



25
Muz 860/1949

Pomladna pesem
Frühlingslied.

für eine tiefe Stimme mit Pianofortebegleitung

componiert von

F. Frančič.

- 1 -
Frühlingslied.

Allegro energico Pomladna pesem.

F. Franjo.

f. fa-to, ker moč za-
Das macht, es hat die

- ma - kujerio se slovija slad ka pesem je glas
Nach - tigall, die ganze Nacht, die ganze Nacht gesun

- la gen. ter vto - ju spe - so, majce -
Da sind von ih - rem süs - sen

- mo glas duhelo no - je - so je vako
Schall da sind in Hall und Wie - der - hall die Knospen

cresc.

- 2 -
Früh. lied

p pre-bu-di — — lo, *osa* *Allegro mosso* dir-ja prej, gdej
auf-ge-sprun-gen. Sie war doch sonst ein

p *Allegro mosso*

haj-dica mi sa-nja *p* sol-ja-ni in
wil-des Kind, Men geht sie tief in Sin-ner Trägt

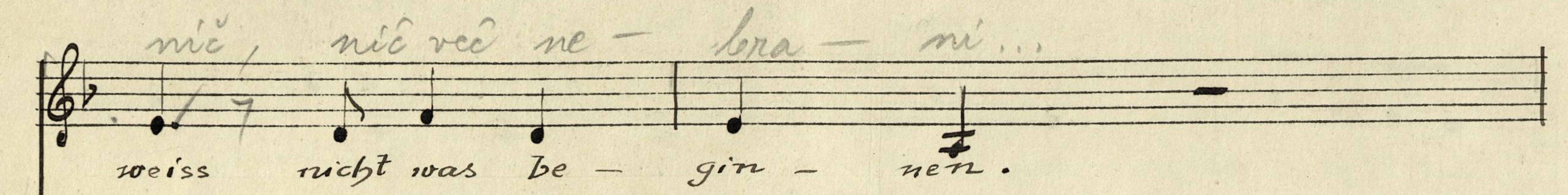
gla-tih jar-rov san-esta na njo grpe-ka
in der Hand den Som-merhut, und dul-det still der

-jo-lega se nič, nič več ne brani, se
Son-nerglut, und weiss nicht was be-gin-ner und

p

- 3 -
Frühl. lied

nie, nie več ne - bra - mi...
weiss nicht was be - gin - nen.



accel.
accel.
Tempo I.



f
Das macht! es hat die
za - ra - moč *za -*



ma - knjeno se slavija slad - za beser je glasi -
Nacht - ti - gall die ganze Nacht die ganze Nacht ge - sun



la
gen da sind von ih - rem süs - sen



- 4 -
Früh. lied

no zase dukteci nože - ro je vako
Schall, da sind in Hall und Wie - der - hall die Knospen

pre - bu - di - lo,
auf - ge - sprun - gen.

p *al tempo*

ten v po - hje spe - so
da sind von ih - ren

majce - no zase du ro je vako
sü - sen Schatz, da sind in Hall - und Wie - der - hall, die Knospetz

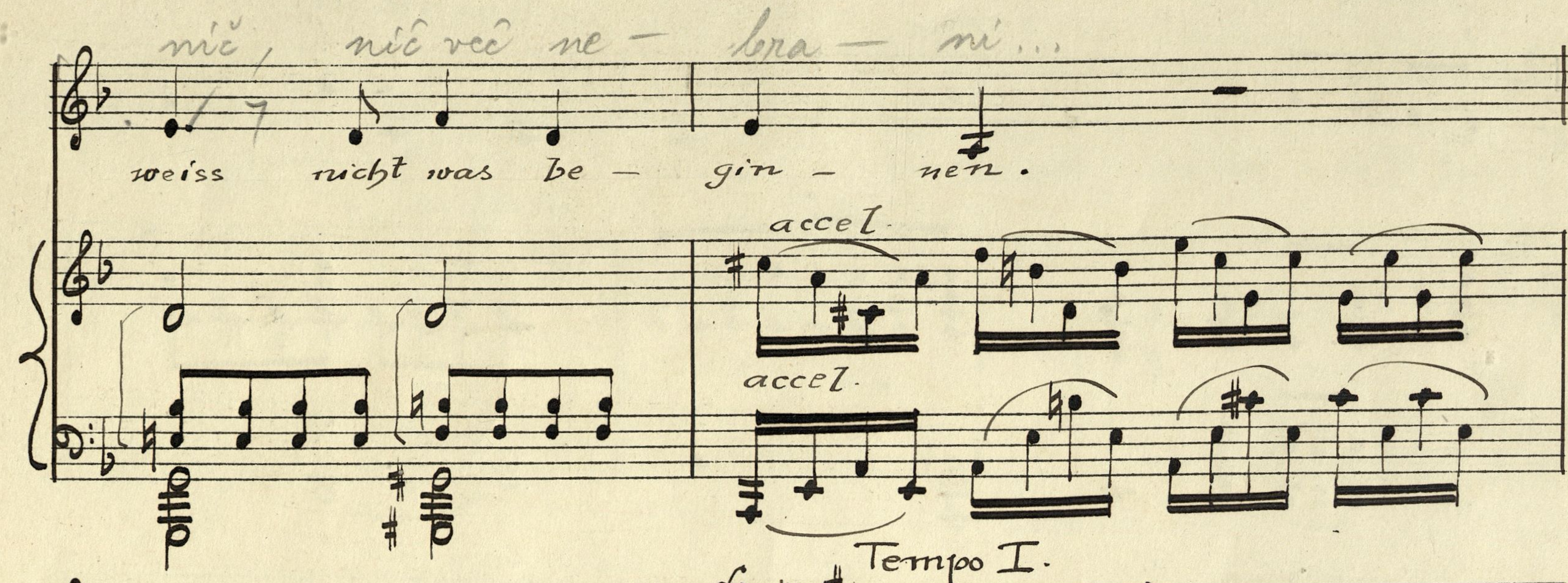
molto rit.

