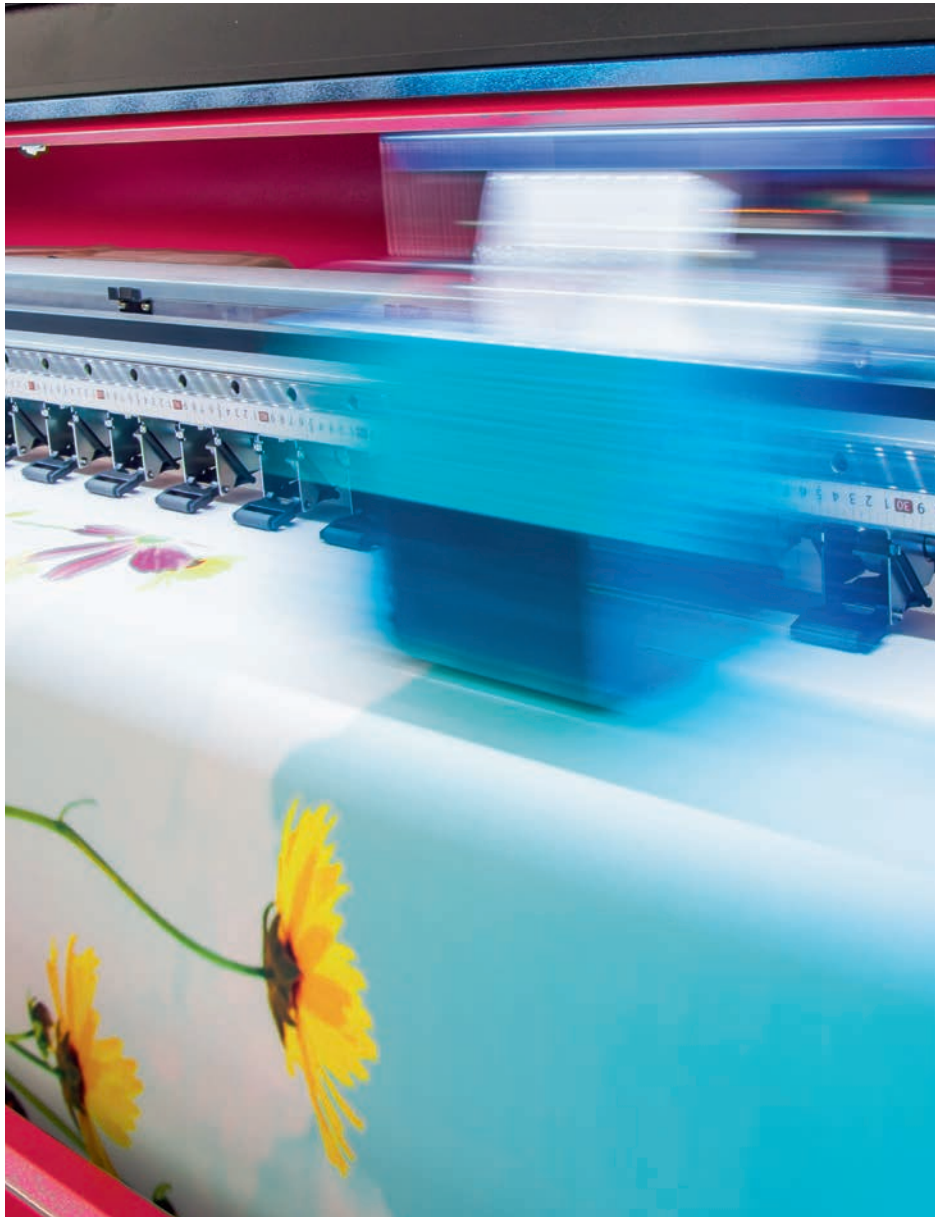


ISSN 1318-4377



VelikofORMATNI tisk  
Vodnik po aktualnih rešitvah (II. del)

UV-barve  
otežujejo razbarvanje in recikliranje

UV-tisk  
z EFI H1625 LED-tiskalnikom

Celostni pristop  
s poudarkom na  
vrhunskem izpisu in dodelavi

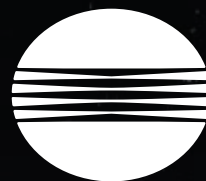


**GRAFIČAR**

Tisk se ne da!  
KBA slavi 200-letni jubilej

Revija slovenskih grafičarjev

Konica Minolta Slovenija, d.o.o.  
Letališka 29, 1000 Ljubljana  
<http://www.konicaminolta.si>



KONICA MINOLTA

# PRIHAJA METEORI!



Založnik in izdajatelj  
DELO d. o. o., Dunajska 5, Ljubljana

Glavna direktorica  
Irma GUBANEČ

Glavni in odgovorni urednik  
Matic ŠTEFAN

Lektorica  
Zala BUDKOVIČ

Naslov uredništva  
DELO - Grafičar  
Dunajska cesta 5, SI-1509 Ljubljana  
T: +386 (0)147 37 424  
S: www.graficar.si

Grafična podoba in priprava  
Matic ŠTEFAN

Fotografija (naslovnica)  
Janja ŠTEFAN

Oglasno trženje  
T: +386 (0)147 37 501  
F: +386 (0)147 37 511  
E: oglasi@delo.si

Direktorica trženja  
Dragica GRILJ  
T: +386 (0)147 37 463  
E: dragica.grilj@delo.si

Direktorica marketinga  
Dolores PODBEVŠEK PLEMENITI  
T: +386 (0)147 37 580  
E: dolores.plemeniti@delo.si

Tisk ovitka  
GPS Group

Tisk in vezava  
GPS Group

Letna naročnina je 22 EUR. Posamezne številke po ceni 4,60 EUR je možno naročiti na naslovu uredništva. Revija izide šestkrat letno.

Imetniki materialnih avtorskih pravic na avtorskih delih, objavljenih v reviji Grafičar, so družba DELO d. o. o. ali avtorji, ki imajo z njo sklenjene ustrezne avtorske pogodbe. Prepovedani so vsakršna reprodukcija, distribucija, predelava ali dajanje na voljo javnosti avtorskih del ali njihovih delov v tržne namene brez sklenitve ustrezne pogodbe z družbo DELO d. o. o.

Uredništvo ne odgovarja za izrazje in jezik v oglasih in prispevkih, ki so jih pripravile tretje osebe (oglasne agencije, reprostudii ...). Tudi ni nujno, da se odgovorni urednik strinja s strokovnim izrazjem in definicijami ter vsebino v objavljenih prispevkih.



# Vsebina

## Grafičar 04/17

Tisk se ne da!		
<b>KBA slavi 200-letni jubilej</b>	<b>5</b>	
Velikoformatni tisk		
<b>Vodnik po aktualnih rešitvah (II. del)</b>	<b>7</b>	
UV-barve		
<b>otežujejo razbarvanje in recikliranje</b>	<b>17</b>	
UV-tisk		
<b>z EFI H1625 LED-tiskalnikom</b>	<b>19</b>	
Celostni pristop		
<b>s poudarkom na vrhunskem izpisu in dodelavi</b>	<b>21</b>	



Skupina Hubergroup bo zasnovala tiskarske barve brez vsebnosti delcev kobalta.

### Barve Hubergroup so prijaznejše do okolja

Povpraševanje po ekološko optimiziranih izdelkih je iz dneva v dan večje v globalnem pomenu besede. Proizvajalci so se na to dejstvo že odzvali in množično investirajo v raziskave, razvoj in omenjeno optimizacijo izdelkov. Tako so se tudi že odzvali v skupini Hubergroup.

Ekološko sprejemljivejše zahteve za proizvodnjo tiskarskih barv tako definirajo okoljsko nesprejemljive substance, med katerimi je tudi kobalt, ki je v tiskarski barvi katalizator oksidacije oziroma sušenja barve, torej ima enega glavnih pomenov. V skupini Hubergroup jim je uspelo razviti alternativno, do okolja prijaznejšo različico, ki ne vsebuje delcev kobalta.

