

Maš tednik

kulturno - politično glasilo

Kronika

svetovnih in domačih dogodkov

Poštni urad Celovec 2 — Verlagspostamt Klagenfurt

Izhaja v Celovcu — Erscheinungsort Klagenfurt

LETNIKXIV./ŠTEVILKA 22

CELOVEC, DNE 28. MAJA 1964

CENA 2.— ŠILINGA

Razstava slovenske zamejske umetnosti

Živahno kulturno delovanje po slovenskih naselbinah v Ameriki je dokaz, da Slovenci v tujini skušajo ohraniti jezik in slovensko kulturno dediščino kljub precejšnjim naporom in težavam. Dosedaj se je to delovanje omejevalo bolj na dramatično in petje. Ko pa se je preselil v New York g. akademski kipar France Gorše, se je nehote vzbudilo tudi zanimanje za delo slovenskih umetnikov. Po uspešni razstavi umetniškega kluba »LOK« lani v novembru, se je začela porajati misel razstave večjega obsega in povabiti k sodelovanju vse slovenske umetnike v zamejstvu. Odziv je bil takojšen. Svoja dela je poslalo 9 slovenskih slikarjev, en kipar in en arhitekt. Razstava, ki je bila odprta cel mesec april v dvorani slovenske cerkve v New Yorku, je žela uspeh. Privabila ni samo newyorških Slovencev, temveč še v večji meri tudi širšo publiko. Razstava je bila prenesena v Toronto, Kanada, kjer bo ostala do konca meseca maja.

Slovenska umetnost je bila v preteklosti predvsem pod vplivom severnih šol: Münchena in Dunaja. Italijanski vpliv je močan v arhitekturi in kiparstvu: Saj sta barok in renesanca v Sloveniji zapustila močne spomenike.

Štirikrat je slovenska umetnost v zgodovini našla močnejši izraz: V gotiki konec srednjega veka, v baroku, sredi 18. stoletja, v romantiki 19. stoletja, najmočnejše pa se je razmahnila v impresionizmu koncem 19. in v začetku 20. stoletja sočasno z modernom v književnosti.

Čeprav pod vplivom francoskega impresionizma — je bil slovenski impresionizem močan dovolj, da se je samoniklo razcvel in odprl vrata plodoviti slovenski moderni umetnosti. Razumljivo, da impresionizem ni dolgo obstal. Novi čas, tako po prvi kakor tudi po drugi svetovni vojni, je narokoval slovenskim umetnikom nova pravila in novo izrazno govorico.

Razstavljalci predstavljajo tri generacije. V prvo štejemo kiparja Franceta Goršeta in Baro Remec, ki sta se uveljavila pred drugo svetovno vojno že doma. Druga generacija je začela umetnostne študije v domovini in jih je potem nadaljevala in končala v tujini (Aleksa Ivanc, Ted Kramolc in Marjanica Savinšek). Tretja generacija pa je začela in končala študije v tujini. In ta še prav posebno zahteva naše zanimanje in opazovanje.

Razstavljaljoči umetniki so od vsepovsod. Iz Argentine, Francije, Avstrije, iz Maroka, Kanade in Združenih držav.

Res je, da se v njih delih kaže vpliv kontinentov, šol in stila in da je ta vpliv večkrat celo znaten — toda mehka slovenska lirika, lastna slovenski umetnosti, se ni izgubila kljub razmaknjenosti in raztresenosti po različnih zemljinah sveta. Ta razstava, predstavljajoča dela in napore zadnjih par let — skuša pokazati — in to prvič v zgodovini — da slovenska zamejska umetnost — ne le živi, ampak da raste in cvete, oplemenitena po zapadni kulturi in ponosna, da je del svobodnega sveta.

Dan katoliške mladine v Št. Janžu

Zopet se je zbrala katoliška mladina iz treh dolin južne Koroške na dan presvete Trojice, da v skupnosti proslavi svoj dan priznavanja pripadnosti h Kristusu. Tokrat si je mladina izbrala prijazno vas sredi Roža, Št. Janž, kjer je v prostorni farni cerkvi dovolj prostora, da sprejme tisočglastvo množico. Ni bilo samo slučajno, da se je mladina v petnajstič, od kar se vršijo na Koroškem mladinski dnevi, zbrala ob Mariji-udarjeni, prav kakor se je prvič zbrala pri Mariji v Podgorjah. S tem je hotela poudariti, da vse svoje delo stavlja pod Marijino varstvo.

