

Publikacije o dramatiki in gledališču na Slovenskem

Prvi del pričujočega bibliografskega popisa smo na podlagi delno že zbrana gradiva pripravili za tisk na pobudo revije Pozorište in tam je tudi izšel, v prvem letošnjem zvezku. Vendar smo za tisto prvo objavo na željo redakcije navajali le samostojne publikacije, ki so jih napisali slovenski avtorji v slovenskem jeziku. Pri tem smo upoštevali vse tiste knjige, ki so pretežno gledališkega značaja, čeprav so v njih tudi drugi prispevki (npr. Kalanov Veseli veter), nismo pa uvrstili tistih, ki imajo pretežno negledališki značaj, čeprav so v njih tudi nekateri teatrološki eseji ali razprave (npr. nekatere knjige B. Borke, F. Kalana, B. Krefta, J. Vidmarja, F. Vodnika itd.). Za našo sedanjo objavo smo delno izpopolnili že ta prvi del, kakršen je bil natisnjen v Pozorištu, dodali pa smo v drugem delu prevode tujih publikacij o dramatiki in gledališču in pa publikacije o slovenski dramatiki ali gledališču, ki so bili objavljeni v tujih jezikih (npr. Kalanovi eseji v francoščini ali Wollmanova češka knjiga o slovenski drami). Tretji del, ki bo obsegal popis gledališke periodike, bo objavljen v naslednjem zvezku Dokumentov. Vsak del bibliografije je urejen kronološko, praktično uporabo pa omogoča imensko kazalo. — Bibliografijo je na podlagi delno zbranega gradiva D. Moravca za tisk pripravila Nevenka Gostiša.

I. IZVIRNE SLOVENSKE PUBLIKACIJE

- | | |
|--|---|
| <p>1 PRAVILA ljubljanskega »dramatičnega društva«.
(V Ljubljani, Dramatično društvo [18. .]. 7 str. 8^o.
[Čelni nasl.]</p> <p>2 NOLLI Josip
Priročna knjiga za glediške diletante, posebno za ravnatelje igrokazov ter prijatelje slovenske dramatike sploh. Sestavil Josip Nolli.
V Ljubljani, Dramatično društvo 1868. 172 + (I) str. 8^o.
(Slovenska Talija. 1.)</p> <p>3 PRAVILA Dramatičnega društva v Ljubljani.
(Ljubljana, »Dramatično društvo« 1891.) 8 str. 8^o.</p> | <p>4 TRSTENJAK Anton
Slovensko gledališče. Zgodovina gledaliških predstav in dramatične književnosti slovenske. S 4 sl. Spisal Anton Trstenjak.
V Ljubljani, Dramatično društvo 1892. (III) + 197 + (II) str. + 1 pril. 8^o.</p> <p>5 PRAVILA »Gledališkega društva« v Ljubljani.
(Ljubljana, t. J. Blasnikovi nasl. [1893].) (3) str. 8^o. [Čelni nasl.]</p> <p>6 IZVESTJE Narodne čitalnice v Ljubljani začetkom leta 1899.
V Ljubljani, Narodna čitalnica (1899). 16 str. 8^o.
Ovoj. nasl.: Narodna čitalnica. 1898.</p> <p>7 DEBEVEC Josip
Grška drama. [1.] S 4 sl. Spi-</p> |
|--|---|

PRAVILA

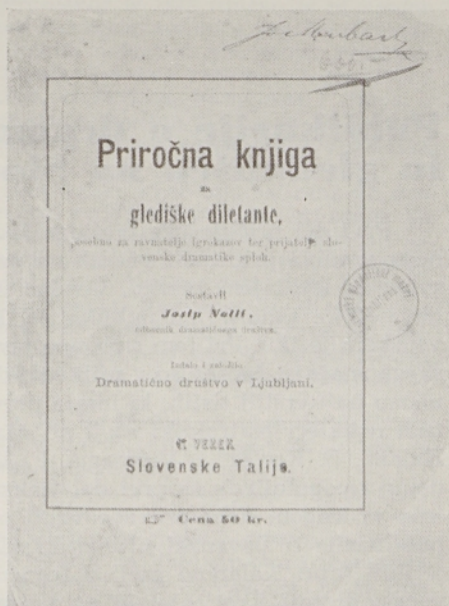
Ljubljanskega „dramatičnega društva.“

Društvena namera.

§ 1. Namera društva je, vsestranski podpirati i spelati slovensko dramatično.

§ 2. Torej si društvo bode prizadevalo pomagati, da vzamete slovensko dramatično slostvo, i za tega delj misli:

- a) na svilo dati slovensko gledališko igrn i razpisovati darila za najboljša slovenska dramatična dela;
- b) v Ljubljani ustanoviti dramatično orčialno, da bi se v njej družabniki izobraževali za gledališko igranje;
- c) napravljati igrakaze;
- d) po knjigah, preko društva natimskih, razglabati presjela o vseh izvirañ i poslovenjih igrak, katero društvo na oseb postavi, dalje o vsacom društvu poslaena i poton sprejetem delu ter tudi o dragih slovenskih i poslovenjih dramatičnih delih.



sal J. Debevec.

V Ljubljani, t. Ig. Kleinmayr & Fed. Bamberg 1913. 46 str. + 2 pril. 8^o.

Ilustr.

Odtis iz Izvestja I. C. kr. državne gimnazije za leto 1912/13.

8 PIRNAT Makso

Narodna čitalnica v Kranju 1863—1913. Spominska knjižica, posvečena ob petdesetletnici vsem dosedanjim članom in sodelavcem, dobrotnikom in prijateljem. Stavil Makso Pirnat.

Kranj, Narodna čitalnica 1913. 80 str. + sl. 8^o.

9 DEBEVEC Josip

Grška drama. 2. Z 2 sl. in 1 pril. Spisal J. Debevec.

V Ljubljani, t. Ig. Kleinmayr & Fed. Bamberg 1914. 41 str. 8^o.

Odtis iz Izvestja I. C. kr. državne gimnazije za leto 1913/14.

10 MANTUANI Josip

Pasijonska procesija v Loki.

Napisal Josip Mantuani.

V Ljubljani, t. J. Blasnika nasl. 1917. 40 str. 4^o. [Ovoj. nasl.] Posebni odtis iz »Carniole« VII/4, VIII/1-2.

11 NAVINŠEK Emil

Lepa maska. Navodila za šminkanje. Spisal E. Navinšek.

V Ljubljani, Zvezna tiskarna 1921. 24 + (I) str. 8^o. (Nova Talija. 2.)

12 PIVKO Ljudevit

Ljudevit Pivko: Dramatsko pesništvo.

Maribor, »Slovenska šolska Matiča« 1921. 22 + (I) str. 8^o.

13 SKRBINŠEK Milan

Milan Skrbinšek: Diletantski oder. Navodila.

V Ljubljani, Zvezna tiskarna 1921. 88 + (I) str. 8^o. (Nova Talija. 1.)

14 TURNEJA Bratina—Bukšekova. Schönherr: Ono. — Bracco:

SLOVENSKO GLEDALIŠČE.

ZGODOVINA GLEDALIŠKIH PREDSTAV IN DRAMATIČNE
KNJIŽEVNOSTI SLOVENSKE.

S OBESTRIMI SLIKAMA!

SPISAL
ANTON TRSTENJAK

PRIMO IN SLOŽILO
DRAMATIČNO DRUŠTVO V LJUBLJANI

V LJUBLJANI,
KATIPNOLA „NARODNA ZVEZBA“.
1922.

SPISY FILOSOFICKE FAKULTY
UNIVERSITY KOMENSKÉHO V BRATISLAVĚ
REDIGUJÍ PROF. DR. F. CHALOUPEK A PROF. DR. M. REJZLARI
ČÍSLO VI

D^r. FRANK WOLLMAN

SLOVINSKÉ DRAMA



V BRATISLAVĚ 1925

VYDANÁ FILOSOFICKÁ FAKULTA UNIVERSITY KOMENSKÉHO
Z PODPORY MINISTERSTVA ŠKOLSTVÍ A NÁRODNÍ OSVĚTY
TIŠENÍM STÁTNÍ TISKARNY V PRAZE

Prava ljubezen. (Ur. Božidar Bor-ko.)

([Maribor], t. Mariborska tiskarna) 1923. 8 str. 8°. [Čelni nasl.]

