

# EDINOST

Uredništvo in upravitelj: Trst (3. ulica S. Francesco d'Assisi 20. Telefon 14-57. Dopisi naj se pošiljajo izključno uredništvu, oglaševalci pa na danar pa upravništvu. Rokopisi se ne vračajo. Nefrankirana pisma se ne sprejemajo. — Last, založba in tisk Tiskarna «Edinost» Poduredništvo v Gorici: ulica Glomac Carducci št. 7, l. n. — Telef. št. 327. Glavni in odgovorni urednik: prof. Filip Peric.

... (small text in top left corner)

## Trst-Hamburg

Zopet se dosti govori in razpravlja po časopisih, posebno tržaških, pozivajoč javnost in merodajne kroge, naj bi se bolj zanimali za tržaško luko, naj bi prispevali k temu, da se ublaži priseljenje ne baš ugodno stanje pomorskega in železniškega prometa Trsta, in vprašujejo se, kako navezati po mednarodnih ugovorih in po tarinnih olajšavah nasledstvene države, da bi se postuževale pri uvažanju in izvažanju Trsta, kakor se je gojilo to pred vojno. Nekateri teh držav, oziroma nekatere njih pokrajine, so se po vojni popolnoma odvrtnile od Trsta, ubrale so kako drugo bližje in cenejšo pot do morja. Zato je umevno, kakor boli Trst izguba starih in zelo bogatih odjemalcev, kakor so: Čehoslovaška, deloma Avstrija, Jugoslavija, južne nemške ter vzhodne švicarske pokrajine. Glavni vzrok tej krizi je ta, da nasledstvene države danes ne tvorijo več politične enote, in zato si izbere vsaka od njih tisto pot, ki ji je najcenejša in najudobnejša.

večje ladje sveta in s katerimi se po vojni behajo, na upravičeno jeno Nemce, drugi narodi. Levjathan in Majestic sta le prekrščena Bismarck in Vaterland. Mnogoštevilne redne morskane linije so vezale Hamburg z vsemi kontinenti, uvažujoč strovine za svoje industrije in izvažujoč nato industrijske izdelke. Tudi potniki so se vozili pred vojno najrajši z nemškimi parniki in sama Hamburg-Amerika Linie in Norddeutscher Lloyd iz Bremena sta prevažala 1/3 vseh pasažirjev med Ameriko in Evropo. Omenjeni družbi sta prevažali izseljenke celo iz tržaškega zaledja, posluhujoč se kombiniranih železniških in pomorskih tarif, na pr. od istočne nemške meje do Hamburga in New-Yorka.

prednost prvi, ker je vodna pot najcenejša in železnice tej ne morejo konkurirati. Tekmovanje med starima nasprotnikoma je po vojni zopet začelo; povsem naravno, ker nevesta je bogata in se bo odločila za tistega, ki ji nudi največ dobrot. Tudi Ogrska ima lepo doto, za njo se pa tržeta Reka in Split.

Hamburg mi ječal v tako dolgi in akutni krizi kot Trst in za leta 1922. so bile dosežene skoraj iste številke, kakor l. 1913. Hitro po prevratu Nemci niso imeli ladij, kmalu so prišli iz zagate in po specialnih ugovorih med družbo HAPAG (Cuno) in American Trust-om (Harimann) so prevzeli promet na onih črtah, kjer so gospodarili pred vojno. Danes pa ima Nemčija še lastno močno mornarico, posebno praktične in prostorne tovorne ladje (cargo-boats), in trguje po vseh morjih.

Razprava o proračunu ministrstva za narodno gospodarstvo na večeršnjih seji poslanske zbornice

Trst, Piazza Goldoni 12. Najbližje cons. (355) Govori se slovenski.

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom middle)

... (small text at bottom left)

... (small text at bottom middle)



Table with 4 columns: Name, Score 1, Score 2, Score 3. Includes names like Sv. Ivan, Rocol, Bazovica, Jadran, Općine, Val, Primorje.

Sv. Ivan - Bazovica 4:1 (0:1)
V nedeljo jutraj se je odigrala na igrišču Adrije prvenstvena nogometna tekma med obema četama...

Igralo se je v dežju in blatu, radi tega ni prišlo do lepih kombinacij, ker je preveč oviralo vreme...

D. K. N. Tommaseo - Trst
Danes ob 14.30 uri se vrši nogometni training. - V.N.P.

Vesti z Goriškega

ZATOLMIN
Smrtna kosa. - Mlekarsko-sirarski tečaj.

Dne 5. t. m. ob 10. uri zvečer je po mučni boleznj preminil v najlepši fantovski dobi naš zvesti tovariš Josip Leban...

Dne 17. t. m. se otvorila naša mlekarica mlekarsko-sirarski tečaj, ki bo trajal do 28. aprila.

Iz tržaške pokrajine

ZAGORJE NA KRASU
Ze v nedeljo je bilo sporočeno v «Edinosti», da se je vršila na pustno nedeljo predstava, ki bi bila nekak odsev prejšnjih naših predstavnih veselje...

PODLISTEK (72)

V. I. KRIZANOVSKA:

NEMEZA

ROMAN

Od tistega dne dalje je bila mlada žena pod ostrim nadzorstvom. Levi je potrpežljivo in vztrajno zasledoval Ruto ter ugotovil, da je puščala svojo kočijo pred kakšnim prehodnim hišnim obokom...

katerima je dal g. Ivan Marinčič kratko pojasnilo o njih vsebini v italijanskem jeziku. Deklamiral je g. Ivan Marinčič, ki precej dobro obvlada izgovorjavo, toda pogrešal sem na njem vse drugo, kar bi moralo deklamacijsko tako, kot mora biti. V glasu preth, geste — kolikor jih je bilo — preboječe. Na tak način ni moglo priti do veljave čustvo, ki bi se moralo izražati v besedi, mimiki in gesti.

Za deklamacijami «Mutast muzikant». Igralci po večini prvič ali drugič na odr. Z ozirom na to, lahko rečem, da so se izvrstno obnesli. Najboljša sta bila in sijajno odigrala svoji vlogi služkinja Katrica in pa Tone Lisica.

