

Izhaja:

10., 20. in 30. dan vsakega meseca.

Dopisi naj se izvolijo frankovati.

Rokopisi se ne vračajo.

Za inserate se plačuje po 10 kr. od garmond-vrste za vsakokrat.



MIR.

Vsakemu svoje! — Slovenci! Ne udajmo se!

Velja:

za celo leto za bolj premožne 2 goldinarja; za manj premožne rodoljube pa 1 gl. 50 kr.

Denar naj se pošilja pod napisom:

Upravništvu „Mira“ v Celovcu.



Leto XIII.

V Celovcu, 20. vinotoka 1894.

Štev. 29.

Katoliško-politično in gospodarsko društvo za Slovence na Koroškem

vabi uljudno vse zavedne Slovence k

shodu zaupnih móž,

ki se bode vršil

v sredo dné 24. vinotoka (oktobra) t. l.

v Celovcu

v veliki dvorani pivovarne „Masslgarten“

v Št.-Vidskem predmestju.

Začetek ob 1/2 3. uri popoldne.

Vspored razpravam:

1. Nagovor predsednika.
2. Sedanji politični položaj in naše narodne tirjatve.
3. Organizacija stranke v občini in s posebnim ozirom na bodoče občinske ter prihodnje deželno- in državno-zborske volitve.
4. Naše gospodarske razmere in potrebščine.
5. Slučajni predlogi in nasveti

K temu shodu so uljudno vabljeni vsi udje katoliško-političnega društva in tisti slovenski rodoljubi, ki se želijo tega važnega shoda udeležiti in smejo z dovoljenjem odbora od udov upeljani biti. — Ženstvu vstop k temu shodu ni dovoljen.

Odbor.

Vabilo

k

slavnostni besedi,

ktero priredi

katoliško-politično in gospodarsko društvo za Slovence na Koroškem

v Celovcu

v proslavo 80 letnice ranjkega voditelja koroških Slovencev msgr. Andreja Einspielerja in za naš narod prezaslužnega slovenskega škofa Antona Martina Slomška

v sredo dné 24. vinotoka (oktobra) t. l.

v veliki dvorani pivovarne „Masslgarten“.

Začetek ob 7. uri zvečer.

Vspored:

1. „Venec slovenskih pesmij“, koračnica, svira godba.
2. Pozdrav predsednikov.
3. Emil Tittl: Overture k burki „Der Goldteufel“, svira godba.
4. Hrab. Volarič: „Novinci“, možki zbor.
5. „Zadnji čas Zrinjskega“, svira godba.
6. J. Hudovernik: „Naša zvezda“, možki zbor z baritonovim samosplovom.
7. Verdi: Drugi finale iz opere „Ernani“, svira godba.
8. Fran Eller: Prolog, govori gosp. stud. iur. Davorin Zwitter.
9. J. Bartl: „Venec narodnih, vojaških pesmi“, udarjajo tamburaški pevskega društva „Lira“.
10. Dr. Gust. Ipavec: „Oblačku“, četverošpev.
11. Suppé: „Flotte Bursche“, potpourri, svira godba.
12. Slavnostni govor.
13. Emil Tittl: „Slovenske pesmi“, ouverture, svira godba.
14. Ant. Nedvéd: a) „Ljubici“, besede Levstikove; b) „Pogled v nedolžno oko“, besede S. Gregorčičeve; samospjeva s spremljevanjem glasovira, poje gospa Ljudmila Lendovšekova.
15. Zeller: Kadrljiza iz operete „Der Vogelhändler“, svira godba.
16. „Trije nosovi“, šaljni prizor.
17. „Poputnica“, svira godba.
18. Ant. Hajdrih: „Hercegovska“, možki zbor s četverošpevom.
19. Dr. Benj. Ipavec-Bartl: „Domovini“, udarja tamburaški zbor pevskega društva „Lira“.
20. Ant. Hajdrih: „Sirota“, možki zbor z altovim samosplovom, poje gospa Ljudmila Lendovšekova.
21. Kaltenbrunner: „Jagdfreunde“, valček, svira godba.
22. F. S. Vilhar: „Slovenac in Hrvat“, možki zbor.

23. Zeller: Polka française iz operete „Der Obersteiger“, svira godba.
24. „Zabja kantata“, komičen pevski prizor s spremljevanjem glasovira.
25. Wagner: „Am Wörthersee“, koračnica, svira godba.

