

PRIMORSKI DNEVNIK
je začel izhajati v Trstu
13. maja 1945, njegov
predhodnik PARTIZANSKI
DNEVNIK pa 26. novem-
bra 1943 v vasi Zakriž nad
Cerknim, razmnožen na
ciklostili. Od 5. do 17. sep-
tembra 1944 se je tiskal
v tiskarni »Doberdob« v
Govcu pri Gorenji Trebu-
ši, od 18. septembra 1944
do 1. maja 1945 v tiskarni
»Slovenija« pod Vojskim
pri Idriji, do 8. maja 1945
pa v osvobojenem Trstu,
kjer je izšla zadnja števil-
ka. Bil je edini tiskani par-
tizanski DNEVNIK v za-
sužnji Evrope.

Poština plačana v gotovini
Abb. postale 1 gruppo

Cena 1.200 lir - Leto XLVII. št. 16 (13.846)

Trst, sobota, 19. januarja 1991

TRST
Ul. Montecchi 6 - PP 559
Tel. (040) 7796-600
Tlx 460894 PD 1
Fax 040/772418
GORICA
Drevored 24 maggio 1
Tel. (0481) 533382-535723
Fax 0481/532958
CEDAD
Ul. Ristori 28
Tel. (0432) 731190
Fax 0432/730462

primorski dnevnik

Letala držav protiiraške koalicije naj bi doslej uničila 80 odstotkov iraškega vojnega potenciala

Strah pred novim napadom na Izrael Bombardiranje Bagdada se nadaljuje

Zaskrbljenost Bele hiše zaradi prvega iraškega raketnega napada na Tel Aviv - Odgovor Izraela lahko razbije koalicijo - Za zdaj še nepreverjene govorice o začetku kopenskega napada na iraške položaje

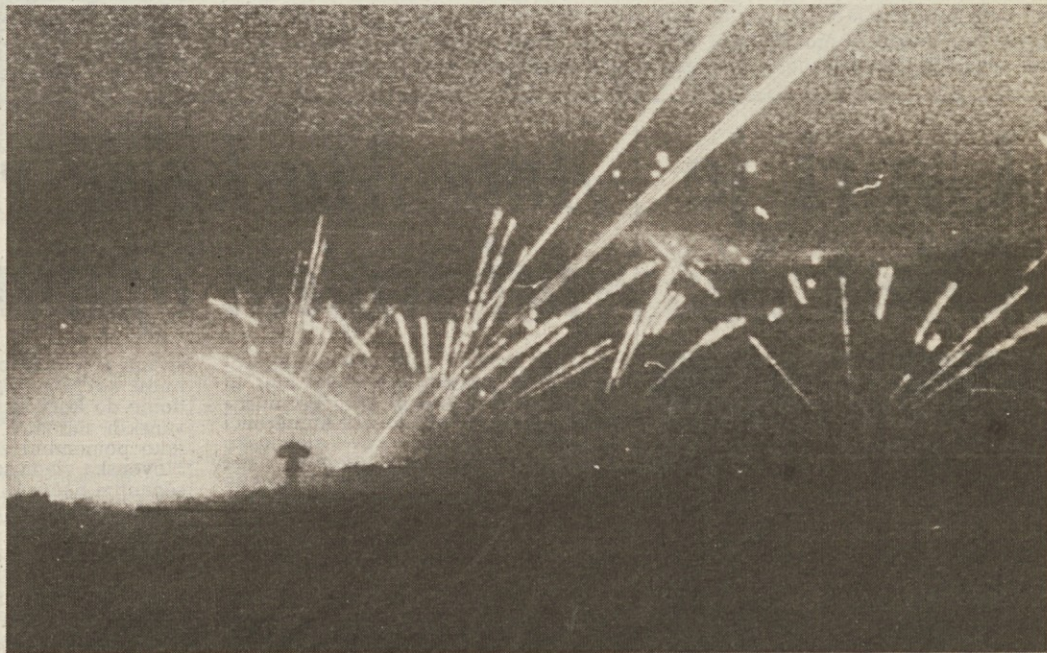
RIAD — Irak in Kuvajt sta že tretjo noč zapored tarči neusmiljenega letalskega bombardiranja. Letalski napadi se vrstijo drug za drugim, da bi končno le uničili še preostale iraške rakete, ki so v četrtek ponoči že letele na Izrael in proti Savdski Arabiji. Toda vse kaže, da s tem iraškega protinapada še ni konec. Tudi včeraj zvečer so se namreč v Izraelu oglasile alarmne naprave zaradi ponovnega raketnega napada. Tokrat se je na srečo izkazalo, da je šlo za lažni alarm, kljub temu pa sta izraelski radio in televizija pozivala ljudi naj uporabijo plinske maske in se zatečejo v neprodušno zaprte prostore. Sirene je bilo včeraj slišati tudi v Bahreinu, kjer naj bi tudi že drugo noč zaporedoma prišlo do iraških zračnih vdorov.

Visoki pentagonski funkcionarji so včeraj potrdili, da ne izključujejo možnosti, da ima Irak še nekaj premičnih ramp za izstrelitev raket scud.

Po mnenju ameriškega poveljstva so te rampe postavljene v bližini vzhodne savdske meje. Po drugi strani pa naj bi fotografije z vohunskih satelitov potrdile, da naj bi bile uničene vse fiksne rampe za rakete scud.

O dosedanem obračunu spopadov pa je na tiskovni konferenci v savdskem glavnem mestu včeraj govoril poveljnik sil Puščavskega viharja, ameriški general Norman Schwarzkopf. Povedal je, da ameriška letala zdaj uničujejo še preostale raketne naprave v Iraku in poudaril, da opravijo letala ZDA in šestih članic protiiraške koalicije po 2000 poletov dnevno, doslej pa je bila njihova učinkovitost 80-odstotna. Schwarzkopf in poveljnik letalskih enot v Zalivu general Horner sta tudi povedala, da so sile mednarodne koalicije doslej izgubile sedem letal (ZDA 3, Velika Britanija 2, Kuvajt in Italija pa po 1), uspešno pa naj bi zaustavili iraški napad z raketo scud v vzhodnem predelu Savdske Arabije. Pri tem so Američani prvič akcijsko preizkusili tudi protiraketno orožje patriot.

V zvezi z uspešnostjo letalstva protiiraške koalicije pa je zanimiva vest prišla iz Moskve. Viri iz vrst sovjetskega obrambnega ministrstva so za agencijo Interfax povedali, da naj bi Irak že prvo noč ostal le še s polovico svojega protiletalskega



Posnetek zračne bitke nad Bagdadom, kot ga je zabeležila britanska TV mreža ITN (Telefoto AP)

Poročila in odmevi na vojno v zalivu

NA 3., 4. in 5. STRANI

NADALJEVANJE NA 2. STRANI

Po izgubi vojaškega letala tornado Večina in opozicija sta si ostro v laseh

RIM — Medtem ko so se po vseh italijanskih mestih na pobudo sindikatov in mirovnik organizacij nadaljevale manifestacije za mir, se je med italijanskimi strankami vnela še ostrejša razprava o sodelovanju Italije v zalivskem konfliktu. Olja na ogenj polemike je včeraj prillil primer italijanskega letala tornado, ki je med prvo vojno misijo skrivnostno izginil. Vlada koalicija je strnila svoje vrste, opozicija pa je postala še bolj agresivna. Italijanska vlada je o zapletih v Zalivu razpravljala že dopoldne in sklenila, da bo poslala še eno lovsko letalo tornado, da bo italijanski kontingent spet obsegal deset letal, kot jih je pred včerajšnjo ponesrečeno misijo. O odpravi sami pa je poročal podsekretar za obrambo Mastella, ki sicer ni bil tudi zunanji minister De Michelis, stranke, novinarje in javno mnenje, naj ne ocenjuje posameznih dogodkov, pač pa naj na dogajanje gleda globalno in naj upošteva, da je itali-

janski kontingent del mednarodnega vojaškega kompleksa, katerega delo je treba ocenjevati v celoti.

Sicer pa so se polemike nadaljevale tudi po poročilu podsekretarja Mastelle predsedstvu zunanje politične in obrambne komisije poslanske zbornice. Po oceni socialistične Intinije je nepojmljivo, da bi se komisiji sestali in razpravljali o izgubi enega lovskega letala. Povsem drugačnega mnenja pa je bila opozicija. KPI je z Giannijem Cervettijem zahtevala, naj se o dogajanju razpravlja v pristojnih parlamentarnih komisijah, gen. Viviani, ki je bil izvoljen na listi radikalov, je predlagal obisk parlamentarcev v italijanskem oporišču v Zalivu, Ruso Spena (DP) je pribral, da »ne bomo lojalni do te umazane vojne«. V tem vzdušju je malo verjetno, da bi poziv PRI k solidarnosti lahko imel ugoden odmev.

Poostreni so bili tudi varnostni ukrepi. Po poročilu ministra Scottija je bilo včeraj izgnanih 10 Irčanov, med katerimi dva »zelo nevarna elementa«.

Odobren je bil samo referendum za manjše število preferenc Ustavno sodišče sprejelo le enega od treh volilnih referendumov

RIM — Ustavno sodišče je po dvodnevem posvetu zavrnilo dva referenduma o volilni reformi, tretjega, ki je resnici na ljubo najmanj »nevaren«, pa je sprejelo. Štirinajst sodnikov je razsodilo, da so referendumi nesprejemljivi, s tem pa je volilec onemogočil neposredno izbiranje raznih političnih vladnih koalicij. Tak volilni sistem imajo vse zahodne demokracije.

Odbor za referendum o volilni reformi je predložil tri referendume: s prvim naj bi odpravili proporcni sistem za senat; drugi je predlagal uvedbo večinskega sistema tudi za občinske volitve, tretji pa je predlagal zmanjšanje števila preferenčnih glasov s sedanjih štirih (ali treh, odvisno do dežele) na enega. Prvih dveh predlogov sodniki niso sprejeli, tretjega pa so podprli z veliko večino glasov.

Po razsodbi stranke niso čakale z ocenami in kritikami. Odbor za referendume je včeraj izrazil razočaranje, ni pa bil presenečen, vsaj z ozirom na pritisk, ki so ga izvajali nasprotniki referenduma. Odbor pa ne namerava odnehati; njegovi člani so že napovedali, da se bodo preimenovali v »Gibanje za reformo volilnega in političnega sistema«. Sklicali so že tudi neke vrste ustanovno skupščino, ki bo 26. januarja. Odbor je svojo odločitev utemeljil z dejstvom, da potreba po reformi izhaja iz globoke zavesti, da se mora tudi Italija prilagoditi sodobni demokraciji.

Z razsodbo ustavnega sodišča pa so nadvse zadovoljni socialisti: Craxi meni, da je treba sedaj rešiti številne vzpo-

redne probleme, Di Donato pa je prepričan, da je razsodba »izklopila nevarno mino, ki bi lahko povzročila zmedo, karšne Italija ne pomni«. Liberalci, ki niso v celoti podpirali odbora za referendum, so rahlo razočarani nad razsodbo, saj se njihova stranka od nekdanji trudi, da bi volilci imeli svobodnejšo izbiro na voliščih. Misovci so navdušeni, saj so od vselej trdili, da so tovrstni referendumi protiuslavni. Razsodba pa je »globoko razočarala« komuniste, medtem ko so radikalci izrekli proti sodnikom že kar žaljive ocene. Tajništvo Proletarske demokracije je izdalo tiskovno sporočilo, v katerem z »olajšanjem sprejemajo razsodbo sodnikov. Odobritev referendumov bi povzročila kaos in spodbudila zlorabo volilnih zakonov.« Za socialdemokrate je razsodba »edina sprejemljiva rešitev«. Morebitno volilno reformo, v kateri ne bi bilo možnosti zlorabe, pa bi morala v popolnem soglasju določiti vladna večina.

Volilni upravičenci bodo tako šli na referendum v času od 15. aprila do 15. junija. Kot za vse referendume bodo volišča odprta samo en dan, na nedeljo, posamezne stranke pa se bodo že v prihodnjih dneh dogovorile, kdaj bodo začele volilno kampanjo. Parlament pa ima še možnost in čas, da z nekakšno mini reformo prepreči referendum, oziroma da ne določi datuma zanj, seveda če v tem času ne bo prišlo do vladne krize. V primeru, da bi padla vlada, bi referendum odložili za dve, tri leta.

Danes poteče rok za izročitev orožja V Sloveniji in na Hrvaškem je mirno

LJUBLJANA — »V Sloveniji ni enot, na katere se nanaša ukaz zveznega predsedstva o vračanju orožja, zato v Sloveniji ni tega vračanja.« To je v bistvu na včerajšnji tiskovni konferenci povedal predsednik slovenske vlade Lojze Peterle po srečanju z Antejem Markovičem. Peterle je tudi poudaril, da se ukaz predsedstva SFRJ ne nanaša na slovensko teritorialno obrambo, ker je zakonita institucija Republike Slovenije.

Pomirjujoče besede predsednika slovenske vlade pa po vsem sodeč ne bodo odpravile strahu in zaskrbljenosti, ki vlada med številnimi Slovenci. Danes namreč zapade rok, do katerega bi morale vse »nezakonite skupine in posamezniki« izročiti orožje jugoslovanske armadi. Ankete so namreč potrdile, da kar 40 odstotkov ljudi ne izključuje nevarnosti posega JLA, ki naj bi s silo uresničila ukaz zveznega predsedstva.

Hrvaško notranje ministrstvo pa je včeraj objavilo sporočilo, v katerem navaja število in vrsto orožja, ki so ga na Hrvaškem vrnilo policiji po ukazu predsed-

stva Jugoslavije o vračanju orožja. Kot piše v sporočilu, je policijska uprava na Hrvaškem sprejela vrsto zakonskih ukrepov, da bi orožje, posebej vojaško, ki je nelegalno prišlo v roke nepooblaščenih prebivalcev, vrnilo. Do sedaj so hrvaški policiji izročili 78 pušk, eno brzostrelko, 43 pištol, 11 ročnih granat in 1.621 metkov. Ministrstvo pa sploh ne omenja srbskih naltolcev, da je Hrvaška baje iz Madžarske uvozila kar 36 tisoč avtomatskih pušk AK-47 in jih razdelila hadezejevcem. Prav tako ne omenjajo več srbskih obtožb, da so prekomerno povečali število hrvaških miličnikov in republiških »specialcev«.

Tudi v Srbiji se nadaljuje akcija oddajanja orožja in streliva. Iz republiškega sekretariata za ljudsko obrambo so sporočili, da so v dosledno uresničevanje ukaza predsedstva Jugoslavije vključeni tudi organi za ljudsko obrambo, ki od oseb, ki niso dovoljena za nošenje orožja sprejemajo orožje in strelivo. Na vprašanje, ali v republiki Srbiji obstajajo paravojaške enote, so v sekretariatu odgovorili, da takšnih ali podobnih formacij v Srbiji ni.

Kipar Giacomo Manzù prestopil »vrata smrti«

V četrtek zvečer je v svoji hiši pri Ardei v bližini Rima umrl znani italijanski kipar Giacomo Manzù. Manzù se je rodil leta 1908 v Bergamu. Bil je dvanajsti izmed štirinajstih bratov. V enajstih letih se je zaposlil kot vajenec pri lesorezcu. Ko je opravljal vojaški rok, se je odločil, da bo postal kipar. Z enainvajsetimi leti se je odpravil v Pariz. Po dveh tednih so ga francoske oblasti izgnale, ker se je zaradi lakote onesvestil na neki pariški ulici. Leta 1930 je za Katoliško univerzo v Milanu pripravil serijo basreliefov. Leta 1938 je bil med pobudniki likovnega gibanja Corrente. Istega leta je pripravil bronaste basreliefe, ki jih bo po vojni naslovil Kristus v našem človeštvu. Leta 1941 je postal profesor kiparstva v milanski Akademiji

Brera. Poučeval je do leta 1952. Od leta 1952 do 1964 je izdeloval svojo najlepšo in v svetu najbolj znano umetnino: vrata smrti za katedralo sv. Petra v Rimu. V letih 1955-58 je ustvaril vrata ljubezni za katedralo v Salzburgu, v letih 1965-69 pa je izdelal serijo velikih vrat vojne in miru za katedralo v Rotterdamu. Leta 1966 je dobil Leninovo nagrado za mir. Leta 1977 pa je dokončal znani spomenik partizanu v Bergamu.

Svojo vilo v Ardei, pravcati muzej Manzujeve umetnosti, je leta 1981 daroval italijanski državi. Pred smrtjo je izrazil željo, da bi ga tu pokopali.

Manzujeva smrt je globoko odjeknila v Italiji tako v kulturnih kot v političnih krogih.

Napetost v pribaltskih republikah se počasi pomika iz Litve v Latvijo in Estonijo Po nedavnih krvavih dneh v Pribaltiku iščejo sedaj izhod iz krize s pogajanjmi

RIGA, VILNIUS, TALLINN — Iz Pribaltika prihajajo skrajno protislovne vesti. Vrhovni sovjet Latvijske SSR in centralni komitee latvijske partije menita, da se bo lahko kriza med Latvijo in zvezno vlado rešila na političnih pogajanjih, po drugi strani pa prihajajo vznemirljive vesti o novem prihodu sovjetskih padalcev v pribaltske republike. Tako je latovski poslanec Mucins izjavil, da so včeraj pristala v vojaških oporiščih Skulte in Spilve v Latviji vojaška letala, dodal pa je, da tudi v Litvi prihajajo novi padalci.

Včeraj je latvijski radio objavil vest, da se bosta v kratkem srečala predsednik Latvije Anatoli Gorbunov in sovjetski notranji minister Boris Pugo. Sicer pa stanje ni povsod enako. V Litvi je bilo najbolj »vroče« pred tednom dni, ko je redna vojska streljala na ljudi in opravila pravi pokol (Gorbačov se je kasneje branil, da ni ukazal tega streljanja), sedaj pa se tam

stanje izboljšuje, čeprav je še vedno skrajno napeto. Sovjetski vojniki v obsežnih akcijah v glavnem iščejo naborne-dezertarje, ki nočejo služiti v rdeči armadi, in ne poskušajo več zasedati parlamenta v Vilniusu.

Napetost se tako premika proti severu, kjer očitno iščejo miroljubnejše poti za izhod iz krize.

V glavnem mestu Estonije Tallinnu je namreč estonski parlament pooblastil estonskega predsednika Ruutela, naj se čimprej sreča s predsednikom Gorbačovom in naj skupno prediskutira estonsko krizo. Obenem pa je glavni vojaški estonski svet ukazal, naj se v Estoniji dvigne barikade, medtem ko so v Latviji zaukazali, naj se jih podre.

Včeraj sta se Bush in Gorbačov telefonsko pogovarjala prav o pribaltski krizi, Bush pa si je zaželel, da bi prišlo do njene rešitve na miroljuben način.



Ponoči na Rai samo skupne non stop oddaje iz Zaliva

RIM — Od sinoči so na treh rednih mrežah RAI po včerajšnjih polemikah uvedli nove urnike, ki bodo veljali do novih nasprotnih ukazov. Ločeni programi se bodo zaključili ob 2.30, nato pa se bodo nadaljevala skupna poročanja iz Zaliva, ki jih bodo izmenično posredovale vse tri televizijske mreže.

Medtem pa so objavili presenetljive podatke o gledanosti posameznih televizijskih mrež, ki so poročale o vojni v Zalivu.

Najbolj neverjeten podatek se nanaša na obdobje med 00.23 in 2. uro med četrtkom in petkom, ko je poročila RAI3 gledala 11 milijonov oseb! Podatek je toliko bolj presenetljiv, če pomislimo, da pomeni ta številka lep del aktivnega prebivalstva, ki je bedela ponoči in sledila razvoju vojne vihere.

Na »valovih« uspeha je vodja oddaje Studio aperto Emilio Fede odposlal v Zaliv še dva vojna poročevalca, in sicer v Jordanijo in Savdovo Arabijo.

Umrl je Olaf V.



OSLO — V četrtek je v Oslu zaradi srčne kapi umrl norveški kralj Olaf V. Pokojni kralj je bil na Norveškem izjemno priljubljen. Njegovi podložniki so ga imeli za najpristnejšega predstavnika narodne samostojnosti. V času nemškega napada na Norveško v drugi svetovni vojni se je aktivno udeležil obrambe svoje države. Preden se je zatekel v Veliko Britanijo, je vladil predlagal, da bi ostal na Norveškem v ilegali, kot edini predstavnik zakonite oblasti. Porochen je bil s švedsko princeso Marto, ki je bila sestra belgijske kraljice Astrid. Olaf je postal kralj leta 1957, ko je umrl njegov oče Haakon VII. Ob prevzemu prestola si je izbral geslo »Alt for Norge« (Vse za Norveško). Olafu V. bo nasledil njegov sin Harald V.

Ante Marković vztraja pri svojem optimizmu

LJUBLJANA — »Po dosedanjih pogovorih o minimalnem delovanju in financiranju federacije sem optimist,« je na včerajšnji novinarski konferenci po prvem delu pogovorov s slovensko vlado poudaril zvezni premier Ante Marković. Predsednik zvezne vlade je v okviru obiskov v vseh jugoslovanskih republikah sinoči obiskal še Makedonijo, v ponedeljek pa se bo pogovarjal tudi z novim mandatarjem srbske vlade.

Sodeč po drugih včerajšnjih Markovićevih izjavah in predvsem po besedah Lojzeta Peterleta pa pretirani optimizem ni na mestu, čeprav se po Peterletovih besedah slovenska vlada

strinja z večino točk, ki jih je ZIS ponudil kot minimum za prehodno obdobje do končnega dogovora jugoslovanskih narodov, pa ni soglasja pri tako pomembni zadevi, kot je denar. Slovenska vlada se namreč ne strinja s sedanjim načinom zbiranja sredstev za zvezni proračun, niti s sanacijo bank na zvezni ravni. Lojze Peterle pa je kot problematično omenil tudi nedavno neučinkovitost zvezne vlade, ob vdoru Srbije v denarni sistem. Predstavniki slovenske in zvezne vlade pa se strinjajo, da je treba zadeve v Jugoslaviji urejati s pogovori na miren in demokratičen način. (dd)

Helmut Kohl prvi vsenemški kancler



V četrtek so Helmuta Kohla že četrtrič potrdili za kanclerja, vendar je to polhkrati tudi prvi vsenemški kancler. V novi vladi, ki jo je parlament imenoval dan prej, so tudi trije predstavniki bivše Vzhodne Nemčije in dve ženski. Kohl je za svoj »rekord« dobil čestitke od vseh. Včeraj se je oglašil tudi sovjetski predsednik Mihail Gorbačov, ki je v voščilu poudaril odločilno vlogo nemškega voditelja v naporih za zrušitev berlinskega zidu in poenotenje nemške države. Kohl in Gorbačov sta izmenljiva tudi nekaj besed o vojni v Zalivu. Oba sta potrdila potrebo po zasledovanju ciljev, ki jih postavlja resolucija 678 Organizacije združenih narodov, saj bo samo na tak način mogoče omejiti število žrtev, ki jih zahteva vsaka vojna. (AP)

Dvojni uboj v bližini Genove Vlomilec umoril mater in hčer

GENOVA — Do dvojnega umora je prišlo v noči na petek v neki vili v Bavariji, v okolici Genove, kjer je 29-letni Valentino Pesenti ubil 60-letno Annamario Carozzino Villa in njeno 35-letno hčer Mario Grazio Villa. Kot so kasneje ugotovili karabinerji, je Pesenti, katerega so aretirali takoj po umoru, vlomil v vilo, v kateri sta ženski stanovali povsem sami. Toda med vlomom, naj bi se obe zbudili in skušali nuditi odpor vlomilcu, ki pa je obe na grozovit način ubil in iznakazil z britvijo, preiskovalci pa tudi ne izključujejo možnosti, da je pred umorom mlajšo žensko posilil.

Alarm so sprožili sosede, ki so približno ob 4. uri zjutraj opazili razsvetljeno vilo. Na kraj so takoj prihiteli karabinerji, ki so že po nekaj minutah aretirali Pesentija, ki je kmalu umor priznal, pri njem pa so našli tudi milijon lir gotovine, ki naj bi ga ukradel v vili ubitih žensk.

Strah pred novim napadom na Izrael

NADALJEVANJE S 1. STRANI

potenciala in z določenim številom lovskih letal in bombnikov v podzemskih hangarjih. Pri tem pa so v sovjetskem obrambnem ministrstvu še izjavili, da je malo verjetno, da bi ta letala Iračani še lahko uporabili, ker so bila v Iraku uničena vsa letališča.

Podatki o sestreljenih letalih pa so povsem drugačni iz iraških virov. Radio Bagdad je tako včeraj poročal, da naj bi doslej sestrelili že 94 nasprotnikov letal in zajeli veliko število pilotov. Iraški minister za informacije je

na krajši tiskovni konferenci za tuje novinarje v Bagdadu tudi izjavil, »da že dejstvo, da vojne še ni konec, predstavlja za Irak že prvo zmago«. Iraška tiskovna agencija Ina tudi poroča, da se bodo tuji novinarji lahko pogovarjali z ujetimi piloti, kdaj bo do tega prišlo pa niso sporočili.

Nedvomno so človeške žrtve eno najbolj žalostnih poglavij spopada. Za zdaj so podatki o tem izredno skopi. Iz Iraka še naprej poročajo, da je zaradi bombardiranja doslej umrlo 32 civilistov, po trditvah iraških disidentov pa naj bi bilo mrtvih več, ranjenec pa nekaj sto. Svojege prvega mrtveca so včeraj imeli tudi Američani. Gre za 33-letnega pilota letala F-18, ki so ga sestrelili v noči na četrtek. Pilote ostalih sestreljenih letal za zdaj vodijo kot pogrešane.

veleposlanik v Washingtonu Zalman Šoval povedal, da se bo Izrael na ameriško željo odredel preventivnemu udaru na iraška raketna oporišča. To vest so kasneje potrdili tudi iz Tel Aviva, kjer so sprejeli sklep, da za zdaj Izrael ne bo napadel Iraka (če seveda ta ne bo ponovno napadel), da pa si Izrael pridržuje pravico, da na ustrezen način odgovori na četrtkov iraški napad. Obrambni minister Arens pa je dejal, da Izrael ne bo pasivno spremljal iraških napadov, zunanji minister Levy pa je dodal, da nihče ne more Izraelu odvzeti pravice, da bi se branil pred napadom.

Turčija dovolila letalske akcije iz oporišč na svojem ozemlju

ANKARA — Turški ministrski svet je včeraj odločil, da se lahko ameriška letalska oporišča v Turčiji uporabljajo kot izhodiščne točke za akcije v zalivski vojni. V sporočilu, ki so ga objavili po zasedanju, je rečeno, »da je povsem naravno, da Turčija nudi večjo podporo državam, ki sodelujejo v akcijah proti Iraku«, istočasno pa turško vodstvo tudi poudarja, »da v skladu s politiko, ki jo je Turčija vodila od začetka krize, turške čete ne bodo neposredno sodelovale v vojaških akcijah v Zalivu razen v primeru, če bi Irak neposredno napadel Turčijo«. Takoj po tej odločitvi so se iz oporišča v Incirliki včeraj že dvignili prvi bombniki F-111 in bombardirali severne predele Iraka.

O sprejetem ukrepu je turški predsednik takoj obvestil ameriškega predsednika Busha, zvečer pa je govoril tudi po turški televiziji. Ozal je po-

vedal, da so turške enote v največji bojni pripravljenosti vzdolž 300 kilometrov meje z Irakom. Turški predsednik naj bi v govoru po televiziji tudi dodal, »da Turčija ne bo stala ob strani, če bo po končani krizi v Zalivu prišlo do razpada Iraka in formiranja kurdske države na sedanjem iraškem ozemlju«.

O nevarnosti turškega položaja (ob izraelskem) pa so razpravljali tudi na sedežu pakta NATO. Z zaskrbljenostjo so govorili o morebitnem iraškem napadu na Turčijo, vendar pa so predstavniki šestnajstih držav na včerajšnjem zasedanju v Bruslju zagotovili, da »razpolagajo z ustreznimi sredstvi, da se uprejo tudi tej nevarnosti«. V primeru napada bi prišlo do »solidarnostne akcije« vseh članic proti morebitnemu napadalcu, kot to predvideva washingtonski sporazum atlantskega zavezništva.

Naročnina: mesečna 22.000 lir - celoletna prednaročnina 200.000 lir; v SFRJ številka 8.00 din, mesečna naročnina 190.00 din.

Poštni tekoči račun za Italijo
Založništvo tržaškega tiska, Trst 13512348

Za SFRJ: žiro račun 50101-601-85845
ADIT 61000 Ljubljana
Glonarjeva 6 - telefon 329761

Oglaš: ob delavnih trgovski 1 modul (šir. 1 st. viš. 23 mm) 80.000 lir; finančni in legalni oglaš 1 modul (šir. 1 st. viš. 23 mm) 120.000 lir. Ob praznikih povisek 20%. IVA 19%. Oglaš iz dežele Furlanije-Juljske krajine se naročajo pri oglašni agenciji PUBLIEST srl - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 7796-688, tix 460270 EST I, iz vseh drugih dežel v Italiji pri podružnicah SPI.

Mali oglaš: 950 lir beseda; osmrtnice, zahvale in sozolja po formatu. IVA 19%. Naročajo se v uredništvu Primorskega dnevnika - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 7796-611.