Nova različica v osnovi uporablja identično recepturo, ki drugače kot kobalt uporablja posebno sušilno sredstvo sikativ. Zaradi nižje potrebne temperature sušenja in posledično nižje temperature izhodnega papirja v skladu je oksidacija oziroma sušenje enako učinkovito. Lastnosti drgnjenja in pretiskovanja odtisov so se celo izboljšale, kar kažejo tudi triletna izkušnja.

Skupina Hubergroup bo zaradi zadovoljstva uporabnikov prekinila proizvodnjo običajno zasnovanih tiskarskih barv, odslej bodo na voljo le ekološko optimizirane, brez vsebnosti delcev kobalta.

Več informacij na [www.hubergroup.de](http://www.hubergroup.de).

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)



Diana Easy je aktualna novost dodelavnih rešitev.

### Nov stroj za lepljenje zložljive embalaže

Na dogodku China Print v Pekingu (Kitajska) je v okviru dogodkov na temo embalaže podjetje Heidelberg predstavilo nov dodelavni stroj za lepljenje zložljive embalaže, ki je bil zasnovan v sodelovanju s kitajskim proizvajalcem MK Masterwork, imenuje se Diana Easy.

Predstavlja aktualno novost Heidelbergovega prodajnega programa rešitev dodelave, ki ga je na dnevih odprtih vrat premierno evropskemu trgu predstavil obrat skupine MK Masterwork iz Slovaške. V izdelavi strojev za dodelavo embalaže imajo več kot 30 let izkušenj. Trgu so po Heidelbergovi distribucijski prodajni mreži v preteklosti že ponudili uspešno prodajana sistema Diana Smart in Diana X.

Omenjen nov dodelavni sistem je zasnovan na zmogljivih funkcijah sistema Diana X, kar zagotavlja dodelavo hitrosti do 350 m/min. Nov sistem Diana Easy je zasnovan modularno, kar bo uporabnikom zagotovilo več prilagodljivosti njihovim produkcijskim potrebam. Omogoča tudi funkcije, kot je dodelava večkotne zložljive embalaže, njeno ločevanje/ sortiranje ipd.

Več informacij na [www.heidelberg.com](http://www.heidelberg.com) in [www.mkmchina.com](http://www.mkmchina.com).

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)



Platforma potrjevanja v oblaku poenostavlja postopek in je namenjena predvsem ponudnikom spletnega tiska.

### Potrjevanje PDF-datotek v oblaku

Podjetje T.HE Consulting je začelo ponujati storitev potrjevanja PDF-datotek v oblaku, imenuje se Mypreflight Cloud. Platforma potrjevanja v oblaku poenostavlja postopek in je namenjena predvsem ponudnikom spletnega tiska.

Omenjena platforma je nastala v sodelovanju s podjetjem Calibrate Workflow Consulting, namenjena pa je predvsem tiskarjem za nemoten in preverjen tok podatkov v tisk. Podatki se v sistemu samodejno preverijo v skladu s PDF-zahtevami, nekatere napake se tudi avtomatično korigirajo. Samodejno se denimo preverja in korigira skupna dovoljena pokritost izvlečkov v skladu z referenčnim ISO-standardom tiska.

Informacije o napaki, ki jih ni možno samodejno odpraviti, ali morebitnih poškodovanih datotekah pri prenosu so posredovane pošiljatelju PDF-datotek. Vse korekcije pošiljatelja se evidentirajo, zato so na vpogled tiskarni ali ponudniku spletnega tiska kadar koli in kjer koli.

Storitev je na voljo za vse zainteresirane v obliki mesečnih in trimesečnih najemov. Najeti je možno tudi različne vtičnike s povezavami na poljubno spletno ponudbo grafičnih storitev.

Več informacij na [www.mypreflight.cloud](http://www.mypreflight.cloud).

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)

# Tisk se ne da!

## KBA slavi 200-letni jubilej

Matic ŠTEFAN • DELO d. o. o. • odgovorni urednik revije Grafičar



# GRAFIČAR

**Č**asi so se od 19. stoletja drastično spremenili, saj takrat ni bilo posojilodajalcev in industrijsko razvitih območij. Eden prvih usposobljenih tiskarjev in neutrudljiv inovator Erfinder Friedrich Koenig se je zato leta 1807 odpravil v London uresničevati svoje vizije parnega tiskarskega stroja. Novembra 1814 sta s finomehničnim inženirjem Andreasom Bauerjem na dvocilindričnem stroju natisnila prvi izvod in serijo časopisa *The Times*. To dejstvo se tudi šteje za začetek industrijskega tiska in širšo dostopnost medijev.

Friedrich Koenig in Andreas Bauer sta 9. avgusta 1817 podpisala sporazum o ustanovitvi tovarne za izdelavo hitrih tiskarskih strojev Koenig & Bauer v kraju Kloster Oberzell pri Würzburgu (Nemčija). Leta 1833 je Friedrich Koenig umrl, njegova vdova Fanny Koenig in Andreas Bauer pa sta delo neutrudno nadaljevala, vse do Bauerjeve smrti leta 1860.

Delo sta potem prevzela oba sinova, Wilhelm in Friedrich Koenig (mlajši), in razvila nove stroje ter modernizirala oziroma nadgradila tudi poslovni in socialni model podjetja. Prvi zmogljiv rotacijski tiskarski stroj je Koenig & Bauer prodal in dostavil v Magdeburg (Nemčija) leta 1876. V letu 1886 je Wilhelm Koenig zasnoval prvi variabilni rotacijski tiskarski stroj, 1888. pa prvi štiribarvni rotacijski stroj in poseben tiskarski stroj za luksuzne aplikacije tiska. Začel se je ukvarjati tudi z varnostnim oziroma zaščitnim tiskom.

Od 1895 do 1920 sta vodstvo prevzela Albrecht Bolza, vnuk Friedricha Koeniga, in Constantin Koenig, sin Friedricha Koeniga (mlajšega). Prišla je prva gospodarska kriza, največ zaslug za obstoj podjetja je imel takrat pravnuk Friedricha Koeniga, Hans Bolza, ki je s svojimi poznanstvi podjetju utiral pot k novim poslovnim možnostim. Leta 1920 je bil imenovan za člana uprave, z njegovo pomočjo se je podjetje preoblikovalo v družbo. V letih od 1931 do 1971 je bil tudi predsednik njene uprave.

Še en pomemben mejnik je bil tudi leta 1951 z nastopom mladega konstruktorja Hansa-Bernharda Bolza-Schünemanna iz takratne založniške družine Bremer. V letih od 1971 do 1995 je bil Bolza-Schünemann kar 25 let predsednik uprave, ustanovil je tudi skupino KBA. Pozneje jo je uspešno vodil njegov tesni poslovni partner, dolgoletni finančni direktor Reinhart Siewert. Po prelomu tisočletja sta v vodstvo pristopila Albrecht (2003–2009) in Claus Bolza-Schünemann (od leta 2011), ki sta že šesta generacija družine na čelu uprave.

Danes skupina KBA ponuja digitalizirane analogne in digitalne rešitve za aplikacije tiska bankovcev, pločevink, knjig, brošur, panojev, plakatov, dekoracij, etiket, stekla, umetnih materialov, časopisov in še in še. Kljub sodobnim tehnologijam v njih tehnološke osnove iz preteklosti zasledimo še danes. Skupina KBA bo od 21. do 23. septembra 2017 organizirala dogodek ob svojem 200-letnem jubilejnem obstoju. Na njem bodo javnosti predstavili inovativne ideje in strateške novosti za prihodnost.



Nova barvila zagotavljajo več stabilne in konsistentne produkcije.