Pevski in tamburaški del vspeveda izvršujeta iz posebne prijaznosti slavni možki in tamburaški zbor pevskega društva „Lira“ iz Kamnika. — Muzikalni del vspeveda oskrbuje Celovška „Kärntner National-Kapelle“.

Vhod v dvorano bode dovoljen le proti izkazu vstopnic, ktere se bodo dobivale od 20. vinotoka naprej pri odboru društva in zadnji dan popoldne na shodu zaupnih móž v „Masslgarten“ pivovarni.

K tej besedi vabi vse zavedne Slovence in Slovenke najuljudneje

slavnostni odbor.

Prosta kupčija — za nas beračija!

Prosta kupčija je to, da se sme različno blago križem svetá prevážati, in ga ne ustavljajo nobene deželne in državne meje. V starih časih so cesarji in kralji vsak svoje deželne meje zapirali proti tujim pridelkom in izdelkom, ali pa so tako upeljali, da so morali tuji trgovci na meji nekaj plačati, prej da so smeli svoje blago čez mejo spraviti. Ta denar, ki so ga morali tuji trgovci na meji plačati, imenuje se po slovensko „carina“, po nemško pa „Zoll“. Ta carina je prinašala dvojen dobiček: prvič je kralju donašala lep denar, tako da je pokrila marsiktero potrebsčino, ki bi se morala sicer poravnati iz davkov domačih državljanov; drugič pa je branila domače kmete in obrtnike, kajti s carino se je tuje blago podražilo, vsled tega se ni moglo dosti ali pa nič ceneje prodajati, kakor domače blago. Ta modra naredba je zdaj večinoma odpravljena, in več ali manj je zdaj kupčija prosta; od nekterih rečij se pobira nekaj malega carine, od drugih pa čisto nič. Prvi, ki so se začeli poganjati za prosto kupčijo, bili so Angleži. Oni so prvi izumili vsakovrstne železne stroje (mašine), s kterimi so različno blago veliko hitreje in lepše izdelovali, nego je to mogoče z rokami. Naredili so velikanske tovarne, v kterih so izdelovali razno blago. Za svojo deželo pa niso toliko blaga (železnine, obleke itd.) potrebovali, torej so morali misliti na to, da obilico svojih iz-

delkov prodajo v druge dežele. Začeli so torej po vsem svetu razglašati nauk, da je najbolj pametno, ako so vse meje za kupčijo odprte, češ, da se s tem vsa kupčija poživi, in ljudje pri tem veliko zaslužijo. Kjer lepa beseda nič ni izdala, rabili so tudi silo in marsikterega kraljiča v Aziji in Afriki so celó z vojsko in orožjem primorali, da jim je moral meje za kupčijo odpreti. Drugi národ, ki je hrepenel po svobodni kupčiji, bili so Judi. V starih časih Judi niso smeli povsodi in vsaki dan barantati, ampak le ob določenih časih in dnevih in v določenih krajih; nekatere dežele pa so jim bile čisto prepovedane. To se Judom seveda ni dopadalo, kajti oni se najrajši le s kupčijo pečajo, vsled teh ovir pa niso mogli tako hitro bogateti, kakor bi radi. Zvezali so se torej z Angleži in začeli ž njimi v družbi oznanovati nauk o prosti kupčiji. Po vseh deželah in državah so ustanovili velike časnike, ki so imeli nalogo, vsaki dan v svet trobiti, kako srečni bodo ljudje potem, ko se upelje prosta kupčija. Kdor jim je nasproti govoril, zmirjali so ga „nazadnjaka“ in „srednjeveškega mračnjaka“, ki nema razuma za „napredek“ novega časa. Tako so pametne ljudi deloma preupili, deloma ostrašili, in razne države so polagoma druga za drugo proglasile prosto kupčijo. Kjerkoli so tako imenovani „liberalci“ na vrh prišli, bilo je njih prvo delo, da so proglasili prostost obrtnije in kupčije; mnogim iz njih se niti sanjalo ni, da služijo s tem le Angležem in Judom, domačemu ljudstvu pa škodujejo; beseda „svoboda“ jim je vso pamet zmešala; nekaj so se pa tudi časnikov bali, da bi jih tisti ne proglasili za „mračnjake“, ako bi se ustavljali svobodni kupčiji in svobodni obrtniji.