TRST - Ul. Montecchi 6 - PP 559
Tel. (040) 7796-600 - Tix 460894
Fax 040/772418

GORICA - Drevored 24 maggio 1
Tel. (0481) 533382 - 535723
Fax 0481/532958

CEDAD - Ul. Ristori 28
Tel. (0432) 731190

Glavni urednik Dušan Udovič
Odgovorni urednik Vojimir Tavčar

Izdaja ZTT
Tiska EDIGRAF

Član italijanske zveze časopisnih založnikov FIEG

OBUTVE

GARBIN

VELIKA IZBIRA - KAKOVOST - UGODNE CENE

POPUSTI OB KONCU SEZONE

TRŽIČ

Ul. Oberdan 9 - 11 - 13 Tel. (0481) 791065



Letala bi morala bombardirati neki vojaški iraški objekt na kuvajtskem ozemlju

Dramatična noč za italijansko letalstvo

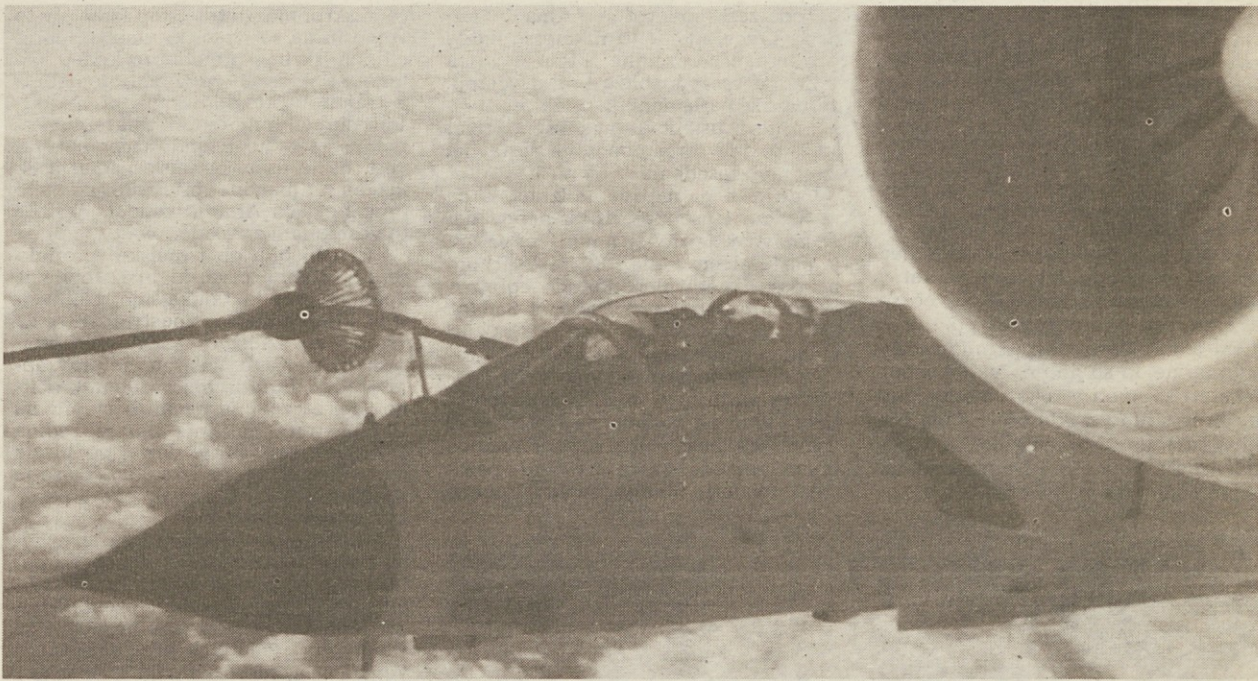
Po spodleteli akciji pogrešajo dva pilota

RIAD — Po zaključku nočne letalske akcije v kuvajtskem zračnem prostoru se eno od sedmih italijanskih letal tornado ni vrnilo v oporišče v Al Dafri. Usoda pilotov, majorja Gianmarca Bellinija in kapetana Maurizia Cocioloneja, je zaenkrat še neznan.

V četrtek ponoči (ob 23.30 po italijanskem času) se je osem tornadov dvignilo iz oporišča v Al Dafri, kakih 30 kilometrov od Abu Dabija. Italijanski letalci bi morali bombardirati neki iraški vojaški objekt na kuvajtskem ozemlju, pred bombardiranjem in po njem pa bi jih moralo posebno letalo med letom oskrbeti z gorivom. Stvari so se zapletle že na vzletni stezi; eden od tornadov ni mogel dvigniti podvozja zaradi nenadne okvare, zato se je pilot odločil, da se vrne. Ostala letala so se ob pravem času srečala z letječim tankerjem, vendar je spojitev cevi oviralo slabo vreme. Tankanje se je posrečilo samo tornadu, ki ga je upravljal major Bellini. Major je po oskrbi nadaljeval let, vendar ni nikoli prišel na cilj. Akcija bi morala potekati z radijskim molkom, zato ni mogoče ugotoviti, kaj se je pripetilo letalu potem, ko je nenadoma zginilo z radarskih ekranov. Celotna zadeva je pre-

cej kočljiva, saj je italijanska letala spremljala precej številna eskadra prestreznikov različnih narodnosti. Noben pilot se menda ni zavedal, da bi bilo z italijanskim tornadom kaj narobe. Vprašljivo je tudi, zakaj so v oporišču tako pozno sprožili alarm. Iz agencijskih vesti je mogoče razbrati, da je osebe v bazi zaskrbelo odsotnost pilotov in letala šele po nekaj urah, ko so izračunali čas, ki je potekel od oskrbe z gorivom in bi morali biti tornadovi rezervoarji že prazni.

Helikopterji reševalne ekipe, ki so preleteli del proge, na kateri bi morala potekati vojaška akcija, niso na puščavskem pesku zasledili nobenega sledu za pogrešanim letalom. V oporišču v Al Dafri pa prav tako niso dobili nobenega znaka, ki bi lahko vžgal iskrico upanja, da sta se pilota rešila nemara tako, da sta se katapultirala iz letala. V tem primeru bi se lahko zgodilo, da so ju zajeli iraški vojaki. Iz sovražne fronte pa zaenkrat ni nobene vesti. Pomanjkanje zanesljivih vesti pa para živce letalcev v Al Dafri, ki so zgrešili prvo letalsko vojaško akcijo od konca druge svetovne vojne.



Arhivski posnetek tornada, ki ga leteli tanker oskrbuje z gorivom med letom

(AP)

Sovjetska zveza poziva vse naj ne razširijo spopada

MOSKVA — Namestnik sovjetskega zunanjega ministra Aleksander Belonogov je na popoldanski tiskovni konferenci poudaril, da Sovjetska zveza v lastnih prizadevanjih ne bi šla tako daleč, če nevarnost za razširitev zalivske vojne ne bi bila tako velika. Vodstvo meni, da je potrebno storiti vse, da se obstoječa nevarnost ne bi sprevrgla v stvarnost.

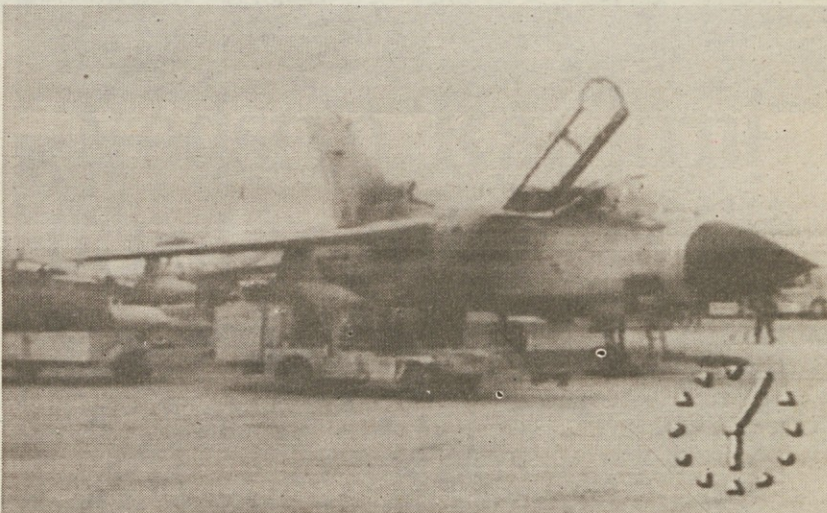
Sovjetska zveza iraški napad na Izrael ocenjuje kot poskus razširitve zalivskega spopada na vse območje Bližnjega in Srednjega vzhoda. Moskva je proti temu, da bi se reševanje enega problema uporabilo za to, da bi dovolili spodbujanje drugega, še večjega. Aleksander Belonogov je še dejal, da je zunanje ministrstvo poklicalo izraelskega generalnega konzula v Moskvi in mu izročilo sovjetsko poslanico. Sovjetska zveza upa in meni, da bo Izrael pokazal vzdržnost in previdnost, da ne bo nasedel provokaciji. Da skratka ne bo krenil na pot povračilnega udarca, ki bi konfliktu v Zalivu dal mnogo širše razsežnosti. Posebna izjava sovjetskega vodstva hkrati izraža upanje, da arabske države ne bodo zapadle emocionalnim reakcijam in da se ne bodo dale zavesti v vojaški konflikt z Izraelom.

Sovjetski veleposlanik v Bagdadu Posuvaljuk se je medtem že sestal z iraškim zunanjim ministrom Azizom in mu izročil poslanico sovjetskega predsednika Sadamu Huseinu. Aleksander Belonogov je dejal, da je sovjetsko zunanje ministrstvo v navezi z lastnim veleposlaništvom v Bagdadu in da čaka na odgovor Huseina.

Mihail Gorbačov je na voditelje arabskih držav naložil osebno poslanico, ki med drugim poudarja sedanji trenutek in nevarnost igranja na karto manipulacije in občutljivosti v arabskem svetu, da ta ne bi nasedel provokaciji in se vpletel v izraelsko-arabski spopad. Sovjetski voditelj poziva arabske voditelje k modrosti in uravnoteženosti. Belonogov je še dejal, da se je sovjetski predsednik telefonsko pogovarjal z nekaterimi državniki, med njimi tudi s francoskim predsednikom Mitterrandom. Moskva je hkrati pozvala Ankaru naj ne nasede provokacijam.

Sovjetski vojaški krogi obenem navajajo, da je proiranska koalicija uničila več kot 50 odstotkov iraških letal, ker so ostali na varnem v podzemeljskih hangarjih, a neuporabni, ker so vzletne steze uničene. Generali obenem navajajo, da ni odpovedalo sovjetsko orožje, temveč je neuspehu botroval človeški faktor. M. L.

Tornado večnamenski evropski reaktivec



RIM — Tornado IDS (Interdiction strike) je večnamenski reaktivec, ki lahko igra vlogo tako lovca prestreznika kot lovskega bombnika, in je rezultat kooperacije med britansko, italijansko in nemško industrijo. Njegova glavna značilnost je sposobnost nizkega leta, tako da ga sovražni radarski sistemi ne odkrijejo. Letenje le nekaj metrov nad krošnjami dreves, hiš in drugih ovir je samodejno. Poleg pilota je v letalu tudi navigator, ki je zadolžen za nadzorstvo nad samodejnim letenjem.

Tornado lahko poljudno spreminja razpon svojih kril glede na hitrost, tako da ohrani izredne manevrske sposobnosti tudi pri subzvočni hitrosti in je zato lahko primeren tudi za izvidniške polete. Pri kotu 25 stopinj znaša razpon kril 13,91 metra, pri kotu 67 stopinj pa le 8,60 metra. Tornado je dolg 16,72 metra, visok pa je 5,95 metra, površina kril pa znaša 30 kvadrat-

nih metrov. Njegova maksimalna hitrost je 2.200 kilometrov na uro, operativna pa 1.400 kilometrov na uro.

Oborožen je z dvema 27-milimetrskima brzostrelnima topovima iwka-mauser. Pod kriloma lahko na 7 »ročicah« namestijo do 8 ton »koristnega tovora«. To so lahko rakete zrak-zrak sidewinder, rakete zrak-morje kormoran, vodene bombe, granate, mine in celo slepilne bombe, ki zatemnijo sovražnikove radarje. Ta letala niso izrecno opremljena za protielektronski boj, imajo pa vseeno nekaj protielektronske opreme, predvsem za boj proti infrardečim raketam.

Ob vzletu v popolni bojni opremi tehta tornado kar 27 ton. Njegov akcijski radij je od 550 do 750 kilometrov, ki pa se lahko zviša, saj se tornadi lahko oskrbujejo z gorivom tudi med poletom.

Na sliki (teletfoto AP): britanski tornado v Savdski Arabiji.

Za zalivsko vojno bodo ZDA odštele 100 milijard dolarjev

WASHINGTON — Po izračunih ameriških vojaških specialistov je prvi dan akcije Puščavskega viharja stal ZDA približno 600 milijard lir. V teh stroških so vštete predvsem mavska stane približno milijardo in pol lir, samo prvo noč pa so jih odvrgli približno 100.

Po nekaterih izračunih, ki so jih izdelali prejšnji teden v ameriškem kongresu, naj bi zalivska vojna stala ZDA od 28 do 86 milijard dolarjev (do 93 tisoč milijard lir), toda po začetku sovražnosti v kongresu že razmišljajo, da bi za vojno odobrili še dodatnih 35 milijard dolarjev.

Za izvedence je 3. ura zjutraj najprimernejša za nočni napad

WASHINGTON — »Ameriški vojaški komandanti so prav dobro vedeli, kaj počenjajo, ko so se odločili, da bodo začeli operacijo Puščavski vihar sredi noči, ob tretji uri zjutraj po krajevnem času.«

To je mnenje nekaterih ameriških psihologov in psihiatrov, specializiranih v analizah spanja in sanj, ki so dejali, da je ciklus spanja najbolj globok prav med drugo in tretjo uro zjutraj, kar je za poprečnega človeka točno sredina noči. Ta ritem spada v normalno valovanje srčnih utripov in metabolizma, ki dobi svojo popolno nočno ravnovesje prav v tej nočni uri.

Psiholog dr. Allen z John Hopkins University je še dodal, da to uro prav dobro poznajo tatovi, ki radi takrat opravljajo svoje »delo«, očitno pa tudi vojaški strategji, ki izkoriščajo trenutke, ko človeštvo najbolj globoko spi.

Sorodnega mnenja je bil tudi ravnatelj bolnice Henry Ford iz Detroita dr. Timothy Rohers, ki je še dodal, da človek, katerega nenadoma zbudijo med drugo in tretjo uro zjutraj, potrebuje najmanj od 15 do 30 minut, da se popolnoma zbudi. Vendar je dodal, da ne verjame, da je bil ta razlog, da so protiraške sile prav ob tisti uri sprožile napad, saj ni verjetno, da bi takrat nasprotnikove vojaške sile spale in da bi jih tako lahko presenetili.

Kaj je in kako deluje ustanova, ki razpolaga z najmodernejšimi kompjuterji in sateliti

Tajna organizacija NSA zbira podatke za Pentagon

Te dni v zvezi z vojno v Zalivu ameriški tisk skoraj mimogrede omenja dejstvo, da so pravkar dešifrirali signale satelita Sigint, ki so jih prejeli v Fort Meade, in satelitov Keyhole KH-11, ki nadzorujejo Irak. Toda kdo je te signale dešifriral, jih vskladal in nato raztolmačil? To je sigla, ki jo tisti izgovarjajo šepetaje, kot nekaj, kar obstaja in ne govori.

Kaj je torej NSA, kje in kaj je Fort Meade, v večštevno službo? NSA pomeni National Security Agency (državna ustanova za varnost), ljudje, tisti predtorej za »No such Agency«, kar v dobesednem prevodu pomeni »ni take ustanove«.

In vendar obstaja! Ima tudi točen datum ustanovljenja: 24. oktober 1952, in je torej prav pred kratkim slavila svoj 38. obletnico. Takrat je bodoči ameriški predsednik Richard Nixon podpisal sedem strani dolgo pogodbo, s katero so uradno potrdili njeno ustanovitve. NSA je nastala na pogorščih znane orvohinila na dokaj »obrtniški« način. Podkupovala je namreč hišne pomočnike in vrtnarje v rezidencah znanih osebnosti, da so jim odpirali pisma in zasebna sporočila, vendar pa so to počenjali tako nerod-

no, da je moral takratni državni sekretar Henry Stimson izreči danes že znameniti stavek: »Gentleman ne bere pošte drugih!«

Časi se spreminjajo, sedanja naslednica Black Chamber je ovita v tenčico skrivnosti. Direktor NSA, viceadmiral William Studeman noče razkriti niti kanček skrivnosti, saj dosledno odbija intervjuje. Ve se le to, da ima NSA zelo natančne kompjuterje, ki lahko opravijo milijon operacij na sekundo in lahko dekodirajo katerikoli še tako tajen ali zapleten sistem šifriranja. Kateri so »uspehi« NSA? Uspeli so zapisati celoten pogovor dveh oseb v nekem privatnem stanovanju na razdalji več tisoč kilometrov samo z natančnim merjenjem tresljajev oken, to »izkušnjo« pa so uporabili v Kremlju, kjer so dekodirali marsikateri bistven pogovor.

Koliko osebja pa šteje »armada« NSA? Sedež je ogromen, saj se razprostira po 400 hektarjih terena pri Fort Meadu v Marylandu, na pol poti med Baltimore in Washingtonom, po vsem svetu pa imajo kar 160 tisoč »uslužbencev« (vohunov, obveščevalcev, protiobveščevalcev). Sodelujejo s podobno »bratsko« angleško organizacijo s sedežem v Cheltenhamu, ki se je proslavila s tem, da je prestrelga telefonski poziv nekega nemškega tehnika iz neke javne telefonske govorilnice, s katero so nato odkrili Gadafijeve tovarne v Rabti.

Bilanca NSA je seveda nekoliko »nejasna«, tesno pa je povezana z vsedravnim proračunom Pentagona. Govori se o kakih 15 milijardah lir, vendar pa imajo ob potrebi na razpolago 33 tisoč vojakov redne vojske, 54 tisoč vojakov pomožnega letalskega osebja, 33 tisoč članov vojaške mornarice, 3300 marincev in 17 tisoč vojakov raznih rodov vojske.

V centre NSA, katero lahko že kar imenujemo tajno vohunsko službo, ki deluje po vsem svetu, se torej stekajo podatki, ki nato »krvavo« služijo Pentagonu pri vseh vojnih operacijah. Za svojo dejavnost imajo na razpolago satelite KH-11, radarje lacrosse, magnum in vortex, ki »nadzorujejo« vse vroče točke sveta 24 ur na 24. Tako so npr. odkrili škandal Iran-Contra, ko je 22. novembra leta 1985 ob 17. uri vodja ameriške protiteroristične službe Charles Allen telefoniral na NSA in dejal, da je »njegov človek« v Tel Avivu gotov, da pripravljajo odpošiljko 80 raket hawk v Iran. Kako se je zadeva razširila in izrodila vemo, NSA pa je pripravila celoten dosje proti Oliveru Northu, kar je zamajalo celo Reagana in Busha na procesu »Irangate«.

V vseh teh mesecih od 2. avgusta, ko je Irak zasedel Kuvajt, je NSA »pridno« nabirala podatke v Iraku in drugih arabskih državah, te bogate mape s podatki pa sedaj uporablja Pentagon v zalivski vojni...

Varnostne ukrepe sprejeli tudi v Jugoslaviji

BEOGRAD — Po zaostitvi zalivske krize še zlasti pa po izbruhu oboroženega spopada za Jugoslovanski organi za notranje zadeve močno okrepili zaščito varnosti države.

Kot je rečeno v sporočilu sekretariata za informacije pri zvezni vladi so okrepili tudi varnost okoli tujih diplomatskih in drugih predstavništva, ki bi utegnili biti tarča terorističnih akcij. Kar največjo pozornost so namenili odkrivanju morebitnih pripadnikov terorističnih organizacij. Okrepili so nadzor na mejnih prehodih, obenem pa so dodatno zaščitili osebnosti in objekte vseh sprtih strani in sprejeli ustrezne ukrepe za zaščito prometnic in drugih najpomembnejših objektov v državi.

Doslej ni bilo v Jugoslaviji nobenih dogodkov, ki bi bili posledica izbruha zalivske krize.



Telavivska vlada si pridržuje pravico, da odgovori na napad v primernem času

Z napadi na Izrael skuša Sadam Husein pritegniti arabske države na svojo stran

AMAN — Vojna v Zalivu je z nočnim iraškim napadom na Izrael dobila nove razsežnosti. Na židovsko državo je poletelo osem raket scud. Dve sta eksplodirali v predmestju Tel Aviva, dve v okolici Haife. V eksplozijah je bilo 12 ranjenih, trije pa so umrli zaradi zadušitve z maskami. Zdaj vsi čakajo, kaj bo storil Izrael. Če bo vrnil udarec, bo to bržkone storil ponoči.

Novica je kot bomba odjeknila med novinarji v hotelu Intercontinental v Amanu. Američani, ki jih je največ, so že pred četrto uro zjutraj po tukajšnjem času planili v svoje močeradaste uniforme, ki so jih privlekli s seboj. Nekateri so imeli v rokah maske. Nekaj jih je sililo v zaklonišče. Toda čez nekaj časa, ko se je izkazalo, da Amanu vendarle še ne preti nevarnost, so si spet nadel normalna oblačila.

Toda zaskrbljenost je v Amanu vendarle precejšnja, kajti rakete so letele čez Jordansko ozemlje. S tem se vojna v Zalivu vse bolj bliža tudi Jordaniji. Jordanski parlament, ki je že pred nekaj dnevi ustanovil nekakšen krizni štab, se je včeraj popoldne sestal na izrednem zasedanju.

Cilj iraškega napada na Izrael, ki ga je Sadam Husein v bistvu napovedal že zdavnaj, je dokaj jesen. Ponoči ga je poslušalцем radia BBC razložil tudi nekdanji svetovalec ubitega egiptovskega predsednika Anvarja el Sadata. Dejal je namreč, da Irak želi razbiti mednarodno koalicijo in arabske države v njej pritegniti na svojo stran.

George Bush je že sredi noči, praktično takoj po napadu na Izrael, sicer izjavil, da ima vsaka država pravico braniti se, toda mnogi tukajšnji opazovalci vendarle menijo, da tudi Ameri-

čane skrbi morebitni vstop Izraela v vojno in da so izraelski vladi priporočili, naj skrbno pretehta ta korak. Kabinet se je sestal že zgodaj dopoldne, v trenutku, ko poročamo, ni nikakršnih poročil o morebitnih ukrepih. Popoldne je radio Bagdad sicer lansiral vest, da je osem izraelskih letal prek južnega Libanona in Sirije poletelo proti Savdski Arabiji, vendar je Sirija to vest kmalu zanikala.

Sirija bi bila ob izraelskih protiučrepih bržkone prva, ki bi izstopila iz koalicije, saj je tamkajšnje prebivalstvo, kljub odločitvi vodstva države za vstop v zaveznitvo v ZDA, zelo proiraško usmerjeno. Podobno je pravzaprav tudi v Egiptu, toda Mubarak očitno vsaj za zdaj še ne misli stopiti na iraško stran. Egipt je namreč edina arabska država, ki je doslej podpisala mirovni sporazum z Izraelom. To se je zgodilo leta 1979, kajpak pod ameriškim pokroviteljstvom.

Jordanija bi ob vstopu Izraela v vojno potegnila sila kratek konec. Za palestinsko prebivalstvo (gre za 1,7 milijona ljudi) na zasedenih ozemljih na zahodnem bregu Jordana in v Gazi že zdaj velja policijska ura, v primeru vojne pa se zna zgoditi, da bi izraelska vojska ves ta živelj pregnala v Jordanijo in tam tudi sama zasedla še vzhodni breg. Jordanska vojska ob meji z Izraelom je sicer v pripravljenosti, vendar v spopadu ne bi bila kos veliko bolj izurjenim in tudi nekajkrat močnejšim Izraelcem.

Položaj se torej bolj zapleta, diplomacija pa malodane povsem molči. Američani so v noči na petek vnovič silovito napadli iraške položaje. Eden od ciljev je kajpak tudi uničenje raketnih izstrelišč, in raket, namenjenih na Izrael. Po včerajšnjih zahodnih podatkih so zavezniki izgubili sedem letal, Iračani pa trdijo, da so jih sestrelili 72.

Jordanija je včeraj sklenila odpreti mejo z Izraelom, potem ko je dobila zagotovila Organizacije združenih narodov za pomoč v nesrečah (UN-DRO), da bo ta prispevala denar za pomoč beguncem. Za zdaj je govor, o 56,6 milijona dolarjev. Pritisk na jordansko mejo bo ogromen, saj tod pričakujejo največjo reko vojnih beguncev v zadnjih dvajsetih letih. Tukajšnji krogi ocenjujejo, da bi v Jordanijo utegnilo pritežati okrog 1,3 milijona ljudi.

Včeraj je bil v Amanu dokaj miren dan, kajti petek je v muslimanskem svetu dan počitka. Ljudje so pripravljeni na najhujše, toda nekaterih se počasi loteva nervoza. Tudi za novinarje, zlasti tiste iz držav koalicije, Jordanija ni več prijazna država. V mestu Zarka nedaleč od Mrtvega morja so se skrajneži spravili na štiri italijanske novinarje in enega lažje ranili. Podobne nevarnosti je doživelo tudi nekaj Francozov in Britancev. Nekateri novinarji bi se radi prek Sirije prebili v Turčijo, saj letal praktično ni več, toda sirsko veleposlaništvo daje vize novinarjem samo s pristankom ministrstva za informacije v Damasku.

Iraški napad na Izrael z raketami scud



Razdejanje, ki so ga povzročile iraške rakete v Tel Avivu (Telefoto AP)

BRANKO SOBAN

Iraški strokovnjaki so sovjetskim taktičnim raketam podvojili domet

Zastarele, a še vedno nevarne rakete

TEL AVIV — Rakete, ki so prejšnjo noč dosegle Izrael, so iraška različica sovjetske taktične rakete scud-B. Ker ima ta stara sovjetska raketa iz šestdesetih let le 300 kilometrov dometa, so jo Iračani izpopolnili, tako da imajo sedaj dve »domači« raketi, in sicer Al Husein (675 kilometrov dometa) in Al Abas (783 kilometrov dometa). Iračani so res povečali domet, a niso odpravili ostalih pomanjkljivosti. Ta večstopenjska raketa, ki ob izstrelitvi tehta kar 6.300 kilogramov, ima 85 centimetrov premera, dolga pa je enajst metrov, je namreč skrajno netočna, saj lahko zgreši cilj tudi za več kilometrov. To navsezadnje ni niti tako bistveno, če je v konici jedrska bomba, ki povzroči ogromno razdejanje, pri polnjenju s klasičnim eksplozivom, ki ima omejeno rušilno moč,

pa je lahko vsakomur jasno, da taka raketa služi le za ustrahovanje civilnega prebivalstva. To je Bagdad dokazal že v osemletni zalivski vojni, ko je take rakete pošiljal na iranska mesta, kjer tudi večkilometrski napaka ni bila tako bistvena, ker je bilo vseeno precej žrtev. Ena tona razstreliva povzroči namreč v gosto naseljenih območjih zaradi eksplozivnega vala precejšnje razdejanje. Konice pa lahko polnijo tudi z biološkimi in kemičnim nabojem, tako da je netočnost še manj pomembna. Izstrelijo jih lahko s fiksnih in mobilnih ramp. S prvih lahko te rakete pripravijo in izstrelijo v roku ene ure, medtem ko potrebujejo kar tri ure, da lahko raketo izstrelijo s transporterja.



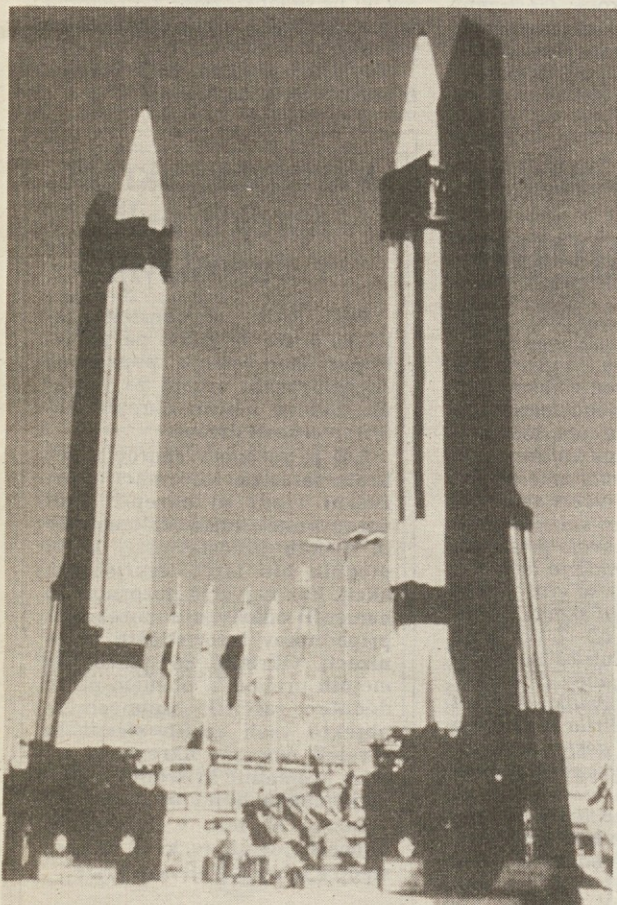
Napačna uporaba plinske maske: tri osebe umrle

TEL AVIV — Iraške rakete, ki so v noči iz četrtka na petek zadele izraelsko ozemlje, neposredno niso ubile nobene osebe. Kljub temu pa je pet oseb umrlo zaradi Iraškega napada.

Triletna punčka arabskega porekla se je zadušila s plinsko masko. Dekletce, ki je živelo v vasi Taibe na pol poti med Tel Avivom in Haifo, sicer ni hotelo nadeti plinske maske. V to so jo zaradi alarma prisilili starši. Pod masko se je otrokovo dihanje prekinilo. Starši so jo takoj odpeljali v bolnico, a vsak poskus, da bi jo rešili, je bil zaman.