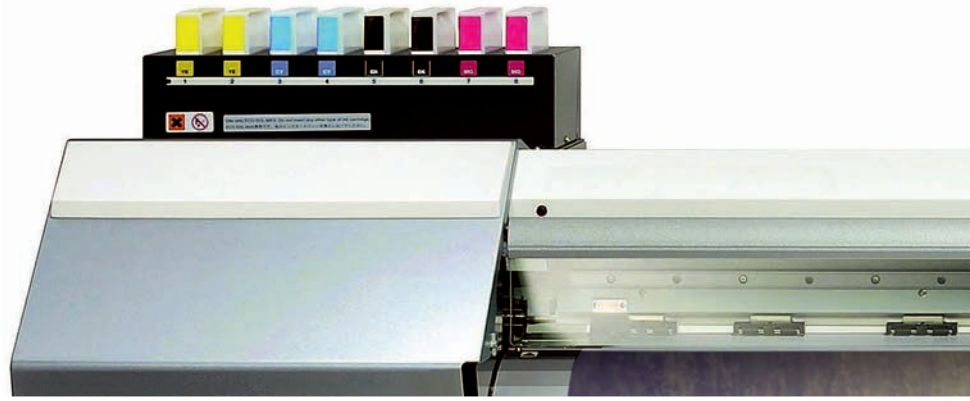
### Skupina Flint ponudila nova UV LED-barvila

Skupina Flint Group je trgu ponudila nove tiskarske barve UV LED Xcura Evo, izdelane na podlagi napredne tehnologije smol, ki zagotavljajo več stabilne in konsistentne produkcije.

Nova barva je zasnovana na novi energijsko učinkovitejši tehnološki platformi UV LED-sušenja, ki je bila prvič predstavljena v maju 2017 skupaj z nizko migracijskimi barvami UltraCura Sens Low Migration. Zato so primerne za uporabo na sodobnejših sistemih UV LED-tiska.

Po besedah proizvajalca nova barvila odlikujejo viskoznost in druge reološke lastnosti, ki povzročajo manj nabiranja/ odlaganja barve, manj nečistoč in posledično maj odpadka. Izjemen je konsistenten prenos barve in sušenje na različnih tiskovnih substratih. Odtisi so po sušenju odporni tudi proti drgnjenju.

Več informacij na [www.flintgrp.com](http://www.flintgrp.com).



**V**tokratnem, 2. delu prispevka uveljavljenih velikoformatnih tiskalnikov vam bomo поблиže predstavili še nekaj preostalih zanimivih modelov. Med njimi so sistemi priznanih blagovnih znamk, kot so EFI, Fujifilm, HP. Želimo vam prijetno nadaljevanje branja iz pretekle številke revije **Grafičar**.

### EFI VUTEK LX3 Pro

S štiribarvnim tiskom in uporabo sistema EFI VUTEK LX3 Pro zlahka nadomestimo osembarvne sisteme, saj so izpisi po barvnem obsegu primerljivi, porabi pa manj barvila, kar je stroškovno učinkoviteje. Zasnovan je na digitalni LED-tehnologiji, kar pomeni z manj tiskati več in na različne, tudi nove, bolj eksotične oziroma nevsakdanje materiale. Omogoča tisk na zahtevo in sodobne aplikacije tiska z uporabo variabilnih podatkov.

Tiskalnik EFI VUTEK LX3 Pro LED je 3,2 metra širok hibridni tiskalnik z možnostjo tiska na polo ali iz zvitka. Z uporabo posebnih EFI-jevih pigmentnih procesnih barvil in orodij za barvno upravljanje Fiery XF zagotavlja izjemno kakovost izpisov. V primerjavi s klasičnimi štiribarvnimi tiskalniki zagotavlja od 10 do 15 odstotkov večji barvni obseg, kar omogoča tudi bolj natančno reprodukcijo posebnih barvnih odtenkov Pantone. Tiskalniki s primerljivim barvnim obsegom v ta namen uporabljajo dodatne barvne kanale, EFI VUTEK LX3 Pro LED pa jih ne potrebuje.

EFI VUTEK LX3 Pro omogoča tisk na materiale debeline do pet centimetrov, z devetimi barvnimi kanali lahko uporablja podvojen nabor procesnih barvil in dodatno pokrivno belo. Izpisuje lahko večslojno, njegova produkcijska ločljivost znaša 600 ali 1000 dpi. Zaradi LED-tehnološke zasnove lahko izpisuje na večji obseg materialov.

Omenjeni sistem je namenjen širokemu naboru aplikacij označevanja in promocije,



S štiribarvnim tiskom in uporabo sistema EFI VUTEK LX3 Pro zlahka nadomestimo osembarvne sisteme, saj so izpisi po barvnem obsegu primerljivi, porabi pa manj barvila, kar je stroškovno učinkoviteje.

# Velikoformatni tisk

## Vodnik po aktualnih rešitvah (II. del)

Janja ŠTEFAN (prevod in priredba)



tisku transparentov, panojev, plakatov, osvetlitvenih panojev, avtomobilske dekoracije, talnih grafik, embalaže ...

### Karakteristike:

- Hitrost tiska: 318 m<sup>2</sup>/h (v hitrem načinu); 215 m<sup>2</sup>/h (v produkcijskem načinu)
- Ločljivost: 600 ali 1000 dpi
- Največja debelina tiskovnega medija: 5,08 cm
- Največja širina izpisa: 3,2 m

### Epson SureColor S (2. generacija)

Podjetje Epson je trgu ponudilo serijo ekosolventnih tiskalnikov SureColor S, ki vključuje tri modele: štiribarvnega z eno izpisno glavo SC-S40600, štiribarvnega s podvojeno izpisno glavo SC-S60600 in desetbarvnega s podvojeno izpisno glavo SC-S80600.

Vsi trije modeli omogočajo tisk iz zvitka na polo in iz zvitka v zvitek v širini največ 1626 mm (64 palcev). Vključujejo tudi ATU-enoto za samodejno upravljanje in menjavo materiala v zvitku. Po besedah proizvajalca so enostavni za namestitev, nastavitve in uporabo.

Najosnovnejši model SC-S40600 je cenovno najbolj dostopen in je namenjen tisku oznak, dekoracij in samolepilnih etiket. Primeren je za manjša delovna okolja z največjo stopnjo prilagodljivosti v zadnjem hipu glede tiskovnega materiala. Izpisuje lahko namreč na vinil, platno, film, folijo in papir.

Naprednejši model SC-S60600 je namenjen delovnim okoljem s potrebo po tisku večjega obsega. Model SC-S80600 pa je barvno nadgrajen, saj z desetbarvnimi kanali zagotavlja izpise izjemnega barvnega obsega. Poleg barvnega izpisa omogoča tudi uporabo posebne bele pokrivne in metalne barve.



Serijo ekosolventnih tiskalnikov SureColor S sestavljajo trije modeli, ki omogočajo tisk iz zvitka na polo in iz zvitka v zvitek v širini največ 1626 mm (64 palcev).



Novi lastnik ima za podjetje Quark številne ideje prihodnosti.

### Podjetje Quark z novim lastništvom

Podjetje Quark ima novega lastnika. Zasebno kapitalsko podjetje Parallax Capital Partners, LLC (Parallax), je prevzelo njihovo poslovanje in bo še naprej spodbujalo razvoj avtomatiziranih rešitev. Novi lastnik iz južne Kalifornije (ZDA) že nekaj časa investira v podjetja z razvojem programske opreme.

Novi lastnik verjame v prihodnost podjetja Quark, saj je v grafični industriji postavilo novo definicijo snovanja, upravljanja in objavljanja vsebin. Odlikujejo ga predvsem inovativne programske rešitve in številni renomirani uporabniki. V Parallaxu se že veselijo, da bodo skupaj s svojimi strokovnjaki nadgradili koncept orodij za avtomatizirano urejanje vsebin.