- 15 PRAVILA Izobraževalnega in dramatičnega društva »Slovenija« v San Francisco, Cal. Sprejete na prvi redni seji 5. januarja 1926. By-laws of The Educational and Dramatical Club »Slovenia« at San Francisco, Cal. (Chicago, Ill., S. N. P. J. Printery 1926.) 16 str. 8°. [Ovoj. nasl.]

- 16 NAVINŠEK Emil
Ilustrirana Lepa maska. Navodila za šminkanje. Spisal Emil Navinšek. 2. s sl. izboljšana in razširjena izd. Ljubljana, samozal. 1926. 65 + (II) str. + pril. 8°.
Ilustr.

- 17 LJUBLJANSKO Narodno gledališče v letu 1928. Izd. Pavel Debevec.

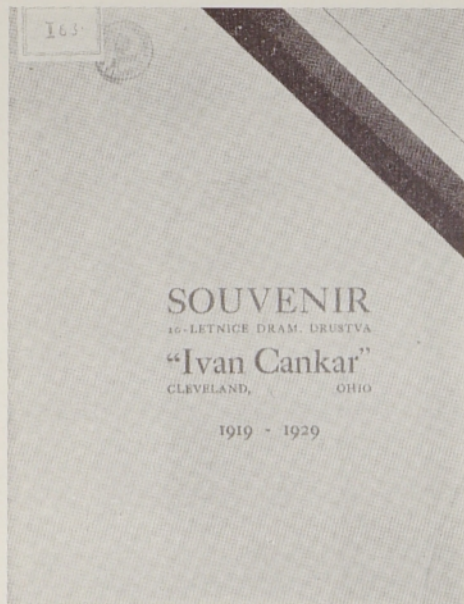
Ljubljana, Uprava »Razgleda« 1928. 79 str. + pril. 8°.

[Avtorji: C. Debevec, O. Šest, M. Polič, M. Bravničar, P. Debevec.]

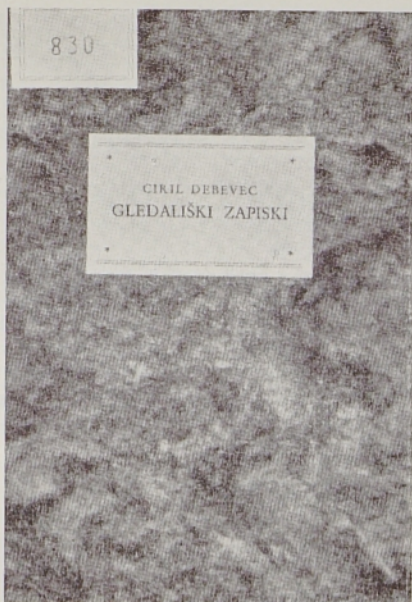
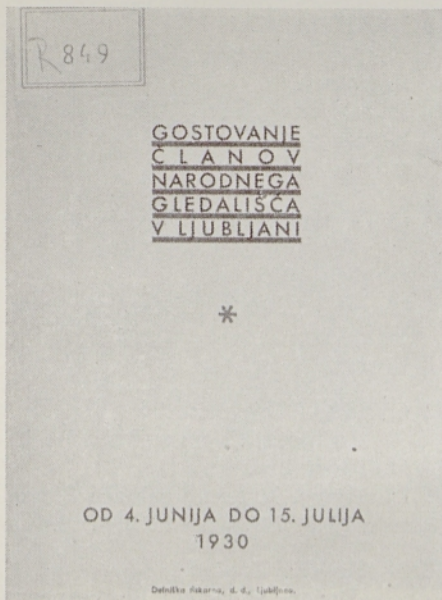
- 18 STRMŠEK Pavel
P. Strmšek: Dramatično društvo v Mariboru. Prispevek k naši politični in kulturni zgodovini v dobi od 1909 do 1919. [Maribor], t. Mariborska tiskarna 1928. 16 str. + pril. 8°. [Ovoj. nasl.]
Iz: Časopis za zgodovino in narodopisje, XXIII.

- 19 SOUVENIR 10-letnice Dram. društva »Ivan Cankar«, Cleveland, Ohio 1919—1929. (Cleveland, Ohio, t. »Enakopravnosti« 1929.) (40) str. 4°. [Ovoj. nasl.]
Ilustr.

- 20 STRMŠEK Pavel
Deset let Narodnega gledališča v Mariboru. Sest. Pavel Strmšek.

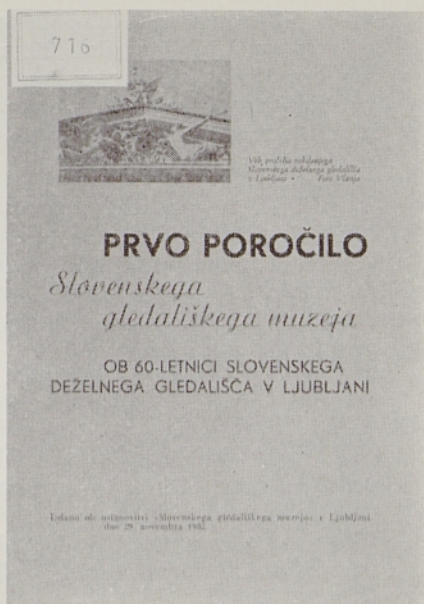


- V Mariboru, Dramatično društvo [1929]. 72 str. 8^o.
Ilustr.
- 21 **DANILO**
Danilo: Spomini.
Ljubljana, (samozal.) 1930. 232 + (II) str. + pril. 8^o.
Ilustr.
- 22 **GOSTOVANJE** članov Narodnega gledališča v Ljubljani od 4. junija do 15. julija 1930.
Ljubljana, t. Delniška tiskarna (1930). 8 str. + pril. 8^o. [Ovoj. nasl.]
Ilustr.
- 23 **JUBILEJNI** zbornik Katoliškega društva rokodelskih pomočnikov ob petinsedemdesetletnici. (Ur. Alojzij Stroj.)
Ljubljana, (t. »Jugoslovanska tiskarna«) 1930. 101 str. 8^o.
Ilustr.
- 24 **BRADAČ** Fran
Postanek in razvoj drame. Spisal Fran Bradáč na osnovi akad. predavanj H. V. Arnima. D. 1. Tragedija.
Ljubljana, Tiskovna zadruga 1931. 176 str. 8^o.
- 25 **DEBEVEC** Ciril
Gledališki zapiski. Napisal Ciril Debevec.
V Ljubljani, Tiskovna zadruga 1933. 100 str. 8^o. (Slovenske poti. 8.)
- 25a **FUGINA** Ivan
Narodna čitalnica v Kranju. 1863—1933. 70 [letnica dela]. Se-stavil Ivan Fugina.
Kranj, Narodna čitalnica 1933. 70 str. 8^o.
Z 1 sl.
- 26 **SEZNAM** dramatičnih del knji-garne Učiteljske tiskarne v Ljubljani. ...



- (V Ljubljani, t. Učiteljska tiskarna) 1933. 15 str. 8^o.
Ilustr.
- 27 KURET Niko
Pravi ljudski oder. Smernice našemu igranju. Napisal Niko Kuret.
V Kranju, »Založba ljudskih iger« 1934. 84 str. 8^o.
(Priročnik za ljudske odre. 1.)
- 28 ROGELJ Janko N.
Ob 28-letnici Slovenske narodne čitalnice v Clevelandu, Ohio. Piše Janko N. Rogelj.
(Cleveland, Ohio, b. t. 1934.) 32 str. 8^o.
Z 1 sl.
Ovoj. nasl.: Dan Slovenske narodne čitalnice 28. oktobra 1934...
- 29 SLOVENSKA Drama v Ljubljani. 1919—1934. (Ur. Fr[an] Lihpah.)
(Ljubljana, Udruženje gledaliških igralcev 1934.) 8 str. 8^o.
- 30 DANES Josip
Josip Daneš: Za vozom boginje Talije. Spomini potujočega igralca. (Ilustr. Mirko Šubic.)
V Ljubljani, Vodnikova družba 1936. 112 str. 8^o.
- 31 ŠENTJAKOBSKI gledališki oder. 1921—1936. (Ur. F. Hanžič.)
Ljubljana, (samozal.) 1936. 20 str. 8^o p. f.
Ilustr.
- 32 ŠKERLJ Stanko
Stanko Škerlj: Italijanske predstave v Ljubljani od XVII. do XIX. stoletja. [Preleplj.]
Ljubljana, (t. Učiteljska tiskarna) 1936. 173 str. 8^o.
Ilustr.
Ponatis iz »Kronike slovenskih mest«.
- 33 PETANČIČ Davorin
Petančič Davorin: Igrski vodja.