Starejša, dvainšestdesetletna, ženska iz Rehovata se je zadušila, ker ni odstranila zamaška, ki ščiti filter za zrak plinske maske. Zaradi istega vzroka je umrla tudi osemdesetletna ženska, ki je stanovala v Rishon LeZionu.

Zaradi srčne kapi sta v vaseh Ramla in Ramat Gan umrli še dve petisedemdesetletni, oziroma šestinsedemdesetletni starki. Izraelska služba za prvo pomoč Magen David Adom je sporočila, da so rakete ranile dvanajst oseb. Zaradi raketnega napada je približno 500 oseb potrebovalo zdravniško pomoč. V večini primerov so morali zdravniki poseči zaradi šocka ali čustvene tesnobe.





V New Yorku danes zasedanje finančnih ministrov sedmerice najbolj razvitih držav Četrtekov iraški raketni napad na Izrael ohladi navdušenje na svetovnih borzah

MILAN — Iraški raketni napad na Irak je v precejšnji meri ohladil evforijo, ki je v četrtek po prvem valu napadov na Bagdad zajela vse svetovne borze. Včeraj je sicer borza v Tokiu še uspela zaključiti svoje posle z rahlim dvigom poprečne vrednosti delnic, že v Hongkongu, ko je bilo že več konkretnih podatkov o nočnem napadu, pa se je trend obrnil v negativno smer, ki se je kasneje potrdila tudi na evropskih finančnih trgih.

Zaskrbljenost borznih strokovnjakov izhaja iz dejstva, da zalivska vojna ne bo tako kratka, kot so prvi uspehi združene protiiraške koalicije napovedovali, toda ob zalivskem spopadu obstajajo še drugi vzroki, ki lahko povzročijo precej težav na borzah. Se naprej ostajajo namreč odprti vsi osnovni problemi od ameriške recesije do težav, s katerimi se srečujejo nekateri najpomembnejši sektorji svetovnega gospodarstva. Borzni strokovnjaki opozarjajo, da tudi v primeru hitrega in uspešnega konca zalivskega spopada na borzah ne bi nadoknadili izgub, ki so se napočile od junija lani do danes. Glede izredno pozitivne reakcije po prvem napadu pa vse to pripisujejo odpravi ene izmed negotovosti, medtem ko so vse druge še ostale. Poleg tega pa se strokovnjaki bojijo tudi izraelskega odgovora na iraški napad, ki bi lahko razbil protiiraško koalicijo, precej spremenil razmerje sil v spopadu, vse to pa bi nedvomno imelo zelo negativne posledice za vse finančne trge.

Kot rečeno, je včeraj tokijska borza še zaključila posle z 1,54 odstotnim povečanjem vrednosti indeksa nikkei, evropske borze pa so imele

vse negativne predznake. Najbolj je padla vrednost indeksa dax v Frankfurtu, in sicer za 1,21 odstotka. Podobne izgube so zabeležili tudi na žiriški, amsterdamski in pariški borzi, nekoliko manjša je bila izguba v Londonu, v Milanu pa so se posli zaključili z 0,5 odstotnim zmanjšanjem vrednosti indeksa Mib.

Na valutnih trgih pa je dolar včeraj še naprej izgubljal na vrednosti. Na evropskih finančnih trgih je dolar povsod izgubil na vrednosti, kljub temu pa valutni strokovnjaki napovedujejo, da naj bi se dolar v naslednjih dneh v Evropi nekoliko okrepil. Toda vzroki za njegovo krupitev naj bi bili izključno tehnične narave. Včeraj je v Milanu dolar veljal 1140,6 lire, oziroma 3,15 lire manj kot v četrtek. Podobno je bilo v Frankfurtu, kjer je včeraj veljal 1,513 marke, v četrtek pa 1,5200 marke.

V okviru EDS je marka izgubila nekaj svoje vrednosti v primerjavi z liro, ki se je okrepila v odnosu do vseh glavnih evropskih valut. Tako je vrednost marke padla s četrtekovih 752,56 na 752,1 lire, francoskega franka z 221,48 na 221,23, nizozemskega guldena s 667,36 na 667,05 lire, britanski funt z 2197,8 na 2197 lir in končno ecu s 1553,25 na 1552,4 lire.

Danes se bodo v New Yorku sestali tudi finančni ministri in guvernerji centralnih bank sedmih industrijsko najbolj razvitih držav. Po vsej verjetnosti bodo razpravljali predvsem o razdelitvi stroškov za zalivsko vojno, skušali pa bodo tudi zagotoviti nadaljnjo podporo dolarju in ohraniti čim večjo stabilnost finančnih trgov v teh delikatnih trenutkih.



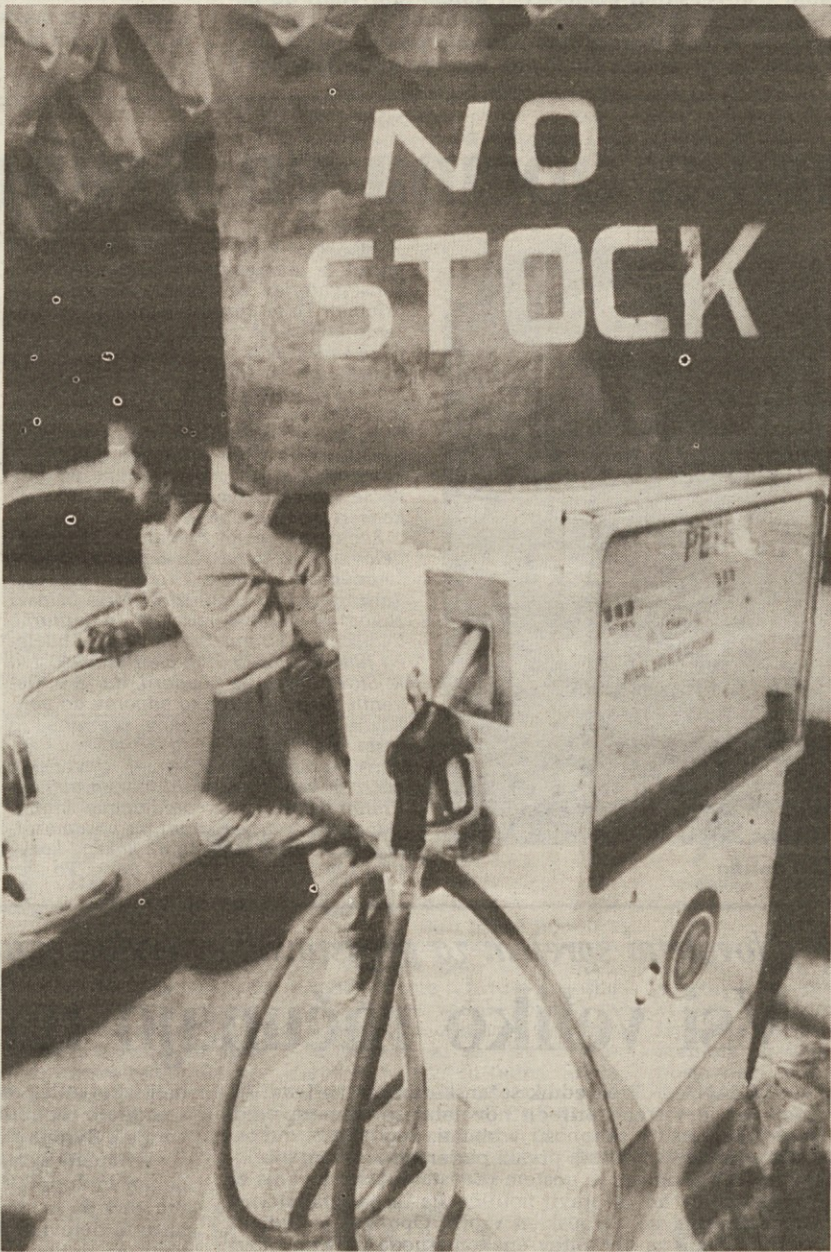
Zaradi velike ponudbe cena nafte padla pod 20 dolarjev

LONDON, TOKIO, RIM — Eden izmed vzrokov vojne v Perzijskem zalivu je nedvomno nafta. Na Arabskem polotoku so največja ležišča črnega zlata na svetu. Povsem razumljivo je, da vojni dogodki vplivajo na ceno nafte na svetovnih tržiščih. Velika večina strokovnjakov je napovedovala hitro rast cene surove nafte. Tržišča pa so na vojne dogodke reagirala povsem drugače.

Nafta Brent, ki jo črpajo v Severnem morju, je stala včeraj 20,60 dolarja na sod. V četrtek je bila cena za Brent 20,82 dolarja. Na londonski borzi so včeraj cenili 20,50 dolarja na sod, v četrtek pa je stal 19,70 dolarja.

V Tokiju so sod Brenta plačevali 21 dolarjev. Nafto iz Dubaja so ob zaprtju tokijske borze cenili 18,50 dolarja na sod, 2,50 dolarja manj kot v četrtek. Trgovci z nafto so prepričani, tudi zaradi včerajšnjega omejenega in jalovega iraškega protinapada, da se bo vojno odločili, da bodo prodali velike količine nafte. Povečana ponudba pa je seveda znižala ceno. S tem v zvezi je Ahmed Zaki Yamani, ki je bil dolgo časa prvi mož naftnega kartela OPEC, izjavil v intervjuju za BBC, da se bo cena nafte znižala celo na 12 dolarjev na sod, seveda če bo še naprej veliko ponudbe in če se povpraševanje ne bo povečalo. Padec cene nafte, bi po Yamaso OPEC, ki pa zaradi splošnega političnega trenutka nima dovolj moči in ustreznih vzvodov, da bi učinkovito ukrepala.

Cena nafte bi se lahko dvignila zaradi zmanjšane dobave nafte na saudijske naftne terminale v Perzijskem zalivu je na primer preprečil kajljali svoje ladje do terminalov Ras Tanura in Juaymah. Sedem tankerjev, ki bi morali včeraj natovoriti petroleje v Ras Tanuru, raje čaka v varnejših vodah, da se bo položaj stabiliziral. Iz četkom vojne Savdske Arabije izvažala dnevno skoraj 6,5 milijonov sodov nafte. V primeru, da bi se lastniki ladij odločili, da ne bodo več poslali svojih ladij v Zaliv, bi morala Savdska Arabija krepko omejiti dnevno proizvodnjo. Tudi Iran je imel isti problem. »Če ne pride gora k Mohamedu, gre Mohamedu k goril« pravi pregovor. V tem nafto popeljali z manjšimi tankerji iz Zaliva na odprto morje, kjer jo bodo natovorili na velike transoceanske tankerje. Sicer bi morali transoceanski tankerji pluti do otoka Kharg, ki je varovalna premija za tako potovanje jena 2,5 odstotkov vrednosti natovorjenega blaga. Iranska državna naftna družba NIOC pa je sporočila, da bodo



v kratkem tankerji lahko natovorili nafto na otoku Lavan, na začetku Zaliva. Za tako potovanje stane zavarovalna premija 0,125 odstotkov vrednosti natovorjenega blaga.

V primeru zmanjšane razpoložljivosti nafte, bi evropske države nedvomno usmerile porabo na druga alternativna goriva. Za male potrošnike bi to nedvomno bil plin. Italijansko združenje prodajalcev plina GPL je določilo maksimalne cene za plinske jeklenke, da bi tako preprečilo morebitne nezakonite špekulacije. Trgovci ne bodo

smeli prodajati 10 kilogramsko jeklenko dražje od 16.250 lir. Najvišja dovoljena cena za 15 kilogramsko jeklenko je 24.375 lir. Največja dovoljena cena za 25 kilogramsko jeklenko, napolnjeno s propanom, pa je 43.450 lir. Združenje prodajalcev plina GPL sporoča, da razpolaga z velikimi zalogami plina, tako da je strah, da bi, zaradi vojne v Zalivu, plin zmanjkal na tržišču, povsem neupravičen.

Na sliki: prazna bencinska črpalka v Indiji, kjer so novice o izbruhu vojne v Zalivu izzvale nakupovalno mrzlico avtomobilistov.

Vodstvo Rai krni prostor informaciji

RIM — Vse kaže, da v Italiji ni mogoče brez polemik, tudi v ključnih in kočljivih trenutkih, kot so današnji dnevi, ko se je v Zalivu razplamtela vojna. Po ostrih političnih sporih o tem, kako naj se italijanski vojaški kontingent vključi v dogajanje v Zalivu in po dramatični razpravi v parlamentu, je sedaj spet v ospredju sporov in polemik informacija.

Povod za novo polemiko, ki se bo najbrž vlekla še prihodnje dni, je sklep namestnika generalnega direktorja Rai Corrada Guerzonija, ki je zadožlen za radijske oddaje: Guerzoni je včeraj dopolne poslal direktorjem vseh treh radijskih dnevnikov okoliščino, s katero jih je obveščal, da so do nadaljnega prekinjene »no stop« oddaje o dogajanju v Zalivu.

Sklep namestnika generalnega direktorja je izzval oster odpor med novinarji, ki so odločno in enoglasno zavrnilo navodilo in sklenili, da bodo nadaljevali s svojim delom kot sedaj. Uredniški odbori vseh treh radijskih dnevnikov in sindikat novinarjev Rai Usigrai so v sporočilu, ki so ga prebrali na skoraj vseh radijskih dnevnikih, izrazili »začudenje in zaprepadenost« ob sklepu Corrada Guerzonija. V svojem sporočilu so sindikalne strukture poudarile, da »je bilo delo, ki so ga radijski novinarji opravili v teh urah - kot sta priznala predsednik Manca in generalni direktor Pasquarelli - dragoceno za vso italijansko družbo. Prav zaradi tega menimo, da je treba ohraniti »odprt mikrofon«.

V svojem sporočilu sindikalne organizacije poudarjajo, da je treba spoštovati »pravila igre« in načela o poklicni avtonomiji, po katerih imajo direktorji posameznih dnevnikov pravico do odločanja ob upoštevanju pravic uporabnikov. Sindikalne strukture so tudi sporočile, da niso oklicale protestne stavke samo zato, da bi zagotovile kontinuiteto informacije.

Zelo odločna je bila tudi novinarska zbornica, po kateri ima javno mnenje pravico do kompletne in ažurne informacije. Guerzonijev sklep pa je po oceni novinarske zbornice še toliko hušji, ker so novinarji Rai v tem kočljivem trenutku dokazali znatno strokovnost in poklicno angažiranost in so tudi osebno tvegali, da bi zajamčili kompletno obveščanje javnosti.

V polemiko se je vključil tudi socialistični senator Guido Gerosa, po katerem je neumestno zavirati informacijo o vojni tudi glede na briljantno informacijo zasebnih te-

levizij, od Berlusconijevih mrež do Telemontecarla. Novinarji Rai so dokazali, da so dobri reporterji, ko lahko svobodno delajo. Nihče ne sme ustvariti panike, todo italijansko javno mnenje ima pravico do informacije in nikomur ne smemo dovoliti, da bi mu to pravico krtili.

Pozneje je vodstvo Rai pojasnilo, da se je odločilo za prekinitev »no stop« oddaj, da bi zajamčilo usklajen program na vsaki mreži. Po vodstvu podjetja je jasno, da se bodo direktorji dnevnikov lahko odločili za neposredne neprekinjene informativne oddaje vsakič, ko bo to potrebno, vendar je treba te odločitve usklajevati z vodstvom mrež, ker je samo na ta način lahko zajamčeno koordinirano delo in je radijski program uravnotežen.

Kot običajno vsaka polemika, ki izbruhne v Rai, zajame tudi vprašanje profesionalne avtonomije novinarjev, v tem primeru zlasti pravice direktorjev. Mimo tega pa dejansko obstaja vprašanje, kako lahko kopica informacij, ki jo televizijske in radijske postaje proizvajajo uro za uro, mimoto za minuto, vpliva na javno mnenje. Po oceni psihanalista Emilia Servadia obstaja dejanska nevarnost stvarjanja kolektivnih psihoz. Nedvomno »bombardiranje« z novicami sodi v sodobni svet, posledice tega pa so težko preverljive.

Kako pa lahko vplivajo na otroke? Prof. Servadio je bil mnenja, da vpliv na otroke ni neposreden. Mladotniki v tem primeru odražajo predvsem odnos in duševno stanje staršev.

V Italiji so neposredni televizijski in radijski prenosi ter »no stop« oddaje iz Zaliva in o vojni v Zalivu vzbudile precejšnjo pozornost ljudi, kar naj bi dokazovali tudi podatki o poslušanju in gledanosti. V ZDA pa so se, kot kaže, nekateri ljudje že naveličali vojne navzlic prvim spektakularnim posnetkom o bombardiranju Bagdada. Dva od treh glavnih ameriških networkov sta se odločila, da bosta takojimenovali »prime time«, to je časovni pas, v katerem največ ljudi sede pred televizijo, spet posvetila nadaljevanjam in nanižankam. Namesto bombardiranja in intervjujev z udeleženci vojne v Zalivu so se pri NBC in CBS vrnil k lažjim oddajam, varietejem in nanižankam, medtem ko so pri ABC sklenili, da vztrajajo pri neprekinjenih informativnih oddajah. Poleg teh je seveda v neprekinjenem informiranju angažirana tudi mreža CNN.

Občutki po skupni protestni prireditvi tržaških sindikalnih organizacij CGIL, CISL in UIL

Manifestacija proti nesmislu vojne v Zalivu delno zamujena priložnost tržaških občanov

Demonstracija proti vojni v večernih urah. To je bil enotni odgovor sindikalnih organizacij CGIL, CISL in UIL izzivu, ki ga sodobni družbi zastavlja vojna z Irakom. Po prvi, 5-minutni stavki, ki je pomenila simboličen protest vseh italijanskih delavcev in njihovo zahtevo po takojšnjem umiku iraških sil iz Kuvajta ter sklicanje mednarodne konference o bližnjem vprašanju, so se sindikalne organizacije odločile za niz vsedravnih pobud, ki gredo od baklad do nočnih shodov, od sprevedov do skupnega razmišljanja o miru.

Tudi tržaške sekcije CGIL, CISL in UIL so poskrbele za shod, ki je povsem upošteval in dosledno spoštoval izhodišča vsedravnih sindikalnih organizacij, po mnenju katerih je treba še tako odločen odklon vojne logike uokviriti v akcije, ki nimajo oblike stavke in torej ne sodijo v delovni urnik.

Prvi primer tovrstne oblike protesta je bila sinočnja manifestacija proti vojni v Zalivu. Zbirališče je bilo ob 18. uri na Trgu Unità. Pred občinsko palačo so se zbrali predstavniki tržaških sekcij sindikalnih organizacij CGIL, CISL in UIL, ženske, ki so vključene v ACLI, ARCI, članice »Kavarne žensk« ZŽI ter združenja »Luna e l'altra«, upokojenci, predstavniki

zveze borcev in internirancev, anarhisti, naravovarstveniki in tudi precejšnje število občanov, ki so se ustavili morda predvsem iz radovednosti.

Na osrednjem tržaškem trgu so razvili velik prapor z mavrico; ki je simbol miru. Bele golobice iz plastike so bile pršite na lahki tkanini, zastavo miru pa so držale ženske in otroci. Kronist, ki je sledil manifestaciji, pa le ne more mimo ugotovitve, da so se na Trgu Unità zbrale v bistvu ene in iste osebe, ki so svoje miroljubno prepričanje že izrazile na podobnih manifestacijah, ki so bile v našem mestu pred in po izbruhu vojne v zalivski državi.

Geslo »zaustavimo vojno« je zato vsaj v prvi fazi spreveda, ki se je vil s Trga Unità po Korzu Italia, zvenelo nekoliko čudno, saj mu niso pustili ustaviti niti prometa, kaj šele vojne! (Na nekaterih križiščih je policija zaustavila spreved in šele nato avtomobile.) V Trstu se občani niso tako množično odzvali sindikalnim organizacijam, kot so se v drugih italijanskih mestih, kljub temu, da bi imele lahko take manifestacije tudi globoke emotivne vzgibe.

Največji uspeh sinočnje manifestacije pa je bil prav gotovo v demokratičnem duhu, ki je objel najbolj vztrajne demonstrante, ko je spreved prispel do trga pred cerkvijo sv. Antona Novega. Množici se je predstavila skupina kulturnih delavcev, ki je nadomestila običajne govornike. Besedo so imele le poezije in odlomki literarnih del, v katerih so pesniki in pisatelji izrazili grozoto vojne. Na trgu pa se je dvignil tudi glas, ki je v slovenščini prebral odlomke iz Cankarja in Grudnovno pesnitev. Pobudniki manifestacije so hoteli prav z literarnimi ekscerpti iz vseh časov in literatur poudariti, da je vojna v Zalivu pač vojna, enaka vsem ostalim: nesmiselna in kruta.

Na slikah (foto Križmančič) utrinka s sinočnje manifestacije tržaških sindikalnih organizacij CGIL, CISL in UIL. Na zgornjem posnetku je videti prapor miru, ki so ga ženske prinesle s Trga Unità, na spodnjem pa zbirališče demonstrantov pred občinsko palačo.



Baklada v Križu

Tudi v Križu je bila sinoči manifestacija za mir, ki jo je priredil Odbor za zaščito vasi ob sodelovanju vaških organizacij. Tihega pohoda z baklami po vaških ulicah se je udeležilo res veliko število vaščank in vaščanov, ki so dostojanstveno, a odločno izpričali, da si ne želijo vojne in zahtevajo miroljubno rešitev vseh odprih mednarodnih vprašanj. Ljudje so se zbrali na trgu pred vaško cerkvijo, od koder so v sprevedu krenili do spomenika padlim partizanom. Tukaj so sestavili človeško verigo, nekaj priložnostnih besed je pred obeležjem NOB spregovoril Mario Turel.

Dijaki Nordia so se z dvojezičnim pismom opravičili slovenskim kolegom

Dijaki tokrat res skupno za mir



Včeraj ob 9. uri zjutraj so se dijaki slovenskih višjih šol in njihovi italijanski kolegi dobili na Trgu Goldoni. Po torkovi skupni manifestaciji za mir, med katero so fašistični dijaki napadli skupino Slovencev in jim raztrgali dvojezični transparent, so se dijaki ponovno zbrali v imenu skupne zahteve po diplomatski rešitvi oboroženega spopada v

Zalivu. Skoraj tisoč dijakov mestnih višjih srednjih šol je v sprevedu odkorakalo s Trga Goldoni na Ulico Carducci. Po eni glavnih tržaških prometnicah so se podali do železniške postaje, nato pa so po Nabrežju prišli do Trga Unità, ki so ga obdali s človeško verigo in ga proglasili za demilitarizirano območje. Dijaki so že na jutranji manifestaciji

potrdili, da je vprašanje vojne v Zalivu nekaj, kar zelo globoko občutijo, pri tem pa niso prezrili pomena, ki ga je pobuda imela na krajevni ravni. Po nesmiselni provokaciji skupine fašistov je namreč še posebno razveljavljajoče dejstvo, da so slovenski in italijanski dijaki demonstrirali z dvojezičnimi transparenti in z dvojezičnimi napisi.

Prav v zvezi s torkovo manifestacijo, ko so raztrgali dvojezični transparent, velja zabeležiti vest, da so dijaki inštituta Nordio naslovili slovenskim kolegom pismo, v katerem obžalujejo obnašanje nekaterih študentov in izražajo upanje, da ni bilo med tistimi, ki so raztrgali transparent, dijakov iz Nordia. Kar pa je še najbolj pomembno je dejstvo, da je bilo pismo napisano v italijanski in slovenski.

Sožitje med dijaki je bil torej prvi korak na poti miru, o katerem toliko govorimo v tem času, ko je v Zalivu vojna. V skupnem komunicanju so pobudniki študentske manifestacije naglasili predvsem to dejstvo, slovenski dijaki pa so poleg tega pripravili še letake, ki so jih delali udeležencem. V tekstu so obnovili tudi zahteve vseh dijakov in sicer to, da zahtevajo sklicanje novega zasedanja OZN za mir in sklicanje konference o Bližnjem Vzhodu.

Na sliki (foto Magajna): več sto italijanskih in slovenskih študentov se je včeraj zbralo na »dvojezični« manifestaciji proti vojni.

Izjava profesorjev liceja F. Prešeren

Šola naj bo prostor demokratične razprave

Na Znanstvenem liceju France Prešeren so profesorji ob tragičnih dogodkih v Perzijskem zalivu sprejeli posebno izjavo, ki jo v celoti objavljamo.

Profesorji Znanstvenega liceja France Prešeren smo pretreseni zaradi razpleta dogodkov, smo za mir in obsojamo vojno kot sredstvo mednarodnih sporov.

Vsak od nas se je v dneh pred izbruhom oboroženega spopada v razredu in zunaj šole odzival na zaostrovanje kriznih žarišč. Med poukom smo dijake vabili k pogovoru in razmišljanju. Danes, 18. januarja 1991, smo se zbrali na izredni seji, da bi skupno izrazili svojo zaskrbljenost, ki jo čutimo kot ljudje in šolniki, in razmislili o vlogi, ki jo imamo, o smislu in vsebinah našega dela v tem trenutku. Sklenili smo, da bomo med rednim poukom izpeljali tudi posebne pobude, za katere se bodo dogovorili z učenci.

V teh dneh so se dijaki naše šole pridružili različnim mirovnim manifestacijam. Želimo, da bi dijaki uporabljali šolo kot prostor, v katerem se srečujejo in demokratično opredeljujejo ter odločajo. Zato vabimo dijake in tudi starše v šolo k sodelovanju.

Profesorski zbor
Znanstvenega liceja F. Prešeren

Kaj meni starejši del tržaškega prebivalstva, ki je že okusil vojne grozote, o vojni v Zalivu

Sedanji težki trenutki so za ostarele in osamljene še težji

Trst je mesto s prav gotovo najvišjim odstotkom starejšega prebivalstva od vseh ostalih italijanskih mest. Ob izbruhu vojne v Perzijskem zalivu pa ta podatek tolmačimo tudi tako, da je prav v Trstu bolj kot v drugih mestih italijanskega polotoka večji odstotek ljudi, ki so že okusili vojne grozote. Zato je tudi logično, da smo se pozanimali, kako vsi ti starejši ljudje v našem mestu doživljajo in preživljajo vse te težke trenutke, ki burijo in razburjajo ves svet.

Našli smo jih marsikje: v barih, kjer imajo na razpolago mize in stole ter lahko tako posedijo in se v družbi svojih prijateljev in znancev tudi pogovorijo, našli smo jih v pokriti tržnici, v raznih trgovinah ali kar na ulici.

»Vsi, ki smo dosegli določeno starostno dobo, smo na žalost že sami okusili, kaj pomeni vojna,« nam je povedala starejša gospa, ki je v enem od barov pila kavo, pri tem pa brala, kaj dnevniki pišejo o vojni. »Najbolj mi je ostala v spominu lakota, ki smo jo trpeli. Vem, da smo dobili na družino zelo malo kruha, še manj maščob. Moja mama si je pomagala, da je iz oliv, kisa in tiste majhne količine olja, ki ga je dobila za celo družino, napravila zabelo, ki je potem služila za številne jedi. Zato sem morda nasledla trenutni paniki in kupila nekaj več olja in sladkorja, kot bi ga sicer.«

»Mi smo v drugi svetovni vojni najbolj pogrešali sol. Če so jo naši starši dobili, so jo morali plačati po ceni, ki jo je takrat diktirala črna borza. In ta spomin je vodil, da smo starejši nakupili nekaj več soli. Mladi v moji družini so se mi smejali, a v takšnih trenutkih pač prevladajo v nas starejših spomini na vojne čase, ki smo jih sami doživljali.«

Ustavili smo moža in ženo, ki sta se vračala iz pokrite tržnice. »Nič več nisva kupila od tega, kar trenutno potrebujemo. Predvsem živiva od ene same pokojnine in torej nimava na razpolago denarja za večje nakupe. Potem pa razmišljava tudi tako: če bodo vsi ostali preživeli, bova tudi midva. Bolj naju skrbi za tiste mlade fante, ki so zdaj v polni vojni vihri.«

V baru sredi mesta smo našli kar veliko skupino samih žensk, ki so že opravile nakupe, pa so si privoščile še klepet in kavo. »V naših trgovinah je bilo zaslediti nakupovalno mrzlico. V okolici, kjer živi moja sestra, tega ni bilo. Ljudje se osebno poznajo s trgovci. Ti so jim zagotovili, da prehrabmenih izdelkov ne bo zmanjkalo, in res ni nič zmanjkalo. Mene bolj skrbi začetek vojne, ker ne vem, kako se bo razpletel. Mi smo že eno vojno doživeli. Mladi vedo o njej samo toliko, kolikor smo jim sami povedali. Pa še tu smo v glavnem izpustili pripovedovanje o najhujših trenutkih, ker smo vedno mislili, da je boljše na slabo pozabiti. Na žalost se ne moremo udeleževati raznih manifestacij za mir. A občudujemo mlade, ki so tako zavzeti, ki hočejo na vsak način, da bi se vojna končala. Da bi le uspeli...«

»Moža imam v bolnišnici. Nič dobro ni z njegovim zdravjem. Vsak dan ga obiskujem, pa me je sedaj strah, da bi se kaj zgodilo in bi ostal sam. Zaupala sem svoje skrbi zdravniškemu osebju, pa so me potolažili. Upam, da se bo vse srečno končalo.«

V Ulici Pascoli je dom za ostarele. Velik del tega ogromnega poslopja sedaj obnavljajo in preurejajo. Toda še vedno je v domu veliko starejših oseb, potrebnih nege, predvsem pa dobre besede.