V Quarku pravijo, da z avtomatiziranim upravljanjem vsebin podpirajo že številna uveljavljena podjetja. Quarkova orodja so znana kot do uporabnika prijazna, zmanjšujejo pot vsebin do javnosti, izboljšujejo usklajenost delovanja sodelujočih pri projektih, znižujejo tudi produkcijske stroške. Z novim lastnikom verjamejo, da bodo svojim rešitvam in idejam dodali vrednost.

Več informacij [www.quark.com](http://www.quark.com).

Omenjena generacija tiskalnikov je namenjena tiskalniškim aplikacijam, kot so oznake, panoji, talne in stenske dekoracije, samolepilne etikete, dekoracija vozil, osvetlitveni panoji, okenske dekoracije ... Poleg energijske učinkovitosti jih odlikuje tudi manjša poraba barvil. Uporaba je enostavna, razpoložljivost pa je zagotovljena s sistemom samodejnega čiščenja brizgalnih glav. Tiskalnike serije Epson S odlikuje tudi okoljski certifikat Green Guard Gold.

#### Karakteristike:

- Tiskalniški gonilnik: DUAL PrecisionCore TFP z VSDT in sistemom samodejnega čiščenja
- Tehnologija tiska: Epson Precision Dot
- Upravljanje medija: samodejna nastavitve medija, korekcija zamika in napetosti (Ad-ATC) & samodejna namestitve (auto take-up - ATU)
- Največja ločljivost: 1440 x 1440 dpi
- Najmanjša velikost brizgane kapljice barvila: 4,2 pl
- Tip barvila: Epson UltraChrome GS3 ekosolvent
- Barvni kanali: napredni model Dual CMYK
- Dozirne posode barvila: 8 x 700 ml
- Hitrost tiska: 95,3 m<sup>2</sup>/h (manj zahteven) do 6,8 m<sup>2</sup>/h (zahteven)
- Širina medija: 300 do 1626 mm (64 palcev)
- Največja debelina medija: 1 mm
- Izhod: pole (ročni razrez) ali zvitek (največji premer zvitka 200 mm)

### Fujifilm Acuity 1600 II

Tiskalnik Fujifilm Acuity LED 1600 II glede na predhodno različico omogoča hitrejši način tiska, 33 m<sup>2</sup> na uro, ki zagotavlja do 50-odstotno hitrejšo izvedbo opravila z manj materialnimi stroški. Primarno je namenjen velikoformatnim tiskalniškim aplikacijam, kot so panoji, oznake, POS, P4P in embalaža.

Kombinacija Fujifilmovih barvil, izpisnih glav in sušilnega sistema zagotavlja izpise fotografske kakovosti in na širok obseg gibkih (iz zvitka v zvitek) in togih medijev debeline do 13 mm. Izpisi so primerni za notranjo in tudi zunanjo rabo.

Acuity LED 1600 II je posebej primeren za aplikacije s posebno in neposredno dodelavo. Omogoča tisk z do osmimi barvnimi kanali: CMYK, svetla cian, svetla magenta, pokrivna bela in brezbarvno lakirno sredstvo. Izpis z belo barvo in lakirnim sredstvom lahko izvedemo v enem prehodu. Za lažje upravljanje gibkih tiskovnih materialov ponuja dva načina zračnega upravljanja.

Tiskalnik Acuity LED 1600 II je tako rekoč hibridna rešitev, primerna za različna okolja: pisarne, studie, kopirnice, tiskarne idr. Zaradi LED-sušenja ga odlikuje majhna poraba energije, ki ustvarja manj toplote v procesu



Tiskalnik Fujifilm Acuity LED 1600 II glede na predhodno različico omogoča hitrejši način tiska, 33 m<sup>2</sup> na uro, ki zagotavlja do 50-odstotno hitrejšo izvedbo opravila z manj materialnimi stroški.



tiska in sušenja, kar omogoča potisk tudi temperaturno občutljivejših medijev.

#### Karakteristike:

- Tehnologija tiska: kapljična LED UV
- Največja širina izpisa: 1610 mm
- Največja debelina medija: 13 mm
- Največja teža medija: ploski/togi do 6 kg; zvitke do 25 kg
- Izpisne glave: Fujifilm Dimatix Q-class
- Barvila: Fujifilm Uvijet LL LED UV
- Barvni kanali: cian, magenta, rumena, črna, svetla cian, svetla magenta, bela, brezbarvno sredstvo
- Hitrost tiska: 4,2 m<sup>2</sup>/h (HQ - visoka kakovost) do 33 m<sup>2</sup>/h (express - hitri način)

#### HP Latex 500

Podjetje HP je s ponudbo serije tiskalnikov HP Latex 500 trgu ponudilo novo stopnjo produktivnosti in več aplikacijskih možnosti. Model HP Latex 560 omogoča 1,6 metra širok izpis, uporablja pa HP-jeva vodno zasnovana lateksna barvila v dozirnih posodah s kapaciteto 775 ml. Izpisi so po tisku suhi in primerni za neposredno dodelavo in takojšno rabo. Hitrost tiska znaša največ 23 m<sup>2</sup> na uro.

Omenjena serija tiskalnikov uporablja tretjo generacijo HP-jevih lateksnih barvil, ki po sušenju zagotavljajo čvrste in proti drgnjenju odporne izpise, primerljive s solventnimi. Prav tako lahko tiskamo na samolepilne

vinilne in PVC-materiale, so pa zaradi vodne osnove barvila do okolja in zdravlja bistveno bolj prijazna. Odlikovana so tudi z okoljskim certifikatom Greenguard Gold, kar dokazuje, da so v procesu tiska brez vonja in z nizko stopnjo lahkihlahapnih delcev, ki ne onesnažuje kritično zraka v delovnih okoljih.

Mediji se namestijo po posebnem vrtljivem mehanizmu, ki zagotavlja enostavno umestitev zvitkov materiala teže do 55 kg. Po besedah proizvajalca umestitev novega zvitka materiala zahteva manj kot minuto časa.

Model HP Latex 560 odlikuje tudi nadzorni sistem materiala, ki operaterja opozori, ali je za nemoteno izvedbo dovolj zaloge tiskovnega materiala in barvila. Opozorila so lahko s posebno aplikacijo posredovana tudi na mobilne naprave, kar omogoča nadzor nad materiali od koder koli in kadar koli.

Tiskalniki serije HP Latex 500 omogočajo tudi spletni tisk, saj jih lahko neposredno povežemo v programski delovni paket HP WallArt Suite, katerega vtičnik je lahko del poljubne spletne trgovine. Z drugimi besedami pomeni možnost, da naročniki tiskovin v spletnem okolju in z orodji sami ustvarijo predloge za tisk plakatov, panojev, tapet. Izvedbo teh z le nekaj kliki plačajo in neposredno oddajo, sistem pa samodejno izbere najbolj optimalen način realizacije

opravila glede na izbrano ceno in kakovost tiska ter razpoložljive tiskalnike.

Model tiskalnika HP Latex 570 je glede na funkcionalnost tako rekoč identičen modelu HP Latex 560, očitna razlika so zgolj dozirne posode barvila s kapaciteto tri litre in načinom njihove hitre menjave.

#### Karakteristike:

- Število izpisnih glav: 7
- Barvni kanali: 2 cian/črna, 2 rumena/magenta, 1 svetla magenta/svetla cian, 2 HP lateksna optimizatorja
- Ločljivost: 1200 x 1200 dpi
- Največja hitrost tiska: 5 m<sup>2</sup>/h (barvno nasičeni izpisi na tekstil) do 91 m<sup>2</sup>/h
- Vrsta barvila: HP Latex
- Podprti mediji: banerji, samolepilni vinil, filmi, folije, papir, stenske tapete, platno, sintetika, tekstil ...

#### KIP 800

Podjetje KIP ima za paradnega barvnega konja serijo tiskalnikov KIP 800. Ta je idealna za številne aplikacije velikoformatnega tiska s potrebo po zmogljivosti in kakovosti. Upravljalni sistem tiskalnika omogoča tisk iz aplikacij in podatkovnega oblaka, variabilni tisk, skeniranje in kopiranje ter tudi zlaganje in zgibanje.