- (V Celju, t. Brata Rodè & Martinčič [1937]. 122 + (II) str. 8^o.
- 34 IMENIK
[Imenik dramskih del.] Izdala Prosvetna matica JSZ. [Chicago], Prosvetna matica JSZ [po 1937]. (II) + 22 f. (= str.) 4^o. [Strojep. avtogr.]
Seznam vsebuje dramska dela, ki jih Prosvetna matica posoja včlanjenim društvom in organizacijam.
- 35 PROGRAM 30-letne slavnosti slovenskega pevskega in dramatičnega Društva »Domovina«. 1908—1938.
New York, b. t. 1938. (32) str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
Ilustr.
- 36 LIPAH Fran
Franc Lipah: Gledališke zgodbe. (Ilustr. Niko Pirnat.)
Ljubljana, Naša založba 1938. 177 + (III) str. 8^o.
- 37 BORKO Jože
Jože Borko: Osvobojeno gledališče. (Predg. Milan Skrbinšek.) (V Ljubljani), Oder 1939. 79 str. + pril. + corr. 8^o.
Ilustr.
- 38 KREFT Bratko
Bratko Kreft: Gledališče in francoska revolucija.
Ljubljana, b. t. 1939. 15 str. 8^o.
- 39 ROGELJ Janko N.
Slovenska narodna čitalnica ob 35-letnici. [Napisal] Janko N. Rogelj.
(Cleveland, Ohio, American Jugoslav Printing and Publishing Co. 1941.) (21) str. 8^o.
Z 2 sl.
Ovoj. nasl.: Dan 35-letnega jubileja Slovenske narodne čitalnice 9. februarja 1941.
- 40 DEBEVEC Ciril
Ciril Debevec: Credo. — Srce in pamet.
([Ljubljana], b. t. 1944.) 8 str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
Zasebni tisk.
- 41 DAN 40-letnega jubileja Slovenske narodne čitalnice, 10. novembra 1946 ...
Cleveland, Ohio, (Čitalnica 1946). 10 str. 8^o.
Ilustr.
- 42 CVETKO Dragotin
Dragotin Cvetko: Risto Savin. Osebnost in delo.
Ljubljana, Državna založba Slovenije 1949. 202 str. + 2 pril. 8^o.
- 43 MORAVEC Dušan
Dušan Moravec: Shakespeare pri Slovencih.
[Ljubljana, Državna založba Slovenije 1949.] Str. 51—74, 250—291. 8^o.
Iz: Slavistična revija 1949, št. 1/2—3/4.
- 44 OB 30-letnici Slovensko dramsko društvo »Ivan Cankar« poda Ivan Cankarjevo dramo v treh dejanjih »Kralj na Betajnovi« ... 1919—1949.
(Cleveland, Ohio, Slov. dramsko društvo »Ivan Cankar« 1949.) (20) str. 8^o.
Z 1 sl.
- 45 SLOVENSKO narodno gledališče v Ljubljani. Opera. (Ur.: (Smiljan Samec.)
(V Ljubljani, Uprava Slovenskega narodnega gledališča 1949.) 32 str. 4^o.
Ilustr.
- 46 ŠKEDL Dušan
Pregled dela. (Ob tridesetletnici Drame. Sestavil in zbral podatke Dušan Škedl.)



(V Ljubljani, Uprava Slovenskega narodnega gledališča 1949.) Str. 213—296. 8^o.

(Gledališki list Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani. Drama. 1948/49. Št. 10.)

- 47 JUBILEJNI zbornik Šentjakobskega gledališča. 1920—1950. (Ur.: Ančka Grgurevič, Mirko Mahnič, Miran Petrovčič.) (V Ljubljani, t. Tiskarna »Toneta Tomšiča« 1950.) 70 + (I) str. 4^o. Ilustr.

- 48 KOBLAR France
France Koblar: Starejša slovenska drama. Ljubljana, (Državna založba Slovenije) 1951. 201 + (II) str. 8^o. (Klasje. 25.)

[Izbor tekstov (F. Levstik, J. Stritar, J. Ogrinec, J. Kersnik, J. Jurčič, F. Skofič, J. Vošnjak, A. Medved) in študija F. Koblarja str. 149—201.]

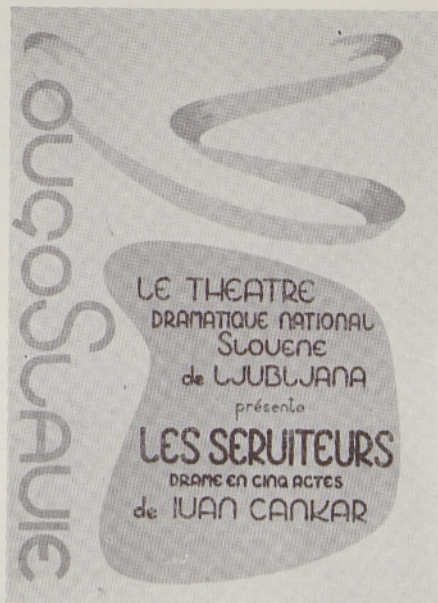
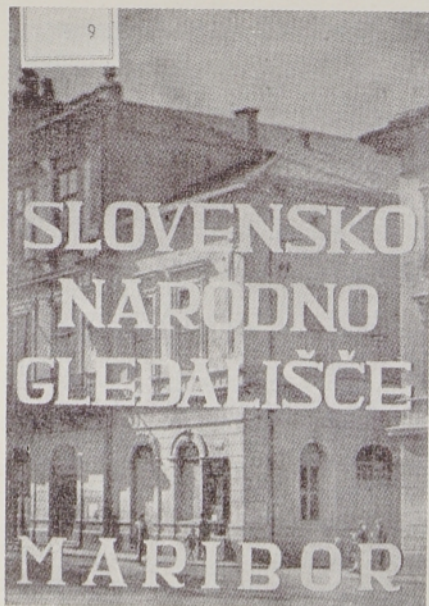
- 49 SPOMINSKA knjiga slovenskega Pasijona v Ameriki, katerega priredi Pasijonski klub na Cvetno nedeljo 18. marca 1951 v Slovenskem narodnem domu na St. Clair Ave. Cleveland, Ohio, (Pasijonski klub 1951.) (3) + (XIII) str. 4^o.

- 50 ALIČ Fran
Gledališka kronika. (1912—1952.) Ur.: Rojic Jože. Kroniko sestavil: Alič Fran. Ptuj, (Okrajno gledališče 1952.) 45 + (XXVII) str. 8^o. Ilustr.

- 51 KREFT Bratko
Bratko Kreft: Puškin in Shakespeare. Ljubljana, Državna založba Slovenije 1952. 110 + (II) str. + pril. 8^o.

- 52 PRVO poročilo Slovenskega gledališkega muzeja. Ob 60-letnici Slovenskega deželnega gledališča v Ljubljani. Izd. ob ustanovitvi