Ko smo prestopili vrata poslopja, smo naleteli na enega izmed gostov tega doma, ki si je v bližnji trgovini nabavil kar nekaj dnevnikov. »Tu živimo v okolju, ki deluje na nas pomirjujoče. Vendar pa želimo biti obveščeni o vsem, kar se v svetu dogaja. Mnogi smo ostali vse te dneve pozno v noč pri televizijskih sprejemnikih. Kupil sem časopise, da bom bolj na tekočem o sedanjem položaju, pa da vse, kar bom prebral, posredujem tudi ostalim v moji sobi, ki slabo vidijo, ali pa tudi bolj počasi razmišljajo. Samo mirni ob vsem tem, kar se v svetu dogaja.«

Ko smo se odpravljali na delo, smo pri Sv. Jakobu srečali tudi skupino duševno, ali kako drugače prizadetih oseb, ki hodijo na kosilo v zdravstveni center. V glavnem so ostali vsak zase v tišini in čakali, da se vrata lakote odpro. Le nekaj jih je bilo, ki so se med seboj pogovarjali in komentirali vojne dogodke. Pa se nam je približal mlad fant. Poznamo ga že, da se zdravi na bližnji zdravstveni enoti. »Kaj me lahko spremite do tega sedeža. Strah me je, da bi se kaj zgodilo.« Pa česa te je strah, smo ga vprašali. »Vsega — slabih ljudi in bomb. Prosim, da me spemite.« Seveda smo ga spemili.

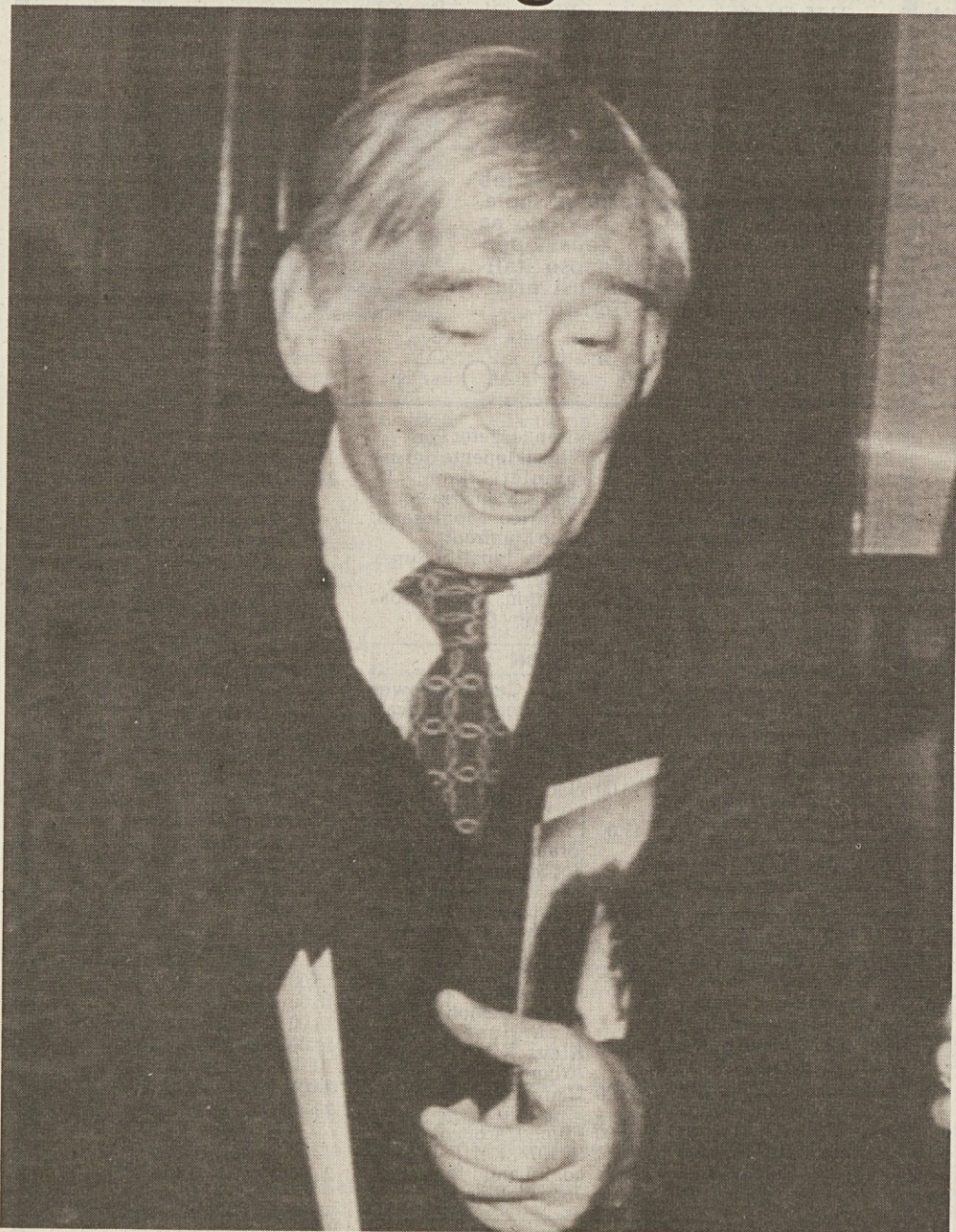
In še koliko je takšnih ljudi, pa starejših, ki v samoti doživljajo vse te težke trenutke in bi potrebovali morda samo dobro besedo, nekaj tolažbe, pa teče mimo njih naš vsakdan, ki ni nič kaj pripravljen za takšno pomoč in razumevanje. In morda je to tudi ena od najbolj žalostnih plati sedanjega trenutka, ki je težak za vse — za ostarele in osamljene pa še bolj.

NEVA LUKES



OD SOBOTE, 19. JANUARJA
DO PETKA, 25. JANUARJA

Variete malega velikana



Zasebna mreža Canale 5 bo ta teden posvetila droben kotiček svojega jutranjega sporeda ljubiteljem starega italijanskega varieteja s kratkim nizom filmov pred kratkim umrlega Renata Rascela. Slavni »Piccoletto«, mali velikan italijanske glasbene komedije, je posnel približno petinpetdeset filmov, v katerih je prišel do izraza le majhen del njegove nagajive komičnosti, ki jo je preveval nadrealizma in prebrisane sentimentalnosti. Kdor utegne, naj si katerega le ogleda; na sporedu bodo od ponedeljka do petka ob 8.30.

Morda vas zanima

film

sobota 0.20 RAI 1
Cinque pezzi facili (dram.)
nedelja 20.35 Canale 5
Greystoke (pust.)
ponedeljek 20.40 Canale 5
Beverly Hills Cop (kom.)
torek 20.30 Italia 1
Homeboy (dram.)
sreda 20.30 Rete 4
L'ultima carovana (vestern)
sreda 23.05 Rete 4
Effetto notte (kom.)
četrtek 23.45 Rete 4
Il bacio della donna ragno (dram.)
petek 20.30 Rete 4
Il tormento e l'estasi (biog.)

glasba

nedelja 14.00 TMC
Jon Bon Jovi
nedelja 16.50 RAI 3
Bernstein na vaji za West Side Story
nedelja 23.00 Rete 4
C. M. Giulini dirigira Mozarta
nedelja 23.35 Italia 1
Rock opolnoči: Jimmy Somerville
ponedeljek 23.10 RAI 1
Zadnja plošča Pina Danieleja
sreda 23.30 RAI 3
Daniel Oren na vaji za Nabucco

šport

sobota 10.25 RAI 3 in TMC
Ženski superveleslalom
sobota 12.20 RAI 3 in TMC
Moški smuk
sobota 17.05 TV Slovenija 1
Košarka: Smelt Olimpija-Partizan
nedelja 9.55 in 12.55 TMC
9.55 RAI 1 in 12.55 RAI 3
Moški slalom
torek 9.50 in 12.50 TMC
9.55 RAI 2 in 12.55 RAI 1
Moški slalom
sreda 12.20 TMC in RAI 3
Moški superveleslalom
četrtek 23.30 RAI 2
Košarka: Scavolini-Barcelona
petek 12.20 TMC
Ženski smuk

ali

ponedeljek 22.30 RAI 3
Vojna rdeče vode (dok.)
petek 12.00 RAI 3
La cicogna si diverte (gledališče)

tedan

primorski
dnevnikza pogled
v svet

SOBOTA, 19. 1.

RAI 1

- 7.00 Film: Smith il taciturno (vestern, ZDA 1948, r. Leslie Fenton, i. Alan Ladd)
8.30 Tečaj španščine in nemščine
9.00 Dok. oddaja: Drugi obraz
9.45 Risanke: Benji and Cecil
10.00 TV film: Mr. Boogedy
11.00 Sobotni sejem
11.55 Vreme in kratke vesti
12.25 Rubrika: Check-up, nato loto
13.30 Dnevnik in rubrika Prizma
14.30 Igra: Toto-TV Radiocorriere
14.35 Šport: ciklokros
15.45 Nanizanka: Hooperman
16.30 Rubrika iz parlamenta
17.00 Otroška oddaja: Il Sabato dello Zecchino
18.00 Kratke vesti in žrebanje lota
18.10 Rubrika o zdravju in lepoti
19.25 Nedeljski evangelij
19.40 Almanah, vreme in dnevnik
20.40 Variete: Crème Caramel
23.00 Dnevnik in Posebnosti TG1
24.00 Nočni dnevnik in vreme
0.20 Film: Cinque pezzi facili (dram., ZDA 1970, i. Jack Nicholson, Karen Black)

RAI 2

- 7.00 Risanke
7.55 Aktualno: Mattina 2
10.00 Jutranji dnevnik
10.05 Izobraževalna oddaja: Il far da sé
10.35 TV Film: Lassie
11.05 Nanizanka: L'arca del dottor Bayer - Tempi moderni
12.00 Variete: Ricomincio da due
13.00 Dnevnik - ob trinajstih
13.15 Športna rubrika: Dribbling (vodita Gianfranco de Laurentis in Antonella Clerici)
14.00 Ricomincio da due (2. del)
15.40 TV napoved in žrebanje lota
16.00 Izobraž. oddaja: Caramella 2
16.30 Rotosport: odbojka in košarka Clear-Cantù
18.45 Nanizanka: Hunter
19.45 Dnevnik in šport
20.30 Film: Impiccato più in alto (vestern, r. Ted Post, i. Clint Eastwood, Inger Stevens)
22.25 Boks: za it. prvenstvo v superlahki kat. Ronzini-La Grasta
23.15 Dnevnik, vreme, horoskop
23.30 Glasbena oddaja: Rock Café
24.05 Rugby: Francija-Škotska

RAI 3

- 9.20 Smučarski tek (15 km, ženske)
10.25 SP v smučanju: ženski superveleslalom
11.30 Rubrika: Voltapagina
11.45 Magazine RAI 3
12.20 SP v smučanju: moški smuk
13.30 Magazine RAI 3 (2. del)
14.00 Deželne vesti
14.25 Aktualno: Ambiente Italia
15.05 Drobc
15.20 Rugby: Walles-Velika Britanija
17.00 Film: Bellezze rivali (kom., ZDA 1947, r. Otto Preminger, i. Jeanne Crain, Linda Darnell)
18.45 Športna rubrika: Derby
19.00 Vreme in dnevnik
19.30 Deželne vesti
19.45 Tednik o kulturi: On Off
20.30 Film: Una strada un amore (r. Peter Hyam, i. Harrison Ford, Lesley Anne Down)
22.25 Aktualnosti: Harem
23.30 Dnevnik in filmske novosti
24.00 Filmske novosti
0.10 Film: Così insieme la nostra notte (r. John Cromwell, i. Frederich Marc, Margaret Sullivan)

Portreti ženske glasbene ustvarjalnosti

Be Bop a Lula, rubrika o glasbenih aktualnostih, bo danes (ob 17.45 na Italia 1) posvečena uspešnim predstavnicam nežnega spola, ki se v zadnjih časih s čedalje odločnejšimi koraki uveljavljajo na mednarodnem prizorišču lahke glasbe. Ob podnaslovu *Ženski portreti* bo Red Ronnie predstavil Gianni Nannini, zastavonošo italijanskega rocka »v krilu«, in Patty Pravo, žensko glasbeno ustvarjalnost z onstran oceana pa bo zastopala odlična Whitney Houston.



Z A S E B N E T V P O S T A J E

CANALE 5

- 8.00 Nanizanka: La famiglia Brady
8.30 Film: Le motorizzate (kom., It. 1963, r. Mario Girolami, i. Totò, Ave Ninchi, Bice Valori)
10.25 Aktualno: Gente comune
11.45 Kviz: Il pranzo è servito (vod. C. Lippi)
12.30 Rubrika: Cara TV
13.20 Kviza: O.K. Il prezzo è giusto, 14.20 Il gioco delle coppie
15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale, 15.30 Ti amo... parliamone
16.00 Otroški variete: Bim bum bam in risanke
18.15 Dokumentarec: Arca di Noè
18.45 Kviza: Il gioco dei nove, 19.35 Tra moglie e marito
20.25 Varieteja: Striscia la notizia, 20.40 Holyday on Ice
22.40 Film: Questo e quello (kom., It. 1983, r. Sergio Corbucci, i. Nino Manfredi, Renato Pozzetto)
0.50 Striscia la notizia
1.15 Nanizanki: Marcus Welby, 2.15 Operazione ladro

RETE 4

- 8.30 Nadaljevanke: Aspettando il domani, 9.30 Così gira il mondo, 10.00 La mia piccola solitudine, 10.30 Piccola Cenerentola, 11.30 Topazio, 13.05 Ribelle,

- 13.45 Sentieri, 14.45 Piccola Cenerentola, 16.15 La valle dei pini, 16.45 General Hospital, 17.15 Febbre d'amore

- 18.15 Kviz: Cari genitori
19.00 Aktualno: C'eravamo tanto amanti
19.30 Aktualno: Linea continua
19.40 Nad.: Marilena
20.30 Aktualno: Linea continua
23.00 Vesti iz parlamenta
23.45 Rubrika: Telequattro
24.00 Film: Wilde Style (glas., ZDA 1982, r. Charlie Ahearn, i. Fred Brathwaite, Lee Quinones)
1.40 Nanizanka: Bonanza

ITALIA 1

- 7.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke
8.30 Nanizanke: La famiglia Addams, 9.00 Flipper, 9.25 L'uomo da sei milioni di dollari, 10.25 Mannix, 11.15 Sulle strade della California, 12.10 T.J. Hooker
13.00 Variete: Sette per uno
13.30 Rubrika: Calciomania
14.30 Aktualno: Jonathan reportage
15.15 Glasba: TopVenti
16.00 Nan.: Tutti al college, 17.00 Mai dire si
17.45 Glasbena oddaja: Bep Bop a Lula
18.30 Nanizanki: McGyver, 19.30 Genitori in bluejeans

- 20.00 Risanke: Peter Pan
20.30 Film: Il tenente dei carabinieri (kom., It. 1986, r. Maurizio Ponti, i. Enrico Montesano, Nino Manfredi)
22.30 Revija lepotic: Supermodel '90
23.30 Maraton: Noč videomaterjev (3. del)

ODEON

- 13.00 Nan.: Captain Power
13.30 Film: Febbre di cavallo (kom., It., r. Steno, i. Luigi Proietti, Catherine Spaak)
15.00 Nad.: Signore e padrone, 16.00 Pasiones
17.00 Film: Lotta per la vita (dram., ZDA 1987, r. Elliot Silverstein, i. Jerry Lewis, Patty Duke)
19.30 Nanizanka: Houston Knights - Due duri da brivido
20.30 Film: Per una bara piena di dollari (vestern, 1971, r. Demofilo Fidani, i. Hunt Powers, Klaus Kinski, Renzo Arbore)
22.30 Nanizanka: Casalingo Superpiù
23.00 Film: L'arbitro (kom., It. 1974, r. L. F. D'Amico, i. Lando Buzzanca, Joan Collins)

TMC

- 8.30 Risanke: Snack
10.35 SP v smučanju: ženski superveleslalom (iz Meribela)
11.30 Snežni planet
12.20 SP v smučanju: moški smuk (iz Wengna)

- 13.20 Rubrika o motorjih
14.00 Sport show
17.45 Film: Cacciatori di frontiera (vestern, ZDA 1954, r. André De Toth, i. Randolph Scott, Ernest Borgnine)
19.25 Športna rubrika: High Seven
20.00 Vesti: TMC News
20.30 Film: Quiller Memorandum (krim., ZDA 1966, i. George Segal, Alec Guinness)
22.30 Boks: za SP WBA Mendoza-Daorung Chuwatana
24.00 Film: Conto alla rovescia (fant., ZDA 1958, r. Robert Altman, i. James Caan, Joanna Moore)

TELEFRIULI

- 15.00 Roza salon
16.00 Risanke
18.00 Dok.: Črno in belo
19.00 Nan.: Sembra facile
19.30 Večerne vesti
20.00 Športne napovedi
20.30 Nadaljevanke: Delitto di stato
22.00 Večerne vesti
23.00 Variete: Te la do io l'America
0.15 Športne napovedi
0.30 Nočne vesti

TELE 4

- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
Lastne oddaje:
14.00 Kronika in komentar
19.30 Dogodki in odmevi

TV Slovenija 1

- 8.45 Angleščina za najmlajše
9.00 Spored za otroke in mlade: Ravedni Taček, 9.15 Čebelica Maja, 9.40 Punčka, 9.55 Pravljica o carju Saltanu, 10.10 nanizanka Alf, 10.35 Zgodbe iz školjke
11.35 Slovenska kuhinja z Avseniki
11.50 Naša pesem '90 (9. del)
13.00 Okno: Povratek k Staxu (pon.)
13.55 Film: Čudovito popotovanje Nielsa Holgersona (pust., VB 1962, r. K. Fant, i. Max Von Sydow)
15.25 Dok.: Francija v šansonu
15.50 Žarišče (pon.)
16.20 Nan.: Družinske vezi (pon.)
16.55 Poslovne informacije in dnevnik
17.05 Košarka: Smelt Olimpija-Partizan
18.25 Dok.: Divji svet živali (pon.)
18.55 Že veste?, risanka, TV okno
19.30 Dnevnik, vreme, Utrip
20.20 Žrebanje 3x3 in dok. Titanic
22.10 Dnevnik, šport in vreme
22.30 Sova, vmes nan. Zlata dekleta in Ulica strahu ter film Spirala (dram., Fr. 1987, r. Christopher Frank, i. Richard Barry)

TV Koper

- 16.00 Šport
16.30 Rubrika o košarki: Assist
17.15 Rubrika o odbojki: Super Volley
18.00 Rubrika o ribolovu: Fish Eye
18.30 Športni dokumentarec: Gli uomini più veloci del mondo
19.00 TVD Novice in Videoagenda
19.25 Nabožna oddaja: Jutri je nedelja
19.35 Otroška oddaja
20.00 Film: Vado in guerra a far quattrini (Fr. 1966, r. Claude Bernard Aubert, i. Charles Aznavour)
21.30 Nanizanka: Justice
22.15 TVD Novice
22.30 Nogomet - angleško prvenstvo

TV Slovenija 2

- 12.20 SP v smučanju: moški smuk
18.00 Kavarna (pon.)
19.00 Nanizanka: Mati in sin
19.30 Dnevnik
20.15 Film: Mačka je videla morilca (krim., ZDA 1977, r. Robert Benton, i. Art Carney, Lily Tomlin)
21.45 SP v smučanju: moški smuk
23.30 Yutel

RADIO · RADIO · RADIO ·

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše, vmes Koledar in Pravljica; 8.10 Kulturni dogodki; 8.40 Veliki uspehi Beatlesov; 9.30 Strmeče uho; 10.10 Koncert v Kulturnem domu (Klobučar, Mozart, Ravel); 11.30 Bralni roman: Kaplan Martin Čedermac (17. del); 11.45 Potpuri; 12.00 Rrezija in Kanalska dolina; 12.30 Instrumentalni solisti; 12.40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu; 12.50 Glasba; 13.20 Poslušali boste; 13.25 Glasba po željah; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Nediški zvon; 14.50 Mali pevci; 16.00 Naši diplomanti: pianistka Klavdija Sedmak; 17.10 Odprti prostor; 17.40 Jazzovski utrip; 18.00 Radijska igra: Granellova hiša (rež. Mario Uršič); 19.20 Zaključek.

RADIO SLOVENIJA

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00, 24.00 Poročila; 6.50 Dobro jutro, otroci; 7.00 Kronika; 8.05 Pionirski tednik; 9.05 Izobraževalna oddaja; 9.15 Matineja; 10.05 Kulturna panorama; 11.05 Prizma optimizma; 12.10 Poslušalci čestitajo; 14.40 Merkurček; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Od melodije do melodije; 17.00 Aktualni mozaik; 18.05 Znano in priljubljeno; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Zabavni ansambli; 20.00 Radio na obisku; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Radijska igra; 22.40 Veliki orkestri; 23.05 Literarni nočno; 23.15 Nočni program.

RADIO KOPER

(slovenski program)

7.30, 13.30, 14.30, 16.30, 19.00 Poročila; 6.00 Jutranja glasba; 6.10 Vremenska napoved in promet; 6.30 Jutranjik in ceste; 7.00 Jutranja kronika; 7.30 Pregled tiska; 7.35 Kulturni servis; 8.00 Prenos Radia Ljubljana; 13.00 Kruh in sol Radia Koper; 14.35 Pesem tedna; 15.00 Kviz o avtomobilih in avtomobilizmu; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 17.15 Aktualno: Zamejska reportaža; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Melodije naj po telefonu; 18.35 Glasbena starinarnica; 19.30 Prenos Radia Ljubljana.

RADIO KOPER

(italijanski program)

6.15, 8.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.07 Almanah; 6.30 Utrinki; 7.00 Simfonija zvezd; 7.35 Skupaj; 8.00 Razglednica; 8.25 Pesem tedna; 8.40 Vsega po nekaj; 9.00 Clic; 9.20 Popevka po naročilu; 9.45 Lucianova pisma; 10.00 Na prvi strani; 10.40 Družinsko veselje; 11.00 V istrskem narečju; 11.30 Čudovitih sedem; 12.00 Glasba po željah; 14.40 Popevka; 15.00 Naše sanje; 16.00 Glasbena srečanja; 17.00 Glasbena oddaja; 18.00 Souvenir d'Italy; 18.32 Glasba; 19.00 Folk; 20.00 Nočni program - glasba.

RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 15.00 Glasba po željah; 18.00 Music fantasy; 20.00 Nočna glasba.

FILMI NA MALEM EKRANU

QUILLER MEMORANDUM — The Quiller Memorandum, ZDA 1966.

V soboto, 19. januarja, ob 20.30, na TMC.

Vohunski film. Ameriški tajni agent Quiller v Berlinu zasleduje skrivnostno dejavnost fanatične neonacistične organizacije. Nevarni prevratniki ga kmalu odkrijejo, a on se dela naivnega in nespretnega, da bi rešil kožo. Na koncu mu podvig le uspe, a z usodno pomočjo skrivnostne ženske in s pikro ugotovitvijo, da je razgalil le kapljo v morju veliko širšega neonacističnega zaledja. To je pravzaprav tudi najizvirnejši poudarek v nešablonski verziji vohunskega filma, ki sta ga urednili scenarist Harold Pinter in režiser Michael Anderson. Poleg »fantapolitične« poante je njun prikaz o ponovni rasti protidemokratskih sil v Nemčiji kritičen razmislek o osamljenosti posameznika v sodobni družbi, ki je preveč prepredena s cinično silo oblasti in gospodarstva.



Petra Kronberger

Petra Kronberger je že drugo sezono najboljša smučarka na svetu. 21-letna Avstrijka je opozorila svetovno javnost lani, ko je dokaj presenetljivo, a zaslužno osvojila veliki kristalni globus zmagovalke svetovnega smučarskega pokala. Po Anni Marie Pröll-Moser je torej Avstrija spet dobila tekmovalko, ki se je zoperstavila premoči velikih švicarskih nasprotnic Schneiderjeve, Walliserjeve in Figinijeve.

Letošnjo sezono je Petra Kronberger odlično začela, še boljše kot lani, to pa zato, ker si Schneiderjeva po poškodbah še ni opomogla, Figinijeva in Walliserjeva pa sta obesili smučke na tradicionalni klin. Decembra je Avstrijka dosegla nekaj pomembnih zmag, s katerimi je takoj povedla na lestvici svetovnega pokala. Kronbergerjeva je sploh univerzalna smučarka, saj zmaguje v vseh štirih disciplinah alpskega smučanja: v smuku, superveleslalomu, veleslalomu in slalomu.

Po odličnem decembrskem uvodu si je Kronbergerjeva poškodovala roko, kar jo je seveda stalo nekaj uvrstitev, a že pretekli teden je v Kranjski gori s tretjim mestom v veleslalomu in zmago v slalomu napovedala, da bo treba na bližnjem svetovnem prvenstvu v domačem Saalbachu še kako računati nanjo. Danes bo v meribelskem superveleslalomu skušala še bolj izpiliti svojo že itak dobro formo pred svetovnim prvenstvom, seveda pa bo tudi tokrat štartala na zmago. Kot vsakič v teh zadnjih dveh letih...

VIDEO NOTES

Oddaja: _____

Postaja: _____

Ura: _____

tedan

primorski
dnevnik

za športni
pregled

RAI 1	
7.00	Film: La vendetta di Bulldog Drummond (krim., ZDA 1937, r. Louis King, i. John Barrymore)
8.15	Kvarkov svet: E.E. Pritchard
9.00	Otroški variete: Disney Club
9.55	SP v smučanju: moški slalom
10.50	Maša z armenskimi obredom
11.55	Nabožna oddaja
12.15	Zelena linija
13.00	Nedeljski tednik: TG l'una
13.30	Dnevnik
14.00	Variete: Domenica in...
14.20	Športne vesti
15.20	Športne vesti
16.20	Športne vesti
18.10	Športni pregled: 90. minuta
19.50	Vreme in dnevnik
20.40	TV film: Un cane sciolto 2 (dram., It. 1990, r. Giorgio Capitani, i. Sergio Castellitto, Aldo Maccione, 1. del)
22.15	Športna nedelja
24.00	Nočni dnevnik in vreme
0.20	Film: Il principio del domino - la vita in gioco (dram., ZDA 1876, r. Stanley Kramer, i. Gene Hackman, Candice Bergen)

RAI 2	
7.00	Risanke
7.55	Aktualno: Mattina 2
10.00	Jutranji dnevnik
10.05	Praznični dan - Od umetniških oken do optičnega vlakna
11.05	Srečanje s cirkusom Voronez
12.00	Variete: Fuori onda
13.00	Dnevnik - ob trinajstih
13.30	Rubrika: Nonsoloner
13.45	Variete: Ricomincio da due (vodi Raffaella Carrà)
16.40	Raziskava: Tutti i bambini... di Comencini
18.00	Športna rubrika: Studio Stadio - nogomet A lige
19.45	Dnevnik in vreme
20.00	Šport: Domenica sprint
21.05	Nadaljevanka: Beautiful
22.15	Variete: Scrupoli
23.15	Dnevnik - nocoj
23.30	Rubrika o židovski kulturi
24.00	Dok. oddaja: Sodobna vrtna arhitektura - Latinska Amerika
0.30	Miti in osebnosti iz zgodovine glasbe: Rock, pop, jazz
1.05	Nanizanka: Jackie and Mike - Un caso di eutanasia

RAI 3	
10.30	Nedelja na RAI 3: Arhimedova prodajalna
12.00	Italijansko prvenstvo v smučarskem teku
12.55	SP v smučanju: moški slalom (2. tek)
14.00	Deželne vesti
14.10	Film: Repo Man (dram., ZDA 1984, r. Alex Cox, i. Emilio Estevez, Harry Dean)
15.50	Dokumentarna oddaja: Avstralija - Bitka za življenjje
16.50	Vaja za koncert: Leonard Bernstein dirigira West Side Story (i. Kiri Te Kanawa, Jose Carreras, Tatiana Troyanos)
18.35	Rubrika: Domenica gol
18.55	Vreme in dnevnik
19.30	Deželne vesti
19.45	Deželni šport
20.00	Drobci
20.30	Aktualno: Chi l'ha visto? (vodita D. Raffai in L. Di Majo)
23.15	Nočni dnevnik On the road ali TG 3 v premikanju
23.30	Filmske novice
23.40	Deželni nogomet

Štiri nedeljska srečanja z glasbo na TV

Današnji TV dan nam med drugim ponuja vsaj štiri pozornosti vredne glasbene dogodke: seznam otvarja Jon Bon Jovi s koncertom (ob 14. uri) na TMC. Drugo srečanje z rock glasbo bo na vrsti ob 23.35 na Italia 1, ko bo *Rock opolnoči* posvečen Jimmyju Somervillu. Po Bernsteinovih vajah za musical *West Side Story* (ob 16.50 na RAI 3) bo glasbeno nedeljo (ob 23. uri na Rete 4) sklenil Carlo Maria Giulini (na sliki), ki bo dirigiral Mozartovo Simfonijo v g-molu.