MLADINA SE ZBIRA

Čeprav nas je plašilo radijsko vremensko poročilo, ki ni prav nič dobrega napovedovalo, nam je dobri Bog bil izredno naklonjen in nam podaril čudovito ugodno vreme. Kmalu po deseti uri so se začele zbirati množice veselo nasmejane mladine iz Pliberka, Šmihela, Dobrle vasi ter Zelenke Kaple in drugih far lepe Podjune. Pa tudi iz Zilje so prihitali v prav lepem številu, saj je celo iz Melvič in okolice pripeljal cel omnibus. Da pa je bila rožanska mladina častno zastopana, je samo po sebi umevno, ker je letos Rož imel čast, da je smel pripraviti ta dan.

Pri Tišlarju se je zbralo skoraj tisoč fantov in deklet, ki so se uvrstili v mogočen sprevod z zastavami na čelu. Veličasten je bil pogled na sprevod pojoče mladine, katero je spremljala globaška godba. Marijina cerkev v Št. Janžu že menda od časov, ko je še slovela kot znamenita božja pot, ni bila tako napolnjena kot to nedeljo. Pa

tudi tako mogočnega petja še nismo slišali, kot je bilo pri mladinski sveti maši, katero je daroval gospod dekan rožeške dekanije, msgr. dr. Janjo Hornböck, ki je šentjanški rojak. V svojem nagovoru je pozival mladino na apostolsko delo v božjem kraljestvu; vse to pa naj posveti Mariji, ki je ob Jezusu neizprosna borilka proti satanu in sovražnikom božjim.

MLADINSKA AKADEMIJA

Vrta dekleta in fantje so pripravili okusno okrepcilo in v pol uri je bila potolažena lakota v mladih želodcih. Ob pol 2. uri se je namreč že začela popoldanska prireditev na zelo ugodnem prostoru ob cerkvi. Ves program letošnjega mladinskega dne je bil pod geslom „Zdrav duh v zdravem telesu“. Temu primerno je bil zgrajen tudi ves program, katerega so izvajale posamezne skupine mladine našega podeželja. Tudi sta nastopila podjunski in rožanski mladinski mešani zbor, kot posebnost pa je po programu sodelovala v petju ljudskih pesmi tudi vsa množica, katere je bilo pri popoldanski akademiji blizu 1500.

Globaška godba je otvorila prireditev, za urejen in hiter potek sporeda pa je s šalji-vo basedo skrbel naš znani komik „Folti iz Št. Jakoba“. Sveško-šentjanški tamburaški zbor nas je najprej popeljal v svet domače godbe, med tem pa sta nas pozdravila pokrajinska voditeljica, strokovni učitelj Marki Hafner za fante in gđc. Anica Fugger za dekleta.

Med častnimi gosti smo imeli mil. g. kanonika Aleša Zechnerja, voditelja avstrijske katoliške podeželske mladine g. Filipa

Rauscherja, nadzornika dr. Valentina Inzka in številno duhovščino.

Študentje pa so nato dovršeno izvajali simbolično sliko ob petju ruskega Očenaša, podjunski združeni mladinski zbor pa je pod vodstvom prof. Miheliča prijetno zapel venček narodnih. Kot slavnostni govornik je v jasni in odločni besedi podal nekaj programskih misli Čarjčev študent iz Podsinje vesi, g. Tini Partl, nakar smo ob spremljavi globaške godbe zapeli tri ljudske pesmi. Prav živahno so se nato zasukala dobroveška dekleta v rajanju, nakar so nas presenetili plajberški fantje s svojo veselo muziko. Ponovno je nastopil mladinski zbor, tokrat rožanski, pod gibčno roko Hanzija Gabriela in nam zapel dve Slomškovi pesmi v priredbi prof. dr. Cigana. Šentjakobčani pa so poslali na oder zopet svojega Foltija, ki je s svojim prijateljem v komični sliki pokazal, kako je treba ravnati s foto-aparatom. Nato je zopet zadonela globaška godba in vsa množica je zapela še dve narodni. V skladu z letošnjim geslom so naši športniki pokazali nekaj iz gimnastike: šentjanški fantje so izvedli vrsto skupinskih slik ter lahko-atletskih vaj, ki so zelo ugajale. Ob tej priliki pa smo mogli spoznati tudi naše najboljše športnike — člane katoliške mladine, med katerimi se smučarji iz Sel še posebno odlikujejo. Najboljšim so mil. g. kanonik Zechner izročili v izraz priznanja majhna darila. Nato pa smo še enkrat prisluhnili veselim zvokom plajberških godcev in zapeli mladinsko himno „Zavihrala je zastava“ ter zaključili domačo, veselo in veličastno mladinsko akademijo.

Še enkrat smo se zbrali v cerkvi, kjer je bil kratek nagovor mil. g. kanonika Aleša Zechnerja, ki je zastopal našega gospoda škofa in po posvetitvi mladine Kristusu Kralju ter Mariji Kraljici smo prejeli blagoslov v potrditve poslanstva za delo v božjem kraljestvu.