- vitvi »Slovenskega gledališkega muzeja« v Ljubljani dne 29. novembra 1952. (Ur. Janko Traven.) (V Ljubljani, Uprava Slovenskega narodnega gledališča 1952.) 16 str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
S 3 sl.
- 53 MEVLJA Dušan
Dušan Mevlja: Gledališke humoreske. (Maribor, Društvo slovenskih dramskih umetnikov 1953.) 40 str. 8^o.
- 54 KOBLAR France
France Koblar: Novejša slovenska drama. D. 1. Naturalizem — simbolizem. Ljubljana, Državna založba Slovenije 1954. 347 + (III) str. 8^o. (Klasje. 33/34.)
[Izbor tekstov (A. Funtek, A. Aškerc, F. Detela, K. Meško, I. Cankar, O. Župančič, Z. Kveder, E. Kristan, F. S. Finžgar, L. Kraigher) in študija F. Koblarja (str. 231—347).]
- 55 LJUBIČ Tone
Tone Ljubič: Lutkarski krožek na šoli. Ljubljana, Državna založba Slovenije 1954. 108 + (IV) str. 8^o. (Knjižnica priročnikov za učitelje. 10.)
Ilustr.
- 56 SLOVENSKO narodno gledališče
Maribor. (Ur.: Jaro Dolar. Fotogr.: Mirko Japelj.) (V Mariboru, Slovensko narodno gledališče [1954].) 38 str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
- 57 RUDOLF Branko
Branko Rudolf: Maske in časi. Kratka kulturna zgodovina za gledališča. Ljubljana, (Mladinska knjiga) 1955. 217 + (VI) str. 8^o.
Ilustr.
- 58 ŠEST Osip
Osip Šest: Sézam, odpri se! Prirodopis teatra. (Ilustr. Marjan Amalietti.) Ljubljana, (Pavliha) 1955. 175 str. 8^o.
(Pavlihova knjižnica. 2.)
- 59 KALAN Filip
Filip Kalan: Veseli veter. V Ljubljani, Cankarjeva založba 1956. 234 + (I) str. 8^o.
[Esej o partizanskem gledališču in drugi eseji.]
- 60 PETINOSEMDESET
85 let Obrtniškega odra. 1871 —1956. (Jubilejni gledališki listUr. Oster Peter.) ([Ljubljana], t. Tiskarna »Gorenjski tisk« v Kranju) 1956. (II) + 16 + (XIII) str. 8^o.
Ilustr.
- 61 ROJAKU Antonu Tomažu Linhartu ob 200-letnici rojstva rojstno mesto Radovljica. (Spomenica. Ur. Občinski odb. za Linhartovo proslavo (V Radovljici, Občinski odbor za Linhartovo proslavo [1956].) 17 + (I) str. 8^o.
Ilustr.
- 62 SLOVENSKO narodno gledališče v Ljubljani ob 200-letnici Linhartovega rojstva. (Gledališka razstava. Katalog ur.: Janko Traven.) Ljubljana, Uprava Slovenskega narodnega gledališča 1956. (II) + 29 + (II) str. 8^o.
- 63 ZBORNİK Gledališč(a) Slovenskega Primorja — Koper. (Izdan ob gostovanju po Sloveniji) v aprilu 1956 (— sezona 1955/56.) Ptuj, Maribor, Celje, Trbovlje, Kranj, Škofja Loka, Jesenice, Ljubljana, Novo mesto.)



(V Kopru, Gledališče Slovenskega Primorja 1956.) (31) str. 8^o. [Ovo]. nasl.]

Ilustr.

- 64 LINHARTOVO izročilo. (Odbor za izdajo zbornika: Slavko Jan [itd.]. Ur.: Lojze Filipič. Povzetke študij so prev. Sidonija Jeras-Guinot, France Klopčič, Olga Grahor.)

Ljubljana, Drama Slovenskega narodnega gledališča 1957. 196 + (I) str. 4^o.

Izdano ob dvestoletnici rojstva Antona Tomaža Linhartarja.

(Iz vsebine: France Koblar: Slovenska dramatika — izročilo Antona Tomaža Linhartarja. — Filip Kalan: Evropeizacija slovenske gledališke kulture.)

- 65 LUDVIK Dušan

Dušan Ludvik: Nemško gledališče v Ljubljani do leta 1790. Ljubljana, (Filozofska fakulteta univerze) 1957. 192 + (I) str. 8^o.

Inavgural. disertacija — Filozofska fakulteta univerze v Ljubljani.

- 66 MESTNO gledališče Ljubljana. Pot po Jugoslaviji — april 1957. (Zagreb — Beograd — Sarajevo. Ur. Dušan Moravec.) (Ljubljana, [Direkcija Mestnega gledališča] 1957.) 37 str. 4^o. Ilustr.

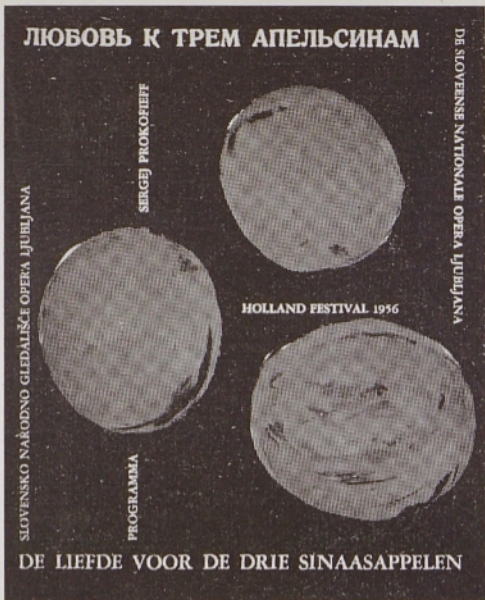
- 67 MESTNO gledališče Ljubljana. 1951—1956. ([Zbornik.] Ur. ga je Dušan Moravec.) (Ljubljana, Mestno gledališče [1957]. 39 + (I) str. 4^o. Ilustr.

- 68 MEVLJA Dušan

Stene imajo ušesa. Domače gledališke anekdote. 1. Zbral in zapisal Dušan Mevlja. (Karikature: razen dveh Pirnatovih — Remigij Bratož.)

(Maribor, Uprava SNG 1957.) 29 + (II) str. 8^o.

- 69 TRAVEN Janko
Slovensko gledališče in Anton Aškerc. Iz gledališkega in slovstvenega gradiva za obdobje, ko se je oblikovalo slovensko meščansko gledališče. [Napisal] Janko Traven.
[V Celju, Odbor za proslavo stoletnice Aškercovega rojstva 1957.] Str. 97—142. 8^o.
Iz: Aškercjev zbornik.
- 70 KURET Niko
Niko Kuret: Ljubljanska igra o paradizu in njen evropski okvir. Za 300-letnico »prve« slovenske igre.
(Ljubljana, S[lovenska] a[kademi]ja z[nanosti] in u[metnosti] 1958.) 51 str. 8^o.
Posebni odtis iz: Razprave Slovensk[e] akademij[e] znanosti in umetnosti. Razred za filozofijo in literarne vede. 4.
- 71 MESTNO lutkovno gledališče
Ljubljana. 1948—1958. (S sodelovanjem uredniškega odbora ur. Vera Štihova.)
(V Ljubljani, Mestno lutkovno gledališče [1958].) 32 str. 4^o.
Ilustr.
- 72 MORAVEC Dušan
Dušan Moravec: Pomenki o sodobnih dramah.
Ljubljana, (Mestno gledališče) 1958. 131 + (I) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča. 2.)
Ilustr.
- 73 STO
100 premier amaterskega gledališča (»Tone Čufar«) na Jesenicah. 1945—1958. (Ur. umetniški svet Gledališča »Tone Čufar«.)
(Jesenice, Gledališče »Tone Čufar« 1958.) 32 + (III ovoj.) str. 4^o.
[Ovoj. nasl.]
- Ilustr.
Ob svoji stoti premieri po osvoboditvi.
- 74 VOGELNIK Marija
Marija Vogelnikova: Ročne lutke.
(V Ljubljani), Mladinska knjiga 1958. 39 + (I) str. 8^o.
(Igra in delo.)
Ilustr.
[Navodila kako naj izdelujemo ročne lutke in lutkovne odre, namenjene pionirjem.]
- 75 FURIJAN Maks
Maks Furijan: Maska. Priročnik za gledališke maskerje. Ur.: Polde Bibič.
Ljubljana, Prosvetni servis 1959. 68 + (IV) str. + 3 pril. + corr. 8^o.
Ilustr.
- 76 HORVAT Božidar
Oprema amaterskih odrov.
[Napisal] Božidar Horvat. (Skice Ivan Romih.)
(Ljubljana, Prosvetni servis 1959.) 93 + (V) str. 8^o.
- 77 LIPAH Fran
Fran Lipah: Gledališka zmes. (Izbral, ur. in opombe napisal Janko Traven.)
Ljubljana, (Mestno gledališče) 1959. 138 + (II) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča. 4.)
Ilustr.
- 78 MAHNIČ Mirko
Mirko Mahnič: Živa slovenščina.
Ljubljana, (Mestno gledališče) 1959. 115 + (I) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča. 5.)
Ilustr.
- 79 MEVLJA Dušan
Pregled dela mariborskega gledališča 1919—1941. Ob štiridesetletnici Slovenskega narodnega



gledališča v Mariboru. (Zbral in sestavil Dušan Mevlja.) (Maribor, Uprava Slovenskega narodnega gledališča [1959].) 73 + (I ovoj.) str. 8^o.
[Seznam vseh predstav z ustreznimi podatki.]

80 NABLOCKA Marija Nikolaevna
Marija Nablocka: Izpovedi. Zapisal Mirko Mahnič. Ljubljana, (Mestno gledališče) 1959. 141 + (II) str. 8^o. (Knjižnica Mestnega gledališča. 6.) Ilustr.

81 TOLMINSKO gledališče. (Za 40-letnico KPJ in 250. predstavo.) April 1959. (Zbornik.) (Tolmin, UO Tolminskega gledališča 1959.) (22) str. 4^o. [Ovoj. nasl.] Ilustr.