Z A S E B N E T V P O S T A J E

CANALE 5	
8.30	Nabožna oddaja
10.00	Dok.: Arca di Noe
9.15	Aktualno: Cara TV
10.30	Film: Gocce di smeraldo (kom., ZDA 1985, r. Mort Rausen, i. Lear Rentis)
12.00	Varieteja: Cerco e ofro, 12.30 Anteprima
13.00	Superclassifica Show
14.15	Variete: Rivediamoli
15.00	Aktualno: Agenzia matrimoniale, 15.30 Ti amo... parliamone
16.00	Otroški variete: Bim bum bam in risanke
18.00	Kviza: O.K. Il prezzo è giusto! 19.45 La ruota della fortuna
20.30	Aktualno: Controcorrente
20.35	Film: Greystoke - La leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie (pust., VB 1984, r. Hugh Hudson, i. Christopher Lambert, Ralph Richardson)
23.00	Aktualnosti: Nonsolomoda
23.30	Italija sprašuje
0.30	Nanizanki: Marcus Welby M. D., 1.30 Operazione ladro

RETE 4	
8.00	Jutrišnji svet
8.30	Nad.: Marilena
10.30	Nanizanka: I Jefferson
11.30	Aktualno: Ciak
12.20	Vesti iz parlamenta
13.00	Nadaljevanka Piccola Cenerentola
14.00	Nedelja v kinu
14.15	Film: Le ragazze di Piazza di Spagna

(dram. It., 1952, r. Luciano Emmer, i. Lucia Bosè, Cosetta Greco)	
16.30	Nadaljevanki: La donna del mistero, 18.15 Ribelle
19.30	Aktualno: Linea continua
19.40	Nad.: Marilena
20.30	Nanizanki: Colombo - Un caso di immunità, 22.00 Kojak - La breve fuga doi Peggy
23.00	Koncert v Scali: Carlo Maria Giulini dirigira Mozartovo simfonijo št. 40 K 550 v g-molu
23.50	Film: La festa (dram., Avstral. 1976, r. John Beresford, i. John Hargraves, Veronica Lang)
1.35	Nanizanka: Bonanza - La zitella

ITALIA 1	
7.00	Otroška oddaja: Bim bum bam in risanke
10.30	Film: Gli Orsi interrompono l'allenamento (kom., ZDA 1977, r. Michael Pressman, i. Jodie Foster)
12.30	Vodič za prvenstvo
13.00	Tednik: Grand Prix
14.00	Aktualnosti: Be Bop a Lula, 14.45 Domenica Zip, vmes Buzz
16.00	Film: L'uomo con la scarpa rossa (kom., ZDA 1986, r. Stan Dragoti, i. Tom Hanks, Jim Belushi)
18.00	Nanizanka: Chiara e gli altri

19.00	Risanke
20.30	Nanizanka: I vicini di casa
21.00	Rubrika: Pressing
23.00	Variete: Mai dire gol
23.35	Rock opolnoči: Jimmy Somerville
0.15	Nanizanki: Kung Fu, 1.15 Samurai

ODEON	
13.00	Nanizanki: Capitan Power, 13.30 Supercarrier - Oltre il muro del suono
14.30	Film: Corri per la tua vita (dram., 1980, r. Jim Hullette, i. José Ferrer)
16.00	Film: Il bandito di Sierra Morena (western, Šp. 1957, r. José Forqué, i. Francisco Rabal)
17.30	Film: E venne la fine del giorno (dram., r. John Cardes, i. Jim Davis)
19.30	Nanizanka: Houston Knights
20.30	Film: Le acque del Niagara (dram., r. Glenn Jordan, i. Marsha Mason, Louise Lohan)
22.30	Nanizanka: Casalingo superpiù
23.00	Film: Scene di un'amizizia tra donne (dram., Fr. 1978, r-i. Jeanne Moreau)

TMC	
8.00	Risanke: Snack
9.55	SP v smučanju: moški slalom (1. tek)

12.00	Papežev blagoslov
12.15	Nedelja na TMC
12.55	Moški slalom (2. tek)
14.00	Glasbena oddaja: Jon Bon Jovi
15.00	Plavanje (prenos iz Frankfurt)
17.00	Film: I fucilieri del Bengala (pust., ZDA 1954, r. Laszlo Benedek, i. Rock Hudson)
19.00	Nanizanka: Automan
20.00	Vesti: TMC News
20.30	Šport: Galagoal
22.30	Nanizanka: Matlock
23.30	Boks: Luis Mendoza-Norete Jockygim (superpetelinja kategorija za prvenstvo WBA)
0.30	Film: La notte del coraggio (dram., ZDA 1987, r. Elliot Silverstein, i. Barnard Hughes)

TELEFRIULI	
12.30	Vesti
13.00	Športne napovedi
13.30	Furlanske zgodbe
14.00	Praznično ozračje
19.00	Športne vesti
20.00	Nanizanka: Sembra facile
20.30	Film: Sogno di prigioniero (dram., ZDA 1935, r. Henry Hathaway, i. Gary Cooper)
22.30	Športne vesti
24.00	Aktualno: Prva stran

TELE 4	
(Se povezuje s sporedi Italia 1)	
Lastne oddaje:	
19.30	Dnevnik in šport
20.30	Zadnje vesti in šport

NEDELJA, 20. 1.

TV Slovenija 1

- 8.30 Otroška matineja: Živ Žav, 9.20 nanizanka Cirkuške živali
 9.45 Dok. niz: Zgodovina smeha
 10.40 Nanizanka: Mati in sin
 11.10 Videomeh
 11.40 Nabožna oddaja: Obzorja duha
 12.00 Ex Libris
 13.10 Video strani
 13.15 Križkraž (pon.)
 14.40 Nad.: Saga o Forsythih (1. del)
 15.30 Sova (pon.)
 16.55 Poslovne informacije in dnevnik
 17.05 Film: Končna črta (dram., ZDA 1988, r. John Nicolella, i. James Brolin, Josh Brolin)
 18.40 Risanka
 19.00 Mernik in TV okno
 19.30 Dnevnik in vreme
 20.05 TV film: Ni vse ljubezen (dram., r. Vladimir Slavica, i. Anica Dobra, Nebojša Bakočević)
 20.45 Podarim - dobim
 21.10 Zdravo
 22.30 Dnevnik, šport in vreme
 22.55 Nočni program Sova, vmes nanizanka Spet ti? in Ulica strahu
 0.10 Video strani

TV Koper

- 16.00 Košarkarsko prvenstvo NBA
 18.00 Video glasba: Tutti frutti
 19.00 TVD Stičiče
 19.15 Video agenda
 19.25 Otroška oddaja: Lanterna magica, vmes risanka L'incredibile Hulk
 20.00 Film: Kiss, Kiss - Bang, Bang (It.-Šp. 1966, r. Duccio Tessari, i. Giuliano Gemma)
 21.30 Dokumentarnec: Nati per vivere
 22.00 TVD Novice
 22.10 Superstar of Wrestling

TV Slovenija 2

- 9.55 Sp v smučanju: moški slalom (1. tek, iz Wengna)
 12.55 SP v smučanju: moški slalom (2. tek)
 14.15 Športno popoldne
 19.30 Dnevnik
 20.00 Dokumentarni oddaji: Človek - žival, 20.50 Ljubljanski krog
 21.30 SP v smučanju (posnetki)
 22.50 Športni pregled
 23.20 Yutel

RADIO · RADIO · RADIO

RADIO TRST A

8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 14.00 Poročila; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tednik; 9.00 Maša iz cerkve v Rojanu; 9.45 Dnevni pregled tiska; 10.00 Mladinski oder: Romeo in Julija (rež. Boris Kobal); 10.40 Soft music; 11.00 Za smeh in dobro voljo; 11.10 Glasbeni potpuri; 11.30 Filmi na ekranih; 11.45 Vera in naš čas; 12.00 Narodnostni trenutek Slovencev; 13.20 Poslušali boste; 13.25 Glasba po željah; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Ona + jaz = oba (S. Verč-B. Kobal, igrata Boris Kobal in Polona Vetrih); 14.40 Country glasba; 15.30 Šport in glasba: dogodki, rezultati, komentarji in intervjuji; 17.00 V studiu z vami: Igor Tuta; 19.20 Zaključek.

RADIO SLOVENIJA

5.00, 6.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 17.00, 19.00 Poročila; 5.00 Jutranji koledar; 7.00 Jutranja kronika in vremenska napoved; 8.05 Radijska igra; 9.05 Pomnjenja; 9.35 Preludij; 10.05 Nedeljska matineja; 10.30 Nedeljska reportaža; 11.03 Poslušalci čestitajo in pozdravljajo; 12.00 Na današnji dan; 13.10 Zabavna glasba; 13.20 Za naše kmetovalce; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo; 17.05 Amaterski zbori pojo; 17.30 Zabavna radijska igra; 18.00 Operne melodije; 19.35 Lahko noč, otroci!; 19.45 Glasbene razglednice; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.00 Zrcalo dneva; 22.20 Iz naših sporedov; 22.30 Za prijeten konec dneva; 23.05 Literarni nočno; 23.15-4.30 Nočna glasba.

RADIO KOPER
(slovenski program)

10.30, 14.30, 17.30 Poročila; 19.00 Radijski dnevnik; 10.00 Sosednji kraji in ljudje: pozdrav, na današnji dan, reportaže, intervjuji, zanimivosti; 11.30 Oddaja za kmetovalce: Polje, kdo bo tebe ljubil; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Aktualno: Primorski dnevnik; 14.35 Pesem tedna; 14.45 Zabavna nedeljska oddaja v narečju: Vanka in Tonca; 15.00 Nedeljski ritem; 15.30 Radio Koper na obisku; 16.30 Lestvica popevk Radia Koper: Vročih deset; 18.30 Nedeljska humoreska; 19.30 Prenos Radia Ljubljana.

RADIO KOPER
(italijanski program)

7.15, 12.30, 19.30 Dnevnik; 8.30, 10.30, 13.30, 17.30 Poročila; 6.00 Jutranja glasba; 6.07 Jutranji almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 7.00 Simfonija zvezd; 7.30 Filmska glasba; 8.00 Nedeljska oddaja; 8.25 Popevka tedna; 9.00 Avtorska popevka; 9.30 Mixage; 10.40 Družinsko veselje: ideje in nasveti za gospodinjice; 11.00 Dogodki in odmevi; 11.30 Čudovitih sedem; 12.00 Glasba po željah in čestitke v živo; 14.40 Popevka; 15.00 Športni pregled in glasba; 18.00 Lestvica Long Playing plošč; 19.00 Glasba; 19.30 Nedeljski športni pregled; 20.00 Nočna glasba.

RADIO OPČINE

10.30, 14.30, 16.30 Poročila; 10.00 Jutranji nedeljski val; 13.00 Glasba po željah.

FILMI NA MALEM EKRANU

SOGNO DI PRIGIONIERO — Peter Ibbetson, ZDA 1935.

V nedeljo, 20. januarja, ob 20.30, na Telefriuli.

Dramatični film. Simpatični ameriški zvezdnik Gary Cooper je znan zlasti po svojih pustolovskih in akcijskih filmih (*Narednik York, Komu zvoni, Vera Cruz*), vendar pride v vseh teh in drugih »korenjaških« vlogah značilno na dan tudi njegova tenkočutna in srmežljiva narava. To se zgodi tudi v tem nenavadnem in znamenitem sentimentalnem filmu režiserja Henryja Hathawaya, ki je bil še posebno priljubljen francoskim nadrealistom. Protagonist Peter Ibbetson, sam Gary Cooper, ljubi Mary (Ann Harding) že od mladih let, potem ju usoda loči, a kljub še tako hudim preizkušnjam si bosta ostala ljubimca za vedno zvesta. Njuna »nora« ljubezen premaga vse, celo smrt. Zaradi pretresljivega, a obenem izredno liričnega sporočila, se je Peter Ibbetson vpisal v filmsko zgodovino kot eden najlepših filmov o ljubezni.



Zopet na delu

Adriano Aragozzini (na sliki), ki že tretje leto zapored skrbi za Sanremski festival, je že na delu. V nedavnem intervjuju je povedal, da še ne ve, kdo ga bo letos vodil. »Imena nastopajočih bom sporočil 26. ali 27. januarja,« je zavrnil najbolj vsiljive častnikarje. Nato se je pomudil pri pripravah v gledališču Ariston, kamor se bo festival vrnil po lanskem poskusu v velikem Palafiori. To povzroča dokajšnje organizacijske in prostorske težave, saj bo treba med drugim odstraniti prve vrste sedežev, da bodo lahko v dvorano spravili ogromno sceno.

Poleg tega je Aragozzini demantiral skoraj vse govorce o možnih voditeljih. »Veliko časopisov je omenilo Albo Parietti kot možno voditeljico. Ta vest sploh nima podlage,« je pribil, »daleč verjetnejši kandidat je Toto Cutugno. Vsekakor bomo voditelje izbrali prihodnji teden skupaj z odgovornimi prve mreže RAI, s katerimi sodelujemo v popolni harmoniji.« Tudi vesti, da se bo tekmovalnega dela festivala udeležil italijanski kantavtor Antonello Venditti, medtem ko naj bi Barbra Streisand nastopila kot častna gostja, naj ne bi bila resnična. »S temi trditvami hočejo nekateri namigniti, da mi ni uspelo jih privabiti na festival,« je komentiral organizator.

Kakorkoli že, festival se bo začel 27. februarja, končal pa 3. marca. Tekmovalo bo 20 »prvakov«, isto pesem pa bo zapel tudi njihov tuji partner. Kot vsako leto se bo med seboj pomerilo tudi 16 mladih pevcev. Od 20. do 23. februarja bo seveda tudi uvodna prireditev *Sanremo International*.

Po Aragozzinijevem mnenju bi bil idealni voditelj Sanrema Renzo Arbore, ki ga letos gotovo ne bo na festivalu. Poleg tega, bi se ga morali udeležiti najboljši italijanski kantavtorji. »Morda nam bo prej ali slej tudi uspelo«, je še povedal.

VIDEO NOTES

Oddaja: _____

Postaja: _____

Ura: _____

tedan

primorski
dnevnikza točen
koledar

RAI 1

- 6.55 Aktualno: Uno mattina
10.15 Nan.: Gli occhi dei gatti
11.00 Jutranji dnevnik
11.05 Nan.: Benvenuti a »Le Dune«
11.40 Variete: Occhio al biglietto
11.55 Vreme in vesti
12.05 Variete: Piacere Raiuno
13.30 Dnevnik - tri minute
14.00 Kvarikov svet
14.30 Sedem dni v parlamentu
15.00 Ponedeljkov šport
15.30 Otroški variete: L'albero azzurro
16.00 Mladinska oddaja: Big!
17.30 Nabožna oddaja
18.00 Kratke vesti
18.05 Aktualno: Italia ore 6
18.45 Nanizanka: Un anno nella vita
19.40 Almanah, vreme in dnevnik
20.40 TV film: Un cane sciolto 2 (dram., It. 1990, r. Giorgio Capitani, zadnji del)
22.40 Kratki filmi Stanlia in Ollia
23.00 Dnevnik
23.10 Rockovska noč: Pino Daniele, un uomo in blues
24.00 Nočni dnevnik
0.25 Rubrika: Mezzanotte e dintorni

RAI 2

- 7.00 Risanke in otroški variete
8.30 Nanizanka: Adderly
9.30 Aktualno: Radio anch'io '91
9.50 Rubrika o protestantizmu
10.20 Monografije: Vezuv
10.50 Nadaljevanke: Capitol
11.55 Aktualnosti: I fatti vostri
13.00 Dnevnik - ob trinajstih
13.15 Diogenes in Gospodarstvo
13.45 Nadaljevanke: Beautiful, 14.15 Quando si ama, 15.05 Destini
15.35 Film: La sciabola del disonore (vestern, ZDA 1979, r. Bernard McEveety, i. Chuck Connors)
17.00 Vesti in Videocomic
17.45 Nanizanka: Punky Brewster
18.10 Casablanca, šport, Rock café
18.45 Nanizanka: Hunter
19.45 Dnevnik in šport
20.30 Nanizanki: L'ispettore Derrick
21.35 Film: La casa stregata (kom., It. 1982, r. Sergio Corbucci, i. Renata Pozzetto, Gloria Guida)
23.15 Dnevnik - Pegaz in Dosje
24.00 Vreme in horoskop
0.10 Ciklus posvečen Mozartu
1.25 Nanizanka: Jackie e Miki

RAI 3

- 12.00 Dokumentarna oddaja: Meridiana - Angleščina in francoščina za otroke, Igra, Razvojna psihologija, Bolgarski samostani v zgodovini in umetnosti
14.00 Deželne vesti
14.30 Dokumentarec: Afrika - Trojna dediščina, Izkoriščanje
15.30 Ženska košarka: Vicenza-Schio
16.30 Nogomet: A tutta B
17.40 Nanizanka: Vita da strega - Il mio amico Ben
18.05 Dokumentarna oddaja: Geo
18.35 Drobci barvnega radia
18.45 Športna rubrika: Derby
19.00 Vreme in dnevnik
19.30 Deželne vesti
19.45 Ponedeljkov deželni šport
20.00 Varieteja: Blob. Di tutto di più, 20.25 Una cartolina spedita da Andrea Barbato
20.30 Ponedeljkov proces
22.25 Večerni dnevnik
22.30 Dok: La guerra dell'acqua rossa (Gilberto Squizzato v stiku s prebivalci Cangia in Saliceta)
23.50 Nočni dnevnik

Z rdečimi naramnicami tudi na Italia 1

Le dva tedna po novi izdaji polemično-kritično ubranih komentarjev izza mikrofona »londonskega radia« (vsak večer na Canale 5) se bo Giuliano Ferrara (na sliki) odslej tedensko pojavljal še na TV zaslonih Berlusconijeve Italia 1 (ob 20.30). Že po naslovu - *L'istruttoria* - pa lahko sklepamo o pikolovski natančnosti, s katero bo novinar z rdečimi naramnicami krčevito »raziskoval« ozadja najaktualnejših dogodkov s političnega, kulturnega in družbenega področja.



Z A S E B N E T V P O S T A J E

CANALE 5

- 8.00 Nanizanka: La famiglia Brady
8.30 Film: Botta e risposta (kom., It. 1949, r. Mario Soldati, i. Renato Rascel, Fernandel)
10.25 Aktualno: Gente comune
11.45 Kvizi: Il pranzo è servito, 12.35 Tris, 13.20 O.K. Il prezzo è giusto!, 14.20 Il gioco delle coppie (vodi Corrado Tedeschi)
15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale, 15.30 Ti amo... parliamone
16.00 Otroški variete: Bim bum bam in risanke
18.15 Nanizanka: I Robinson
18.45 Kviza: Il gioco dei nove, 19.35 Tra moglie e marito
20.15 Aktualnosti: Radio Londra
20.25 Striscia la notizia
20.40 Film: Beverly Hills Cop - Un piedipiatti a Beverly Hills (kom., ZDA 1985, r. Martin Brest, i. Eddie Murphy, Judge Reinhold)
22.50 Nanizanka: Casa Violento - Ecologia domestica
23.20 Variete: Maurizio Costanzo Show
1.25 Striscia la notizia
1.40 Radio Londra (pon.)
1.50 Nanizanki: Marcus Welby M. D. - Fili di seta e ami d'argento, 2.50 Operazione ladro - Memoriale

RETE 4

- 8.30 Nadaljevanke: Aspettando il domani, 9.00 Così gira il mondo, 9.30 Senorita Andrea, 10.30 Per Elisa, 11.30 Topazio, 13.05 Ribelle
13.45 Nadaljevanke: Sentieri, 14.45 La mia piccola solitudine, 15.15 Piccola Cenerentola, 16.15 La valle dei pini, 16.45 General Hospital, 17.15 Febbre d'amore
18.15 Kvizi: Cari genitori
19.00 Aktualno: C'eravamo tanto amati
19.30 Aktualno: Linea continua (vodi Ritta Dalla Chiesa)
19.40 Nad.: Marilena
20.30 Nadaljevanke: La donna del mistero
22.45 Dokumentarec: Gli speciali del National Geographic
23.45 Variete: Holiday on Ice (pon.)
1.50 Nanizanka: Bonanza

ITALIA 1

- 7.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke
8.30 Nanizanke: La famiglia Addams, 9.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 10.00 Mannix, 11.00 Sulle strade della California, 12.00 T.J. Hooker, 13.00 Happy Days - Arriva nonno Cunningham
13.30 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke

14.30 Kvizi: Urka

- 15.30 Nanizanke: Compagni di scuola, 16.00 Magnum P.I., 17.00 Simon & Simon - Gli smeraldi sono le mie petre preferite, 18.00 MacGyver, 19.00 Tutti al college - Una ragazza selvatica, 19.30 Casa Keaton, 20.00 Cri Cri - Per sempre
20.30 Aktualno: L'istruttoria (vodi G. Ferrara)
22.30 Variete: Tricolore
23.05 Film: Dune (fant., ZDA 1984, r. David Lynch, i. Sting, Silvana Mangano)
1.35 Nanizanka: Kung Fu - Nove vite

ODEON

- 13.00 Dokumentarec: Clovek in zemlja
13.30 Risanke
15.00 Nad.: Signore e padrone, 16.00 Pasiones
17.00 Film: Fra Manisco cerca guai (kom., It. 1961, i. Aldo Fabrizi)
19.30 Risanke
20.00 Nanizanka: Capitan Power
20.30 Film: Brass (dram., ZDA 1985, r. Corey Allen, i. Vincent Gardenia, Carroll O'Connor)
22.30 Nanizanka: Casalingo superpiù
23.00 Film: Quattro matti cercano manicomio confortevole (kom., 1979, r. Raphael Gordon, i. Silvia Aguillar)

TMC

- 10.30 Nad.: Terre sconfinite, 11.15 Potere
12.00 Kosilo z Wilmo
12.30 Nan.: Doris Day Show
13.00 Dnevnik in šport
13.30 Rubrika: Ženska TV
15.00 Film: L'altra donna (kom., ZDA 1983, r. Mel Shavelson, i. Anne Meara)
16.45 Rubrika: Ženska TV
18.10 Nanizanka: Autostop per il cielo
19.15 Neurejeni potopis
20.00 Vesti: TMC News
20.30 Revija modne kolekcije Rocca Barocca za pomlad-poletje 91
22.15 Variete: Ladies and Gentlemen
22.50 Nočne vesti
23.20 Mednarodni prenos
0.20 Film: Morte in canoa (dram., ZDA 1981, r. Jerry Jameson, i. Robert Urich, Lee Purcell)

TELEFRIULI

- 15.00 Roza salon
16.00 Risanke
18.00 Nad.: Vite rubate
19.00 Igra: Marameo
19.30 Dnevnik
20.00 Rubrika: Videocar
20.30 Ponedeljkova košarka
22.30 Nočne vesti
23.00 Čakajoč na polnoč
24.00 Rubrika: Videocar

TELE 4

- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
Lastne oddaje:
19.30 Dogodki in odmevi

PONEDELJEK, 21. 1.

TV Slovenija 1

- 8.50 Video strani
 9.00 Spored za otroke in mlade: Alica v deželi risb, 9.15 Ciciban, dober dan - Pri urarju
 9.30 Mozaik. MPF Celje '85 - Mladinski zbori iz SZ in ZRN
 10.00 Utrip, Zrcalo, Mernik
 10.45 Video strani
 15.20 Video strani
 15.30 Sova (ponovitev)
 16.55 Poslovne informacije in dnevnik
 17.05 Zdravo (pon.)
 18.30 Spored za otroke in mlade: Radovedni Taček - Slon
 18.45 Nanizanka: Alf
 19.10 Risanka in TV okno
 19.30 Dnevnik in vreme
 20.05 TV drama: Ozri se v gnevu (James Osborne, r. Judi Danch in David Jones)
 22.00 Dnevnik in vreme
 22.25 Osmi dan
 23.10 Dokumentarna oddaja: 400 let slovenske glasbe (3. del)
 23.45 Sova, vmes nanizanki Avtoštopar in Ulica strahu
 1.00 Video strani

TV Koper

- 16.00 Šport
 16.30 Film: Kiss, Kiss - Bang, Bang (lt.-Šp. 1966, pon.)
 18.00 Nanizanka: Nati per vivere
 18.45 Odprta meja
 19.00 TVD Stičišče
 19.20 Video agenda
 19.25 Otroška oddaja: Lanterna magica
 20.30 Glasba na TV: recital Irene Grafenauer (2. del)
 21.00 Rubrika: Lunedi sport
 21.40 TVD Novice
 21.45 O zamejskem športu: 6. krog

TV Slovenija 2

- 16.00 Poskusni satelitski prenosi
 17.10 Podarim - dobim (pon.)
 17.30 Studio Ljubljana
 19.30 Dnevnik
 20.00 Žarišče
 20.30 Dok.: Po sledeh napredka
 21.00 Športna oddaja: Sedma steza
 21.20 Dokumentarni oddaji: Francija v šansonu, 21.45 Kraj v Evropi
 23.00 Yutel

RADIO · RADIO · RADIO ·

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše; 8.10 Življenje onkraj življenja; 8.40 Valčki in polke; 9.10 Instrumentalni solisti; 9.30 Iz preteklosti v sedanjost; 9.40 Potpuri; 10.00 Pregled tiska; 10.10 Operni repertoar; 11.30 Roman: Kaplan Martin Čedermac (France Bevk, 18. del); 11.45 Glasba; 12.00 Utrip mesta; 12.20 Instrumentalni solisti; 12.40 Revija ZCPV v Kulturnem domu; 12.50 Glasba; 13.25 Gospodarstvo; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Otroški kotiček: Otroški knjižni sejem; 14.30 Naravoslovje malo drugače; 14.50 Evergreeni; 15.30 Južnoameriška foklora; 16.00 Mi in glasba; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Aladinova svetilka; 17.40 Mladi val: Kinotto; 19.20 Zaključek.

RADIO SLOVENIJA

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.30, 17.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Poročila; 6.50 Dobro jutro; 8.05 Lepljenka; 8.25 Ringaraja; 8.40 Pesmica; 9.05 Matineja; 10.00 Gospodarstvo in glasba; 11.05 Izbrali smo; 12.10 Ansambli; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Glasba; 13.38 Do 14.00; 14.05 Enajsta šola; 14.20 Mladi glasbeniki; 14.40 Merkurček; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Melodije; 17.05 V studiu; 18.05 Pihalne godbe; 18.25 Zvočni signali; 19.35 Lahko noč otroci; 19.45 Studio 26; 20.00 Sotočja; 21.05 Zaplešite z nami; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Melodije; 23.05 Literarni nočno; 23.15 Nočni program.

RADIO KOPER

(slovenski program)

7.30, 13.30, 19.00 Dnevnik; 14.30, 16.30 Poročila; 6.00 Glasba, Na današnji dan, 6.10 Vreme in promet; 6.30 Jutranjik in ceste; 7.00 Kronika; 7.30 Pregled tiska; 7.35 Kulturni servis; 13.00 Na valu Radia Kp; 13.15 V podaljšku; 14.35 Pesem tedna; 15.00 Kviz o avtomobilih in avtomobilistih; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po želja; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Interna 52; 18.35 Glasbene želje po telefonu; 19.00 Radio Lj.

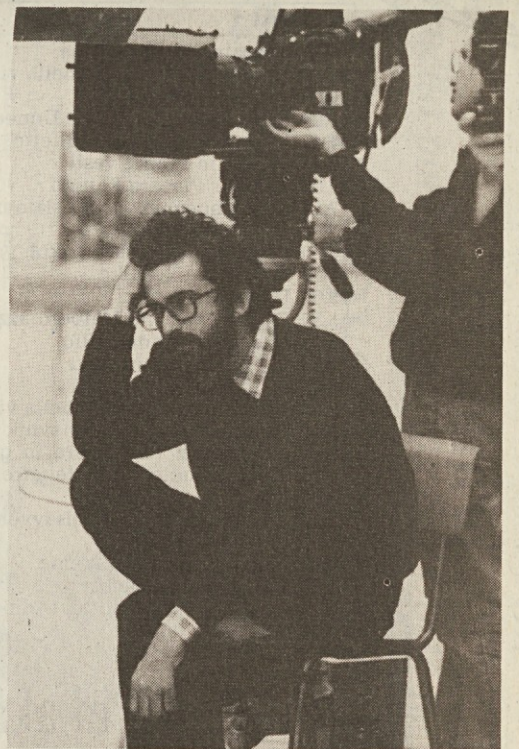
RADIO KOPER

(italijanski program)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.07 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 7.00 Simfonijske zvezde; 7.35 Skupaj; 8.00 Pošiljam ti razglednico; 8.25 Pesem tedna; 8.40 Vsega po nekaj; 9.00 Clic; 9.35 Popevka po želji; 10.00 Pregled tiska; 10.40 Družinsko veselje; 11.00 Knjižne novice; 11.30 Glasba; 12.00 Glasba po želja in čestitke v živo; 14.40 Pesem tedna; 14.45 Edig Galletti; 15.00 Naše sanje; 16.00 Srečanja; 17.00 Naša glasba; 18.00 Souvenir d'Italy; 18.32 Instrumentalna glasba; 19.00 Klasična glasba; 20.00 Nočni program.

RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Matineja in tedenski horoskop; 12.00 Pogovor z odvjetnikom in Ostali Trst (pon.); 18.00 Športni komentar; 20.00 Gremo v gledališče; 20.30 Operni odri.



Filmska arheologija

To, da je veliko filmskega bogastva raztresenega okoli po svetu, ni seveda nikakršna skrivnost. Vendar smo še posebno veseli, ko nam tiskovne agencije posredujejo vesti, ki zadevajo prave »arheološke najdbe«. Tako so pred nedavnim na zaprašenih policah brazilske državne kinoteke našli nekaj pravih biserov italijanske kinematografije iz časov nemega filma.

Odkrili so namreč 58 kolutov, v katerih naj bi se shranilo nekaj filmov iz let 1895-1920. Pri tem moramo seveda upoštevati, da je najdba komaj začetek raziskovalnega dela izvedencev, saj bo treba komaj ugotoviti, za kakšne filme gre. Direktor kinoteke Carlos Augusto Calil je dejal, da so že ugotovili kolote filma *Fabiola* režiserja Enrica Guazzonija, ki je 1912. leta režiral *Quo vadis*.

Težave bodo nastale tudi takrat, ko bodo kolote odprli, saj gre za filme, ki so na nitratu, to pomeni, da so na izredno kvarljivi snovi, ki je večkrat ni mogoče več restavrirati. Filme bodo vsekakor »zdravili« v Italiji, saj obstaja konvencija med brazilsko in italijansko kinoteko. Slednja bo poskrbela tudi za restavriranje brazilskih filmov iz petdesetih let, nato pa bo podarila »cinemateci brasileiri« 18 italijanskih sodobnih filmov, med katerimi tudi Viscontijevega *Rocco in njegovi bratje* (1960) ter *Ecce Bombo*, ki ga je Nanni Moretti (na sliki) režiral 1978. leta.