Slednji je bil še nekoliko pretemperamenten, kar ga je za spoznalne kazilo. Tomaž Lesnik in njegova žena Mara sta bila v gotovih momentih nekoliko premedla, poznalo se jima je, da nastopata prvič in da nista vajena odra, vendar v glavnem dobra. Ozebek in začetu slab, pozneje sigurnejši in z bolj naravnimi gestami. Igra skozi in skozi napeta, konec se je posrešil imenito, tako da si boljšega skoraj ne moremo misliti.

Sledila je druga četa mlajših z «Buckom v strahu». Najboljši je bil postopač in — ako bi rabil manj gest — Bucek. Bucek je manjkalo vaje, mimika slaba. Neveščeno se si silil pri njej ponavljanje o «pehtirnovih strukljih», ki da se ne smejo ponesrečiti. Izgleda kot nekak pretiran in nenaraven humor, ki ji ne gre od srca. Puncič dober, le prepočasen nekoliko. Uradnik Marhušek napram grofici boječ in premalo kavalirski, dober pa v prepriču z Buckom. Pri občinstvu je zbudila igra obilo smeha, ni pa v izpeljavi dosegala prve.

Reklame za veselico ni bilo nič, vendar občinstva nabasano polna dvorana. To je znak časa; na celi Pivki ni nobenih kulturnih prireditvev in kjer je vsaj nekaj, tja prihiti vse.

Spisal sem to kritiko, da vzbudi in obdrži v mladini veselje do odra in ker je igrala najmlajša skupina. Nekateri od teh so se že prej izkazali pri bolj hvaležnih vlogah, večina je pa sedaj prvič igrala. Od teh jih je nekaj, ki so pokazali izvrstni talent in bi bilo res škoda, da ne bi segali naprej po boljših vsebinsko bogatejših igrah.

Pa še nekaj! Zagorci se lahko pobahajo! Imajo dve skupini igralcev, ki se ne strašijo vsakogar. Videl sem podeželske odre širom Juljske krajine, toda z nekaj izjemami, trdim, da se povsod slabše igra, ko v Zagorju. Bil sem že priča tolikim mučnim prizorom na raznih odrih, kar se v Zagorju tudi pri začetnikih ni nikoli zgodilo. Priporočal bi jim, da nastudirajo kaj boljšega, kar bi odgovarjalo obsegu odra, ki je v resnici nekoliko premahnen. — J. V.

SENOŽEŠE

Te dni se poslavlja od tu naš sodnik g. dr. Bogataj, ki je premeščen v Alessandrijo. — Gosp. sodnik je bil v svojem sodnem okraju zelo priljubljen in prebivalstvo ga bo jako težko pogrešalo, ker je vsakomur ustregel, če je le bilo v njegovi moči.

Njemu in g. e. soprogji želimo obilo sreče na novem mestu!

Znanost in umetnost

NOV ZVEZEK MLADINE, ki se imenuje sama «Izraz hotenj vseh naprednih sil slovenskega naroda», je izšel v svoji četrti — peti številki. Med pesmimi se mi zdi revija slabša, kot je bila prejšnja številka. Prinaša konec prevoda Wolkerjeve igre «Bohinca» (Wolker je bil mladi zelo nedarjeni češki pesnik, otrok in žrtev vojne dobe, ki ga je zadela prezgodnja smrt kot marsikaterega.) Radi vojne Rehar prinaša konec članka «Najnovjša nemška dramatika», v katerem ugotavlja, da imajo Nemci lastnost, ki je nam, malemu narodu nezna-

na, namreč lastnost upoštevanja in prodiranja domačega. Ugotavlja tudi, da mnogoteri delo nemških avtorjev, ki je bilo nešteto krat uprizorjeno, ni nič slabše kot to in ono delo naših mlajših dramatikov, ki pa doslej od našega osrednjega gledališča niso bila uprizorjena. — Bratko Krafc proroča o «Ruskem teatru». Članek je zanimiv in prav bi bilo, da bi ga prečital marsikdo. «Drama brez uprizoritve», pravi, «je mrtvo telo, je okostenjak brez mesa. Samo tisto delo je res drama, ki je šlo skozi trde deske teatralne, skozi fino dušo — igralca umetnika in preko vseh teh dokazalo svojo življenjsko originalnost in sočnost.» V članku «Slovenstvo in naša kulturna delavnica» očita Vlado Premru Župančiču (drugi pridejo še na vrsto), da previdno molči o vseh javnih slovenskih priklakah. Franjo Aleš vprašuje v članku «Slovenija — Slovenecem» sledeče: «Ali smo Slovenci narod kot samobitna kulturna skupnost ali nismo? Ali smo narod, ki si more po vseh pravicah postaviti lastno kulturno, politično in gospodarsko ognjišče, ali nismo? V naslednjih člankih prinaša Vinko Kosjak «O popularizaciji umetnosti». A. Vilkin o «Socialni reakciji v Jugoslaviji». Lojze Mlinar o «Znanstvu v novi Rusiji». J. K.: «Nekaj o sedobni vzgoji» in zopet Vinko Kosjak: «Jakopič in naša nacionalna dolžnost», v katerem pozivlje poklicane ljudi, naj poskrbijo, da eden prvih naših slikarjev, da eden prvih naših pesnikov, da eden prvih naših dramatikov, da eden prvih naših pesnikov, da eden prvih naših dramatikov, da eden prvih naših pesnikov, da eden prvih naših dramatikov...

mo naročili le toliko, kolikor predvidevamo, da jih lahko oddamo. Predznanje in naročila je poslati na naslov: SEMENSKI KROMPIR IZ JUGOSLAVIJE. Cene Jugoslovanskemu krompirju vedno bolj rastejo. Vagonska naročila stanejo danes po 95.— l. stot. Opozorjamo one, ki se še niso preskrbeli s semenskim krompirjem, naj ne odlašajo z naročili. Tržaška kmetijska družba v Trstu ul. Torre bianca 19.

