

(1)

Patrditi prejem s Leplo zahvala.
Kot najas lemo med drugim, kar sem.

Klavna

„Slovenska Matica“

~~BOVENSKA MATICA~~
~~15. III. 1947~~

Ljubljani!

Priloženih sto pesnijskih pesnijskih nakral v Rimskih Toplicah in sicer v fari sv. Marije na Štajerskem. Najbolj znanih pesnijskih; kakor so n. pr. „Regiment...“ i. d. d. niseru sprejel v zbirko. Drugo znane pesnijskih pa zaradi zato, ker se večinoma zelo naslikujejo od drugih evanik. Napobilo pa me je K. E. vira vju dejstvo, da v krogu poprečno čez 7 km ni nobene pesnijskih objavljenih; lahko pa bi rekli od Celja do Trbovelj, od Radeč do Trzjega. Sploh: kraji, v obsegu tega kroga so zapuščeni vsakemu vrisku, v političnem in v drugih. Posebno je to naš kraj - Rimske Toplice, kjer o velikem vojsku Askeru ne vedo drugega, kakor da je nekdo pridigal tu in pri tem zgovorjal čez neko kuro, alijo kuro, ki jo imajo klagoslovo, jo pišejo i. d. d. Torej je v zelo slabem spominu! - V tem kraju se pišejo kraj te pesnijskih. Cela mi jih je eno tretjino gospa Ursa Binter. Nekaterih melodije so zelo redke in su-
lovito lepe, na željo jih lahko preskubim.

Na in b je označen tam, kjer se čaka ali tuda ali morda izgovarja. Ime v [] pomeni, da se naj ostavi ime kakor priložne besede. Podčrtane besede (črte) in črke (dekle) pomenijo slovnico posebno navreje.

Naslovi so tu in tam le zaradi lažjega pregleda.

(Nar. ?) pomeni, da posebno doživim o kakovosti pesnijskih.

Govori se tudi gube navreje kot je v teh pesnijskih; a ker bi izgledal podoben tega kot karikatura, sem izkazal malo slejše. N. pr. pesek pime-
mijejo rajsk, Psh = Psh, (Psh!) ves = vajš i. d. d.

V upanju, da sem koristil a malim pri-
spekom celotni stvari; helješim

M. Snuderl
sedmošolsko c. k. gimn.
Maribor.

2 zbirki (100 + 53 pesnijskih)

Novi
(se ne nagaarjeni?)
nabiraci

vsaditi v TV. 70.!

Na

Zabredin

Slov. Matice

v Ljubljani.

BLOTEN

Dobro št. 14. v. 13 št. 357

(11)

Posiljam tu onovci zbirke narodnih
 pesni iz Rimskih Toplic na Štajerskem. Peta
 mi jih je večino kmečko dekle Resika Knez,
 nekaj gorpa kesa Pintar. One, ki sem jih označil
 z „12. pesni“, sem prepisal iz zbirke nekoga
 nemškega fanta, ki je napisaval liste, ki se pojijo
 le redkokdaj — z znakom je sem označil glas
 podoben nemškemu i v besedi „ih“.

Čko slov. Slov. Matice zbira tudi na-
 rodne pesnjice v varijantah, lahko pošljem tudi
 mnogo teh.

Jurij

Sporočevanju

M. Pruderl
 sedmošolske
 Maribor.