

Freitag am 11^{ten} October 1816.

gewöhnliche gesellschaftliche Academie.

Vorkommende Stücke.

1. Eine große Sinfonie von Mozart in D dur N^o.
2. Ein neues Quartett für ein Waldhorn in E dur, vortragen von dem hiesigen Herrn Prof. Kapellmeister Malinger, mit Begleitung einer Violine, einer Viola und eines Violoncell.
3. Ein neues Trio für das Piano Forte von Kleinheinz in E dur; gespielt von dem Fräulein Mannette De Solerus, mit Begleitung einer Violine und eines Violoncell.
4. Ein neues Quintett von Mozart in D. dur für 1. Clarinet, 2. Violinen, 1. Viola und 1. Violoncello.
5. Zum Beschluß die Ouverture aus der Oper: Don Juan, von Mozart in E. dur N^o 12.