

## Figurica konjenika iz Ormoža

*Članek obravnava fragment keramične figurice konjenika, ki je bil najden pri nadzoru arheološkega izkopa v Ormožu leta 1962.*

V stari papirnati vrečki, v »škrniclju«, sem v depoju muzeja v Ormožu »odkril« del keramične figurice, na vrečki pa se je ohranil komaj viden napis z grafitnim svinčnikom: Blok, 26. VII. (19)62, gl. 180 cm, sredina).

V tem času je namreč pokojna arheologinja ptujskega muzeja dr. Bernarda Perc že sedmo leto zapored raziskovala arheološke ostaline Ormoža, predvsem prazgodovinske, ob tem pa je našla tudi nekaj poznosrednjeveških in novoveških ostalin.

Fragment kipca je votel, izdelan je iz oksiredukcijsko žgane keramike s svetlo bež površino, ki je ostala neglazirana; v prelomu pa je glina dobro prečiščena in temnosive barve. Po vsej verjetnosti je bil kipec izdelan v dvodelnem kalupu. Po ohranjenem delu se vidi, da gre za sprednji del konjskega trupa s prehodom v vrat, glava pa je odbita; prav tako se je ohranil le začetek sprednjih konjskih nog. Na vrhu je sedel jezdec, od katerega pa se je ohranil le spodnji del. Na vsaki strani trupa je vidna konjenikova noga, oblečena v hlačnice, ki sta v spodnjem delu močno razširjeni. Kipec verjetno predstavlja kakšnega vzhodnjaškega konjenika.

Le ugibamo lahko, da je bil kipec namenjen za kakšne jaslice, a se je poškodoval in ga niso dokončali.



Sl. 1a, 1b: Fragment kipca konjenika (bočna pogleda), ki je bil odkrit ob arheoloških izkopavanjih v Ormožu leta 1962.  
Foto: Boris Farič.

## **Povzetek**

*Predstavljen je fragment novoveške figurice konjenika, odkrit ob arheoloških izkopavanjih dr. Bernarde Perc v Ormožu leta 1962.*

**Ključne besede:** keramična figurica, konjenik, kipec, novi vek.