bog o - hra - ni, Bog ob - va - ri nam Ce -
Mo - dro da nam go - spo - da - ri a ve - to
2. { Ter-dno daj-mo se skle - ni - ti: zlo - ga
Vse lah-kó nam bo sto - ri - ti, a - ko



- p*
- | | | | |
|----|---|------------------------------|-----------------------------|
| 1. | { | Kai-ser, un-ser Land! | Lass uns sei-ner Vä-ter |
| | { | uns mit wei-ser Hand! | |
| 2. | { | Eintracht liegt die Nacht; | Lass uns Eins durch Brüder- |
| | { | Schwerste leicht vollbracht. | |
| 1. | { | sar-ja, Av-stri - jo! | Bra - ni - mo mu kro-no |
| | { | ve-re po-moč - jo! | |
| 2. | { | pra-vo moč ro - di; | Bra - te vo - di vez e- |
| | { | zdru-ži-mo mo - či. | |



- cresc.* *f*
- | | |
|----|--|
| 1. | Kro-ne schir-men wi-der je-den Feind: In-nig |
| 2. | ban-de glei-chem Ziel ent-ge-gen geh'n; Heil dem |
| 1. | ded-no zo-per vse so-vraž-ni-ke: S Habs-bur- |
| 2. | di-na nas do ci-lja e-ne-ga. Ži-vi |



1. bleibt mit Habsburgs Throne Oesterreichs Ge-schick ver-
 2. Kai-ser, Heil dem Lan-de: Oe-ster-reich wird e-wig

1. škim bo tro-nom ved-no sre-ča terd-na Av-stri-
 2. Ce-sar, do-mo-vi-na: Več-na bo-de Av-stri-

I.

II.

1. eint. eint.
 2. steh'n! steh'n!

1. jo. jo.
 2. ja! ja!

I. II.



Inhalt. — Obseg.



	Seite — Stran
1. Refslied. a) Vor der Wandlung . . .	3
b) Nach der Wandlung . . .	6
2. Mašna pesem. a) Pred povzdigovanjem	9
b) Po povzdigovanji . . .	12
3. Refslied. a) Vor der Wandlung . . .	15
b) Nach der Wandlung . . .	19
4. Mašna pesem. a) Pred povzdigovanjem	22
b) Po povzdigovanji . . .	25
5. Adventlied	28
6. Adventna	31
7. Weihnachtslied	33
8. Božična	34
9. Fastenlied	36
10. Postna	39
11. Ofterlied	41
12. Velikonočna	44
13. Zum hochwürdigsten Gute	45
14. Sveto rešnje telo	47
15. Marienlied	49
16. K Mariji	51
17. Danklied. — 18. Zahvalna	53
19. Zum Segen. — K blagoslovu	55
20. Kaiserlied. — Cesarska pesem	57





Inhalt. — Obseg

1.	Verzeichnis der in der Sammlung	
2.	Verzeichnis der in der Sammlung	
3.	Verzeichnis der in der Sammlung	
4.	Verzeichnis der in der Sammlung	
5.	Verzeichnis der in der Sammlung	
6.	Verzeichnis der in der Sammlung	
7.	Verzeichnis der in der Sammlung	
8.	Verzeichnis der in der Sammlung	
9.	Verzeichnis der in der Sammlung	
10.	Verzeichnis der in der Sammlung	
11.	Verzeichnis der in der Sammlung	
12.	Verzeichnis der in der Sammlung	
13.	Verzeichnis der in der Sammlung	
14.	Verzeichnis der in der Sammlung	
15.	Verzeichnis der in der Sammlung	
16.	Verzeichnis der in der Sammlung	
17.	Verzeichnis der in der Sammlung	
18.	Verzeichnis der in der Sammlung	
19.	Verzeichnis der in der Sammlung	
20.	Verzeichnis der in der Sammlung	