Še Amerika in Evropa

G. Fr. Cotič se je v «Edinosti» ž dne 1. t. m. oglašil na moj članek pod gornjim naslovom. Zdi se mi, da se je malce prenaglil. Res je, da sem hotel pokazati razliko med našo, to je evropsko industrijo na eni strani ter ameriško z njenim vojnim razvojem ter organizacijo na drugi strani. Vidim, da sem v mojem zadnjem članku navedel vse, kar je bilo neobhodno potrebno za obdelavo vprašanja, in zdi se mi, da sem ga tudi precej «nategnil», ter stavi, da sta se g. u. rednik in stavec dokaj jezila na me, razbirajoč moj klinopis. A pojdemo k stvari. G. Fr. Cotič mi očita, da ne vem, kako je ameriška industrija normalizirana in tipizirana ter da je tam na korist produkcije človek sploh zgubil svojo individualnost, oziroma da je postal nekak stroj. Kakor da bi v Evropi tega ne bilo in mogoče se v večji meri kot tam preko morja. Amerika je ustvarila svojo moč na znanstveni podlagi dela, oziroma tega čemur pravi G. Cotič «organizirano» do poslednjega delavčevega zamaha. V resnici je kapital pomagal ameriški industriji da razna-ha, pozabil je pa pri tem g. Cotič, koliko je Amerika žrtvovala, predno je zamogla postaviti svojo industrijo na današnjo stopnjo. Čudno se mi zdi, da vidi v Ameriki vse po gotovi šabloni, a v Evropi tega ne opazi, pozna samo Ameriško enoličnost ne vidi pa nikjer skrajno pomanjklive evropske šablone. Tudi Evropa se vedno bolj normalizira in tipizira, kajti danes vidimo, da le prava in smotrna sistemacija dela zamore rešiti precejšnji del naše industrije ter končno vse te forme strnjijo več ali manj za tem kako dvigniti produkcijo ter znižati istočasno proizvodne stroške ter zboljšati položaj delavca Evropa je preindustrijalizirana oziroma trpi na veliki blagovni nadprodukciji ali ah pravilnejše izraženo konzum je padel na minimum ker smo postali ubožni. Da pa zvišamo konzum moramo predvsem znižati produkcijske stroške ter istočasno zvišati delavske plače a to se da doseči samo potom sistemacije dela katera je pa le zmorna samo potom normalizacije in tipizacije. Amerika je lahko zalagala Evropo z izdelki za časa naše blagovne lakote a to je toliko časa dokler nismo popolnoma obubožali. Evropska industrija si ob času blagovne lakote ni opomogla ampak ravno nasprotno z padanjem veljave denarja je industrija mnogo izgubila in vse njene konjunktore so bile le navidežno ugodne. Industrija tiči globoko v krizi še

Gospodarstvo

SEMENA, KMET. POTREBŠČINE
Tržaška kmetijska družba v Trstu ima v zalogi:

Semena, vrtna in poljska, dospela iz Nemčije. Trave in detelje zajamčene zanjega pridelka, detelje brez prede-nice.

Razno kmetijsko orodje ročno in vprežno; počnikano žico za vinarje, šape okoličanske in kraške, železne vile, grablje, cepilne nože, drevesne škarje, ter razno drugo orodje.

Drevesni karbonilji ali tendriru, preizkušeno sredstvo zoper škodljivce in zajedavce sadnega drevja. Umetna gnojila. Mešanica za krompir, superfosfat, kalijeve soli, amonijev sulfat, žilski soliter.

Čebelarске potrebščine nam do-spejo v kratkem. ŽVEPLO IN MODRA GALICA. Bliza se čas preskrbe. Ne zamudite določiti vašo potrebo. Cene modri galici, nožički v sodih, smo določili za vagonska naročila zanjega t. m. po list številki 22.10 cit Trst, neoparjeno.

SEMENSKI OVES IZ ČEŠKE
Sprejemamo naročila le do zadnjega t. m.

SEMENSKA AJDA
Vsako leto je težko dobiti pravo semensko ajdo. Vzroki: prepozna naročila.

KOSE ZNAMKE «MERKUR»
Zadruga in preprodajalca, kateri potrebujejo večje število kos «Mer-kur», vabimo, da prijavi množično, ki je boje potrebovali, ker bo-

vam sporočim... — prenehal je, ne vedoč kako bi začel svoje poročilo.

— Kakšen uvod je to? Prosim vas, nehajte jejicati in povejte mi, za kaj gre. — Gre za to, da ste varani, in vest mi ne dopušča, da bi dalje molčal, — je rekel z odločnim glasom upravitelj.

— Kdo me vara? Ali ste pomislili na posledice takih obdolžitvev? — je rekel bankir ter pobledele. — Za vse, kar govorim, imam dokaze; sicer bi ne bil prišel semkaj, — je odgovoril Levi in očel se mu švigale sem ter tja. — Vaša žena vas vara, gospod Meier; ona ima ljubavno razmerje s knezom O., ki ga skrivaj obiskuje v samotni hiši, in vrhu vsega je še noseča!

Bankir je skočil s stolice ter strašno pobledele. — O, to presega vse meje! — je zašepetal in stisnil zobe. — Dokaze, Levi, dokaze! Govorite: ali se je ta podlež predrznil priti v mojo hišo? — Ne; vse se vrši zelo tajno in meni se celo zdi, da knez ne pozna pravega imena svoje ljubice. Toda dovolite, da vam povem vse po vrsti... In Levi je v kratkih besedah povedal vse, kar je vedel.

— In zdaj, gospod Meier, če hočete, ju morete presenetiti na mestu zločinca; jaz vem za hišo, kjer se sestajata, ter vas popeljem tja. Samo ne sme nihče zvedeti, da ste se vrtili. O, morate biti zelo previdni! Brata Netosu-ja, ki čuvata ta knezov Jelenji park, sta zločinca podeleža; toda jaz sem izprašal voznika in svedel, da slovi hano-nessa za Italijanko in nosi ime Gemma.

Samuel se je oprl ob mizo podpirajoč si glavo z roko in molče poslušal poročilo svojega

uslužbenca; ko je stari Žid utihnil, je bankir dvignil glavo in smatno bled izpogovoril: — Hvala vam, Levi! Svoje priznanje vam bom že izkazal. Odločil sem, da odpotujem s prvim vlakom; vi greste z menoj ter me popeljete k tajni hiši, ko se vam ponudi ugodni trenotek; moja žena ne more imeti najmanjšega suma, ker sem ji še včeraj pisal, da se vrnem desetega junija; danes smo šele osemnajstega maja; razum se, da se ne pokažem predčasno. Za zdaj pa vas ne zadržujem več. Vidiva se na kolodvoru; poskrbite listke in najmite kupe.

Ko je upravitelj odšel, je Samuel pozval sobarja ter mu velel pripraviti kovčeg rekoč, da odpotuje sam brez nekaj ur; sobarju pa je naložil, naj ostane v Parizu, da plača račune in uredi ostalo prtljago. Nato naj se odpelje za gospodarjem štiriindvajset ur pozneje; razen tega mu je bankir ukazal, naj se odpravi naravnost v predmestno vilo in naj ostane tam do nadaljnjih ukazov.