Vse KIP-ove velikoformatne tiskalniške sisteme podpira Konica Minolta, njihova tehnološka zasnova zagotavlja izjemno barvitost izpisov, fotografsko kakovost in stabilnost oziroma konsistenco skozi proces tiska.

Za upodabljanje uporabljajo CMYK suhi toner, izpisi so po tisku vodoodporni in primerni za zunanjo in notranjo rabo tudi za daljše časovno obdobje.

Tiskalniki serije KIP 800 so namenjeni zahtevnejšim tehničnim, grafičnim in pisarniškim uporabnikom, ki želijo imeti natančne ter barvno nasičene in korektne izpise. Primerni so za izpis gradbenih načrtov, plakatov, oznak, fotoaplikacij ...

Del serije KIP 800 je večfunkcijski model tiskalnika KIP 860, ki je primeren za večopravilna okolja z manjšo prostorsko kapaciteto. Njegova oblikovna zasnova



Podjetje HP je s serijo tiskalnikov HP Latex 500 ponudilo več produktivnosti in aplikacijskih možnosti.



Princip Cradle-to-Cradle omogoča trajno obnovljivost izdelkov.

### Barve na principu od izvora do izvora

Skupina Hubergroup je predstavila barve, ki so izdelane na principu od izvora do izvora (Cradle-to-Cradle). Tako se zavezujejo okoljskim zahtevam, ki težijo k proizvodom z neomejenimi življenjskimi cikli, funkcionalno biološkimi in tehničnimi.

Z drugimi besedami pomeni, da odslužene tiskovine v zanki lahko recikliramo ali kompostiramo za vnovični biološki cikel. Okoljski inštitut EPEA je nove barve ovrednotil kot sredstva, ki v izdelavi omogočajo odgovorno rabo energije in vode ter so tako izdelane v skladu s širšo družbeno odgovornostjo.

Nove tiskarske barve so zasnovane na rastlinskih oljih in obnovljivih virih, ne vsebujejo kobalta in izpolnjujejo kriterije učinkovitega razbarvanja po metodi Ingede 11 in specifikaciji razvrstitve starega papirja evropskega sveta (ERPC). Portfelj je sestavljen iz procesnih in posebnih barv za konvencionalno ofsetno tehniko tiska.

Več informacij na [www.hubergroup.com](http://www.hubergroup.com).



Vse KIP-ove velikoformatne tiskalniške sisteme podpira Konica Minolta, njihova tehnološka zasnova zagotavlja izjemno barvitost izpisov, fotografsko kakovost in konsistenco skozi proces tiska.

zahteva malo tlorisne površine. Funkcije skeniranja, kopiranja in tiska upravljamo enostavno z na dotik občutljivim zaslonom.

#### Karakteristike:

- Funkcije: tisk, kopiranje in skeniranje
- Največji izhodni format: A0
- Hitrost tiska: 4 A0-pol/minuto (barvno ali črno-belo)
- Tehnologija tiska: elektrografska LED-letev z organskim fotokondutorskim valjem (OPC)
- Konfiguracije: tiskalnik ali večfunkcijska naprava
- Čas ogrevanja/pripravljenosti: takoj v načinu pripravljenosti, manj kot 6 minut ob vklopu
- Toner: 4-barvni (CMYK) suhi toner, ki je vodo- in UV-odporen

### Océ Arizona 2200

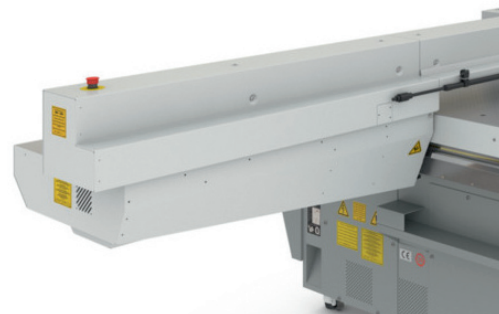
Sistem Océ Arizona 2200 je ena od številnih ploskih tiskalniških rešitev serije Arizona, ki je namenjen tiskarnam z visoko zmogljivostjo in opravili srednje velikih naklad.

Zasnovan je na ploskovni arhitekturi in upodobitveni tehnologiji Océ VarioDot, ki zagotavlja fotorealne izpise. V hitrem načinu tiska Express zagotavlja hitrost

tiska do 57,6 m<sup>2</sup> na uro pri ločljivosti največ 1440 dpi in zanesljivo vodenje medijev debeline do 50,8 mm. Povečana kapaciteta dvolitrskih posod za barvilo pa znižuje stroške obratovanja in podaljšuje čas nemotenega dela.

Sistem Océ Arizona 2200 je opremljen tudi z UV-sušilnim modulom, kar zagotavlja nemudoma suh izpis tako na togih kot tudi gibkih materialih. Za večjo vsestranskost ga je možno nadgraditi z modulom upravljanja materialov v zvrtku širine največ 2,2 metra.

Serijska 2200 je četrta generacija produkcijsko srednje zmogljivih UV-



Hidravlično vodena vodila poravnave medija zagotavljajo izjemno natančno obojestransko skladje izpisov in natančno umestitev motiva na končni format medija (modeli XT).

ploskih tiskalniških rešitev znamke Océ. Hidravlično vodena vodila poravnave medija zagotavljajo izjemno natančno obojestransko skladje izpisov in natančno umestitev motiva na končni format medija (modeli XT). Del sistema je tudi funkcija samodejnega vzdrževanja brizgalnih glav (Automated Maintenance System), ki zagotavlja čistost in razpoložljivost sistema brez ročnega posega operaterjev.

#### Karakteristike:

- Tip tiskalnika: 6/8 barvnih kanalov z uporabo piezoelektronskih brizgalnih glav
- Upodobitvena tehnologija: Océ VarioDot
- Brizgalne glave: dvojne 636 šobe, brizganje kapljic barvila variabilne velikosti
- Ločljivost: največ 1440 dpi
- Barvila: Océ IJC255 ali Océ IJC257, UV-sušeka barvila, pakirana v trilitrskih dozirnih posodah za hitro menjavo
- Barvni kanali: črna, cian, magenta, rumena, svetla cian, svetla magenta; možnost uporabe dodatne pokrivne bele in lakirnega sredstva (pakirano v litrskih dozirnih posodah)
- Hitrost tiska: 11,1 m<sup>2</sup>/uro (HD-način) do največ 57,6 m<sup>2</sup>/uro (hitri način)

### Océ ColorWave 700

Tiskalnik Océ ColorWave 700 je velikoformatna barvna tiskalniška rešitev z vsem v enem. Omogoča kakovosten tisk načrtov, zemljevidov in drugih barvnih grafik. Je idealen za komercialna tiskarska okolja, ki želijo nadgraditi ponudbo z velikoformatnimi



Tiskalnik Océ ColorWave 700 je velikoformatna barvna tiskalniška rešitev z vsem v enem. Omogoča kakovosten tisk načrtov, zemljevidov in drugih barvnih grafik.

storitvami oziroma aplikacijami, kot so plakati, banerji, tiskovine na platnu, tapetah in drugo. Potiska lahko tudi občutljivejše tanjše materiale, kar mu omogoča tehnologija Océ MediaSense. Za tiskarje je hkrati bolj racionalna alternativa izvedbe aplikacij na zahtevo manjših naklad, saj ni kompleksna in je bolj ekonomična.

Tako kot drugi tiskalniki velikoformatnega programa Océ je voden s pomočjo na dotik občutljivega zaslona oziroma vmesnika Océ ClearConnect.

