

## Najboljše vince za otroke.

Besede Antona Martina Slomška.

*Lahno.*

(Glej E. Gangl, Druga čitanka, str. 69!)

*Ferdo Juvánek.*

The musical score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a dynamic marking of *mf*. The second staff has a dynamic marking of *p*. The third staff has a dynamic marking of *mf*. The fourth staff starts with the instruction *malo zadrž.* followed by a dynamic marking of *mf*. The fifth staff continues the melody.

Naj - bolj - še slad - ko vin - ce za de - co be - lo je, iz -  
 vi - ra iz - pod ska - le, pre - le - po sve - ti se. Po lo - gu ti - ho  
 te - - če, ži - vi - ni - co po - ji, in pti - či - ca brez pla - če si  
 že - jo u - ga - si. Od te - ga vin - ca gla - va bo - le - la te ne  
 bo; te - lo bo tvo - je zdra - vo in spa - nje prav slad - kó.

## Rešitev zastavice v podobah v 6. številki.

Glej, sneg kopni in led se taja,  
 priroda se budi in vstaja.

Prav so jo rešili: Jelka Basletova in Mirko Debelak, Slovenjgradec; Branko Kmet, Kranj; Karel Kos, Maribor; Ivan Leskovar, Prihova; Ivan Kladenšek, Zadobrova pri Celju; Marjan Romih, Novo mesto; Bogdana Majerjeva, Rimske toplice; Danica Zavrlova, Komenda pri Kamniku; Karel Grajžl, Bukovžlak pri Storeh; Anica Pečnikova, Maribor; Kajetan Burger, Ljubljana; Mira Mastnakova, Laško; Friderik Jakelj, Kranjska gora; Evgen Betetto, Bogdan Lipovšek, Bogdana Gabrškova, Ljubljana; Marica Deklevova in Ivan Dekleva, Maribor. — Žreb je določil najavljeno darilo Ivanu Leskovarju na Prihovi. — Danes razpisujemo: Korban, Vitomilova železnica.

### Spominska knjiga.

Za naše deklice.

(Dalje.)

Sedaj že več let riše in piše v spominske knjige namesto mene moj sin, in le redki so tedni, da ni nobene take knjige v mojem stanovanju. Mnogokrat se jih nabere kar po več obenem. Jaz se za stvar še vedno zanimam in vsako knjigo skrbno pregledam. Zato lahko rečem, da bi se najbrž težko dobil človek, ki bi bil že videl

toliko spominskih knjig, kakor sem jih jaz; toda ugajala mi ni niti ena izmed onih, ki so že vsebovale spominke. Vsako so kazile napake neličnih in skvarjenih spominkov.

Opazil sem, da ima mnogo naših mladih ljudi čudno navado, da zapognejo vogal in nanj zapišejo datum, dasi je zanj dovolj prostora na listu pod spominkom. Z zavijanjem vogalov se knjiga hudo kvari. Pomisli naj se, kakšna bi bila knjiga, ako bi bili v njej zavihani vsi vogli! Nekateri izkušajo kaj narisati, popravljajo in brišejo,