Samuel je dospel v Pešto ponoči in se ustavil v skromni gostilni nedaleč od svoje hiše; ko je ostal sam, je legel v posteljo in začel razmišljati; toda njegove misli so postajale vedno bolj sovražne, žolčne in krute napram Ruti. Bil je popolnoma ravnodušen napram svoji lepi mladi ženi, ki ga je estratno ljubila. Da so zadostovali samo štirje meseci in pol, da ga je pozabila, ga ni niti najmanj ukažilo, toda da ga je varala z njegovim smrtnim sovražnikom ter se udala človeku, ki ga je on sovražil, ta misel ga je pekla ter mu ni dala miru in ga ni pustila spati.

Čuvstvo prekipevala je mu je napolnjevalo srca ter mu porajalo krute nespravljive zamisleke.

MALI OGLASI

BERLITZ-SCHOOL Via Fabio Filzi 23, o k in 284 vodi v vseh jezikih.

ZLATARNA N. Borsatti & Figlio, Trst, Corso 47 (lekarna Rovis) popravila, prodaja in kupuje zlato, srebro po poštenih cenah. Govorji se slovenski. 231

DOBRODOGA KAVARNA v sredini mesta se proda. Pojasnila daje goriska uprava. 325

BRIVSKI pomočnik, mlad in priden, se sprejme. Brivnica Žgavec, Vipava 54. 327

DELIKATESNI voz, katerega se rabi za prodajo na kolodvoru, dobro ohranjen ali nov, kupin. Ceneje ponudbe naj se pošljejo na naslov Franc Vozel, restavracija pri kolodvoru v Kranju, Jugoslavija. 328

DEKLE 17 letno, zdravo, čvrsto, če tudi ni še služilo, sprejme slovenska družina Via Tiepolo 4/II, vrata 6, San Michele visoko. 329

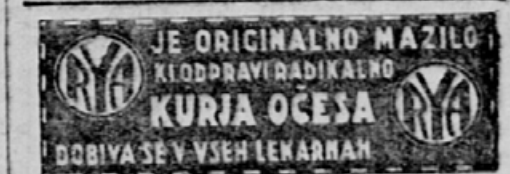
PIANINI, harmoniji, avtomatični klavirji, virji, novi, zajamčeni, iz prvovrstnih tovarn. Plačanje na obroče. — Riesa, Trst, Valdirivo 24. 286

GLYKOL je edino energično zdravilo proti glavobolu, šibkosti, malokrvnosti, občutljivosti i. t. d. Izdelek lekarnarje Castellanosch, Trst, Via dei Giuliani št. 42. 306

PRSI NI SIROP priporočljiv proti kroničnemu kašlju in bronhialnim afekcijam. Steklenica za odrasle L. 7.50, za otroke L. 5.—. Dobiva se samo v lekarni Castellanosch, Trst, Via dei Giuliani 42. 307

OSLABELI GOSPODJE (nevrasteniki) dobijo važno pojasnilo. Ponudbe pod št. «321» na tržaško upravnistvo. 321

STOLARNA, dobro vpeljana se proda ali da v najem z vsemi v to stroko spadajočimi stroji. Pojasnila daje F. Patovč v Postojni. 265



FARMACIA SPINZA - Via Tor S. Pietro 10 - Trst

KNEČNA POSOJILNICA V RUMENBERNU registrirana zad uga z neom. zavezo vabi na

XX. redni občni zbor

ki se bo vršil dne 20. marca, ob 15. uri, v prostorih g. J. Kerševana s sledecim dnevnim redom:

- 1. Poročilo načelnikstva. 2. Poročilo nadzornikstva. 3. Odobritev letnega računa za l. 1926. 4. Volitev načelnikstva in nadzornikstva. 5. Slučajnosti.

OPOMBA: Ako ne bo ob določenih uri z dostno številco članov, bo občni zbor sklicen pol ure pozneje ob vsaki udeležbi. (357) ODBOR.

Advertisement for Sabina Sancin-ova (Kotalj) with text: 'Potrti neizmerne žalosti naznanjam vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, da je naša ljubljena hči in sestra Sabina Sancin-ova (Kotalj) včeraj jutraj, po dolgi in mučni bolezni, mirno v Gospodu preminula. Pogreb drage pokojnice se bo vršil danes, ob 4. uri pop., iz hiše zalošt v Škedenju št. 332. SKEDENJ. 10. marca 1927. Terezija, mati. Lidija, sestra. Anton, Franc, Ludvik (odsoten), Benjamin, bratje. (356)'

Advertisement for FERRO CHINA PIGATTI with text: 'Okrepčevalno sredstvo, predpisano od zdravniških avtoritet proti MALOKRVNOSTI, BLEDCI in za OKREVANJE 180 LEKARNA ZANETTI - TRST - Via Mazzini E. PECENCO Stroji za šivanje, vezenje in pletenje, za domin vsako obrtnijo. Potrebščine v Trstu, Via Muda vecchia 3 Napeljuje z motor. pogonom. Popravila. (za magistratom) Brezplačen poisk v vozenju'

Advertisement for FERRO CHINA PIGATTI with text: 'Okrepčevalno sredstvo, predpisano od zdravniških avtoritet proti MALOKRVNOSTI, BLEDCI in za OKREVANJE 180 LEKARNA ZANETTI - TRST - Via Mazzini E. PECENCO Stroji za šivanje, vezenje in pletenje, za domin vsako obrtnijo. Potrebščine v Trstu, Via Muda vecchia 3 Napeljuje z motor. pogonom. Popravila. (za magistratom) Brezplačen poisk v vozenju'

šines in se bo rešila le z ameriško podporo ter z znanstveno organizacijo dela. G. Cotič razume pod tem imenom čisto nekaj drugega kod je v resnici. On rivi v Ameriki en tip, eno formo in eno delo, tako, da je po njegovem mnenju Amerika velik zavod kjer nosijo vsi enako obleko in imajo enake avtomobile. To pa ni tako, norme moderne produkcije so čisto kaj drugega. One zasledujejo višji cilj in to pri povišanju produkcije pri znižanju proizvodnih stroškov z istočasnim izboljšanjem gnetnega položaja delavca. To je organizacija dela, ki vodi do pravega cilja. Tudi Italija je začela v zadnjem času organizirati industrijo v tem smislu.