FILMI NA MALEM EKRANU

DUNE, ZDA 1984.

V ponedeljek, 21. januarja, ob 23.05, na Italia 1.

Znanstveno-fantastični film. Leta 10.091: posebna snov iz puščavskega planeta Arakis ima lastnost, da izniči vsako pogojenost, ki izvira iz časa in prostora. Takšna snov obstaja samo na tem oddaljenem planetu, ki ga imenujejo tudi Dune, in zato se vsi siliki veselja spravijo v neusmiljen in spektakularen boj; na eni strani cesar Padidash Saddam Hussein IV (Jose Ferrer) in baroni Harkonnen, na drugi pa knezi rodbine Atreides. Vendar bo super-junak Paul Atreides (Kyle MacLachlan) naposled vodil k svobodi domorodce planeta Dune... Vizionarno zelo bogato delo je tretji film ameriškega atipičnega režiserja Davida Lyncha in je nastal po zloglasnem *The Elephant Man* in pred *Blue Velvet*. Lynch pa v tem trenutku ne potrebuje posebnih predstavitev, saj je avtor senzacijskega TV uspeha *I segreti di Twin Peaks*, ki je ob sredah (ob 20.40) na spredu Canale 5!

VIDEO NOTES

Oddaja: _____

Postaja: _____

Ura: _____

tedan

primorski
dnevnik

za kulturni
utrinek

RAI 1
6.55 Aktualno: Uno mattina
10.15 Nanizanka: Un anno nella vita
11.00 Jutranji dnevnik
11.05 Nan.: Benvenuti a »Le Dune«
11.40 Variete: Occhio al biglietto
11.55 Vreme in kratke vesti
12.05 Variete: Piacere Raiuno
12.55 SP v smučanju: moški slalom
13.30 Dnevnik - tri minute
14.00 Kvarkov: Avstralski sokol
14.30 Italijanske kronike
15.00 Umetniki danes
15.30 Otroški variete: L'albero azzurro
16.00 Mladinska oddaja: Big!
17.55 Iz parlamenta in vesti
18.05 Aktualno: Italia ore 6
18.45 Nanizanka: Un anno nella vita
19.40 Almanah, vreme in dnevnik
20.40 Nanizanka: La signora in giallo
21.35 Variete: Raimondo e le altre
23.00 Dnevnik
23.10 Dokumentarec: Le disavventure di Capitano Salgari
24.00 Nočni dnevnik in vreme
0.20 Danes v parlamentu
0.25 Rubrika: Mezzanotte e dintorni
0.40 Abecedar narave

RAI 2
7.00 Risanke in nanizanka Lassie
8.00 Otroški variete: L'albero azzurro
8.30 Nanizanka: Adderly
9.30 Aktualno: Radio anch'io '91
9.55 SP v smučanju: moški slalom
10.50 Nadaljevanke: Capitolo
11.55 Variete: I fatti vostri
13.00 Dnevnik - ob trinajstih
13.15 Diogenes in Gospodarstvo
13.45 Nadaljevanke: Beautiful, 14.15 Quando si ama, 15.05 Destini
15.35 Film: Tramonto di fuoco (vestern, ZDA 1956, r. Jack Arnold)
17.00 Kratke vesti in iz parlamenta
17.10 Videocomic
17.45 Nanizanka: Punky Brewster
18.10 Casablanca, šport, Rock café
18.45 Nanizanka: Hunter
19.45 Dnevnik in šport
20.30 Film: I due carabinieri (kom., It. 1984, r. Carlo Verdone, i. Enrico Montesano, Massimo Boldi)
23.15 Preteklost in prihodnost KPI
23.15 Dnevnik, Pegaz, Dosje, horoskop
0.20 Film: Squadra infernale (vestern, ZDA 1961, r. Herbert Coleman, i. Audie Murphy, John Saxson)

RAI 3
11.45 Smučarski tek (iz Lavaroneja)
12.00 Dok.: Meridiana - Preizkusna narava, Restavriranje umetnin, Zanimivosti na zemlji, Bitka pri Marengu
14.00 Deželne vesti
14.30 Dok.: Zdravje v blue-jeansih, 15.00 Lutka po imenu Ostržek
15.30 Pokal v ice mountain bikeu
16.10 Rubrika: A tutta volley
16.40 Odprti prostor
17.00 Drobci
17.15 Nanizanki: I mostri - La patente, 17.40 Vita da strega
18.05 Dokumentarna oddaja: Geo
18.35 Drobci barvnega radia
18.45 Športna rubrika: Derby
18.55 Vreme in dnevnik
19.30 Deželne vesti
19.45 BlobCartoon
20.00 Varieteja: Blob. Di tutto di più, 20.25 Una cartolina spedita da Andrea Barbato
20.30 Aktualno: Telefono giallo
22.45 Večerni dnevnik
22.50 Variete: Harem
24.00 Nočni dnevnik

Ritmi, ples in akrobatske veščine na ledu

Danes se v Sofiji, bolgarskem glavnem mestu, začena evropsko prvenstvo v umetnostnem drsanju. Tekmovanju bo posvetila največ pozornosti TV mreža TMC (prenosi so na sporedu vsak dan ob 15. uri, v petek že ob 14.30, povzetki pa v poznih večernih urah). Italijanske barve bo med drugim branila dvojica Callegari-Camerlengo, kot običajno pa so med favoriti sovjetski tekmovalci. Za najboljša mesta se bo tako potegoval tudi par Gordejeva-Grinkov (na sliki).



Z A S E B N E T V P O S T A J E

CANALE 5
8.00 Nanizanka: La famiglia Brady
8.30 Film: Marakatumba (kom., It. 1950, r. Enzo Trapani, i. Renato Rascel, Paolo Stoppa)
10.25 Aktualno: Gente comune
11.45 Kvizi: Il pranzo è servito, 12.35 Tris, 13.20 O.K. Il prezzo è giusto!, 14.20 Il gioco delle coppie
15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale, 15.30 Ti amo... parliamone
16.00 Otroški variete: Bim bum bam in risanke
18.15 Nanizanka: I Robinson
18.45 Kviza: Il gioco dei nove, 19.35 Tra moglie e marito
20.15 Aktualno: Radio Londra
20.25 Striscia la notizia
20.40 Variete: Bellezze sulla neve
22.40 Dokumentarec: I re dell'avventura
23.10 Variete: Maurizio Costanzo Show
1.15 Striscia la notizia
1.30 Radio Londra (pon.)
1.40 Nanizanki: Marcus Welby M. D., 2.40 Operazione ladro

RETE 4
8.30 Nadaljevanke: Aspettando il domani, 9.00 Così gira il mondo, 9.30 Senorita Andrea, 10.30 Per Elisa, 11.30 Topazio

13.05 Nadaljevanke: Ribelle,
13.45 Sentieri, 14.45 La mia piccola solitudine, 15.15 Piccola Cenerentola, 16.15 La valle dei pini, 16.45 General Hospital, 17.15 Febbre d'amore
18.15 Kviz: Cari genitori
19.00 Aktualno: C'eravamo tanto amati
19.30 Aktualno: Linea continua
19.40 Nad.: Marilena
20.30 Aktualno: Linea continua (2. del)
23.00 Dokumentarec: Gaia - Progetto okolje
23.30 Šport: Veliki golf
0.35 Film: Alphabet City (pust., ZDA 1984, r. Amos Poe, i. Vincent Spano)

ITALIA 1
7.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke
8.30 Nanizanke: La famiglia Addams, 9.00 L'uovo da sei milioni di dollari, 10.00 Mannix, 11.00 Sulle strade della California, 12.00 T.J. Hooker, 13.00 Happy Days
13.30 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke
14.30 Kviz: Urka
15.30 Nanizanke: Compagni di scuola, 16.00 Mangnum P.I., 17.00 Simon & Simon, 18.00 MacGyver, 19.00 Tutti al college, 19.30 Casa Keaton

20.00 Risanke: Peter Pan
20.30 Film: Homeboy - Ragazzo di famiglia (dram., ZDA 1988, r. Michael Seresin, i. Mickey Rourke, Debra Feuer)
22.40 Šport: Torkov priziv
0.15 Variete: Holiday on Ice

ODEON
13.00 Dok.: Človek in zemlja
13.30 Risanke
15.00 Nad.: Signore e padrone, 16.00 Pasiones
17.00 Film: La donna che voglio (dram., ZDA 1938, r. Frank Borzage, i. Joan Crawford, Spencer Tracy)
19.30 Risanke
20.00 Nanizanka: Capitan Power
20.30 Film: La città è salva (krim., ZDA 1950, r. Bretagne Windust, i. Humphrey Bogart, Zeno Mostel)
22.30 Nanizanka: Casalingo superpiù
23.00 Film: La morte ha fatto l'uovo (dram., It. 1967, r. Giulio Questi, i. Jean-Louis Trintignant, Gina Lollobrigida)

TMC
8.30 Nanizanka: Get Smart
9.00 Prijateljska narava
9.50 SP v smučanju: moški slalom (1. tek)
11.10 Nad.: Potere
11.50 Kosilo z Wilmo
12.20 Nan.: Doris Day Show
12.50 SP v smučanju: moški slalom (2. tek)

13.30 Dnevnik in šport
14.00 Rubrika: Ženska TV
15.00 EP v umetnostnem drsanju (iz Sofie)
18.10 Nanizanka: Autostop per il cielo
19.15 Neurejeni potopis
20.00 Vesti: TMC News
20.30 Revija modne kolekcije za pomlad-poletje 91 (vodi Edwige Fenech)
22.15 Rubrika: Crono
22.50 Nočne vesti
23.20 EP v umetnostnem drsanju (iz Sofie)
1.15 Film: La luna è tramontata (vojni, ZDA 1941, r. Irving Pichel, i. Cedric Hardwicke)

TELEFRIULI
15.00 Roza salon
16.00 Otroška oddaja
18.00 Nad.: Vite rubate
19.00 Igra: Maramao
19.30 Dnevnik
20.00 Rubrika: Zelena dežela
20.30 Nadaljevanke: Mia cugina Rachele
21.30 Dokumentarec: Kvarc
22.30 Nočne vesti
23.00 Film: Macbeth (dram., 1971, r. Roman Polanski, i. John Finch, Martin Shaw)
1.00 Nočne vesti

TELE 4
(Se povezuje s sporedi Italia 1)
Lastne oddaje:
14.00 Dogodki in odmevi
19.30 Dogodki in odmevi

TOREK, 22. 1.

TV Slovenija 1

- 9.00 Zgodbe iz školjke
 10.00 Šolska TV: izobraževalna oddaja
 Kulturna dediščina - Zadar, 10.30
 dokumentarni niz V hribih se
 dela dan...
 11.05 Izobraž. odd.: Kvaliteta življenja
 11.35 Športna oddaja: Sedma steza
 11.55 Oddaja o kulturi: Osmi dan
 12.40 Video strani
 15.00 Žarišče (pon.)
 15.30 Sova (pon.)
 16.55 Poslovne informacije in dnevnik
 17.05 Šolska TV (pon.)
 18.150 Spored za otroke in mlade: dok.
 Zgodovina Vatikana - Od Kon-
 stantina v naš čas (pon.)
 19.10 Risanka in TV okno
 19.30 Dnevnik in vreme
 20.05 Nad.: Prepričevanje (4. del)
 20.55 Novosti s knjižnih polic
 21.05 Koncert Dannyja Kaya z ne-
 wyorskimi filharmoniki (1. del)
 22.15 Dnevnik in vreme
 22.40 Nočni program Sova, vmes nani-
 zanki To ni služba za ženske in
 Vrnitev Arsenala Lupina
 24.00 Video strani

TV Koper

- 16.00 Šport
 16.30 O zamejskem športu: 6. krog
 17.30 Studio 2 Koper
 18.45 Odprta meja
 19.00 TVD Stičiče
 19.20 Video agenda
 19.25 Otroška oddaja
 20.00 Film: La bambola di cera (VB
 1967, r. Freddie Francis)
 21.30 Nanizanka: Justice
 22.15 Loto in TVD Novice
 22.30 Rubrika: Settimana gol

TV Slovenija 2

- 9.55 SP v smučanju: moški slalom
 17.00 Hokej: Olimpija-Jesenice
 17.35 Studio 2 Koper
 18.35 Hokej: Olimpija-Jesenice
 19.15 Tamburaška skupina Koleda
 19.30 Dnevnik in Žarišče
 20.00 Danes v skupščini
 20.30 Žrebanje lota
 20.35 Pozdrav Gregoryju Pecku in
 film Škrlatno in črno (dram.,
 ZDA 1983, r. Jerry London)
 0.10 Yutel

RADIO · RADIO · RADIO ·

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 14.00,
 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po
 naše, vmes Koledar in Pravljica; 8.00
 Deželna kronika; 8.10 Odprti prostor;
 8.40 Country club; 9.30 Ženska v
 ospredju; 9.45 Orkestralna glasba;
 10.00 Dnevni pregled tiska; 10.10
 Operni repertoar; 11.30 Bralni roman:
 Kaplan Martin Čedermac (France
 Bevk, 19. del); 11.45 Italijanski kantav-
 torji; 12.00 Starost danes; 12.20 Instru-
 mentalni solisti; 12.40 Zborovska glas-
 ba; 12.50 Orkestralna glasba; 13.20 Pos-
 lušali boste; 13.25 Glasba po željah;
 14.00 Deželna kronika; 14.10 Aktual-
 nosti; 16.00 Mi in glasba; 17.00 Kultur-
 na kronika; 17.10 Pesniške podobe;
 17.40 Mladi val; 19.20 Zaključek.

RADIO SLOVENIJA

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00,
 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 19.00,
 21.00, 23.00 Poročila; 8.05 Znanja široka
 cesta; 8.35 Igraj kolce; 9.05 Glasba;
 10.00 Gospodarstvo in glasba; 11.05
 Človek in zdravje; 11.30 Danes smo iz-
 brali; 12.10 Pojemo in godemo; 12.30
 Kmetijski nasveti; 12.40 Domača glas-
 ba; 13.30 Radio danes; 13.38 Do štiri-
 najstih; 14.05 Znanje za prihodnost;
 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Melo-
 dije; 17.00 V studiu ob 17.; 18.05 Lahka
 glasba; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45
 Zabavni ansambli; 20.00 Slovenska zem-
 lja v pesmi in besedi; 20.35 Minute
 za; 21.05 Radijska igra; 22.00 Zrcalo
 dneva; 22.30 Šanson; 23.05 Literarni
 nokturno, nato Nočna glasba.

RADIO KOPER

(slovenski program)

7.30, 13.30, 19.00 Dnevnik; 14.30,
 16.30 Poročila; 6.05 Na današnji dan in
 glasba; 6.10 Vreme in promet; 6.30 Jut-
 ranjik in cestne informacije; 7.00 Jut-
 ranja kronika; 7.30 Pregled tiska; 7.35
 Kulturni servis; 8.00 Prenos Radia
 Ljubljana; 13.00 Danes na valu Radia
 Koper; 13.15 Od enih do treh; 14.35 Pe-
 sem tedna; 15.00 Kviz o avtomobilih;
 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba
 po željah; 17.00 Za varnejši jutri; 17.30
 Primorski dnevnik; 18.00 Iz kulturnega
 sveta; 19.30 Prenos Radia Ljubljana.

RADIO KOPER

(italijanski program)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30,
 15.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15,
 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.07 Alma-
 nah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 7.00
 Simfonija zvezd; 7.35 Skupaj; 8.00 Raz-
 glednica; 8.25 Pesem tedna; 8.40 Vsega
 po nekaj; 9.00 Clic; 9.20 Popevka po
 želji; 9.45 Edig Galletti; 10.00 Pregled
 tiska; 10.40 Družinsko veselje; 11.00
 Tovarna sanj; 11.30 Italiana; 12.00
 Glasba po željah in čestitke; 14.40 Po-
 pevka; 15.00 Naše sanje; 16.00 Oddaja
 o turizmu; 17.00 Glasba; 18.00 Souvenir
 d'Italy; 18.32 Instrumentalna glasba;
 19.00 Jazz; 20.00 Nočni program.

RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 9.00 Glas-
 ba po željah; 16.00 Naš Kras; 17.30 Od-
 daja o modi: C'est la vie; 19.30 Smeh
 in glasba; 21.00 Nora leta.

FILMI NA MALEM EKRANU

I DUE CARABINIERI — Dva orožnika, Italija 1984.

V torek, 22. januarja, ob 20.30, na RAI 2.

Filmska komedija. Marino (Carlo Verdone) in Glauco (Enrico Montesano) sta dva mlada Rimljana, ki se v življenju težko znajdetata. Ko sta poskusila že vse, se odločita, da bosta postala orožnika, vendar brez pravega posluha in poslanstva za ta poklic. Res se v izvrševanju raznih nalog izkažeta dokaj neslavno, če ne celo nerodno... Kljub vsem preizkušnjam se med njima razvije veliko prijateljstvo, tako v službi kot v prostem času, dokler se v njunem življenju ne pojavi lepa Rita (Paola Onofri), Marinova sestrična, v katero je sramežljivi bratranec od vedno zaljubljen. A slednja se raje zagleda v prijatelja in tekmeča Glauca... V vedri italijanski komediji se poleg pričakovanih za- in razpletov sentimentalne narave vrinjajo značilni vici in burkaške situacije na račun... orožnikov.



Filmi proti stresu

Italijanska znanstvena ekspedicija na Himalajo EV-K2-CNR, ki jo je vodil Ardito Desio pod pokroviteljstvom ministrstva za univerze in znanstvene raziskave, Vsedr-
 žavnega sveta za raziskave CNR in minis-
 trstva za zunanje zadeve, je med drugim
 na Everestu pri nadmorski višini 5.500 m
 opravila praktični poskus, s katerim je do-
 kazala, da zabavni in smešni filmi uspešno
 zmanjšujejo stres tudi v skrajnih situacijah.
 Poskus je opisal član ekspedicije Agostino
 Da Polenza v poročilu za *Funny Film Fes-
 tival* v Boariu Terme. Pobuda za eksperi-
 ment se je namreč porodila prav v okviru
 te prireditve.

Poročilo analizira reakcije štiridesetih
 raziskovalcev, ki so bili dva meseca zaprti
 v stekleni piramidi-laboratoriju, med gled-
 danjem komičnih, satiričnih in grotesknih
 filmov. V njem je med drugim zapisano, da
 komični filmi zanesljivo in uspešno zmanj-
 šujejo stres, ker v gledalcu povzročajo ne-
 pogojen subjektivni odziv, ki ni odvisen
 od gledalčeve volje. Zaradi tega smešne
 scene povzročajo smeh, čeprav smo jih že
 velikokrat videli in jih dobro poznamo.
 Smeh občutno vpliva na dinamiko družbe-
 ne osamitve, katere učinki se stopnjujejo,
 če skupina ljudi dolgo časa živi tesno sku-
 paj v skrajno težavnih okoliščinah.

Med približno dvajsetimi filmi, ki so bili
 izbrani za poskus, so bili raziskovalcem
 najbolj všeč Chaplinova *Pobalin* in *Cirkus*,
 Kubrikov *Dr. Strangelove*, Almodovarove
Ženske na robu živčnega zloma, Sordijev
Amerikanec v Rimu in Zemeckisov *Roger
 Rabbit*.

VIDEO NOTES

Oddaja: _____

Postaja: _____

Ura: _____

RAI 1

- 6.55 Aktualno: *Uno mattina*
- 10.15 *Nanizanka: Un anno nella vita*
- 11.00 *Jutranji dnevnik*
- 11.05 *Nan.: Benvenuti a »Le Dune«*
- 11.40 *Variete: Occhio al biglietto*
- 11.55 *Vreme in kratke vesti*
- 12.05 *Variete: Piacere Raiuno*
- 13.30 *Dnevnik - tri minute*
- 14.00 *Kvarkov svet*
- 14.30 *Odprta šola in Obvezna šola v deželah EGS*
- 15.30 *Otroški variete: L'albero azzurro*
- 16.00 *Mladinska oddaja: Bigl, vmes Bazar Hanne in Barbere*
- 17.55 *Iz parlamenta*
- 18.00 *Kratke vesti*
- 18.05 *Aktualno: Italia ore 6*
- 18.45 *Nanizanka: Un anno nella vita*
- 19.40 *Almanah, vreme in dnevnik*
- 20.40 *Film: Grand Hotel Excelsior (kom., It. 1982, r. Castellano-Pipolo, i. Adriano Celentano, Enrico Montesano)*
- 22.35 *Šport v sredo, vmes dnevnik*
- 24.00 *Nočni dnevnik in vreme*
- 0.20 *Danés v parlamentu*
- 0.25 *Rubrika: Mezzanotte e dintorni*

RAI 2

- 7.00 *Risanke, nan. in otroški variete*
- 8.30 *Nanizanka: Adderly*
- 9.30 *Aktualno: Radio anch'io '91*
- 10.20 *Monografije: Obrtništvo*
- 10.50 *Nadaljevanke: Capitol*
- 11.55 *Variete: I fatti vostri*
- 13.00 *Dnevnik - ob trinajstih*
- 13.30 *Rubrika o gospodarstvu*
- 13.45 *Nadaljevanke: Beautiful, 14.15 Quando si ama, 15.05 Destini*
- 15.35 *Film: Il cavaliere del castello maledetto (pust., ZDA 1958, r. Mario Costa, i. Massimo Serato)*
- 17.00 *Vesti in Iz parlamenta*
- 17.45 *Nanizanka: Punky Brewster*
- 18.10 *Casablanca, šport, Rock café*
- 18.45 *Nanizanka: Hunter*
- 19.45 *Dnevnik in športne vesti*
- 20.30 *TV film: Ti ho adottato per simpatia (kom., It. 1990, r. Paolo Fondato, i. Gianfranco Iannuzzo, Alfredo Pea, 1. del)*
- 22.05 *Aktualno: Mixercultura*
- 23.15 *Dnevnik, Pegaz, Dosje, horoskop*
- 0.10 *Film: Anna e il re del Siam (dram., ZDA 1946, r. John Cromwell, i. Rex Harrison)*

RAI 3

- 12.00 *Dokumentarna oddaja: Meridia - Človek in okolje*
- 12.25 *SP v smučanju: moški superveleslalom (iz Saalbacha)*
- 14.00 *Deželne vesti*
- 14.30 *Dok. oddaji: Informagiovani, 15.00 Multimediaalna enciklopedija filozofskih znanosti*
- 15.30 *Hokey na kotlakah*
- 16.00 *Mali nogomet*
- 16.30 *Hokey na ledu*
- 17.15 *Nanizanki: I mostri, 17.40 Vita da strega*
- 18.05 *Dokumentarna oddaja: Geo*
- 18.35 *Drobci barvnega radia*
- 18.45 *Športna rubrika: Derby*
- 19.00 *Dnevnik in deželne vesti*
- 19.45 *BlobCartoon*
- 20.00 *Varieteja: Blob. Di tutto di più, Una cartolina di A. Barbato*
- 20.30 *Aktualnosti: Mi manda Lubrano*
- 22.35 *Večerni dnevnik*
- 22.40 *Aktualno: Cartolina illustrata*
- 23.30 *Izza kulis: Daniel Oren dirigira vajo za Nabucco v San Carlu*
- 0.05 *Nočni dnevnik*
- 0.35 *Pred 20 leti*

primorski dnevnik

za sprotni komentar

Stan in Oliver ali prigode v začarani vasi

Med temi vrsticami sicer običajno ne posvečamo pozornosti filmski TV ponudbi, tokrat pa bi si dovolili drobno izjemo. Zasebna mreža Odeon nam namreč danes popoldne (ob 17. uri) ponuja eno najuspešnejših operet Stana Laurela in Oliverja Hardyja (oba na sliki z junakinjo, Charlotte Henry). Ze sam naslov - *Villaggio incantato* - je dovolj zgovoren, če pomislimo še na enkratno vzdušje, ki ga čudovita komika uspeta ustvariti, pa je res škoda zamuditi priložnosti!



ZASEBNE TV POSTAJE

CANALE 5

- 8.00 *Nanizanka: La famiglia Brady*
- 8.30 *Film: Ferdinando I, re di Napoli (kom., It. 1959, r. Gianni Franciolini, i. Peppino in Eduardo De Filippo)*
- 10.25 *Aktualno: Gente comune*
- 11.45 *Kviz: Il pranzo è servito, 12.35 Tris, 13.20 O.K. Il prezzo è giusto!, 14.20 Il gioco delle coppie*
- 15.00 *Aktualno: Agenzia matrimoniale, 15.30 Ti amo... parliamone*
- 16.00 *Otroški variete: Bim bum bam in risanke*
- 18.15 *Nanizanka: I Robinson*
- 18.45 *Kviz: Il gioco dei nove, 19.35 Tra moglie e marito*
- 20.15 *Aktualno: Radio Londra*
- 20.25 *Striscia la notizia*
- 20.40 *Nanizanka: I segreti di Twin Peaks*
- 21.40 *Aktualno: Cinque delitti irrisolti*
- 22.45 *Variete: Maurizio Costanzo Show*
- 1.00 *Striscia la notizia*
- 1.15 *Radio Londra (pon.)*
- 1.25 *Nanizanki: Marcus Welby, 2.25 Operazione ladro*

RETE 4

- 8.30 *Nadaljevanke: Aspettando il domani, 9.00 Così gira il mondo, 9.30 Seniorita Andrea, 10.30 Per Elisa, 11.30 Topazio*

- 13.05 *Nadaljevanke: Ribelle, 13.45 Sentieri, 14.45 La mia piccola solitudine, 15.15 Piccola Cenerentola, 16.15 La valle dei pini, 16.45 General Hospital, 17.15 Febbre d'amore*
- 18.15 *Kviz: Cari genitori*
- 19.00 *Aktualno: C'eravamo tanto amati*
- 19.30 *Aktualno: Linea continua*
- 19.40 *Nad.: Marilena*
- 20.30 *Film: L'ultima carovana (vestern, ZDA 1956, r. Delmer Daves, i. Richard Widmark, Felicia Farr)*
- 22.30 *Aktualno: Linea continua (2. del)*
- 23.05 *Film: Effetto notte (kom., Fr. 1972, r. Francois Truffaut, i. Jacqueline Bisset, Valentina Cortese)*
- 1.20 *Nanizanka: Bonanza*

ITALIA 1

- 7.00 *Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke*
- 8.30 *Nanizanke: La famiglia Addams, 9.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 10.00 Mannix, 11.00 Sulle strade della California, 12.00 T.J. Hooper, 13.00 Happy Days*
- 13.30 *Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke*
- 14.30 *Kviz: Urka*
- 15.30 *Nanizanke: Compagni di scuola, 16.00 Magnum P.I., 17.00 Simon & Simon, 18.00 Mac-*

- Gyver, 19.00 Tutti al college, 19.30 Casa Keaton, 20.00 Cri Cri*
- 20.30 *TV film: Tutti in palestra (kom., It. 1989, r. Vittorio De Sisti, i. Mauro Di Francesco, zadnji del)*
- 23.00 *Glasba: TopVenti*
- 23.20 *Reportaža: Jonathan*
- 0.05 *Nanizanke: Cin Cin - L'incantesimo, 0.35 Kung Fu - Il brujo, 1.35 Samurai*

ODEON

- 13.00 *Dok.: Človek in zemlja*
- 13.30 *Risanke*
- 15.00 *Nad.: Signore e padrone, 16.00 Pasioni*
- 17.00 *Film: Il villaggio incantato - Nel paese delle meraviglie (fant., 1934, r. Meins-Rogers, i. Stan Laurel, Oliver Hardy)*
- 19.30 *Risanke*
- 20.00 *Nan.: Capitan Power*
- 20.30 *Film: La prima volta (dram., ZDA 1982, r. Noel Nosseck, i. Susan Anspach, Peter Barton)*
- 22.30 *Nanizanka: Casalingo superpiù*
- 23.00 *Film: Cose di casa nostra (kom., It. 1971, r. Steno, i. Carlo Giuffrè, Pamela Tiffin)*

TMC

- 8.30 *Nanizanka: Get Smart*
- 9.00 *Prijateljska narava*
- 9.30 *Nan.: Sceriffo Lobo*
- 10.30 *Nad.: Terre sconfinite, 11.15 Potere*

- 12.00 *Kosilo z Wilmo*
- 12.20 *SP v smučanju: moški superveleslalom*
- 13.30 *Dnevnik in šport*
- 14.00 *Rubrika: Ženska TV*
- 15.00 *EP v umetnostnem drsanju (iz Sofie)*
- 18.10 *Nanizanka: Autostop per il cielo*
- 19.15 *Dokumentarec: Neurejeni potopis*
- 20.00 *Vesti: TMC News*
- 20.30 *Revija modne kolekcije za pomlad-poletje 91 (vodi Edwige Fenech)*
- 22.15 *Top sport, vmes umetnostno drsanje*
- 0.15 *Nočne vesti*
- 0.30 *Film: L'implacabile omicida (krim, ZDA 1969, r. James Neilson, i. Rachel Welch)*

TELEFRIULI

- 15.00 *Roza salon*
- 16.00 *Risanke*
- 18.00 *Nad.: Vite rubate*
- 19.00 *Igra: Maramao*
- 19.30 *Dnevnik*
- 20.00 *Rubrika: Videocar*
- 20.30 *Film: Colpo da un miliardo di dollari (kom., r. Menahem Golan, i. Robert Shaw, Richard Roudtree)*
- 22.30 *Nočne vesti*
- 23.00 *Čakajoč na polnoč*
- 24.00 *Rubrika: Videocar*

TELE 4

- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
- Lastne oddaje:
 - 19.30 *Dogodki in odmevi*

SREDA, 23.1.