Zdaj pa pogledjmo, kakšno „srečo“ je prosta kupčija prinesla našem ljudstvu? Pojdimo k našim rokodelcem in izprašujmo jih, kako se jim godi? Vsaki bo rekel: „Slabo gre, slabo; vse dežele so preplavljene s tujimi izdelki; mi rokodelci ne moremo z rokami tako hitro in po ceni delati, kakor tuje tovarne s svojimi stroji. Celó z obleko in čevlji so začeli Judi barantati in dajejo tako blago zelo dober kup, ker svoje delavce, ki jih imajo najete, silno slabo plačajo, drugič pa jemljejo za izdelovanje le najslabejše blago.“

Kako se pa kmetu godi? Pojdi, ljubi bralec, h kakemu mokraru v mestu in vprašaj ga, če ima

Slepi pevec.

(Povest iz francoščine.)

I. Drvarjeva družina.

V Orlovem, vasiči dežele Lorenske na Francoskem, živel je v leseni koči tik velikega gozda pošten drvar Gašper Marin s svojo družino. Hišna oprava je bila priprosta. Če pa bogastva ni bilo v tej hišici, prebival je pa v njej globok mir, lastnina krščanskih družin. Marin je imel dvoje otrok: Cecilijo, ljubeznjivo in dobrosrčno deklico, in pa Primoža, ki je bil že bolj nemiren, včasih celó hudoben; Marin je včasih rekel, da bi utegnil Primož čisto hudoben postati, ako se ne bo strogo pazilo na njega. Cilka pa je bila krotka, kakor angeljček, tolažba in veselje svojih starišev. Ko je Cilka v petnajstem letu šolo dovršila, postala je pastarica in pasla v bližnjem gozdu vaške koze. Mlajši Primož je pa še v šolo hodil in bil je pogosto zaprt zaradi različnih neporednostij. Včasih se je prepiral, včasih stregel z drugimi dečki, včasih svoje naloge ni naredil, včasih je bil raztresen pri nauku, včasih je nazaj jezljal. Večkrat je prišel s kako rano domov, bodisi da se je s kakim trnom zbedel ali pa z boso nogo ob kamen udaril. Eno lepo lastnost pa je imel: lagal se nikoli ni.

II. Hudobno dejanje.

Nekega večera prišel je Primož poln blata na obleki domov; bil je, kakor bi se bil v cestni luži valjal. Mati Ana ga je oestro izpraševala, kaj je

počenal, pa deček je zarudel in ni nič odgovoril. Ko je pa mati za šibo prijela, začel je vendar praviti, kaj je delal in kako se mu je godilo. Bilo je tako:

Primož in še dva njegovih tovarišev so si igrali pod veliko lipo za cerkvijo. Med tem pride blizo nek stari, slepi berač, ki je bil že ves kriv od starosti; ker je bil pa slep, imel je psička na verižici, kteri mu je pot kazal; ob enem se je opiral na palico. Ta siromak je imel nesrečo, da je stopil na neko igračo, ki so jo tisti trije dečki imeli, ker je ravno njemu pod noge priletela. Ves razkačen skoči Primož k beraču in mu iz roke iztrga verižico, na katero je bil pes privezan, ter psa zapodi. Drugi mali hudobnež pa je slepecu iztrgal palico in tekla za psom, da bi ga s palico vdaril. Tako je bil starček ob psa in ob palico in si ni vedel pomagati, dečki pa so vpili in se mu škodljivo smejali.

Ubogi pes, bil je majhen koder prijaznega sivega obličja, oziral se je s tako milim pogledom nazaj, da bi se ga kamen usmilil. Nerad se je ločil od svojega slepega gospodarja in ni mogel razumeti, zakaj ga dečki preganjajo. Ker so dečki kamenje lučali za njim, bežal je sicer, pa vedno se je spet nazaj ozrl, kaj bi starček delal. Migal je z repom, kakor bi usmiljenja prosil. Hudobni fantalini pa psu niso prizanesli, ampak tekli so za njim in lučali kamenje. K sreči je pa za pokopališčem prav počasi tekla neka umazana, blatnata voda. To je pes preplaval, dečki pa niso mogli za njim, ker je bila voda precej globoka. Do te nečedne vode je Primož s kamnom pritekkel, ko ga je pa tik potoka zagnal za psom, se mu je spod-