Océ ColorWave 700 lahko izpisuje simultano z največ šestih zvitkov materiala v zalogovniku, izdeluje pa lahko CAD-skice, GIS-izpise, dekorativne tiskovine, fotorealne izpise na platno, tapete ... Hitrost tiska znaša največ 225 izpisov formata A1 na uro. Iz skupno šestih zvitkov identičnega materiala lahko potiska kar do 1200 m dolžine materiala.

Tiskalnik Océ ColorWave 700 uporablja poseben toner Océ TonerPearls, ki ne sprošča prahu, vonja in drugih nečistoč. Z njim lahko izpisujemo na reciklirane in ogljično nevtralne medije, dobre so tudi njegove lastnosti razbarvanja v naknadnem procesu recikliranja.

### Oki ColorPainter M-64s

Podjetje Oki (v preteklosti Seiko) tiskarjem s potrebo po kombinaciji kakovosti, visoke produktivnosti in nizkih produkcijskih stroškov za nizko ceno ponuja tiskalnik ColorPainter M-64s. Uporablja ekosolventna barvila, ki oddajajo manj motečega vonja in imajo certifikat GreenGuard Gold. Upodablja s pomočjo piezobrizgalnih glav, ki zagotavljajo visoko intenziteto obarvanja izpisov za zunanjo rabo. Primeren je za izdelavo plakatov, oznak, banerjev ...

S sedmimi barvnimi kanali, vključno s sivim, zagotavlja izjemen barvni obseg, ki predvsem korektno upodobi kožne odtenke, zadosti pa večinoma tudi upodobitvam posebnih zaščitnih barv različnih blagovnih znamk.

Odvisno od kakovosti izpisa sistem ColorPainter M-64s doseže hitrost tiska do 33 m<sup>2</sup>/uro, kar je optimalno v produkciji komercialnih velikoformatnih aplikacij za zunanjo rabo. V visokokakovostnem načinu tiska izpisuje s hitrostjo največ 23 m<sup>2</sup>/uro.

#### Karakteristike:

- Brizgalne glave: visokofrekvenčne piezo z brizganjem velikosti kapljic na zahtevo



Skupina Hönle Group na Labelexpo Europe predstavlja nove sušilne module Jetcure.

### Novi LED-UV-sistem za flekso- in digitalni tisk

Nova različica kompaktnih LED-UV-sistemov skupine Hönle Group, LED Powerline Flexo, je namenjena sušenju/fiksiranju visokoreaktivnih fleksotiskarskih barv. Sistemi so zračno hlajeni in imajo jakost žarčenja 25 W/cm<sup>2</sup>. Na voljo so različnih valovnih dolžin, in sicer 365, 385, 395 in 405 nm. Predstavljeni bodo tudi na letošnjem sejmu Labelexpo Europe v Bruslju (Belgija) v hali 8, razstavnih prostorih 8A54.

Tam bo predstavljena tudi nova produktna serija Jetcure, ki sestoji iz UV-, LED-UV- in IR-modulov. Novi Jetcure LED-moduli so namenjeni gradnji linijskih sestavov za neposredno sušenje/fiksiranje UV-barv. Tako so linije prilagodljive različnim aplikacijam UV-fleksotiska in digitalnega UV-tiska. Jakost sevanja modulov je več kot 16.000 mW/cm<sup>2</sup>, kar zagotavlja sušenje oziroma fiksacijo v milisekundah. Jakost je možno uravnati v območju od 15- do 100-odstotne jakosti.

Več informacij na [www.hoenlegroup.com](http://www.hoenlegroup.com).



S sedmimi barvnimi kanali, vključno s sivim, sistem Oki ColorPainter M-64s zagotavlja izjemen barvni obseg, ki predvsem korektno upodobi kožne odtenke, zadosti pa večinoma tudi upodobitvam posebnih zaščitnih barv različnih blagovnih znamk.

- Število šob: 508 šob/glavo
- Največja ločljivost: 900 dpi
- Največja širina medija: 1626 mm
- Največja širina izpisa: 1616 mm
- Največja hitrost izpisa: 3,5 do 66,5 m<sup>2</sup>/uro
- Vrsta barvila: ekosolvent SX z manj motečega vonja
- Število barvnih kanalov: 6 (C, M, Y, K, Lc, Lm) ali 7 (C, M, Y, K, Lc, Lm, Gy)
- Mediji: PVC, baner in drugi, namenjeni solventnemu tisku

podrobnosti, hkrati pa tudi več sijaja polnim površinam, kar je za oko atraktivno.

Možnost uporabe belega barvila, kot pokrivni temeljni sloj izpisov, omogoča izdelavo aplikacij na prosojnih in temnih substratih. Posebnost tiskalnika je tudi možnost izpisa v treh slojih v enem prehodu, kar pomeni možnost obojestranske upodobitve na prosojnih materialih. Izdelujemo lahko tudi osvetlitvene zaslone in podobno.

### Ricoh Pro L4100

Sistem serije Ricoh Pro Print L4100 je do okolja prijazen tiskalnik, ki uporablja posebna dolga obstojna vodno-smolna lateksna barvila (AR). Ta izpisom zagotavljajo čistost barv na različnih tiskovnih substratih, odlikuje pa jih tudi hitro sušenje, kar posledično zmanjšuje porabo za to potrebne energije.

Ricohova AR lateksna barvila so hitro sušča se, kar tiskarjem zagotavlja

Posebna AR lateksna barvila so na voljo kot procesni odtenki CMYK in posebna oranžna in zelena. Z vsemi šestimi je zagotovljen večji barvni obseg izpisov. Na voljo je še belo pokrivno barvilo, ki je namenjeno aplikacijam na prosojnih in temnih substratih. Z njimi lahko tiskamo plakate, aplikacije na steklo, banerje za zunanjo rabo ...

S pomočjo šestbarvnih kanalov je korektna tudi upodobitev zaščitnih in drugih posebnih prepoznavnih barv. Korektno lahko izdelujemo tudi poskusne odtise in druge barvno zahtevne aplikacije. Visoka optična jakost črne barve daje izpisom čiste in ostre



Sistem serije Ricoh Pro Print L4100 uporablja posebna do

takojšno dodelavo z laminacijo ali namestitvev. Za sušenje se uporablja hladno sušenje pri 60 °C, kar omogoča zanesljiv potisk tudi številnih tanjših in toplotno občutljivejših materialov. Združljivi mediji so denimo različni filmi, premazan papir, PET, ponjave, PVC, poliestrska oblačila, bombaž, stenske tapete, transparentni vinil in še in še. Poleg vsestranske uporabnosti je sistem zaradi hladnega sušenja tudi energijsko varčnejši.

Nova lateksna barvila so izdelana z okoljevarstvenim poudarkom, zato so odlikovana tudi s certifikatom GreenGuard Gold, kar dokazuje nizko količino kemičnih emisij in boljše razmere za delo glede zraka delovnega okolja. Prav zato so primerna za uporabo v občutljivejših delovnih okoljih, kot so izobraževalne in zdravstvene institucije. Zaradi manj lahkoahlapnih emisij oddajajo tudi manj običajno motečega vonja. Tudi pakirana so v ekološko prijazni embalaži.

Brizgalne glave omogočajo upodobitev z brizganjem kapljic variabilnih velikosti, kar ob uporabi AR lateksnih barvil Ricoh pomeni tudi optimalno in manjšo porabo.

Serijski Ricoh Pro Print L4100 ponuja dva modela: Pro L4130 s podporo širine medija do največ 1371 mm in Pro L4160 s podporo



go obstojna vodno-smolna lateksna barvila (AR).

širine medija do največ 1620 mm. Oba modela sta na voljo v osembarvni konfiguraciji, ki izpisom zagotavlja optimalno konfiguracijo barvnih odtenkov.