Da bi bil okus nas Evropejcev merodajen, v tem, da ameriški produkti ne najdejo trga pri nas ker so vsi izdelani po gotovi šabloni, to ne drži. Drži pa drugo dejstvo ki je tehtnejše namreč, da smo veliki reveži. Naš čut in okus za mnogolikičnost tiči globlje in ne v industrijskih izdelkih. Denarna lakota Evrope in ne šablona izdelkov ne dopušča Ameriki, da svoje izdelke dobro vnovči na evropskem trgu in radi tega se je tudi zatekla k sistemu prodaje na obroke v notrajnosti Unije in še to samo pri avtomobilih in poljedelskih strojih. Da gre tudi evropska industrija isto pot bi moral g. Cotič dobro vedeti.

G. Cotič se je fino urezal z negiranjem moje trditve, da Evropa zamore konsumirati ameriške produkte samo pod pogojem, da Amerika da Evropi daljše blagovne kredite. Tudi tu brani svojo trditev z okusom nas, ter ameriško šablono. Da je moja trditev prava o tem se lahko prepriča g. Fr. Cotič takoj in poceni v Trstu naj parkrat gre na ulico z namenom, da prouči življenje, vzame naj borzno poročilo ter naj prouči ceno dolarja. Ako mu to še ne zadostuje, naj pogleda kaj pravi Fridrik Geartner v knigi «Vom Gelde un der Geldenwertung» na stran 106. drugi odstavek. Tam najde to o čemer sem jaz trdil in trdim tudi danes, da samo daljši krediti z strani ameriške industrije in trgovine zamorejo pospešiti konzum ameriškega blaga na evropskem trgu ter tako pripomoči naši industriji do večjega razmaha.

Kar se tiče Rusije in Azije mu povem na kratko in vzame naj poročila o letinah ter produkcijske statistike zadnjih dveh let in videl bo, da Rusija napreduje in si osvaja evropski trg z žitom. Poleg tega mu povem, da Rusija nima samo žita in kozakov, ampak tudi nebroj drugih sirovin, ki so neobhodno potrebne za evropsko industrijo.

Emmyn.

### Naša železnica

France Bevk.

Ne recite, da obrekljem! Ne trdite, da mislim «vipavca» ali «kanfančana», če ne celo vlak, ki vozi iz Cedad v Kobarid. Ne, saj ima take vlake celo napredna Amerika, in ne verujte, da se vozijo vsi Amerikanci, ki so znani bahčaji, z ekspressnimi vlaki.

Železnica, ki jo mislim jaz, radi tega vendarle ni iz trze izvita in se nahaja pod solncem, kako drugače bi se bil jaz vozil po nji. Imenuje se «Miklavževa železnica», vsaj jaz sem slišal to ime. Prišel je bil namreč v kraj tuj gospod, ki je stal dolgo pred tem čudom in vprašal končno blizu stoječega domačina:

«Kje pa ste to dobili?»

«Ek» je zgrnil domačin z rameni in pljunil na čevlji, «pred tavnimi leti nam je bil to igračo Miklavž prinesel.»

Takrat pa je se vozila pošta iz kraja v kraj in dasi je postajni voz vozil še nadalje in je prihajal v mesto pred vlakom, so ljudje v poletju radi vročine in po zimni rad mraza raj zamenjali tesni prostor voza za vlak, ako se jim prav posebno ni mudilo.

Pozneje je prišlo drugače. Vrag je iznašel avtomobile, ki so spetka prevvažali samo bogate ljudi, potem pa so jemali kar vse vprek, da so se vozili z vlakom le tisti ljudje, ki novemu vozilu niso zaupali, ali pa so se zakesnili.

Na tem skromnem dejstvu je vlak sezidal svoj obstanek. Odpejal je dobro uro za avtomobilsko pošto in pobral vse tiste, ki jih je nesreča zadržala v trgu. Ta nesreča je svojčas tudi mene obsodila, da sem se z njim spoznal; od tedaj ne zamudim nobene pošte več.

Stisnil sem se v kot kupeja in čakal. Po dolgih, neznošnjih mukah, po neskončnih klicih in brizgah se je vlak odpejal.

Oddahnili smo se in pogledali na uro, če imamo že veliko zamudo. Neverjetno! Odpejal je pol minute pred časom.

Na prvi postaji — ki je radi prednosti ne imenujem — je bilo

vse v redu. Vlak je stal res nakotiko dalje, kolikor stoji osebnih vlakov v kakem večjem mestu. Radi tega se nisimo razburjali. «Saj je šele začel iti» — smo dejali — «bo še šlo.»

Na drugi postaji smo že mislili, da se vlak sploh ne bo ustavil, slednjič so zaškripale zavore, mali dimnik je pihal grde črne saje nad pokrajino, cuknil je in obstal. Izstopila je ženska, vstopil ni nihče. Vlak je stal...

Iz dolgočasnja sem začel opazovati sopotnike. V kupeju sta sedela razen mene še dva človeka, dejal bi: gospoda, ki ju, ko sem vstopil, še opazil nisem, tako sta bila lena in zlekjena v svoje sedeže. Zdej sta naenkrat oživila. Posebno debelejši je bil ves na trnini.

Zdej pa zdej je pogledal skozi okno, ošvrnil svojega tovariša z obupnim pogledom in vzdihnil.

Vlak je stal še vedno.

Drugi gospod, ki je bil za spoznanje bolj suh in zelo brkati, se navidezno ni zmenil dosti. Le iz navade, ali radi tega, ker ga je debeluh opozarjal na to, je tudi on pogledoval skozi okno.

Debeluh se je naenkrat vznemiril. Potaknil je mrožu podobno glavo skozi odprtino in dejal sprevodniku v rezkem in ne prevljudnem tonu:

«No — ali bo kaj ali ne bo nič?»

Sprevodnik je bil moč, ki je bil očitno vajej požreli marsikaj. Sploh vprašanja še slišal ni. Nato se je obrnil počasi na eni peti in si z enim očesom ogledal moža, ki ga nadleguje. Ko je spoznal, da temu človeku ni vredno odgovarjati, se je obrnil z isto dostojanstveno počasnostjo, in odkorakal k stroju nalašč radi tega, da bi ga kakšen než odsej pustil v miru.