82 BELINA Marijan
Katalog knjižnice Prosvetnega servisa. (Ur. Marijan Belina.)

(Ljubljana, Prosvetni servis 1960.) 2 + (III) + 370 str. 8^o. [Ovoj. nasl.]

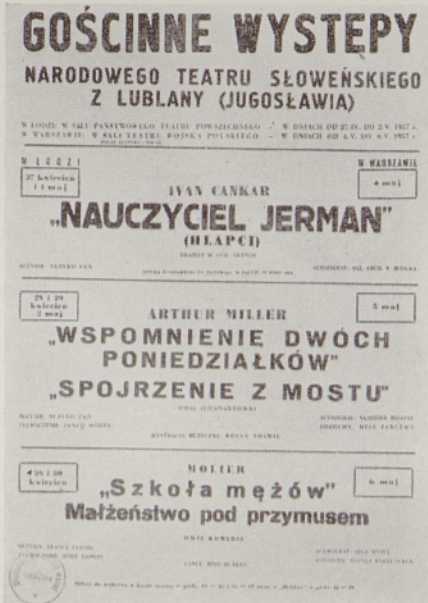
(Dramska knjižnica. Strokovni priročnik za dramatiko. 1.) Strojep. avtoogr.

83 DOBROVOLJC Francè
Bibliografija literature o Canrkarjevi dramatik. Sest. Francè Dobrovoljc.

Ljubljana, (Mestno gledališče) 1960. 190 + (I) str. 8^o. (Knjižnica Mestnega gledališča. 8.) Ilustr.

84 JAVORŠEK Jože
Jože Javoršek: Harlekinov plašč. Zapiski o evropskem gledališču XX. stoletja. Ljubljana, (Mestno gledališče) 1960. 202 + (III) str. 8^o. (Knjižnica Mestnega gledališča. 13.)

- 85 KREFT Bratko
 Bratko Kreft: Poslanstvo slovenskega gledališča. (:Dramaturški fragmenti.)
 Ljubljana, (Mestno gledališče) 1960. 146 + (II) str. 8^o.
 (Knjižnica Mestnega gledališča. 7.)
 Ilustr.
- 86 MORAVEC Dušan
 Dušan Moravec: Meščani v slovenski drami.
 V Ljubljani, Cankarjeva založba 1960. 312 + (III) str. 8^o.
 [Zbirka »Bela krizantema«.]
- 87 NUČIČ Hinko
 Hinko Nučič: Igralčeva kronika. 1.
 Ljubljana, (Mestno gledališče) 1960. 146 + (I) str. 8^o.
 (Knjižnica Mestnega gledališča. 12.)
 Ilustr.
- 88 TRAVEN Janko
 Slovenski gledališki portret. Album. (Zbral in ur. Janko Traven.)
 Ljubljana, (Mestno gledališče) 1960. 25 + (CXLVIII) str. 8^o.
 (Knjižnica Mestnega gledališča. 10.)
 Ilustr.
- 89 NUČIČ Hinko
 Hinko Nučič: Igralčeva kronika. 2.
 Ljubljana, (Mestno gledališče) 1961. 334 + (II) str. 8^o.
 (Knjižnica Mestnega gledališča. 15.)
 Ilustr.
- 90 PAVŠIČ Vladimir:
 Vladimir Pavšič-Bor: Kritika. (Ur. Lojze Filipič.)
 (V Ljubljani, Cankarjeva založba) 1961. 344 + (II) str. 8^o.
 (Zbirka »Bela krizantema«.)
- [Iz vsebine: Študija Pogled na slovensko dramatiko po Cankarju; gledališke ocene.]
- 91 SMOLEJ Viktor
 Viktor Smolej: Slovenski dramski leksikon. 1. A—L.
 Ljubljana, (Mestno gledališče) 1961. 200 str. 8^o.
 (Knjižnica Mestnega gledališča. 16.)
 Ilustr.
- 92 STO premier Mestnega gledališča v Ljubljani. (Ur. in komentiral Dušan Moravec.)
 Ljubljana. (Mestno gledališče) 1961. 7 + (CCI) str. 8^o.
 (Knjižnica Mestnega gledališča. 14.)
 Ilustr.
- 93 UKMAR Vilko
 Vilko Ukmar: Srečanje z Julijem Betettom.
 Ljubljana, Državna založba Slovenije 1961. 127 + (I) str. + 1 sl. 8^o.
 (Obrazi.)
 Ilustr.
- 94 GRILC Janko
 Janko Grilc: Marijan Kozina. (Ljubljana, Sosvet za klube pri Svetu Svobod in prosvetnih društev Slovenije 1962.) 25 str. 8^o.
 (Umetnost in kultura. 24. Odlomki iz glasbene zgodovine.)
 Strojep. avtogr.
- 95 JUBILEJNI zbornik Šentjakobskega gledališča. 1920—1961. (Ur.: Miran Petrovčič.)
 (V Ljubljani, t. Tiskarna »Toneta Tomšiča« [1962].) 73 str. 8^o.
 Ilustr.
- 96 KALAN Filip
 Filip Kalan: Baročna kultura v srednji Evropi in izvori slovenskega gledališča.



Zagreb, (t. Izdavački zavod Jugoslavenske akademije — tiskara)
1962. Str. 149—273. 8^o.

Iz: Rad, knj. 326.

97 KOZINA Marjan

Marjan Kozina: Svet operne glasbe.
Ljubljana, Cankarjeva založba
1962. 381 + (I) str. + pril. 8^o.
(Bios.)

98 KRAIGHER Živa

Živa Kraigher: Razvoj plesne umetnosti.
(Ljubljana, Prosvetni servis 1962.)
30 + (I) str. 8^o.
(Umetnost in kultura. 32.)
Strojep. avtogr.

99 MORAVEC Dušan

Dušan Moravec: Gledališki obiski. Zapiski s poti. (Risbe: Nikolaj Omersa.)
Ljubljana, (Mestno gledališče)
1962. 156 + (I) str. 8^o.

(Knjižnica Mestnega gledališča.
19.)

Ilustr.

100 SMOLEJ Viktor

Viktor Smolej: Slovenski
dramski leksikon. 2. M—Ž.
Ljubljana, (Mestno gledališče)
1962. 239 + (I) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča.
20.)
Ilustr.

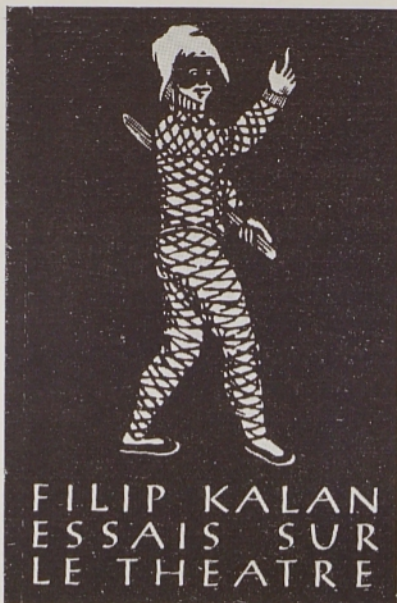
101 ŠARABON Mitja

Mitja Šarabon: Basist Ladko
Korošec.
Ljubljana, Prosvetni servis 1962.
25 + (I) str. 8^o.
(Umetnost in kultura. 30. Klub-
ski glasbeni večer.)
Strojep. avtogr.

102 VIDMAR Josip

Josip Vidmar: Dramaturški
listki.
Ljubljana, (Mestno gledališče)
1962. 215 + (V) str. 8^o.