Dijaki Državne gimnazije za Slovence priredijo 31. majnika 1964 v Delavski zbornici v Celovcu

AKADEMIJO

Spored: petje, telovadba, recitacije, narodni plesi.

Začetek ob pol treh popoldne.

Vstopnice po 15.—, 20.— in 25.— šilingov v šolski pisarni.

Zmaga slovenskega tabora v Italiji

Slovenska skupnost je dosegla postavljeni cilj. Zbrala je deset tisoč glasov in izvolila slovenskega zastopnika v deželni svet. Po dogovoru bo Slovensko skupnost zastopal v deželnem svetu približno tri leta tržaški nosilec liste dr. Jože Škerk, nato pa goriški nosilec liste dr. Anton Kacin.

Tržaški in goriški Slovenci so na deželnih volitvah izpričali zvestobo slovenstvu in vero v njegovo bodočnost. To je največja volilna zmaga. Ne gre toliko za številke. Sicer so tudi številke zelo važne, a nekaj drugega je še važnejše: med ljudstvom se je nekaj zganilo. Vanj je začela prodirati zavest, da so res postavljeni pred usodno odločitev, ali še hočejo ostati Slovenci z vsemi narodnimi značilnostmi ter izročili, odnosno ali se prepustijo valovom ter počasi utonejo v morju večinskega naroda. Z veseljem lahko ugotovimo, da se je najzavednejši del Slovencev v Italiji odločil za življenje. Življenje naroda, če tudi je manjšinski, pa mora biti polnokrvno. Vsaka okrnitev je znak odmiranja. Vsaka prostovoljna okrnitev je znak prostovoljnega odmiranja. Največja okrnitev narodne samobit-

nosti bi bila izguba lastnega političnega zastopstva in predstavnštva. In prav to spoznanje je, hvala Bogu, začelo prodirati med slovenske ljudi. Človek je začel spoznavati, da italijanske stranke niso njih narodni politični dom. Oni niso in ne morejo biti v njih lastni gospodarji, pa naj so jim še tako naklonjeni. Slovenci v italijanskih strankah so le najemniki brez lastniške pravice. Ni čuda, če je v njih možno le narodnostno životarjenje in počasno usihanje.

Slovenska skupnost je dobro prestala prvo preizkušnjo. Postala je zdravo jedro, ki združuje okrog sebe narodno zavedne, krščansko, demokratično in socialno čuteče sile. Slovenska manjšina v Italiji je pre-majhna, da bi se različno usmerjene politične skupine ali struje, ki so v demokratični družbi nekaj nujnega, gledale kakor pes in mačka. To velja zlasti za volitve. Večkrat sicer po starem strateškem pravilu „Ločeno korakamo, vemo pa, da moramo v odločilnih trenutkih skupno udariti.“ In pri prvih, izredno važnih deželnih volitvah so res skupno udarili, združeni v slovenski tabor. Skupni uspeh naj jim bo vzglod za bodočnost.

Šolski sveti so začeli poslovati

V četrtek, dne 21. maja 1964 so se v Celovcu prvič sestali člani koroškega deželne šolskega sveta, v katerem je zastopana po enem članu tudi slovenska manjšina. Na predlog, ki so ga predložili deželnemu glavarju koroški Slovenci, pripada kot član deželnemu šolskemu svetu dr. Franci Zwitter, odvetnik v Celovcu, za namestnika pa je bil imenovan odvetnik dr. Janko Tischler.

V okrajnih šolskih svetih bodo zastopali koroške Slovence:

Okraj Smohor: Valentin Brugger, kot namestnik France Rauter.

Okraj Beljak: Lojze Trunk, kot namestnik Ludvik Lessiak.

Okraj Celovec: Hanzl Weis, kot namestnik Emil Wieser.

Okraj Velikovec: dekan Kristo Srienc, kot namestnik Peter Kuhar.

Vlom v kolodvorsko blagajno

Pošastne scene so se odigravale v nedeljo ponoči na kolodvoru v Radstadtu. Orožniki v jopičih, varnimi pred krogli, in z maskami na obrazu, so brizgali solzeni plin v prostor, kjer je kolodvorska blagajna in v kateri se je 4 ure branil 17-letni vajenec Peter Nagy in je grozil orožnikom, da bo streljal nanje, če mu ne dovolijo, da odide neovirano, odkoder je prišel. Ko se je ropar končno le predal, so našli pri njem le strašljivo pištolo in vlomilsko orodje. Priznal je, da je hotel izropati kolodvorsko blagajno. Odpeljali so ga v deželne zapore v Salzburg.