«Vi ne poznate tega vlaka?» je vprašal brkati debeluha nekam sličko in ga je pri tem prijel za koleno.

«Prvič se vozim z njim», je vzdihnil ta iz polnega trebuh. «Avtomobil se mi je pokvarilo.»

«Tako» je dejal brkati, tokel s prsti po kolenih in razmišljal, kakor da ne ve, kaj naj reče. «Potrpeti bo treba. Naprej se ne gremo.»

Debeluh je odskočil in pogledal kot zabodena žival: «Zakaj pa ne?»

«Tako» je dejal brkati mžno, kakor da mu dela počasna vožnja neizmerno zabavo. «Vlak bodo vlačili tja po kolodvoru.»

«Komu na čast?» je debeluh bolj vzdihnil kot vprašal in se zvrnil nazaj.

Brkati je na to vprašanje samo skomizgnil.

Vlaka niso premikali. Počasi, potihno je naenkrat odpejal in se motal med njivami in vrtovi, čez pašnike, zdaj ob cesti, zdaj ob porušeni grapi.

Na tretji postaji je imel sprevodnik sestanek z ljubico. Vsak večer ga je hodila obiskat po četrte ure daleč, da sta se nagovorila in jima je še časa ostalo.

«Hoji» je vpil debeluh, ki je prišel ta čas nekoliko k sebi, skozi okno. «Ali bosta kmalu kontala?»

Sprevodnik se ni zmenil; njegova ljubica se je smejala.

«Dobiti moramo zvezo z brzovlakom», je vpil gospod. «Če je ne dobim, bom tožil železniško upravo.»

Brkati je poslušal in se smejal. Osobe vlaka je bilo gluho za klice. Postajenačelnik je gledal skozi okno in kadil pipo, ki mu je visela skoraj do tal.

«Najmanj tričetrturo zamudo imamo.»

Debeluh in brkati sta oba hkratu pogledala na ure.

«Saj manjka še deset minut do odhoda vlaka...»

Oba sta pritisnila ure k ušesom; obe sta tekli, obe sta kazali enako...

Vlak je odpejal s postaje dve minuti pred časom. Na četrti postaji se je ustavil samo par minut in odpejal dalje.

«Hvala Bogu!»

Postaja je bila mimo, čuvajnica tudi, naenkrat se je vlak ustavil z obupnim sunkom zapihal znova in se pričel pomikati nazaj. Prišli smo na postajo, vozili mimo postaje je nazaj v smeri, odkoder smo bili prišli. Nato smo obstali na sredi proge. Stroj se je kadil na vse pretege in pisal s svojim slabotnim glasom, kakor da kliče na pomoč.

Debeluh je gledal brkatičeno.

Ta je pogledal skozi okno in ugovoril: «Kokoši so na drogi.»

«Res?» je sklonil tudi debeluh svojo mrožovo glavo skozi okno. Kokoši ni videl, pač pa je sprevodnik gledal skozi sosednje okno in mirno kadil svoj ogorek cigare.

«Kje so kokoši?»

Brkati se je smejal: «Spodili so jih. Povožiti bi jih ne mogli.»

«Vi» je pričel debeluh vpiti nad sprevodnika. «Ali vozimo naprej ali nazaj?»

Sprevodnik je gledal sprva debelo, nato je položil prst na svoje prsti in dejal:

«Mene vprašate?»

«Ali niste vi sprevodnik?»

Sprevodnik na te besede zopet ni odgovoril, zgrnil je z glavo in obrnil oči na tak način, da je pomnilo: Ali se mu meša?

«Vlačijo nas po prog!» je tožil debeluh iz ogorčenja, «potem pa še žalijo.»

«Vi» ga je čez nekaj minut zopet prevzela jeza, da je pogledal skozi okno in posikal z očmi sprevodnika: «Vi, kje ste se pa učili olike?»

Sprevodnik se ni hotel pripraviti, umaknil je glavo, da je debeluh videl samo dim, ki ga je ta puhal njemu v zasmeš skozi okno.

Nekaj minut za tem je stroj zopet zapiskal, koleasa so zaškripala, let voza je zacvrklal in se premak-

nil. Debeluh je ves iz sebe plaskal z rokama:

«Za zopet gremo nazaj!»

Naenkrat smo treščili ob drugi voz, verige so zarokljale, nekdo je dal znamenje s piščalko, nato je bilo zopet vse mirno in tiho.

«Če bi vedel, bi bil vzeti s seboj jedi, ali, vsaj časopise.»

Na peti postaji je bil debeluh podoben raskračnemu modrasu. Pihal je in sikal, da se mu je sprevodnik očitno izogibal in se mu ni upal niti prikazati. Ko smo četrtič peljali s postaje in zopet nazaj na postajo, si je debeluh lomil roke.

«Ali smo blizu železniškega križišča?»

«Pol — kaj pravim? — dobre četrte ure...»

«Izstopim in grem peš...» je pobiral debeluh svoje reči s police.

«Zdej se odpeljemo», je miril brkati. «Petič nas ne bodo vlekli nazaj.»

«K vragu vi z vašim vlakom!» je vpil debeluh skozi okno. «Kdo si je bil izmislil to natezalnico?»

Privozili smo na večjo postajo, kjer je bilo železniško križišče. Vlak se je neumljeno stresel in obstal. Sprevodnik je dobil glas, zavpil, da je treba prestopiti in odprti vrata.

Debeluh je letel naravnost k postajenačelniku, ki je stal pred postajo.

«Čujte, ta vaš vlak je prava muka... Stavim, da sem zamudil brzovlak.»

Postajenačelnik ni stavil z njim. Počasi, dostojanstveno je pogledal na gospoda, ki je stal pred njim, vzvil v roko zlato uro in odgovoril razločno, da se niti črka ni izgubila:

«Še tri četrt ure imate časa.»

«Še tri četrt ure!» se je zgrabil debeluh za glavo. «Kako naj ubijem ta čas?»

Postajenačelnik se ni več zmenil zanj.

### RAZNE ZANIMIVOSTI

#### Redi ženskih kratkih las v smrt

V mestecu Barboville v državi Kentucky (Severna Amerika) je se osem in dvajsetletni milijonar James Williamson ustrelil. Pričel se je s svojo ženo, ki si je dala pravkar in proti njegovolji pristriči lase. Ta zakonski preprič je moža tako razgrel, posebno še radi odgovorov njegove žene, da je pohitel v svojo sobo, snel s klina svojo lovsko puško in si pognal naboj shter v srce. Bil je na mestu mrtve.