- (Knjižnica Mestnega gledališča. 18.)
- 103 CVETKO Ciril
Ciril Cvetko: Opera in njeni mojstri.
V Ljubljani, Mladinska knjiga 1963. 388 str. + pril. 8^o.
(Kozmos. 7.)
- 104 KRALJ Vladimir
Vladimir Kralj: Pogledi na dramo.
(V Ljubljani, Cankarjeva založba.) 1963. 413 + (I) str. 8^o.
- 105 KREFT Bratko
Bratko Kreft: Gledališče in revolucija.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1963. 205 + (I) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča. 21.)
Ilustr.
- 106 MORAVEC Dušan
Dušan Moravec: Vezi med slovensko in češko dramo.
V Ljubljani, Slovenska matica 1963. 353 + (II) str. 8^o.
(Razprave in eseji. 4.)
Ilustr.
- 107 OPERA »Dramma per musica« v Ljubljani. 1732—1807. Nekaj naslovov libretov. (Ur. Ludvik Zepič.)
Ljubljana, Narodna in univerzitetna knjižnica 1963. (4) str. + pril. 8^o.
25 nasl. str. libretov.
- 108 SKRBINŠEK Milan
Milan Skrbinšek: Gledališki mozaik. Stvaritve — kritike — razprave. 1.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1963. 164 + (III) str. 8^o.
- (Knjižnica Mestnega gledališča. 22.)
Ilustr.
- 109 SKRBINŠEK Milan
Milan Skrbinšek: Gledališki mozaik. Stvaritve — kritike — razprave. 2.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1963. 161 + (I) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 23.)
Ilustr.
- 110 TUREL Marjan
Marjan Turel: Skladatelj Miroslov Vilhar.
(Ljubljana), Društvo slovenskih skladateljev 1963. 73 + (II) str. 8^o.
Ilustr.
- 111 DELAVSKI oder na Slovenskem. Študije in gradivo. Ur. Ferdo Delak.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1964. 220 + (III) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča. 24.)
[Avtorji: F. Petre, R. Golouh, B. Teplý, E. Komavli, F. Skrlj.]
- 112 GRÜN Herbert
Herbert Grün: Radostna Melomena.
(Eseji. Predg. napisal L[ojze] F[ilipič]).
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1964. 172 + (III) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 28.)
- 113 KOBLAR France
France Koblar: Dvajset let slovenske Drame. 1. 1919—1930.
V Ljubljani, Slovenska matica 1964. 400 + (III) str. 8^o.
(Razprave in eseji. 6.)
Ilustr.
V počastitev stoletnice Slovenske matice.
[Kritike dramskih predstav.]



114 KRALJ Vladimir

Vladimir Kralj: Dramaturški vademekum.
V Ljubljani, Mladinska knjiga
1964. 128 str. 8°.
(Kozmos. 17.)

115 KULTURNI dom v Trstu. Slav-
nostna otvoritev 5. XII. 1964.
(V Trstu, Odbor za zgraditev Kul-
turnega doma 1964.) 39 + (I)
str. 8°.
Ilustr.

116 NUČIČ Hinko

Hinko Nučič: Igralčeva kro-
nika. 3.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljub-
ljansko) 1964. 158 + (II) str. 8°.
(Knjižnica Mestnega gledališča
ljubljskega. 27[!].)
Ilustr.
[Z imenskim kazalom, seznamom
slik in vsebino vseh 3 zvezkov.]

117 OB otvoritvi Kulturnega doma v
Trstu 1964. D. 1. 1945—1950.

(Ur. Adrijan Rustja. Fotogr. M.
Magajna.)
(Trst, uprava SG 1964.) 72 str.
+ pril. 8°.

118 OB

[Ob otvoritvi Kulturnega do-
ma v Trstu 1964.] D. 2. 1950 do
1955.
(Ur. Adrijan Rustja. Fotogr. M.
Magajna.)
(Trst, uprava SG 1964.) Str. 73—
168 + pril. 8°.

119 KOBLAR France

France Koblar: Dvajset let
slovenske Drame. 2. 1930—1939.
V Ljubljani, Slovenska matica
1965. 465 + (II) str. 8°.
(Razprave in eseji. 11.)
[Kritike dramskih predstav.]

120 KREFT Bratko

Bratko Kreft: Dramaturški
fragmenti.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljub-
ljansko) 1965. 205 + (I) str. 8°.

(Knjižnica Mestnega gledališča. 33.)
Ilustr.

121 RASBERGER Pavel
Pavel Rasberger: Moji spomini.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1965. 232 + (VII) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 31.)
Ilustr.

122 SAMEC Smiljan
Smiljan Samec: Mimogrede. Bodice in satire. (Karikature: Borut Pečar.)
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1965. 144 + (IV) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 32.)

123 SHAKESPEARE pri Slovencih.
Zbornik razprav in esejev. Ur. France Koblar.
V Ljubljani, Slovenska matica 1965. 333 + (II) str. 8^o.
(Razprave in eseji. 9.)
Ilustr.
Izdano v počastitev štiristoletnice pesnikovega rojstva.

[Avtorji: M. Zupančič, V. Kralj, J. Javoršek, J. Vidmar, J. Kos, F. Koblar, D. Moravec.]

124 TIRAN Jože
Jože Tiran: Umetniško pripovedovanje. Razmišljanja.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1965. 90 + (II) str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 30.)
Ilustr.

125 TRAVEN Janko
Janko Traven: Pota slovenskega gledališča. Članki in razprave.
Ljubljana, (Mestno gledališče ljubljansko) 1965. 144 str. 8^o.
(Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega. 29.)
Ilustr.
[Z bibliografskim pregledom Travenovih člankov in razprav.]

125a Predan Vasja
Vasja Predan: Od premiere do premiere. Izbor kritik in esejev.
Maribor, Založba Obzorja 1966. 247 + (I) str. 8^o.
(Razpotja. 9.)
Z avt. sl.

II. PREVODI, TUJE PUBLIKACIJE O SLOVENSKI DRAMATIKI IN GLEDALIŠČU IN TUJEJEZIČNE PUBLIKACIJE SLOVENSKIH AVTORJEV

126 OHM-JANUSCHOWSKY Julius
Das Kaiser Franz Joseph-Jubiläums-Theater in Laibach. Denkschrift aus Anlass seiner Eröffnung am 4. Oktober 1911.
Über Auftrag d. Ausschusses d. Deutschen Theatervereines in Laibach verf. von Julius Ritter Ohm-Januschowsky.
Laibach, Verl. d. Deutschen Theatervereines 1911. 41 + (I) str. + pril. 4^o.

127 RADICS Peter
Die Entwicklung des deutschen Bühnenwesens in Laibach. Kulturbilder anlässlich der Eröffnung des Kaiser Franz Joseph-Jubiläumstheaters. Von P. von Radics. Mit Abb. T. 1.
Laibach, t. Kleinmayr & Bamberg 1912. 127 str. + 3 pril. 8^o.
Sonderabdruck aus der Laibacher Zeitung.



128 WOLLMAN Frank

Frank Wollman: Slovinské drama.

V Bratislavě, Filosofická fakulta University Komenského z podpory Ministerstva školství & Národní osvěty 1925. 332 str. 8^o.

(Spisy Filosofické fakulty University Komenského v Bratislavě. 6.)

129 BOHUSLAV František

František Bohuslav: Z mých nejlepších let. Divadelní a životní vzpomínky.

V Praze (-Smíchově), nákladem vlastním) 1926. 47 + (I) str. 8^o.

130 WOLLMAN Frank

Frank Wollman: Dramatika slovanského jihu.

V Praze, Slovanský ústav 1930. VI + 249 + (III) str. + pril. 8^o.

(Prace Slovanského ústavu v Praze. 2.)

131 RAPPOPORT I. M.

I. M. Rappoport: Igralski abecednik.

Gorica, Okrožni odbor SPZ za Goriško 1946. 36 str. 8^o.

132 DANOVSKI Bojan

Bojan Danovski: Kako vidimo amatersko gledališče. (Prev. Pavčnik Polde in Misja Boris.)

Ljubljana, Ljudska prosveta Slovenije 1950. 82 + (II) str. 8^o.

Ilustr.

133 MESTNO lutkovno gledališče,

Ljubljana. Puppenspiele der Stadt Laibach, Jugoslawien.

Bochum, Deutsches Institut für Puppenspiele (1955). (16) + (III ovoj.) str. 8^o. [Ovoj. nasl.]

(Meister des Puppenspiels. Hervorragende deutsche und ausländische Puppentheater der Gegenwart. 12.)

Ilustr.

[Ob nastopu v Hamburgu 1955.]