#### Karakteristike:

- Tiskalniška tehnologija: piezokapljična na zahtevo (koncept RICOHGENS – postavitvev dveh vzporednih izpisnih glav v liniji)
- Vrsta barvila: lateks
- Ločljivost: 900 dpi, 1200 dpi
- Možni barvni kanali: CMYK, oranžna, zelena, bela
- Barvne konfiguracije: 4-barvna – CMYK; 6-barvna – CMYK, oranžna, zelena; 6-barvna in bela – CMYK, oranžna, zelena + bela
- Tipi medijev: tanjši premazani papirji, PET, ponjave, voododporni PVC, prosojni filmi, poliester, oblačila, bombaž, duratrans
- Hitrost tiska: 6,6 m<sup>2</sup>/uro (visokokakovostni način - HQ) do 195,9 m<sup>2</sup>/uro (hitri način)

#### Roland DG TrueVIS VG

Tiskalnik serije TrueVIS VG Roland DG je bil zasnovan popolnoma na novo in je na voljo v 64- in 54-palčni različici. Tiskalniki/rezalniki TrueVIS VG so namenski kapljični sistemi za tisk etiket, nalepk, banerjev, oznak, dekoracije vozil in plakatov.

Štiri popolnoma na novo zasnovane izpisne glave FlexFire omogočajo brizganje kapljic treh različnih velikosti, kar zagotavlja minimalno porabo barvila in izjemno kakovost izpisov.



Tiskalnik serije TrueVIS VG Roland DG je na voljo v 64- in 54-palčni različici (na sliki model TrueVIS VG-540).

Barvila TrueVIS odlikuje tudi okoljski pečat Greenguard Gold, zasnovana pa so na ekosolventni tehnologiji. Izpisom zagotavljajo velik barvni obseg in optimalno upodobitev. Uporabnikom omogočajo do okolja prijaznejše delo z manjšimi stroški, pri čemer ni zmanjšana kakovost tiska. Barvila so na voljo v posodah s kapaciteto 500 ml, ki jih umestimo v obnovljive kartuše. Tako je uporaba barvila čista in enostavna.

Barvila TrueVIS so na voljo v tiskalniški konfiguraciji CMYK (x2) za večjo produktivnost, CMYKcLmLk za več podrobnosti in gladke barvne prehode v izpisih ter CMYKcLmLk + bela za tisk na prosojne in temne podlage.

Rešitve TrueVIS vključujejo aktualno razvito tehnologijo tiska/rezanja podjetja Roland DG. Ohišje in rezalni deli zagotavljajo natančno in stalno razpoložljivo produkcijo, neodvisno od širokega obsega medijev.

Nov mobilni vmesnik Roland DG omogoča uporabnikom upravljanje na daljavo s pomočjo mobilnih naprav in tabličnih računalnikov enostavno prek povezave bluetooth. To pomeni, da je uporabnik v neposredni bližini stalno v stiku s tiskalnikom in obveščen o njegovem statusu. Z vmesnikom je možno upravljati tiskalniška opravila, izvajati testne izpise in različne funkcije vzdrževanja in čiščenja.

Izpopolnjen pogon in gonilniki sistema zagotavljajo razpoložljivost tudi



Nova fleksotiskarska plošča Nyloflex FTC Digital za neposredni tisk na valoviti karton.

### Flint Group: Nyloflex FTC Digital

Skupina Flint Group Flexographic Products je nadgradila asortiment produktov z novo fleksotiskarsko ploščo Nyloflex FTC Digital z integracijo ploskih stožčastih rastrskih točk (Flat Top Dots), ki močno zmanjšajo pojav neenakomernega obarvanja v pasovih pri neposrednem tisku na valoviti karton.

Zaradi boljših reprodukcijskih lastnosti nove plošče imajo odtisi na valoviti karton več finih detajlov v svetlih tonih, več reproduciranih detajlov elementov, besedila in kodnih oznak. Zaradi izboljšanih lastnosti navzemanja in prenosa barve je bolj konsistentno in enakomerno tudi obarvanje polnih površin na različnih materialih. Omogočajo tudi tisk višjih hitrosti.

Razvijanje novih fleksotiskarskih plošč je identično že uveljavljenim, zato ne potrebujete dodatne opreme za obdelavo, dodatnih procesnih korakov ali potrošnega materiala. So dolgo obstojne, robustne, odporne proti ozonu in imajo daljšo uporabnost.

Nova fleksotiskarska plošča Nyloflex FTC Digital je na voljo v debelinah od 2,84 mm do 6,35 mm.

Več informacij na [www.flintgrp.com](http://www.flintgrp.com).



Screen Truepress Jet W3200UV, ki je bil razvit v sodelovanju s podjetjem Inca Digital iz Velike Britanije, je zmožen v formatno nadgrajeni različici tiskati tudi s hitrostjo kar 230 m<sup>2</sup>/uro.

najzahtevnejšim uporabnikom. Dodatne opcije upravljanja oziroma samonastavljanja materiala in dodatnega sušenja pa produkcijske zmogljivosti tiska še posebej povečajo.

Programska oprema VersaWorks Dual RIP je s tiskalniki TrueVIS že vključena v paketu - aktualni gonilniki zagotavljajo hitro in učinkovito obdelavo predlog za tisk neodvisno od kompleksnosti datotek in njihovih vključenih transparent. Posebna odlika je tudi enostavnost uporabe.

#### Karakteristike:

- Tiskalniška tehnologija: piezoelektronsko voden kapljični sistem
- Širina medijev: 210 do 1625 mm
- Barvilo: Roland TrueVIS
- Barvni kanali: CMYK in CMYKLCmLk
- Največja ločljivost: 900 dpi

#### **Screen W3200UVII**

Screen Truepress Jet W3200UV, ki je bil razvit v sodelovanju s podjetjem Inca Digital iz Velike Britanije, je zmožen v formatno nadgrajeni različici tiskati tudi s hitrostjo kar 230 m<sup>2</sup>/uro. V osnovnih dveh različicah tiska s hitrostjo 85 m<sup>2</sup>/uro oziroma 150 m<sup>2</sup>/uro. Oba modela sta enostavno nadgradljiva.

Kljub omenjeni produktivnosti in širini izpisa 3,2 metra so izpisi za zunanjo rabo in opazovanje z večje razdalje več kot izvrstni.

Z njim lahko ponudimo aplikacije, kot so tisk ponjav, cerad ... Za bolj delikate aplikacije s krajšo razdaljo opazovanja pa je na voljo visokokakovostni način tiska (ultra-high resolution), ki izpisom zagotovi več ločljivosti. Na voljo pa je še tako imenovani 22-pasovni vsesmerni način tiska (Super Fine Photo), ki je idealen za tisk aplikacij, kot so kozmetični promocijski panoji in podobno. Ti zahtevajo več podrobnosti in gladko zvezne prehode kožnih tonov. SFP-način tiska pa omogoča čitljiv izpis besedila velikosti zgolj 3 pt.

UV-sušenje z različnimi nastavitvami omogoča površinski motni, polmotni in visokosijajni učinek izpisov; zadnji žal zahteva sušenje z nekaj več časa.

Screen za sistem Truepress Jet W3200UV ponuja dve različni barvili. Nova barvila SI omogočajo direktni izpis na akril, polikarbonat, ACM, valovito plastiko in kovino brez predhodnega premazovanja. Barvila WJ pa so druga možna izbira, odlikuje pa jih predvsem njihova prilagodljivost in velik barvni obseg. Odporna so proti silam zgibanja, lepljenja in podobnega, kar se pojavi pri naknadni obdelavi ali namestitvi potiskanega materiala v končno obliko. Set barvnih kanalov je lahko standarden CMYK ali z dodanimi svetlo cian, svetlo magenta in pokrivno belo.



Ciljna skupina sistema Screen W3200UV so tiskarji panojev in zahtevnejših promocijskih tiskovin. Dejanska ločljivost 1000 dpi zadostuje za skoraj fotorealne upodobitve za opazovanje z večje razdalje, pri čemer je produktivnost maksimalna. Ni namenjen nizko proračunskim aplikacijam, temveč resnim množičnim opravilom z zahtevo po kakovosti, hitrosti izvedbe in izvedbi na zahtevo. Zasnova sistema je robustna z dvema linearnima pogonoma brez jermenskih prenosov, možnost uporabe tiska iz zvitka v zvitek je integriran del sistema.