#### Kje so odkrili rokopis?

Ruska carska pisarna je imela svoj zloglasni tretji oddelek. Politični hudodejci so ta oddelek pač prav dobro poznali. V tem oddelku so odkrili več črtic pisatelja Čerņiševskega. Kako so prišle črtice v arhiv cesarjeve pisarne? Čerņiševskij je bil zaprt v Petrovavlovski trdnjavi. Dokler je bil v preiskovalnem zaporu, so mu dovolili pisati. Tedaj je spisal več črtic, povzetih večinoma iz življenja v zaporu, ki so mu jih vzeli in mu jih pozneje niso vrnili na njegovo parkratno zahtevo, naj jih pošljejo na naslov, ki ga je sam dal. Te črtice in povesti bodo zdaj izšle v Moskvi v posebni knjigi.

#### Ruske veselice.

V Leningradu se nahaja posebna ustanova, ki izdaja list, v katerem podaja rezultate raziskavanja, v koliko so nove ruske veselice na svojih prireditvah upoštevale tudi umetnost. Različni sodravniki opisujejo in preiskujejo veselice s tega stališča od 1. 1919 dalje do leta 1925. Revija prinaša tudi slike in lepo ponazarja ruske ljudske veselice. — Iz tega se lahko tudi mudi kaj naučimo. Včasih nimajo naše veselice — glede na vsebino in glede na vaanost — z umetnostjo nič skupnega. In vendar bi to lahko imele.

#### Miserva Polaka

se imenuje četrtletna revija, ki izhaja v Lvovu in se je posvetila zgodovini šolstva in vzgoje na Poljskem. Uredniški odbor sestoji iz več znanih učencev. Prvi zvezek je posvetil večjo paznost stoletnici Pestalozzijeve smrti. Zanimiv je tudi članek «Nazor o zgodovinskem pouku v 18. stoletju.»

#### Mednarodna knjiga.

V Moskvi je pravkar izšel sedmi katalog ruskega državnega antikvarjata. Da si lahko predočimo bogatstvo ruske literature, naj navedemo, da se nahaja zaznamovanih v tem katalogu 1046 knjig spominov in biografij. Prav redke in drage knjige pa niso niti zaznamovane.

#### Vpliv solnčnih peg.

Te dneve je na francoski znanstveni akademiji predaval znani zdravnik in vseučilišni profesor Maurice Faure o statistiki hipnih smrtnih slučajev, ki stoje v tesni zvezi z nastopom solnčnih peg. Zdravnik Faure je izjavil, da se s tem vprašanjem bavi že od leta 1905. dalje. Opazil je, da nastopajo hipni smrtni slučajji (posebno radi kapi) sedaj pogostje, sedaj zopet bolj poredkoma. Pa daljšem proučevanju je prišel na to, da je neka gotova zveza med solnčnimi pegami in smrtnimi slučajji. Kakor hitro se pojavijo na solncu pege, se zviša število hipnih smrtnih slučajev, in to število

se sopot umiri, kakor hitro ponehajo pege. Raftika v umirivosti v dobi solnčnih peg in v dobi, ko ni na solncu solnčnih peg, znaša polnih petdeset odstotkov. Po mnenju zdravnika pomenjajo pege neznanake elektromagnetne izbruh, električne orkane, ki preplavijo ves solnčni sestav, torej tudi ozračje naše zemlje. Kakor pa povzročajo nevihte motenja v telegrafskih in telefonskih aparatih, tako vplivajo neugodno tudi na človeški organizem.

#### Ljudočenci v Evropi.

V vzhodnem delu Slovaške so zaprti te dni ciganske tolpe, ki jo je vodil cigani Silke. Kakor se je doslej ugotovilo, so ti cigani umorili več oseb, ki so jih potem skuhal in snedli. V kasavskem gozdu je dalo orožništvo na več krajih kopati, doblje so se tudi kosti, ki jih sedaj sodnijski zdravniki preiskujejo. Silke sam je priznal šest umorov. Oblasti sklepajo, da imajo cigani kakih dvanajst umorov na vesti. Ciganska tolpa šteje tri in dvajset članov, med temi so tudi ciganke, ki so pripravile obed iz teh nesrečnih žrtev. To zvernikovo početje ciganske tolpe ni razburilo samo slovaške kraje, marveč je iznenadilo vso evropsko javnost, ki si ni nikdar mislila, da se nahajajo v središču Evrope ljudočenci.

#### Kako si pomaga živinozdravnik Mohler?

Ko je zvedel ameriški živinozdravniški komisar pri kmetijskem ministrstvu John R. Mohler, da je prišel vkljub najstrožjim odredbam bacil kuge na parkljih in gobcu na nekem japonskem parniku v Ameriko in spokonač po Kaliforniji v najkrajšem času na stotine živine, je prišel sam s svojimi delavci na lice mesta, dal skopati kilometrsko dolge in več metrov globoke jerve, pognal s posebnimi jezdeci živino proti jarkom, kjer so bili postavljeni streli, ki so vso živino postrelili. Živina je našla v jarkih svoj grob, 5000 glav je bilo. Leta 1924 se je kuga zopet pojavila v hrbih. Na enak način je dal Mohler usmrtili nad 18.000 glav živine. Seveda je bilo med temi mnogo zdravih, in še neokuzenih. Ko je prodrla l. 1925. kuga med divjo govedo, je moralo pasti na Mohlerjevo povelje 22.000 glav. Te radikalne metode se poslužuje živinozdravniški komisar, da reši 66 milijonov govede, 60 milijonov prašičev in prav toliko ovac gotove smrti. Zdi se, da je imel uspeh, kajti od tedaj ni bil še noben nov slučaj kuge javljen oblasti.

#### Po sedmih letih.

Zadnje dni meseca maja leta 1919 je izgubil mesar Gustav Durmeister iz Lippelle v Neumark (Nemč.). Vse poizvedbe so bile brez uspešne. Njegovi svoji so svoje dni raztrgali vest, da je po nekem zakonskem sporu zapustil domovino napotivši se s 60.000 markami v Ameriko. Te dneve je pa priznal svak pogošanega mesarja, Pavel Gerlach, preiskovalnemu sodniku v Landsbergu, da je on leta 1919. usmrtil svojega svaka mesarja Durmeistera, da je pa to storil v silobranu. Trupla doslej še niso našli.