- 134 ARBEITERKULTURVEREIN
»Svoboda« Velenje — Jugoslavija. A. T. Linhart: Matitschek heiratet. Eine Komödie. (Velenje, »Svoboda« [1956].) (16) + (I ovoj.) str. 8^o. [Ovoj. nasl.] Ilustr.
[Ob nastopu na »Internationale Laienspielwoche, Scheersberg« 1956.]
- 135 HOLLAND festival 1956. Slovensko Narodno Gledališče — Opera.
Sloveense Nationale Opera Ljubljana. Slovenian National Opera Ljubljana. Sergej Prokofieff: De liefde voor de drie sinaasappelen. The Love for the Three Oranges. . . Programma.
B. k., (t. M. Wormerveer 1956). (20) str. 4^o.
[Ob nastopu na »Holland festival« v Den Haagu, Utrechtu, Rotterdamu in Amsterdamu.]
- 136 LESSING Gotthold Ephraim
G. E. Lessing: Hamburška dramaturgija. (Hamburgische Dramaturgie 1769—1867. Prev., uvod in komentar napisal France Koblar.)
V Ljubljani, Cankarjeva založba 1956. 481 + (II) str. 8^o.
- 137 STANISLAVSKIJ Konstantin Sergevič
Konstantin Stanislavski: Spomini. Moje življenje v umetnosti. (Moja žizn' v iskusstve. [cir.] Prev. Janko Moder.)
Ljubljana, Slovenski knjižni zavod 1956. 501 + (I) str. + pril. 8^o. (Bios.)
- 138 Le THÉÂTRE Dramatique National Slovène de Ljubljana, Yougoslavie, présente Les serveurs, drame en cinq actes de Ivan Cankar. (Traduction Sidonie Jeras.)
(Ljubljana, Commission pour les relations culturelles avec l'étranger
- de la R. P. F. de Yougoslavie 1956.) (32) str. 4^o.
Ilustr.
[Ob nastopu na »Festival international d'art dramatique de Paris« 1956.]
- 139 THÉÂTRE National de l'Opéra.
(Réunion des théâtres lyrique nationaux. Représentations exceptionnelles de L'Amour des trois oranges... de Serge Prokofiev... avec les solistes, les chœurs, les décors, les costumes et l'orchestre de l'Opéra National de Ljubljana... Mercredi 27 et vendredi 29 juin 1956. Le programme.)
(Paris, Publicité J. - R. Benoit) 1956. (28) str. 4^o.
Ilustr.
- 140 GOŚCINNE występy Narodowego teatru słoweńskiego z Lublany (:Jugosławia:) w Łodzi... , w Warszawie...
(Łódź, »Prasa«) 1957. 28 str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
[Ob nastopu s Cankar I.: Hlapci; Miller A.: Spomin na dva ponedeljka, Pogled z mostu; Molière: Šola za može, Izsiljena ženitev.]
- 141 KALAN Filip
Trois précurseurs du théâtre contemporain en Yougoslavie: Branislav Nusic, Ivan Cankar, Miroslav Krleža.
Par Filip Kalan Kumbatovič.
(Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique 1958.) Str. 211—221. 8^o.
Iz: Le théâtre moderne. Hommes et tendances. (: Entretiens d'Arras 1957. :)
- 142 SPETTACOLI Lirici di Primavera.
Teatro La Fenice. (:Ente autonomo:.) (L'amore delle tre melarance di Sergei Prokofief.) Aprile — Maggio 1958.
Venezia, (Teatro La Fenice) 1958. (16) str. 8^o.
Ilustr.



[Ob nastopu Opere Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani v Benetkah 1958.]

143 ŠKERLJ Stanko

Stanko Škerlj: Goldoni presso gli Sloveni.

Venezia & Roma, Istituto per la collaborazione culturale (1960). Str. 367—395. 8^o.

Iz; Studi Goldoniani. Civiltà veneziana. Studi. 6.

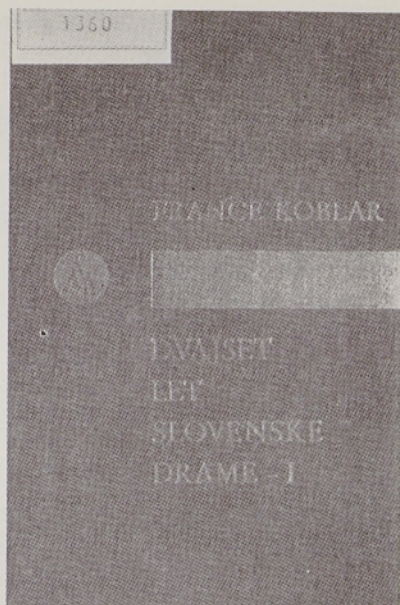
144 KALAN Filip

Filip Kalan: Essais sur le théâtre. (Vladimir Kralj: Notice sur l'auteur. Trad. et revision Radojka Vrančič. Quelques parties... d'après la trad. de Sidonie Jeras. Éd. de l'Académie d' Art Dramatique.)

Ljubljana, (Cankarjeva založba) 1961. 252 + (IV) str. 8^o.

145 Le THÉÂTRE amateur »Tone Čufar« Jesenice.

Republic populaire Slovenie, Yougoslavie. (II. Festival interna-



tional du Théâtre amateur, Monaco, 9.—17. septembre 1961.)

Jesenice, Gledališče »Tone Čufar« 1961. 22 str. 8^o.

Ilustr.

[Ob nastopu na »II. Festival international du Théâtre amateur« z Držić M.: Tripče de Utolče.]

146 CITTÀ di Bologna. Teatro Comunale. Teatro Nazionale Sloveno dell' Opera di Ljubljana. L'Amore delle tre melarance. Opera in 4

atti e 10 quadri con un prologo. Parole e musica di Sergei Prokofieff. (:Da Carlo Gozzi. :) Giovedì 17 gennaio 1963.

(Bologna, Stagione lirica 1963.) (16) str. 8^o.

Z 1 sl.

[Ob nastopu v Bologni 1963.]

147 CITTÀ di Reggio Emilia. Teatro Municipale. Teatro Nazionale Sloveno dell' Opera di Ljubljana. L'Amore delle tre melarance. ... di

- Sergei Prokofiev... 15 gennaio 1963.
(Reggio Emilia, Stagione lirica) 1963. (20) str. 8^o.
Z 1 skico.
- 148 KALAN Filip
Scène et auditoire par Filip Kalan Kumbatovič.
(Paris, Éditions du Centre nationale de la recherche scientifique 1963.) Str. 119—125. 4^o.
Iz: Le lieu théâtral dans la société moderne.
- 149 RIGOLETTO. — Ero der Schelm.
Gastspiel des Slowenischen nationaltheaters Laibach.
(Klagenfurt, F. Kleinmayr 1963.) 7 str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
(Blätter des Stadttheaters Klagenfurt. 1962/63. H. 15.)
[Ob nastopu v Celovcu 1963.]
- 150 SŁOWEŃSKI teatr narodowy z Lublany. Warszawa — Bydgoszcz — Toruń — 1963. (Opracował na podstawie materiałów otrzymanych z Jugosławii Zygmund Stoberski.)
([Warszawa], t. »Prasa« 1963.) (20) str. + 3 pril. 8^o. [Ovoj. nasl.]
Ilustr.
[Ob nastopu z Marceau F.: Jajce, Camus A.: Kaligula in Kozak P.: Afera.]
- 151 TEATRO Comunale di Modena.
Stagione lirica ufficiale 1962/63. L'amore delle 3 melarance di Serghei Prokofiev. (... Solisti, Orchestra, Coro e Balletto del Teatro nazionale Sloveno di Lubiana.)
(Modena, t. Cooptip 1963.) (4) str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
Ilustr.
- 152 SLOVENSKIJ nacionalnyj teatr.
Opera. Ljubljana.
(Ljubljana, t. »Ljudska pravica« [1964.]) (40) str. 8^o. [cir.]
Ilustr.
[Ob nastopu v Moskvi in Kijevu z Kozina M.: Ekvinokcij, Gotovac J.: Ero z onega sveta, Rimskij-Korsakov N.: Zlati petelin in Verdi G.: Don Carlos.]
- 153 TEATRO Comunale di Modena.
Stagione lirica ufficiale 1963/1964. Il gallo d'oro di Nicola Rimski-Korsakov. (Il Teatro Nazionale di Lubiana.)
(Modena, t. Cooptip 1964.) (9) str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
Ilustr.
[Ob nastopu v Modeni 1964.]
- 154 TEATRO Municipale — Reggio Emilia. Stagione lirica 1964. 21 gennaio — ore 20,45. Il gallo d'oro... di Nicolaj Rimsky Korsakov. 23 gennaio — ore 20,45. Petruska... di I. Stravinski. Il duello... di R. De Banfield. L'Uccello di Fuoco... di I. Stravinski. Solisti — Orchestra — Coro — Balletto del Teatro Nazionale Sloveno dell'Opera di Lubiana.
(Reggio Emilia, Teatro Municipale 1964.) (15) str. 8^o.
Ilustr.
- 155 KULTURAUSTAUSCH
»Kulturaustausch zwischen Kärnten und Slowenien«. Gastspiel der Slowenischen nationaloper Laibach. Fürst Igor.
(Klagenfurt, F. Kleimayr 1965.) 7 str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
(Blätter des Stadttheaters Klagenfurt. 1964/65.)
Ilustr.
- 156 SŁOWEŃSKI teatr narodowy w Lublanie. Występy gościnne w Polsce. Warszawa—Kraków, listopad 1964. (Materiały do programu dostarczone przez kierow-



nictwo Sloweńskiego Teatru Narodowego przełożył Zygmunt Stoberski.)