- 3 -
Frühl. lied

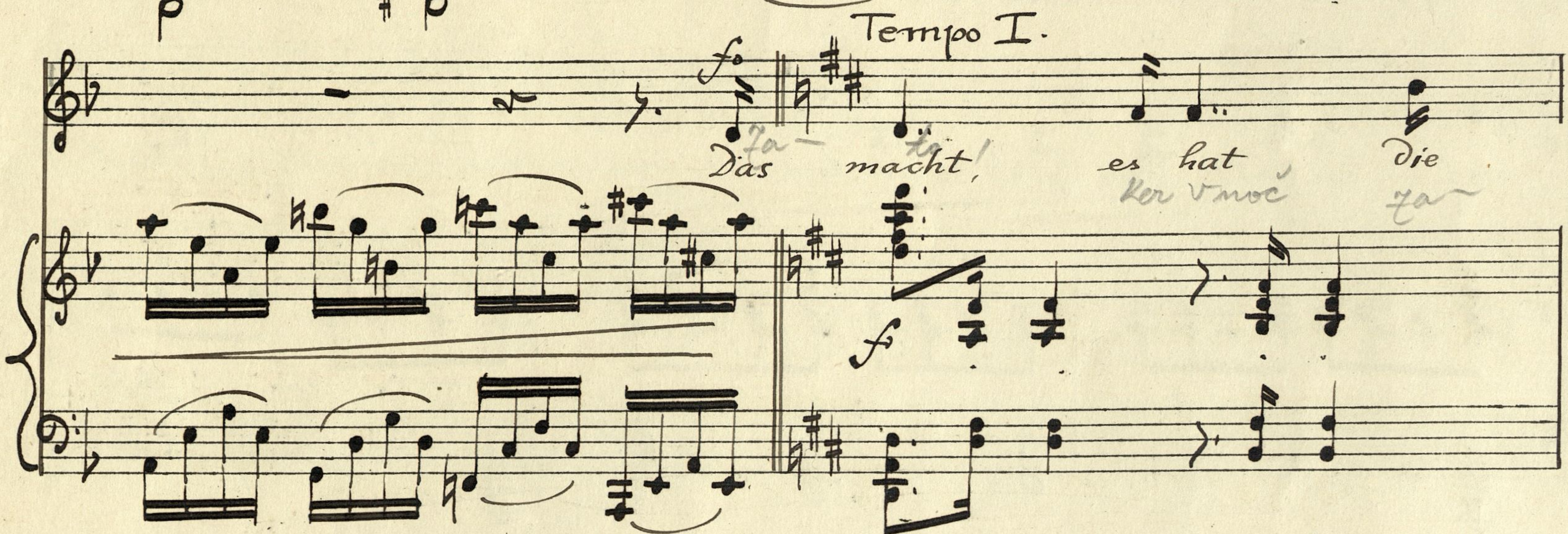
níc, nic več ne - bra - ni...
weiss nicht was be - gin - nen.

accel.


otto *# otto*



f *Tempo I.*
Da - macht! *es hat* *die*
ker vnoč *ga*



na - Kufeno se slavija slad - za besem je glasi -
Nacht - zi-gall die ganze Nacht die ganze Nacht ge-sun



la *ter vpo - jju spe - to majce -*
gen *da sind von ih - rem süs - sen*



- 4 -
Früh. lied

no zase dubtečo rože - co je vsako
Schall, da sind in Hall und Wie - der - hall die Knospen

pre - bu - di - lo,
auf - ge - sprun - gen.

p *di tempo*

ten vpra - huj spe - so
da sind von ih - ren

ma jce no zase du rože - co je vsako
sü - sen Schall, da sind in Hall und Wie - der - hall, die Knospen

molto rit.

Frühlingslied

Freu-di-ko,
auf-ge-sprun-gen.

allegro

