

— 1873 —

Samstag den 8. März um 7 Uhr Abends

Concert

im landschaftlichen Redoutensaale

der Frau

Sophie Menter-Popper,

königl. bayerische Hofpianistin.

und des Herrn

D. Popper,

erster Solo - Cellospieler des k. k. Hofopernorchesters in Wien.

PROGRAMM:

1. **Mendelssohn.** *Sonate* für Clavier und Violoncello op. 45, vorgetragen von den Concertgebern.
2. **Goltermann.** *Concert* für das Cello, vorgetragen von Herrn Popper.
3. a) **Liszt.** „*Gretchen am Spinnrade*“, } vorgetr. v.
 b) **Chopin.** „*Mazurka*“, } Fr. Menter-
 c) **Weber - Tausig.** „*Aufforderung zum Tanze*“, } Popper.
4. a) **Boccherini.** „*Adagio*“, } vorgetragen
 b) **Schubert.** „*Du bist die Ruh*“, } von Herrn
 c) **Popper.** „*Papillon*“, } Popper.
5. **Liszt.** *Fantasie* aus „*Don Juan*“, für das Clavier, vorgetragen von Frau Menter-Popper.

Preise der Plätze: Cercle-Sitz 2 fl., Sitz im Saale 1 fl. 50 kr., Sitz auf der Gallerie 1 fl., Entrée in den Saal 70 kr., Entrée auf die Gallerie 50 kr.

Karten sind in der Buch- und Musikalienhandlung des Herrn C. Till (Hauptplatz) und am Abende an der Kassa zu haben.

Concertflügel von Bösendorfer in Wien.