([Warszawa], b. t. 1965.) 48 str. 8^o.
Ilustr.

[Ob nastopu z Cankar I.: Pohujšanje v dolini šentflorjanski, Shakespeare W.: Kralj Lear, Albee E.: Kdo se boji Wirginije Wolf, Kopit A.: Oh, očka, ubogi očka...]

- 157 SLOVINSKE národné divadlo
Lublana. William Shakespeare: Král Lear. 20. XI. 1965. — Ivan Cankar: Pohoršenie v Svätofloriánskej doline. 21. XI. 1965. — Edward Albee: Kto se bojí Virgínie Woolfovej? 22. XI. 1965. — Arthur Kopit: Ach, otecko, úbohý otecko, mama ta zavesila do skrine a mne je tak smutno... 23. XI. 1965. Pohostinské vystúpenie v Bratislave v dňoch 20.—23. XI. 1965. (Materiály Slovinského národného divadla preložil Vítazoslav Hečko. Foto archív Slovinského národného divadla.)

(Bratislava, t. Západoslovenské tlačiarne 1965.) (20) str. 8^o.

[Ob nastopu v Bratislavi 1965.]

- 158 SLOVÍNSKE národní činoherní divadlo Lublaň, Jugoslávie. Pohostinská vystoupení v ČSSR 24. listopadu — 1. prosince 1965. (Program.) [Varianta 1. Ivan Cankar: Pohoršení v údolí svatofloriánském.] (Praha, Divadelní ústav 1965) (16) str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
Ilustr.
[Ob nastopu v Brnu s Shakespeare W.: Kralj Lear in Cankar I.: Pohujšanje v dolini šentflorjanski, v Plznu s Shakespeare W.: Kralj Lear, v Pragi s Cankar I.: Pohujšanje v dolini šentflorjanski, v Budovi s Shakespeare W.: Kralj Lear.]
- 159 SLOVÍNSKE národní činoherní divadlo Lublaň, Jugoslávie. Pohostinská vystoupení v ČSSR 24. listopadu — 1. prosince 1965. (Program.) [Varianta 2. William Shakespeare: Král Lear.]

Slovenské národní činoherní divadlo

Lublaň Jugoslávie

*Pohostiuška
vystoupení
v ČSSR
24. listopadu
1. prosince
1965*

(Praha, Divadelní ústav 1965.) (16)
str. 8^o. [Ovoj. nasl.]
Ilustr.

[Ob nastopu v Brnu s Shakespeare
W.: Kralj Lear in Cankar I.: Pohuj-
šanje v dolini šentflorjanski, v
Plznu s Shakespeare W.: Kralj Lear,
v Pragi s Cankar I.: Pohujšanje v
dolini šentflorjanski, v Budovi s Sha-
kespeare W.: Kralj Lear.]

160 THÉÂTRE National de l'Opéra —
Ljubljana — Jugoslavija. Vo-
kalni i instrumentalni koncert.
Dirigent Gianfranco Masini.
17 april 1965.

(Reggio Emilia, Theatre Muni-
cipale) 1965. (12) + (III ovoj.) str. 8^o.
[Ovoj. nasl.]

AVTORSKO KAZALO:

Alič Fran 50
Arnim Hans 24
Aškerc Anton 54, 69
Belina Marijan 82
Betetto Julij 93
Bibič Polde 75
Bohuslav František 129
Bor [ps.] glej: Pavšič Vladimír
Borko Božidar 14
Borko Jože 37
Bradač Fran 24
Bratina Valo 14
Bravničar Matija 17
Breje Jože glej: Javoršek Jože [ps.]
Bukšek Berta 14
Cankar Ivan 54, 83, 141

Cerar Anton glej: Danilo [ps.]
Cvetko Ciril 103
Cvetko Dragotin 42
Daneš Josip 30
Danilo (= Cerar Anton) 21
Danovski Bojan 132
Debevec Ciril 17, 25, 40
Debevec Josip 7, 9
Debevec Pavel 17
Delak Ferdo 111
Detela Fran 54
Dobrovoljc Francè 83
Dolar Jaro 56
Filipič Lojze 64, 90, 112
Finžgar Franc Saleški 54
Fugina Ivan 25a

- Funtek Anton 54
 Furijan Maks 75
 Golouh Rudolf 111
 Grgurevič Ančka 47
 Grilc Janko 94
 Grün Herbert 112
 Hanžič Ferdo 31
 Horvat Božidar 76
 Javoršek Jože 84, 123
 Jurčič Josip 48
 Kalan Filip 59, 64, 96, 141, 144, 148
 Kersnik Janko 48
 Koblar France 48, 54, 64, 113, 119, 123, 136
 Komavli Eda 111
 Korošec Ladko 101
 Kos Janko 123
 Kozina Marijan 94, 97
 Kraigher Lojz 54
 Kraigher Živa 98
 Kralj Vladimir 104, 114, 123, 144
 Krest Bratko 38, 51, 85, 105, 120
 Kristan Etbín 54
 Krleža Miroslav 141
 Kumbatovič Filip glej: Kalan Filip [ps.]
 Kuret Niko 27, 70
 Kveder Zofka 54
 Lessing Gotthold Ephraim 136
 Levstik Fran 48
 Linhart Anton Tomaž 61, 64
 Lipah Fran 29, 36, 77
 Ljubič Tone 55
 Ludvik Dušan 65
 Mahnič Mirko 47, 78, 80
 Mantuani Josip 10
 Masini Gianfranco 160
 Medved Anton 48
 Meško Ksaver 54
 Mevlja Dušan 53, 68, 79
 Moravec Dušan 43, 66, 67, 72, 86, 92, 99,
 106, 123
 Nablocka Marija Nikolaevna 80
 Navinšek Emil 11, 16
 Noll Josip 2
 Nučič Hinko 87, 89, 116
 Nušič Branislav 141
 Ogrinec Josip 48
 Ohm-Januschowsky Julius 126
 Oster Peter 60
 Pavšič Vladimir 90
 Petančič Davorin 33
 Petre Fran 111
 Petrovčič Miran 47, 95
 Pirnat Makso 8
 Pivko Ljudevit 12
 Polič Mirko 17
 Predan Vasja 125a
 Puškin Aleksander Sergeevič 51
 Radics Peter 127
 Rappoport I. M. 131
 Rasberger Pavel 121
 Rogelj Janko N. 28, 39
 Rojic Jože 50
 Rudolf Branko 57
 Rustja Adrijan 117, 118
 Samec Smiljan 45, 122
 Savin Risto 42
 Shakespeare William 43, 51, 123
 Skrbinšek Milan 13, 37, 108, 109
 Smolej Viktor 91, 100
 Stanislavskij Konstantin Sergeevič 137
 Stritar Josip 48
 Strmšek Pavel 18, 20
 Stroj Alojzij 23
 Šarabon Mitja 101
 Šest Osip 17, 58
 Škedl Dušan 46
 Škerlj Stanko 32, 143
 Škofič Franc 48
 Škrlj Franc 111
 Štih Vera 71
 Teplý Bogo 111
 Tiran Jože 124
 Traven Janko 52, 62, 68, 77, 88, 125
 Trstenjak Anton 4
 Turel Marjan 110
 Ukmar Vilko 93
 Vidmar Josip 102, 123
 Vilhar Miroslav 110
 Vogelnik Marija 74
 Vošnjak Josip 48
 Wollman Frank 128, 130
 Zepič Ludvik 107
 Zupančič Mirko 123
 Zupančič Oton 54

Bibliographie des publications sur le théâtre et les oeuvres dramatiques slovènes

La présente bibliographie donne un aperçu de la théâtrologie slovène qui a été publiée en volumes séparés. Elle est rédigée en ordre chronologique (avec index de noms) et comprend trois parties. La première partie ne nomme que les publications indépendantes rédigées en slovène par des auteurs slovènes. La deuxième partie comprend les traductions en slovènes des publications sur la théâtrologie et les publications en langues étrangères sur le théâtre et les oeuvres dramatiques slovènes. La troisième partie qui sera publiée dans le numéro suivant donnera un aperçu des revues.