TV Slovenija 1

- 8.50 Video strani
 9.00 Spored za otroke: Živ žav
 9.50 Drama: Ozri se v gnevu (James Osborne, pon.)
 11.45 Nadaljevanka: Prepričevanje (Jane Austen, pon.)
 12.35 Video strani
 15.25 Sova (pon.), vmes nan. To ni služba za ženske in Vrnitev Arsena Lupina
 16.55 Poslovne informacije
 17.00 Dnevnik
 17.05 Mozaik. Dokumentarna oddaja: Ljubljanski krog
 17.50 Spored za otroke: Klub klobuk
 19.00 Risanka in TV okno
 19.30 Dnevnik in vreme
 20.05 Film: Miruj, umri, oživi (dram., SZ 1989, r. Vitalij Kanevski, i. Dinara Drukanova)
 21.50 Dnevnik in vreme
 22.10 Videogodba
 22.55 Nočni program Sova, vmes nanižanki Alf ter Vrnitev Arsena Lupina in dokumentarni niz Zgodovina smeha (6. del)
 0.10 Video strani

TV Koper

- 16.00 Šport
 18.30 Spored v slovenščini
 18.45 Odprta meja
 19.00 TVD Novice
 19.20 Video agenda
 19.25 Otroška oddaja: Lanterna magica
 20.30 Nanizanka: La famiglia Smith
 21.00 Dokumentarec: Človek in zemlja
 21.30 Nanizanka: Justice
 22.15 TVD Novice
 22.25 Rubrika o zimskem športu: Obiettivo Sci

TV Slovenija 2

- 12.20 SP v smučanju: moški superveleslalom, 17.45 2. tek
 18.30 Mostovi
 19.00 Studio Maribor: Poslovna borza, 19.15 TV ruleta
 19.30 Dnevnik
 20.00 Danes v skupščini
 20.30 Operne zgodbe: Ernani (Verdi, poje Placido Domingo)
 21.25 Svet poroč
 22.10 Yutel

RADIO · RADIO · RADIO ·

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše, vmes Koleadar; 8.10 Narodnostni trenutek Slovencev (pon.); 8.40 Soft music; 9.15 Variete: Ona + jaz = oba; 9.45 Orkestri; 10.10 Iz opernega repertoarja; 11.30 Bralni roman: Kaplan Martin Čedermac (20. del); 11.45 Veliki uspehi Beatlesov; 12.00 Govorica telesa; 12.20 Instrumentalni solisti; 12.40 Zborovska glasba; 12.50 Orkestri; 13.25 Na goriškem valu; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Na goriškem valu; 15.00 Rock zvezde; 15.30 Znani ansambli; 16.00 Slovenski solisti na laserskih ploščah: flavtistka Irena Grafenauer; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Slovenska literatura na stičišču z it. svetom; 17.30 Mladi val; 19.20 Zaključek.

RADIO SLOVENIJA

5.00, 6.00, 6.30, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 23.00 Poročila; 8.05 Za knjižne molje; 8.30 Instrumenti; 9.05 Glasbena matineja; 10.00 Gospodarstvo; 11.05 Oddaja o SLO; 12.10 Pojemo in godemo; 12.30 Kmetijski nasveti; 13.38 Do štirinajstih; 14.05 Mehurčki; 14.40 Radijski Merkurček; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Melodije; 17.00 V studiu; 18.05 Jazz; 18.30 Na ljudsko temo; 19.35 Lahko noč, otroci!; 19.45 Studio 26; 20.00 Zborovska glasba; 20.35 Naši interpreti; 21.05 Knjižni trg; 21.30 Operni oder; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Melodije; 23.05 Literarni nokturmo, nato Nočna glasba.

RADIO KOPER

(slovenski program)

7.30, 14.30, 16.30 Poročila; 13.30, 19.00 Dnevnik; 6.00 Za dobro jutro; 6.10 Vreme in promet; 6.30 Jutranjik in cestne informacije; 7.00 Kronika; 7.30 Pregled tiska; 7.35 Kulturni servis; 8.00 Radio Lj; 13.00 Na valu radia Koper; 13.15 Od enih do treh; 15.00 Kviz o avtomobilih; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Glasbene aktualnosti; 18.35 Pevke po telefonu; 19.30 Radio Lj.

RADIO KOPER

(italijanski program)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.07 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 7.00 Simfonija zvezd; 7.35 Skupaj; 8.00 Pošiljam ti razglednico; 8.25 Pesem tedna; 8.40 Vsega po nekaj; 9.00 Clic; 9.35 Pevka po želji; 10.00 Pregled tiska; 10.40 Družinsko veselje; 11.00 Srečanja; 11.30 Italijana; 12.00 Glasba po željah in čestitke v živo; 14.40 Pesem tedna; 14.45 Edig Galletti; 15.00 Naše sanje; 16.00 Kulturna oddaja; 17.00 Glasba; 18.00 Souvenir d'Italy; 18.32 Instrumentalna glasba; 19.00 Slavne arije; 20.00 Nočni program.

RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Matineja; 17.00 Pogovor z vedeževalko: Vas zanima vaša prihodnost?; 19.00 Glasba po željah; 20.30 Pogovor z odvetnikom in ostali Trst.



»Freudiana«

Doslej je bilo o njem in njegovem delu objavljenih nešteto esejev in študij, da razprav in okroglih miz sploh ne štejemo, citirajo ga že celo vrabci na strehi, tako je bilo res neizogibno, da je oče moderne psihoanalize padel v roke manj vzvišeni in bolj posvetni muzi glasbene komedije. Sigmund Freud je namreč neposredno glavni junak musicala *Freudiana*, ki je decembra doživel svetovno premiero v dunajskem gledališču *Theater an der Wien*.

Glasbena komedija pripoveduje o nerodnem mladeniču, ki je čez noč ostal zaprt v Freudovem muzeju v Londonu in v sanjah podoživlja najbolj znane primere Freudovih pacientov. Delo je režiral Peter Weck, ki je v Avstriji pravi specialist tega žanra in ki seveda upa, da bo postavitve doživela uspeh tudi na mednarodni ravni. Glasbo je spisal angleški glasbenik Eric Wolfson v sodelovanju s Brianom Brollyjem in Alanom Parsonsom; vsi trije so bili nekoč člani pop skupine *Alan Parsons Project*.

Glavnega junaka Erika igra nemški gledališki igralec Ulrich Tukur, scene pa so delo Hansa Schavernocha, ki običajno sodeluje z državnim opernim gledališčem. Spektakularni gledališki triki in originalna razsvetljava z zrcali in laserskimi žarki so očarali kritike, manj pohvalne pa so bile ocene avstrijskih časopisov glede glasbenega dela musicala.

FILMI NA MALEM EKRANU

MIRUJ, UMRI, OŽIVI — Zamri, umri, voskresni, SZ 1989.

V sredo, 23. januarja, ob 20.05, na TV Slovenija 1.

Dramatični film. V novi tok sovjetskih filmov, ki so nekako prerasli že tradicionalno družbenokritičnost svojih predhodnikov iz 60. in 70. let (Tarkovski, Končalovski, Šukšin), lahko brez dvoma uvrstimo tudi pričujoče nenavadno črno-belo delo režiserja Vitalija Kanevskega. Le-ta je po filmski diplomii bil osem let v zaporu in je šele petindvajset let po končanem študiju posnel ta svoj prvenec, ki je bil lani nagrajen v Cannesu kot najboljši debitantski film. Temne in blatno sive slike pripovedujejo zgodbe iz režiserjevega otroštva v bližini Vladivostoka, sredi sibirske tundre, kjer sta tudi taborišči za politične zapornike in japonske vojne ujetnike. Deček Valerka in deklica Galja rasteta v tem morečem okolju, le navidezno neobremenjena, a globlje v svoji duševnosti hudo prizadeta z usodo odraslih.

VIDEO NOTES

Oddaja: _____

Postaja: _____

Ura: _____

tedan

primorski
dnevnik

za domačo
vest

RAI 1

- 6.55 Aktualno: Uno mattina
- 10.15 Nanizanka: Un anno nella vita
- 11.00 Jutranji dnevnik
- 11.05 Nan.: Benvenuti a »Le Dune«
- 11.40 Variete: Occhio al biglietto
- 11.55 Vreme in kratke vesti
- 12.05 Variete: Piacere Raiuno
- 13.30 Dnevnik - tri minute
- 14.00 Kvarov svet
- 14.30 Rubrika: Primitissima - Kulturne aktualnosti TG 1
- 15.00 Italijanske kronike
- 15.30 Otroški variete: L'albero azzurro
- 16.00 Mladinska oddaja: Big!
- 17.55 Iz parlamenta in kratke vesti
- 18.05 Aktualno: Italia ore 6
- 18.45 Nanizanka: Un anno nella vita
- 19.40 Almanah, vreme in dnevnik
- 20.40 Film: Perdipiù, il segugio fanullone (pust., ZDA 1972, r. Vincent McEveety, i. Earl Holliman, Lew Ayres)
- 22.15 Variete: Tutto il mondo è teatro, popotovanje z Gassmanom - Gala večer, vmes (23.00) dnevnik
- 24.00 Nočni dnevnik in vreme
- 0.25 Rubrika: Mezzanotte e dintorni

RAI 2

- 7.00 Risanke in otroški variete
- 8.30 Nanizanka: Adderly
- 9.30 Aktualno: Radio anch'io '91
- 10.20 Izobraževalna oddaja: Zupack
- 10.50 Nadaljevanke: Capitol
- 11.55 Variete: I fatti vostri
- 13.00 Dnevnik in Gospodarstvo
- 13.45 Nadaljevanke: Beautiful, 14.15 Quando si ama, 15.05 Destini
- 15.35 Film: Assassinio nello spazio (fant., ZDA 1985, r. Steven Hilliard Stern, i. Wilford Brimley)
- 17.00 Kratke vesti in Iz parlamenta
- 17.10 Lepa Italija
- 17.45 Nanizanka: Punky Brewster
- 18.10 Casablanca, šport in Rock Café
- 18.45 Nanizanka: Hunter
- 19.45 Dnevnik in športne vesti
- 20.30 TV film: Ti ho adottato per simpatia (zadnji del)
- 22.00 Variete: ...e compagnia bella
- 23.15 Dnevnik - Pegaz
- 23.30 Košarka: Scavolini-Barcelona
- 0.10 Vreme in horoskop
- 0.20 Film: Giubbe rosse (pust., ZDA 1940, r. Cecil De Mille, i. Gary Cooper, Madeleine Carrol)

RAI 3

- 12.00 Dokumentarna oddaja: Meridiana - Med cvetjem in travo, Mesta v ogledalu, Umetnost hrane, Mesto knjige
- 14.00 Deželne vesti
- 14.30 Dok. oddaji: Mesta v ogledalu - Pescara, 15.15 Conoscere
- 15.30 Rubrika: Bici & Bike
- 16.00 Tednik: Nogometni planet
- 16.30 Mali nogomet
- 17.15 Nanizanki: I mostri, 17.40 Vita da strega
- 18.05 Dokumentarna oddaja: Geo
- 18.35 Drobci barvnega radia
- 18.45 Športna rubrika: Derby
- 18.55 Vreme in dnevnik
- 19.30 Deželne vesti
- 19.45 BlobCartoon
- 20.00 Varieteja: Blob. Di tutto di più, 20.25 Una cartolina spedita da Andrea Barbato
- 20.30 Aktualno: Samarcanda
- 23.15 Večerni dnevnik
- 23.35 Oddaja o kulturi: Fuori orario. Cose (mai) viste
- 0.25 Filmske novosti
- 0.35 EP v umetnostnem drsanju

Tedenska aktualnost z zornega kota RAI 3

Pasquarellijeva prepoved uredniku TG1 Vespi, da objavi svoj intervju iraškemu diktatorju Sadamu Huseinu, je bila pravzaprav povod za obravnavo vprašanja novinarske »objektivnosti«. Nekateri so načeli tudi proglaševanje o lotizaciji, njenem vplivu na vsebino dnevnikov treh mrež RAI. Po mnenju senatorja KPI Macalusa je na »zažni klopi« tudi Samarcanda, informativni tednik RAI 3 (ob 20.30), ki ga vodi Michele Santoro (na sliki) in Giovanni Mantovani.



Z A S E B N E T V P O S T A J E

CANALE 5

- 8.00 Nanizanka: La famiglia Brady
- 8.30 Film: Arrivederci Roma (kom., It. 1957, r. Roy Rowland, i. Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio)
- 10.25 Aktualno: Gente comune
- 11.45 Kvizi: Il pranzo è servito, 12.35 Tris, 13.20 O.K. Il prezzo è giusto!, 14.20 Il gioco delle coppie (vodi Corrado Tedeschi)
- 15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale, 15.30 Ti amo... parliamone (vodi Marta Flavi)
- 16.00 Otroški variete: Bim bum bam in risanke
- 18.15 Nanizanka: I Robinson
- 18.45 Kviza: Il gioco dei nove, 19.35 Tra moglie e marito
- 20.15 Aktualno: Radio Londra
- 20.25 Striscia la notizia
- 20.40 Kviz: TeleMike
- 23.00 Variete: Maurizio Costanzo Show
- 1.00 Striscia la notizia
- 1.15 Radio Londra (pon.)
- 1.25 Nanizanki: Marcus Welby M. D. - Dall'altra parte, 2.25 Operazione ladro - Una notte Soledad

RETE 4

- 8.30 Nadaljevanke: Aspettando il domani, 9.00 Così gira il mondo, 9.30 Senorita Andrea,

- 10.30 Per Elisa, 11.30 Topazio
- 13.05 Nadaljevanke: Ribelle, 13.45 Sentieri, 14.45 La mia piccola solitudine, 15.15 Piccola Cenerentola, 16.15 La valle dei pini, 16.45 General Hospital, 17.15 Febbre d'amore
- 18.15 Kviz: Cari genitori
- 19.00 Aktualno: C'eravamo tanto amati
- 19.30 Aktualno: Linea continua
- 19.40 Nad.: Marilena
- 20.30 Film: Pizza Connection (dram., It. 1985, r. Damiano Damiani, i. Michele Placido, Simona Cavallari)
- 22.45 Aktualno: Kronika
- 23.30 Aktualno: Telequattro
- 23.45 Film: Il bacio della donna ragno (dram., Bras. 1986, r. Hector Babenco, i. William Hurt, Raul Julia, Sonia Braga)
- 2.15 Nanizanka: Bonanza - Un dollaro di guai

ITALIA 1

- 7.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke
- 8.30 Nanizanke: La famiglia Addams, 9.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 10.00 Mannix, 11.00 Sulle strade della California, 12.00 T.J. Hooker, 13.00 Happy Days - Un incidente con la moto
- 13.30 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke

- 14.30 Kviz: Urka
- 15.30 Nanizanke: Compagni di scuola, 16.00 Magnum P.I., 17.00 Simon & Simon, 18.00 MacGyver, 19.00 Tutti al college, 19.30 Casa Keaton - Una rinuncia sbagliata
- 20.00 Risanke: Peter Pan
- 20.30 Film: Yuppies (kom., It. 1986, r. Carlo Vanzina, i. Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica, Ezio Greggio, Federica Moro)
- 22.15 Aktualno: za kulisami filma Aracnofobia Franka Marshalla
- 22.45 Variete: Buzz
- 23.20 Šport: Grand Prix
- 0.10 Nanizanka: Kung Fu, 1.30 Samurai

ODEON

- 13.00 Dokumentarec: Človek in zemlja
- 13.30 Risanke
- 15.00 Nad.: Signore e padrone, 16.00 Pasiones
- 17.00 Film: Marinai, donne e guai (kom., It. 1958, r. Giorgio Simonelli, i. Maurizio Arena)
- 19.30 Risanke
- 20.00 Nan.: Capitan Power
- 20.30 Film: Il morso del pipistrello (groz., r. Jerry Jameson, i. Stewart Moss, Marianne McAndrew)
- 22.30 Nanizanka: Casalingo superpiù
- 23.00 Film: Gli imboscati del reggimento (kom., r.

Michel Caputo, i. Paul Preboist, Pierre Doris)

TMC

- 8.30 Nanizanka: Get Smart
- 9.00 Prijateljska narava
- 9.30 Nan.: Sceriffo Lobo
- 10.30 Nad.: Terre sconfinite, 11.15 Potere
- 12.00 Kosilo z Wilmo
- 12.30 Nan.: Doris Day Show
- 13.00 Dnevnik in šport
- 13.30 Rubrika: Ženska TV
- 14.30 EP v umetnostnem drsanju (iz Sofie)
- 18.10 Nanizanka: Autostop per il cielo
- 19.15 Neurejeni potopis
- 20.00 Vesti: TMC News
- 20.30 Predstavitev modne kolekcije za pomlad-poletje 91 (vodi Edwige Fenech)
- 22.15 Snežni planet
- 22.50 Nočne vesti
- 23.20 EP v umetnostnem drsanju (iz Sofie)

TELEFRIULI

- 15.00 Roza salon
- 16.00 Otroška oddaja
- 18.00 Nad.: Vite rubate
- 19.00 Igra: Marameo
- 19.30 Dnevnik
- 20.00 Rubrika o obrtništvu
- 20.30 Dok.: Crno in belo
- 21.30 Aktualno: Prva stran
- 22.30 Nočne vesti
- 23.00 Oddaja o jazzu
- 24.00 Nanizanka: Primus
- 0.30 Nočne vesti

TELE 4

- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
- Lastne oddaje:
- 19.30 Dogodki in odmevi

ČETRTEK, 24.1.

TV Slovenija 1

- 9.00 Spored za otroke in mlade: nanižanka Grizli Adams
 9.30 Šolska TV: izobraževalna oddaja Elektronski mikroskop, 9.50 Bogastvo na robu morja - Sol
 10.20 Angleščina za najmlajše
 10.35 Mostovi
 11.05 Nan.: Zakon v Los Angelesu
 11.50 Video strani
 14.50 Angleščina za najmlajše (pon.)
 15.00 Mostovi in Žarišče
 15.50 Sova (pon.)
 16.55 Poslovne informacije
 17.00 Dnevnik
 17.05 Šolska TV (pon.)
 18.05 Dok.: Po sledih napredka
 18.40 Spored za otroke in mlade: Lokomotiva (Niko Grafenauer)
 18.55 Risanka in TV okno
 19.30 Dnevnik in vreme
 20.05 Nanizanka: Simenon
 21.05 Tednik
 22.10 Dnevnik in vreme
 22.30 Sova, vmes nanizanki Vse razen ljubezni in Vrnitev Arsena Lupina
 23.50 Video strani

TV Koper

- 16.00 Šport
 18.30 Spored v slovenščini
 18.45 Odprta meja
 19.00 TVD Novice
 19.20 Video agenda
 19.25 Otroška oddaja: Lanterna magica, vmes nanizanka Woobinda
 19.50 TV debata
 20.30 Video glasba: Tutti frutti (vodi Alex Bini)
 21.30 Nanizanka: Justice
 22.15 TVD Novice
 22.25 Wrestling Spotlight

TV Slovenija 2

- 16.00 Poskusni satelitski prenosi
 17.30 Studio Ljubljana
 19.30 Dnevnik
 20.00 Žarišče
 20.30 Dokumentarec: Divji svet živali
 21.00 Mali koncert
 21.10 Večerni gost
 22.00 Komedija na slovenskem odru: Ščuka, da te kap (Tone Partljič, predstava SLG Celje)
 23.30 Premor, nato Yutel

RADIO · RADIO · RADIO

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše, vmes Koledar; 7.30 Pravljiča; 8.00 Deželna kronika; 8.10 Spomini Henrika Tume; 8.40 Melodije; 9.30 Misleci sodobnega časa; 9.50 Potpuri; 10.00 Pregled tiska; 10.10 S koncertnega repertoarja; 11.30 Bralni roman: Kaplan Martin Cedermac (21. del); 11.45 Lahka glasba raznih narodov; 12.00 Svet skozi lunin pogled; 12.15 Orkestri; 12.40 Zborovska glasba; 12.50 Orkestri; 13.25 Glasba po željah; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Dvigljena zavesa; 15.00 Country; 15.30 Zvočne kulise; 16.00 Mi in glasba; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Četrtekova srečanja; 17.40 Mladi val; 19.20 Zaključek.

RADIO SLOVENIJA

6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 Poročila; 6.50 Dobro jutro, otroci; 8.05 Znanja široka cesta; 8.35 Mladina poje; 9.05 Matineja; 10.00 Gospodarstvo in glasba; 11.05 Izbrali smo; 12.10 Pojemo in gdemo; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Glasba; 13.38 Do štirinajstih; 14.05 Oddaja o jeziku; 14.25 Iz glasbene tradicije; 14.40 Merkurček; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Melodije; 17.00 V studiu; 18.05 Big band RTV Slovenija; 18.30 Zborovska glasba; 19.35 Lahko noč, otroci; 19.45 Zabavni ansambli; 20.00 Četrtkov večer domačih pesmi; 21.05 Literarni večer; 21.45 Melodije; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Podoknica; 23.05 Literarni nočno in Nočna glasba.

RADIO KOPER

(slovenski program)

7.30, 14.30, 16.30 Poročila; 13.30, 19.00 Dnevnik; 6.00 Glasba za dobro jutro; 6.05 Na današnji dan; 6.10 Vreme in prometni servis; 6.30 Jutranjik in cestne informacije; 7.00 Jutranja kronika; 7.30 Dnevni pregled tiska in kulturni servis; 8.00 Prenos Vala 202; 13.00 Oddaja v živo: Od enih do treh; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 17.00 Črna na belem; 17.30 Aktualno: Primorski dnevnik; 18.00 Mladim poslušalcem; 19.00 Prenos Radia Lj.

RADIO KOPER

(italijanski program)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Jutranja glasba; 6.05 Jutranji almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 7.00 Simfonija zvezd; 7.35 Skupaj; 8.00 Pošiljam ti razglednico; 8.25 Pesem tedna; 8.40 Vsega po nekaj; 9.00 Clic; 9.35 Popevka po želji; 10.00 Dnevni pregled tiska; 10.40 Družinsko veselje: ideje, nasveti in priporočila za gospodinje; 11.00 Pisali so nam; 11.30 Italijana; 12.00 Glasba po željah in čestitke v živo; 14.40 Pesem tedna; 14.45 Edig Galletti; 15.00 Naše sanje; 18.00 Souvenir d'Italy; 18.32 Instrumentalna glasba; 19.00 Jazz glasba; 20.00 Nočna glasba.

RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Matineja; 19.00 Pogovor s psihologom; 21.00 Keltška glasba.

FILMI NA MALEM EKRANU

PIZZA CONNECTION, Italija 1985.

V četrtek, 24. januarja, ob 20.30, na Rete 4.

Dramatični film. Film se začne in tudi konča krvavo, v New Yorku. Mu upravlja picerijo bivši mafijski morilec Michele Placido. Njegovi nekdanji pajdaši ga ponovno vabijo v Palermo, kjer je treba izvršiti posebno zapleten umor. Med pripravami na podvig živi Placido pri domačih in snubi mlajšega brata, poštenega Marka Chaseja, da bi mu za mastne denarce pomagal pri umoru. Mlajši brat po dolgem oklevanju sprejme to ponudbo, tudi zato, ker potrebuje veliko denarja, da bi rešil svojo zaročenko pred prostitucijskim izkoriščanjem. Ko pa izve, da je tarča njihovega atentata pogumni sodnik, ki raziskuje zapletene zakulisne povezave med mafijo in krajevno oblastjo, obvesti policijo... Poleg izostrene družbenokritične fabule je lepo prikazan odnos med obema bratoma, z vpogledom v biblijsko zgodbo o Kajnu in Abelu.



Paul McCartney

TRIPPING THE LIVE...

Paul McCartney je pred kratkim izdal nov trojni album *Tripping The Live Fantastic*. Vsakemu poslušalcu je lahko takoj jasno, da je avtor spet našel veselje do igranja. Primerjava s slavnimi Beatlesi ga torej ne skrbi več.

Kot član ansambla Wings (na začetku 70. let) je edina pesem »čudovite četverice«, ki jo je uspel peti na koncertih, bila *Yesterday*, medtem ko zdaj predstavlja veliko število pesmi, ki jih je napisal v sodelovanju z Lennonom. Med temi so tudi *Hey Jude*, *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, *Get Back*, *The Fool On The Hill*, se pravi vse tiste pesmi, ki jih občinstvo še danes posluša z veseljem in zanimanjem.

Tripping The Live Fantastic je nekakšna pripoved dolge turnee, s katero se je McCartney lani predstavil po vsem svetu. V tem albumu je zbral najboljše pesmi Fab Fourjev, Wingsov in nekaj skladb, že posnetih na veliki plošči *Flower In The Dirt*. Album vsebuje tudi pesem *Birthday*, ki jo je avtor prvič predstavil 30. julija 1990 v Kneworthu. O njej je povedal, da jo je pred leti napisal v sodelovanju z Lennonom. Veselilo pa ga je predvsem dejstvo, da je pesem izšla na mali plošči lanskega 1. oktobra, prav ko bi Lennon praznoval svoj petdeseti rojstni dan.

Pri uresnitvi plošče so sodelovali Chris Whitten, Paul Wickens, Linda McCartney, Hamish Stuart in Robbie MacKintosh. Produkcijo sta poleg McCartneyja podpisala še Bob Clearmountain in Peter Henderson. *Tripping The Live Fantastic* vsebuje 37 pesmi, ki so bile posnete na koncertih v Rio de Janeiru, Rotterdamu, Parizu, Wembleyju, Dortmundu, Birminghamu in Los Angelesu.

VIDEO NOTES

Oddaja: _____

Postaja: _____

Ura: _____

today

primorski dnevnik

vsak dan

PETEK, 25. 1.

RAI 1

- 6.55 Aktualno: Uno mattina
- 10.15 Nanizanka: Un anno nella vita
- 11.00 Jutranji dnevnik
- 11.05 Nan.: Benvenuti a »Le Dune«
- 11.40 Variete: Occhio al biglietto
- 11.55 Vreme in kratke vesti
- 12.05 Variete: Piacere Raiuno
- 13.30 Dnevnik - tri minute
- 14.00 Kvarkov svet
- 14.30 Dokumentarec: Conoscere
- 15.30 Otroški variete: L'albero azzurro
- 16.00 Mladinska oddaja: Big!
- 17.55 Iz parlamenta in kratke vesti
- 18.05 Aktualno: Italia ore 6
- 18.45 Možnosti za vikend: Piacere Raiuno - Piacere Arezzo
- 19.40 Almanah, vreme in dnevnik
- 20.40 Film: Arrivederci ragazzi (dram., Fr. 1987, r. Louis Malle, i. Gaspard Manesse, Raphaël Feitö), nato Popotovanje okrog človeka - Mladina (vodi Sergio Zavoli)
- 23.00 Dnevnik
- 24.00 Nočni dnevnik in vreme
- 0.25 Rubrika: Mezzanotte e dintorni
- 0.40 Izobraževalna oddaja: Handikapirani po svetu

RAI 2

- 7.00 Risanke in nanizanka Lassie
- 8.00 Otroški variete: L'albero azzurro
- 8.30 Nanizanka: Adderly
- 9.30 Aktualno: Radio anch'io '91
- 10.20 Tečaj angleščine in francoščine
- 10.50 Nadaljevanke: Capitol
- 11.55 Variete: I fatti vostri
- 13.00 Dnevnik in Gospodarstvo
- 13.30 Rubrika o medicini
- 13.45 Nadaljevanke: Beautiful, 14.15 Quando si ama, 15.05 Destini
- 15.35 Film: Blunt, il quarto uomo (krim., VB 1986, r. John Glenister, i. Ian Richardson)
- 17.00 Kratke vesti in Iz parlamenta
- 17.10 Tednik: Andiamo a canestro
- 17.30 Videocomic
- 17.45 Nanizanka: Punky Brewster
- 18.10 Casablanca, šport, Rock Café
- 18.45 Nanizanka: Hunter
- 19.45 Dnevnik in športne vesti
- 20.30 Variete: Club '92
- 22.40 Nanizanka: Villa Arzilla
- 23.15 Dnevnik, Pegaz, Dosje, horoskop
- 0.20 Film: Strada a doppia corsia (dram., ZDA 1971, r. Monte Hellman, i. James Taylor)

RAI 3

- 9.30 Smučarski tek
- 12.00 Vabilo v gledališče: La cicogna si diverte (André Roussin, r. Marco Parodi, i. Gianni Agus, Marzia Ubaldi)
- 14.00 Deželne vesti
- 14.30 Dok.: Aladinova svetilka (vodi Barbara Ronchi della Rocca)
- 15.30 It. prvenstvo v rokometu
- 16.30 Šport: A tutta neve
- 17.10 Gospodarski tednik
- 17.40 Nanizanka: Vita da strega
- 18.05 Dokumentarna oddaja: Geo
- 18.35 Drobci barvnega radia
- 18.45 Športna rubrika: Derby
- 18.55 Vreme in dnevnik
- 19.30 Deželne vesti
- 19.45 Blob Cartoon
- 20.00 Varieteja: Blob. Di tutto di più, Una cartolina di Andrea Barbato
- 20.30 Aktualno: Speciale Chi l'ha visto? (vodi Donatella Raffai)
- 23.00 Večerni dnevnik
- 23.30 Film: Duello mortale (dram., ZDA 1941, r. Fritz Lang, i. Walter Pidgeon, Joan Bennett)
- 1.10 EP v umetnostnem drsanju

Imate raje nadaljevanko ali kriminalko?

Dolgovezna nadaljevanka ali slikovita filmska kriminalka? Katera od dveh predstavnic TV žanrov si zasluži, da jo še dalje gojimo in tako rešimo pred debelo plastjo arhivskega prahu? Tako se glasi vprašanje, ki ga zastavlja Gigi Proietti (na sliki s »širokogrudno«, a prikupno Nadio Rinaldi) v tokratni telefonski anketi med ekranomani. Odgovor bo priljubljeni gledališčnik in show-man seveda ponudil v nocojšnji oddaji varieteja Club 92 (ob 20.30 na RAI 2).