#### LISTNICA UREDNIŠTVA

Fantom iz Pluzaj pri Otaležu: Vsekakor je zejo lepo od Vas, da hočete javno prevzeti odgovornost za ono prireditve, da bi ne šli očitki na naslov osebe, ki nima s tem nič opraviti. Ker pa je ono stvar objavila «Goriška straža», ni pravega razloga, da bi mi popravljali, ki o tem nisimo pisali. Pošiljte torej popravek «Goriški straži»

#### DAROVI

Gospod A. P. iz Trsta daruje L 10 Šol. društvu.

O prihiti obitavne smrti blagop. nepozabnega Alojzija Kodriča iz Sv. Mar. Magd. sp. daruje sH Fran L 25 za Šol. društvu in L 25 za Z. D. U. (Denar za Z.D.U. hrani S. D.)

Ker niso pustili v lepi družbi plačati, daruje N. N. L 10 za Daj. kuhinjo.

Ko je šinila dobra ideja v glavo, je padlo L 15 za Šol. društvo. Denar hrani uprava.

Srčna hvala!

#### BORENA POMOGILA

Amsterdam 900-910, Belgija 310-320, Francija 88.25-98, London 109.30-109.75, New York 22.55-22.75, Španija 380-390, Svica 430-440, Ate-ne 29.25-30.25, Berlin 532-542, Bukarešt 13-14, Praga 67-67.50, Ogrska 382-402, Dunaj 315-324, Zagreb 39.60-40.25. — Uradna cena zlata (8. III.) 438.30; vojnoodškodninske obveznice 61.

#### JAKOB BEVC

Uprava in zbirarna  
Trst, Campo S. Giacomo 5  
Zlate kupače v vsaki množini po najvišjih cenah.  
Kromu plačuje višje kot vsi drugi. 156  
Zaloga raznovrstnih ur in zlatenec.

V prodajalni 255

### Corso 20

se nadaljuje

filamentarna razprodaja

### SANTE BUSOLINI — GORICA

Apnenica v Solkanu. — Uprava v Gorici: Via G. Caprin št. 5, tel. št. 314.

Apnenice, ki delujejo noč in dan, se nahajajo ob cesti, ki pelje iz Solkana v Plava. Njihovo apno je mastno, kakor iskaja iz analize goriskega kmetijsko kemičnega poskuševališča od 13. aprila 1926. št. 701, in vsebuje skoraj sam kalcijev oksid (96.50%). Apno je prvovrstno, čisto, dobro kuhano, se da hraniti in pripravnost za katerokoli rabo. Pri cenah je konkurenca izključena.

#### Tvrška H. PETRIČ v Postojni

priporoča svoje bogato zalogo ur, zlatih in srebrnih predmetov in raznovrstnih daril.

Zaloga originalnih živalnih strojev «Singer». Prodaja tudi na obroke. Pouk v vezonju brezplačno. 193

### Velikanski dohodi dunajskega POHIŠTVA

navadne in finejše vrste  
ki se bo prodajalo po starih, nizkih cenah.

Na drobno. Na debelo.  
Največje jamstvo.

**R. CAMPONOVO**  
Viale XX Settembre 33 - Trst  
Tel. 793 188

### Tržaška posojilnica in hranilnica

registr. zadruga z omeji. poroštvom  
uraduje v svoji lastni hiši  
ulica Torre bianca 19, I. n.

Sprejema navadne hranilne vloge na knjižice, vloge na tekoči račun in vloge za čehovni promet, ter jih obrestuje

po 4%

večje in stalne vloge po dogovoru.  
Sprejema «Dinarje» na tek. račun in jih obrestuje po dogovoru.

Davek od vlog plačuje zavod sam.  
Daje posojila na vknjižbe, menice, zavarstve in osebne kredite.

— Obrestna mera po dogovoru. —  
Na razpoložne varnostne celice (safo)  
Uradne ure za stranke od 8.30 do 13 in od 16 do 18.  
Ob nedeljah je urad zaprt.

Štev. telef. 25-67. 179

### Naročajte in širite „EDINOST“

Ustanovljena 1. 1889.

Telefon št. 16. Poštni ček 10.533

### Mestna Hranilnica Ljubljanska

(Gradska štedionica)

Stanje vložnega denarja LJUBLJANA Stanje složenega denarja nad 260 milijonov dinarjev. Prešernova ulica nad 1040 milijonov dinarjev

Sprejema vloge na hranilnice knjižice kakor tudi na tekoči račun, in sicer proti najugodnejšemu obrestovanju. Hranilnica plačuje zlasti za vloge proti dogovorjeni odpuvdi v tekočem računu najvišje možge obresti.

Jamstvo za vse vloge in obresti, tudi tekočega računa, je večje kot kjerkoli drugod, ker jamci zanje poleg lastnega hranilniškega premoženja še mesto Ljubljane z vsem premoženjem ter davčno močjo. Vprij radi tega nalagajo pri njej soušče denar nedočetnih, župnijski uradi cerkveni in občine obč. denar.

Naši rojaki v Ameriki nalagajo svoje prihranke največ v naši hranilnici, ker je denar tudi popolnoma varen. (291)

### MOČ PRETEKLOSTI

Roman v treh delih  
Spisala V. J. Križanovska.  
Iz rusčine prevedel IVAN VOUK.

Cena L 6.—, po pošti priporočeno L 7.40. V inozemstvo L 8.60 proti vnaprej poslanemu znesku. - Roman je izdala iz založila Tiskarna Edinost. - Prodaje: Tiskarna Edinost v Trstu, Via S. Francesco 20/1. - Knjigar. J. Šloka, Via Milano 37 v Trstu. - Nar. Knjigar. Gorica, Carducci 7. - Katoliška knjigar. Gorica, Carducci 4. Kraigher Josip, Postojna.

Vezane v originalne platnice (cena L 10) se dobi v knjigarni STOKA.

### Tiskarna Edinost v Trstu

izvršuje vsa tiskarska dela v najmodernejem stilu kakor tudi v večbarvnem tisku. Razpolaga z najmodernejšimi stroji, črkami, Lintotype, stereotipjo ter rotacijskim strojem. Vsa naročila se izvršujejo točno in po zmernih cenah.

Ul. S. Francesco d' Assisi 20