

## 10. V baziliki sv. Marka.

Benetke.

Ne, ne! Kdó pač tukaj bi móčil!  
 Ob mármornem stebri sloním . . .  
 S krasótoj, bazilika, tvojoj  
 Oči naj, srcé si pojím!

Kdó znal bi imena vsa slavna  
 »Stvariteljem slavnih téh slik!  
 Kdó gor tam na svodu visókem  
 Sestavil je tá mozaik?

Zlató, srebró, marmor, dragúlji . . .  
 Vse v skladu se bajnem bleščí,  
 Vse národu svetca, San-Marka,  
 Venéciji otca slaví,

Ne, ne! Kdó pač tukaj bi móčil!  
 Tu gledati moreš samó . . .  
 Pač! Vitka signora kraj mene,  
 Glej, číta mi v knjigi lepó!

Berilo pobožno, seveda!  
 Zamaknjena vánje je vsà . . .  
 Pogledam . . . v platnicah rudečih,  
 Oh, »Bádeker«! tebe imá.

## 11. V doževi palači.

Benetke.

Palača dožev, slavni grad . . .  
 Čaróbne vé dvorane!  
 Pozdravlja nas le otlí jek  
 Posétnike neznane.

»Kjé doži ste mogočni zdaj?«  
 Tu nékdo záse pravi;  
 »Svoboda národova — kjé?«  
 Popotnik drug dostavi.

In po dvoranaš semintjà  
 Nas tolpa se pomiče;  
 Kot da smo prišli, zdí se mi,  
 Častít, kropít — mrlíče.

A tretji kaže nam z rokoj  
 Po slikah stén in svóda:  
 »Lepota in umétnost pa  
 Živita še, gospóda!«

A. Aškerc.



## Ne smem!

Kakó se je godilo,  
 Saj niti sam ne vem;  
 Srcé bi svoje vprašal,  
 Todà — ne smem, ne smem!

Takó spomin bi meni  
 Strastnó razvnel srcé,  
 Budeč v njem mrtve upe,  
 Budeč željé mrtvé.

Kot vetrec iskro tlečo  
 V življenje prebudí,  
 Da hipno zúbelj svétli  
 Pogubna zanetí:

In kakor mračna mègla,  
 Kadàr zagrne dol,  
 Obstrla temnokrila  
 Srcé bi moje bol . . .

Gr. Novák.