Z A S E B N E T V P O S T A J E

CANALE 5

- 8.00 Nanizanka: La famiglia Brady
- 8.30 Film: Gli attendenti (kom., It.1961, r. Giorgio Bianchi, i. Renato Rascel, Gino Cervi)
- 10.25 Aktualno: Gente comune
- 11.45 Kvizi: Il pranzo è servito, 12.35 Tris, 13.20 O.K. Il prezzo è giusto!, 14.20 Il gioco delle coppie
- 15.00 Aktualno: Agenzia matrimoniale, 15.30 Ti amo... parliamone
- 16.00 Otroški variete: Bim bum bam in risanke
- 18.15 Nanizanka: I Robinson
- 18.45 Kviza: Il gioco dei nove, 19.35 Tra moglie e marito
- 20.15 Aktualno: Radio Londra
- 20.25 Striscia la notizia
- 20.40 Film: Sotto il vestito niente (krim., It. 1985, r. Carlo Vanzina, i. Tom Shanley, Renée Simonsen)
- 22.40 Variete: Rivediamoli
- 23.10 Variete: Maurizio Costanzo Show
- 1.15 Striscia la notizia
- 1.30 Radio Londra (pon.)
- 1.40 Nanizanki: Marcus Welby M. D., 2.40 Operazione ladro

RETE 4

- 8.30 Nadaljevanke: Aspettando il domani, 9.30 Così gira il mondo, 9.30 Seniorita Andrea,

- 10.30 Per Elisa, 11.30 Topazio, 13.05 Ribelle, 13.45 Sentieri, 14.45 La mia piccola solitudine, 15.15 Piccola Cenerentola, 16.15 La valle dei pini, 16.45 General Hospital, 17.15 Febbre d'amore
- 18.15 Kvizi: Cari genitori
- 19.00 Aktualno: C'eravamo tanto amati (vodi Luca Barbareschi)
- 19.30 Aktualno: Linea continua (vodi Rita Dalla Chiesa)
- 19.40 Nad.: Marilena
- 20.30 Film: Il tormento e l'estasi (biog., ZDA 1965, r. Carol Reed, i. Charlton Heston, Rex Harrison)
- 22.50 Aktualno: Linea continua (2. del)
- 23.20 Filmska rubrika: Ciak
- 0.10 Aktualno: Kronika
- 1.00 Film: Sequestro pericoloso (krim., VB 1972, r. Stephen Frears, i. Albert Finney, Billie Whitelaw)

ITALIA 1

- 7.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke
- 8.30 Nanizanke: La famiglia Addams, 9.00 L'uomo da sei milioni di dollari, 10.00 Mannix, 11.00 Sulle strade della California, 12.00 T.J. Hooker, 13.00 Happy Days
- 13.30 Otroška oddaja: Ciao Ciao in risanke

- 14.30 Kvizi: Urka
- 15.30 Nanizanka: Compagni di scuola
- 16.00 Nanizanke: Magnum P.I., 17.00 Simon & Simon, 18.00 MacGyver, 19.00 Tutti al college, 19.30 Casa Keaton, 20.00 Cri Cri, 20.30 Chiara e gli altri
- 21.30 Variete: Paperissima
- 22.20 Rubrika: Calciomania
- 23.35 Nanizanke: Valentina, 0.05 Cin Cin, 0.35 Kung Fu, 1.35 Samurai

ODEON

- 13.00 Dokumentarec: Človek in zemlja
- 13.30 Risanke
- 15.00 Nad.: Signore e padrone, 16.00 Pasioni
- 17.00 Film: Due magnifiche canaglie (kom., ZDA 1956, r. Sherman Rose, i. Mickey Rooney, Jack Carson, Jeff Donnell)
- 19.30 Risanke
- 20.00 Nan.: Capitan Power
- 20.30 Film: Pasqualino Cammarata ... capitano di fregata (It. 1974, r. Mario Amendola, i. Aldo Giuffrè, Agata Flori)
- 22.30 Nanizanka: Casalingo superpiù
- 23.00 Film: Pronto ad uccidere - Allo sbaraglio (krim., It. 1976, r. Franco Prospero, i. Elke Sommer, Ray Lovelock)

TMC

- 8.30 Nanizanka: Get Smart
- 9.00 Dokumentarec: Prijateljska narava

- 9.30 Nan.: Sceriffo Lobo
- 10.30 Nad.: Terre sconfinite, 11.15 Potere
- 11.50 Kosilo z Wilmo
- 12.20 SP v smučanj: ženski smuk (iz Saalbacha)
- 13.30 Dnevnik in šport
- 14.00 Rubrika: Ženska TV
- 14.30 EP v umetnostnem drsanju (iz Sofie)
- 18.10 Nanizanka: Autostop per il cielo
- 19.15 Neurejeni potopis
- 20.00 Vesti: TMC News
- 20.30 Variete: Settimo squillo
- 22.30 Šport: Mondocalcio
- 24.00 Nočne vesti
- 0.30 EP v umetnostnem drsanju (iz Sofie)

TELEFRIULI

- 15.00 Roza salon
- 16.00 Otroška oddaja
- 18.00 Nad.: Vite rubate
- 19.00 Igra: Maramao
- 19.30 Dnevnik
- 20.00 Rubrika: Videocar
- 20.25 Nadaljevanke: Delitto di stato
- 21.30 Nanizanka
- 22.00 Furlanske zgodbe: Album
- 22.30 Nočne vesti
- 23.00 Čakajoč na polnoč
- 24.00 Rubrika: Videocar
- 0.30 Nočne vesti

TELE 4

- (Se povezuje s sporedi Italia 1)
- Lastne oddaje:
- 19.30 Dogodki in odmevi

TV Slovenija 1

- 8.50 Video strani
9.00 Mozaik. Star papir 1990
9.30 Nanizanka: Simenon
10.30 Video strani
14.45 Video strani
14.55 Žarišče (pon.)
15.25 Sova (pon.)
16.55 Poslovne informacije
17.00 Dnevnik
17.05 Mozaik: Tednik (pon.)
18.05 Video strani
18.10 Spored za otroke: Pravljica o carju Saltanu (Puškin, 4. del)
18.25 Nanizanka: Cirkuške živali
18.55 Risanka in TV okno
19.30 Dnevnik in vreme
19.59 Zrcalo tedna
20.20 Dokumentarna serija: Midasov dotik (3. del)
21.25 Nanizanka: Zakon v Los Angelesu
22.00 Dnevnik in vreme
22.25 Nočni program Sova, vmes nanizanka Družinske vezi in film Maurice (dram., VB 1987, r. James Ivory, i. James Wilby)
1.10 Video strani

TV Koper

- 16.00 Šport
18.30 Spored v slovenščini
18.45 Odprta meja
19.00 TVD Novice
19.20 Video agenda
19.25 Otroška oddaja: Lanterna magica, vmes nan. Giorno per giorno in ris. Don Chuck, il castoro
20.00 Dokumentarec: Uomini e nazioni del XX. secolo
20.30 Nad.: Il diario di Sara (4. del)
21.30 Nanizanka: Justice
22.15 TVD Novice
22.30 Rubrika: Goli z evropskih igrišč

TV Slovenija 2

- 12.20 SP v smučanju: ženski smuk
15.45 EP v umet. drsanju
16.30 Ženski smuk (posnetki)
17.30 Studio Maribor: Tele M
19.00 Videomeh (pon.)
19.30 Dnevnik in Žarišče
20.30 Oči kritike
21.10 Izraelski komorni orkester
22.00 EP v umet. drsanju
23.10 Yutel in satelitski prenosi

RADIO · RADIO · RADIO

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše, vmes Koledar; 8.00 Deželna kronika; 8.10 Aladinova svetilka; 8.40 Country glasba; 9.30 To je življenje; 9.45 Melodije; 10.00 Pregled tiska; 10.10 Z opernega repertoarja; 11.30 Roman: Kaplan Martin Čedermac (22. del); 11.45 Rock zvezde; 12.00 Iz filmskega sveta; 12.15 Glasba; 12.40 Zborovska glasba; 12.50 Orkestralna glasba; 13.20 Poslušali boste; 13.25 Narodnozabavna glasba; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Otroški kotiček; 14.30 Od Milj do Devina; 15.00 Francoski šansonci; 15.30 Blues; 16.00 Mi in glasba: Mladi operni pevci; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Kulturni dogodki; 17.40 Mladi val; 19.20 Zaključek.

RADIO SLOVENIJA

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 Poročila; 6.50 Dobro jutro, otroci; 8.05 Znanja široka cesta; 8.35 Pesmice na potepu; 9.05 Glasbena matineja; 10.00 Gospodarstvo in glasba; 11.05 Petkovo srečanje; 12.10 Pojemo in godemo; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Glasba; 13.38 Do štirinajstih; 14.05 Gremo v kino; 14.40 Merkurček; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Melodije; 17.00 V studiu; 18.05 Vodomet melodij; 19.45 Lahko noč, otroci!; 19.45 Instrumentalni ansambli; 20.00 Oddaja za pomorščake; 20.30 Slovencem po svetu; 22.00 Zrcalo dneva; 23.05 Literarni nočno; 23.15 Nočna glasba.

RADIO KOPER

(slovenski program)

13.30, 19.00 Dnevnik; 7.30, 14.30, 16.30 Poročila; 6.00 Za dobro jutro; 6.05 Na današnji dan; 6.10 Vreme in prometni servis; 6.30 Jutranjik in cestne informacije; 7.00 Kronika; 7.30 Pregled tiska; 7.35 Kulturni servis; 8.00 Prenos Radia Lj; 13.15 Mladi val Radia Koper; 14.35 Pesem tedna; 15.00 Kviz o avtomobilih in avtomobilistih; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 O glasbi ob glasbi; 18.30 Glasbene želje po telefonu; 19.00 Radio Ljubljana.

RADIO KOPER

(italijanski program)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Glasba; 6.07 Almanah; 6.30 Zgodovinski utrinki; 7.00 Simfonija zvezd; 7.35 Skupaj; 8.00 Pošiljam ti razglednico; 8.25 Pesem tedna; 8.40 Vsega po nekaj; 9.00 Clic; 9.20 Pesem po želji; 9.45 Edig Galletti; 10.00 Pregled tiska; 10.40 Družina; 11.00 Pripoved; 11.30 Italiana; 12.00 Glasba po željah in čestitke v živo; 14.40 Pesem tedna; 15.00 Naše sanje; 16.00 Aktualno-politična oddaja; 17.00 Glasba; 18.00 Souvenir d'Italy; 18.32 Instrumentalna glasba; 19.00 Klasična glasba; 20.00 Nočna glasba.

RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Matineja; 18.00 Keltška glasba; 19.00 V svetu fantazije; 20.00 Mix Time.



Nasvidenje dečki

ARRIVEDERCI RAGAZZI — Au revoir les enfants, Francija 1987

Režija in scenarij: Louis Malle □ Fotografija: Renato Berta □ Scenografija: Willy Holt □ Montaža: Emmanuelle Castro □ Kostumografija: Corinne Jerry □ Glasba: Schubert, Saint-Saëns □ Igrajo: Gaspard Manesse, Raphaël Fejtö, Franine Racette, Stanislas Carré de Malberg, Philippe Morier-Genoud, François Berleand

TV premiera v petek, 25. januarja, ob 20.40, na RAI 1

Dramatični film. Sergio Zavoli, eden najuspešnejših italijanskih TV časnikarjev, se je vrnil k svojemu priljubljenemu delu za montažnim mešalnikom ali v studiu. Tako je po uspešnem nizu dokumentiranih rekonstrukcij o sodobni italijanski zgodovini z naslovom *Noč republike* sedaj na vrsti njegova filmska rubrika *Popotovanje okrog človeka*, ki je tokrat posvečena mladim.

V Franciji 1944. leta dvanajstletni Julien Quentin (Gaspard Manesse) obiskuje zavod v Fontainebleauju, ki ga sredi težav in preizkušenj vojne vihre vodijo menihi. Tu spozna sošolca Jeana Bonnetta (Raphaël Fejtö), izrednega po občutljivosti in bistroumnosti, ki postane njegov najboljši prijatelj. Vendar v zavod vdrejo gestapovci in med drugimi gojenci židovskega rodu odpeljejo s sabo tudi Bonnetta...

Francoski novovalovec Louis Malle se je po številnih uspehih doma (*Fuoco fatuo*, *Lacombe Lucien*) v 70. letih preselil v ZDA (*Pretty Baby*, *Atlantic City*). S tem filmom se Malle ponovno vrača v Francijo, z iskrenim, skoraj bolečim spominom na svoje otroštvo, na travmatični dogodek, ki je vplival na vse njegovo poznejše življenje.

FILMI NA MALEM EKCRANU

MAURICE, VB 1987.

V petek, 25. januarja, ob 22.50, na TV Slovenija 1.

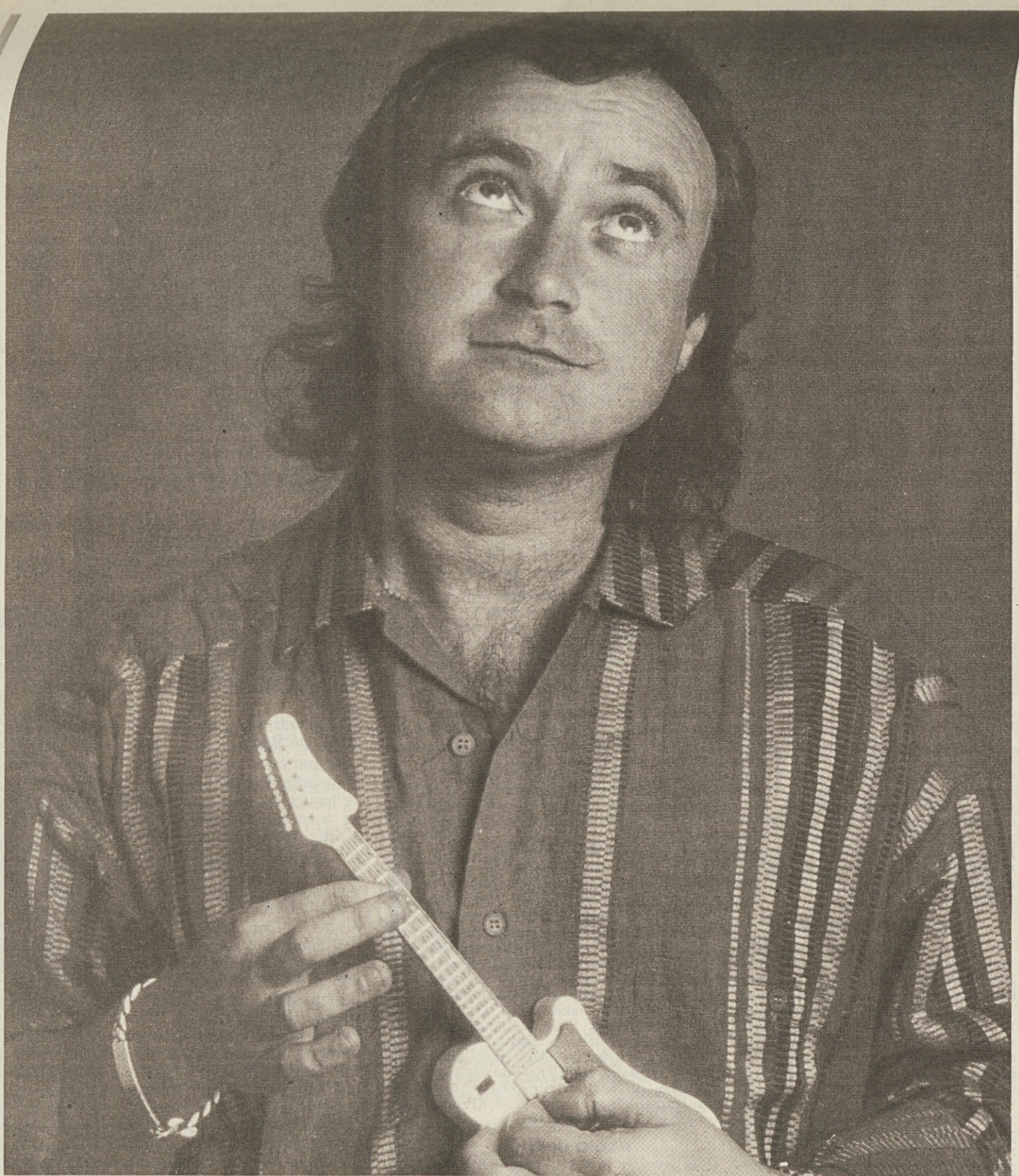
Dramatični film. Mladi Maurice (James Wilby) spozna v Cambridgeu nekonformističnega študijskega kolega Clivea (Hugh Grant). Med njima se razvije globoko, ne zgolj prijateljsko razmerje, ki pa ostane vedno v mejah platonske ljubezni. Maurice je zaradi svoje postopne nepokorščine izključen iz collegea in postane borzni agent, Clivea pa močno zamori takratno togo moralistično okolje. Ker se noče odreči svojim statusnim privilegijem, mora izbrati normalno zakonsko zvezo. To spravi Mauricea v globoko depresijo, tako da se sprva skuša rešiti svoje »patološke« nagnjenosti do homoseksualnosti, pozneje pa jo sprejme kot »normalno« danost. Prefinjeni režiser James Ivory je občutljivo prevedel v sliko istoimenski Forsterjev roman, pri čemer sta mu bila odlična sodelavca oba filmska protagonista. Vsi trije so bili za to nagrajeni na Beneškem festivalu.

VIDEO NOTES

Oddaja: _____

Postaja: _____

Ura: _____



Doslej smo se že obširno posvetili vsakovrstnim in skorajda običajnim obračunom ob zaključku leta, kljub temu pa nikakor ne gre spregledati »oskarjevih nagrad za glasbo«, Grammy Awards za leto 1990, ki jih bodo podelili 20. februarja na svečani slovesnosti v newyorškem Radio City Music Hall. Ravno te dni so namreč bila objavljena imenovanja, ki so kot po navadi dvignila precej prahu. Še posebno so se razvneli glasbeni kritiki Washington Posta, Los Angeles Timesa in drugih pomembnih časopisov v ZDA, ki so mnenja, da je imenovanja tudi letos pogojevala komercialna logika. Poleg polemik pa letošnja podelitev prestižne nagrade prinaša tudi nekaj omembe vrednih dejstev. Zanj tekmuje nič manj kot 77 kategorij in 27 različnih glasbenih zvrsti. Angleški zvezdnik Phil Collins (na sliki) je zbral kar osem nominacij, ameriški glasbenik Quincy Jones pa pet, tako da se sedaj lahko ponaša s skupno 77 imenovanji v celotni karieri, to je več kot Henry Mancini, ki je bil v preteklosti že skorajda naročen na grammyje. Ljubitelje kakovostne glasbe bodo verjetno razveselila štiri imenovanja za Sinead O'Connor, kar dokazuje, da v tekmovanju, ki se ozira predvsem na tržišče, lahko včasih uspe tudi pravi umetnik. Ljubiteljem blues-rocka, ki so občudovali spretnost nedavno preminulega kitarista Stevieja Raya Vaughana, bodo morda v delno tolažbo dve posmrtni imenovanji za prelepo ploščo, ki jo je lani posnel z bratom Jimmyjem.

Ureja: Nadja Kriščak
Filmi: Kinoatelje in Eva Fornazarič
Šport: Marjan Kemperle
Glasba: Daniela Duic v sodelovanju z Radiom Trst A
Sodelujejo: Damiana Ota, Andrej Sik in Bojana Vatovec
Foto: AGI, AP in Križmančič

Uredništvo ne odgovarja za morebitne spremembe tv sporedov. Sicer pravočasna obvestila upoštevamo pri sprotni objavi sporedov.

S prve seje upravnega sveta Glasbene matice v letošnjem letu Našo osrednjo glasbeno ustanovo tarejo zelo hude finančne težave

Na svoji prvi letošnji seji je upravni odbor Glasbene matice z uvodnimi besedami predsednika Adriana Semena in z enotnim molkom počastil spomin pred dnevi umrlih Dušana Hreščaka, ki je bil 21 let predsednik naše glasbene ustanove v časih, ko je Glasbena matica preživljala morda še težje čase kot danes in čigar zaslug je med drugim, da je začel akcijo za javnopravno priznanje glasbene šole GM, ter prof. Eme Vrabčeve, sposobne in požrtvovalne pedagoginje na šoli GM v letih po koncu vojne.

V nadaljevanju se je upravni odbor moral žal ponovno ukvarjati s perečimi finančnimi vprašanji na osnovi finančnega poročila predsednika Semena, iz katerega je bilo še enkrat razvidno izredno težko finančno stanje naše glasbeno-pedagoške ustanove. Po zavzeti razpravi, ki je bila v bistvu nadaljevanje razprave s prejšnje seje 21. dec. lani in po

vzemanje vsebine pogovorov na srečanju med člani upravnega odbora s profesorskim zborom GM, se je upravni odbor moral s težkim srcem odločiti za potrditev že sprejetega sklepa o delnem povišanju mesečne članarine, ki naj bi pomagala premostiti vsaj najnujnejše tekoče potrebe šole. Upravni odbor je s potrditvijo tega sklepa, ki naj bi prvotno začel veljati od 1. januarja dalje, počakal do zdaj v upanju, da se bodo stvari medtem lahko drugače uredile, kar pa se doslej - žal - ni zgodilo. Sklep o povišanju mesečne članarine velja od 1. februarja dalje. Upravni odbor računa na razumevanje članov GM.

Medtem pa seveda ostaja odprto mnogo bolj resno vprašanje rednih finančnih sredstev za delovanje šole GM, saj kljub vsem naporom, številnim razgovorom z odgovornimi dejavniki in kljub obljubam, ni vodstvo GM dobilo doslej še nobenih konkretnih za-

gotovil, da bi sredstva za redno delovanje šole GM prišla v kratkem času.

Beseda je potem tekla tudi o delovanju glasbene šole GM v Gorici in o umestnosti ponovnega srečanja s predstavniki glasbene šole centra »Emil Komel« v Gorici z eventualno prisotnostjo predstavnikov obeh osrednjih organizacij SKGZ in SSO za dogovorjanje o možnosti poenotenja glasbenega šolanja v Gorici. Nazadnje je upravni odbor GM imel na dnevnem redu še statutarno obveznost sklicanja rednega občnega zbora. Sklenil je, da bo občni zbor 25. februarja. Za pripravo občnega zbora je upravni odbor določil petčlansko skupino. Poudarjena je bila potreba, da bi se, predvsem zaradi izredno težkih finančnih problemov šole, občnega zbora udeležilo čim večje število staršev gojencev in tudi drugih, ki sta jim nemoteno delovanje šole in njen obstoj pri srcu. (jk)

Nova premiera sinoči na odru Kulturnega doma

»Kaj pravijo rože« v SSG



V Kulturnem domu je bila sinoči na sporedu premiera pesnitve s petjem in plesom »Kaj pravijo rože« španskega avtorja Federica Garcie Lorca. Delo je zrezirala priznana umetnica Meta Hočevar, ki si je tudi zamislila učinkovito scenografijo. Kostume je izdelala Marija Vidau, glasbo v tipičnem španskem ritmu pa je napisal

mladi skladatelj Aldo Kumar. Občinstvo je z navdušenim ploskanjem nagradilo trud igralcev SSG, ki so se v tej igri izkazali tudi kot dobri pevci in plesalci.

Na sliki (foto Montenero) prizor iz Lorcove igre »Kaj pravijo rože« v režiji Mete Hočevar

pismo uredništvu

V nevarnosti dvojezičnost in Kras

Dragi urednik, prosim te, da nujno objaviš to moje pismo in da ga smatraš za poziv nekoga, ki je zaskrbljen zaradi stanja, ki nastaja zato, ker manjšina ni zaščitena, in ne kot poseg nekoga, ki bi naduto hotel učiti druge njihovega poklica.

Mnenja sem, dragi urednik, da bi bilo potrebno za vse in še zlasti za slovensko narodnostno skupnost odpreti takoj široko in temeljito razpravo, začeni s pismom notranjega ministra Scottija, ki je kljub svojemu zverženem jeziku nedvomno tako v priznavanju že »zdaj« možnosti spreminjanja režima dvojezičnosti v kraških občinah kot v napovedovanju sprememb, ki jih bo v tem smislu prinesel snujoči se »samozvani« zaščitni zakon. To pa z namenom, da bi imeli merilo za ocenjevanje stanja, in to vsi Slovenci: beli, rdeči, rožnati, zeleni ali brez barve, toda sposobni uporabljati pamet.

Časopis, ki ga vodiš, pomeni veliko za celotno slovensko narodnostno skupnost, zaradi česar bi bilo pomembno, da bi odprl resno soočanje o posameznih in med seboj povezanih dogodkih, ki imajo le kot zadnje dejanje priznanje legitimnosti predloga devinsko-nabrežinskega župana Locchija za uvedbo opcionalnih enojezičnih italijanskih osebnih izkaznic. Zakaj za to gre: za uvedbo jasnega juridičnega principa na predvečer pomembnega zakonskega ukrepa.

Z zadnjim dejanjem umora Seslanskega zaliva in socio-kulturnega ravnesja v devinsko-nabrežinski občini; s počasnim a nezadržnim širjenjem

padriškega Centra za raziskave; z razlašanjem zemlje pri Bazovici za sinhrotron; s travmatičnim izpeljevanjem avtocest, odcepi in priključkov na Krasu; po stalnem naraščanju odpadov in odpadkov povsod; po črnih gradnjah z zadevnimi sanacijskimi ukrepi in zemskimi špekulacijami; po stalnem oviranju Kraškega parka in današnjem pogajanju o njegovih drobtincah; jaz, dragi direktor, naslavljam skromen poziv odgovornim pri slovenskih organizacijah, tako političnih kot gospodarskih, kulturnih in verskih, da odprejo notranje ali širše razmišljanje o celokupnem stanju celotne slovenske narodnostne skupnosti, ki je po mojem izredno hudo in pri katerem se Scottijevo pismo izkaže le za vrh ledene gore.

Zdaj je jasno, dragi urednik, da nevarnost ne predstavljajo ne naravovarstveniki ne zeleni, ki so »krivi« le pred kakim birokratom, ekonomskim mo-

gotcem ali vdanežem, da ne pristajajo na barantanje med »pravnicami« in »imetji«, ko gre za neizmerljivo vrednost manjšine. Zdaj, če so še življenjski, kot upam, je čas, da se vsi pogledajo v obraz, začeni s SKGZ in SSK, od krožkov in področnih organizacij. Prosil bi le, da bi se nihče ne vznemirjal zaradi te spodbude: napravite, kar hočete. Veste, da nimam moči prisiljevanja, ki jo nekateri izmed vas imajo. Ponižno vas prosim, da razumete trenutek, ki po padcu berlinskega zidu in po plebiscitu v Sloveniji nalaga nam italijanskim demokratom in demokratičnim slovenskim organizacijam, da zakoličimo temelje, na katerih graditi bodočnost in ne še vedno naprej trositi težke in boleče dosežke dedov. Tudi mojih.

Hvala.

Paolo Ghersina
glasnik Zelenih golobice
v Trstu

Nabrežinska odbornica SSK Banova počastila spomin na prof. Maksa Šaha

Devinsko-nabrežinska odbornica za šolstvo in za kulturo Vera Tuta Ban je na zadnji seji krajevnega občinskega sveta počastila spomin na nedavno umrlega šolnika in javnega delavca, ki sedaj počiva na mavhinskem pokopališču. Predstavnica Slovenske skupnosti je orisala Šahovo življenjsko pot in njegovo prizadevanja za razvoj slovenskega šolstva v Italiji, omenila pa je tudi njegovo vlogo soustanovitelja in sodelavca SSK.

Pokojnega profesorja Šaha, ki je bil rojen v Sloveniji, a je dolgo let živel na Tržaškem, so pred kratkim počastili tudi v pokrajinskem svetu in sicer na pobudo svetovalca SSK Zorka Hareja.

DO 16. FEBRUARJA

R

OBLAČILA moška, ženska in otroška, dežni plašči »double-face«, moške, ženske in otroške pletenine in srajce, nočno perilo ter tekstilni izdelki za stanovanje in tudi športni artikli

A

20 - 30 - 50 - 80%

POPUSTA

za nakup v gotovini

Z

JAKNE IN PLAŠČI

USNJENI IN PODLOŽENI S KRZKOM

od 20 do 50%

POPUSTA

za nakup v gotovini

P

R

OBUTVE za moške in ženske

POSEBNE PONUDBE S POPUSTI

20 - 30 - 50%

za nakup v gotovini

O

D

KRZNA lisica, bober, svizec, volk, murmansky, perzijanec, nerc, oposum, murmel, jagnje, s krznom podloženi dežni plašči

20% POPUSTA

za nakup v gotovini

ZADNJI PRIMERKI SERIJ

30 - 50%

POPUSTA

za nakup v gotovini

J

A

Godina

TRST - UL. CARDUCCI 10 - UL. ORIANI 3

Obv. občini 20.12.90

ŽELITE BITI O VSEM OBVEŠČENI ŽE ZGODAJ ZJUTRAJ?
BI RADI BRALI DNEVNIK ŽE OB JUTRANJI KAVI?
SI ŽELITE VESTI, KI JIH DRUGI ČASOPISI NIMAJO?
PREBIRATE VČASIH NAŠ DNEVNIK?
STE KDAJ POMISLILI, DA BI SE NAROČILI?

**Če je samo eden od odgovorov pritrdilen,
ne pomišljajte!**

...dobro jutro



GRAFICENTER

vam želi
primorski
dnevnik

Ne odlašajte. Prednaročninska cena 200.000 lir velja samo do konca januarja.
Pohitite torej z vplačilom v slovenskih bančnih zavodih ali pri raznašalcih in
Primorski dnevnik bo postal vaš vsakodnevni prijatelj in informator.