#### Karakteristike:

- Tehnologija: ploski tiskalnik z UV-sušenjem
- Največja širina medija: 3,2 m

- Največja dolžina medija: 1,6 m
- Največja debelina medija: 50 mm
- Izpisne glave: piezo-on-demand
- Največja hitrost tiska: billboard (nadgrajena) - 230 m<sup>2</sup>/uro; HS - 150 m<sup>2</sup>/uro; UV - 85 m<sup>2</sup>/uro
- Največja ločljivost: 600 dpi (dejanska 1000 dpi)
- Barvila: Screen Truepress
- Standardni barvni kanali: CMYK
- Dodatni barvni kanali: svetla cian/svetla magenta, pokrivna bela

### SwissQprint Nyala 2

Tiskalniški sistem Nyala 2 je robustni ploski tiskalnik s tiskalniško mizo velikosti 3,2 x 2 metra. Šteje lahko 4 do največ 18 izpisnih glav, kar omogoča dodajanje barvnih kanalov za doseg višjih produkcijskih hitrosti vse do 206 m<sup>2</sup>/uro.

Izpisne glave lahko brizgajo kapljice velikosti le 9 pikolitrov, kar zagotavlja kakovost upodobitve čitljivega besedila velikosti zgolj 4 pt.

Nyala 2 omogoča tudi neskončni tisk iz zvitka v zvitek širine največ 3,2 metra. Pri tisku na gibke medije za vodenje tega uporablja zračno vodeno tiskalniško mizo, za primer tiska iz zvitka pa je vodenje materiala inteligentno nadzorovano. Zračno vodenje rahlo prisesa začetek medija iz zvitka na tiskalniško mizo, da nemoteno drsi po njej, kjer se indeksira začetek traku, od tam naprej tiska in vodenja materiala skozi proces tiska ni več treba nadzorovati.

Nyala 2 za več produktivnosti omogoča delo v tandemskem načinu. Ta zviša produktivnost tudi do 71 odstotkov. Z drugimi besedami lahko operater kot vhod medija uporablja

sprednjo in zadnjo polovico strani mize izmenično. Proces tiska je zato stalno neprekinjen, operater mora le tiskalniku pravočasno zagotoviti tiskovni material.

Nyala 2 omogoča tudi tako imenovani swissQprint 3D moare tisk. Z drugimi besedami tiskalnik poleg upodobitve lentikularnega motiva na medij izpisuje tudi lentikularne leče, kar pomeni, da za tovrstne aplikacije uporabimo zgolj standardni prosojni medij, in ne posebnega lentikularnega z že izdelanimi lečami. Za ta način tiska oziroma lentikularni učinek swissQprint 3D moare poskrbi posebna rastrskoprocena zasnova sistema Nyala 2.

UV-ploski tiskalniki swissQprint so primerni za različna področja uporabe: za sitotiskarje in ofsetne tiskarje, izdelovalce oznak in grafik, panojev, aplikacij industrijskega tiska in podobno.

#### Karakteristike:

- Velikost tiskalniške mize: 3200 x 2030 mm
- Širina zvitka: 3200 mm
- Največja hitrost tiska: 206 m<sup>2</sup>/uro
- Število barvnih kanalov: 4-9
- Število izpisnih glav: največ 18
- Število glav na kanal: 1 ali 2
- Barve: CMYK, Lc, Lm, Lk, bela, lakirno sredstvo, premazno sredstvo, oranžna, zelena, vijoličasta, posebni barvni odenki

### Sklep

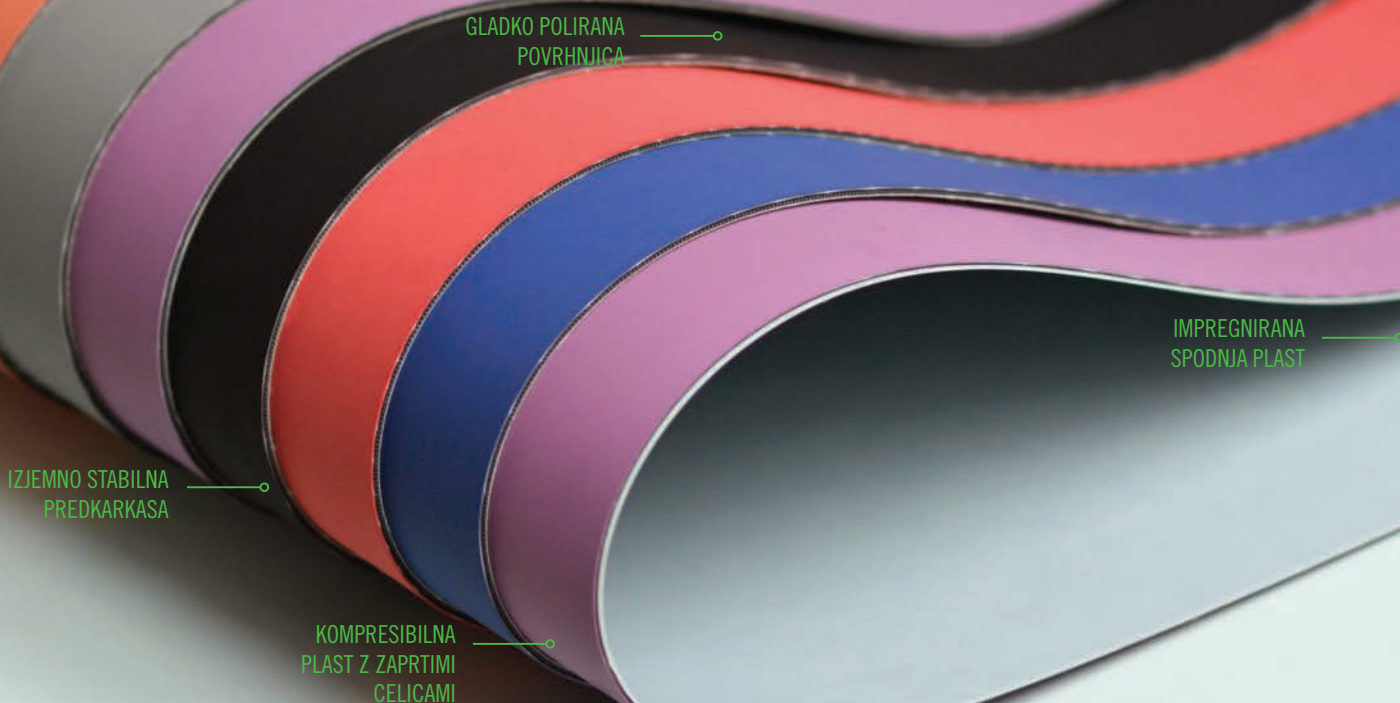
Velikoformatni tisk je eno bolj rastočih področij sodobne grafične industrije. Velikoformatne tiskovine zastopajo dobri delež komercialnih tiskovin, saj so s svojo dimenzionalno vpadljivostjo nadvse atraktivne za oko. Svojo dodano komercialno vrednost pa zagotovo dodajo še izjemno živahni barvni izpisi in številni učinki dodelave, kot je premazovanje, tudi večslojno, ki ga omogočajo nekatere velikoformatne tiskalniške rešitve. Tovrstne aplikacije nas vsak dan spremljajo tako rekoč na vsakem koraku: na oglasnih panojih, v obliki dekoracij vozil, stenskih tapet, potiskanih varnostnih ograj na različnih prireditvah in še in še. Z neutrudljivim razvojem se bodo zagotovo pokazale še številne nove možnosti velikoformatnega poslovanja; z novimi sistemi namreč prihajajo nove funkcionalnosti in zmogljivosti.



Sistem SwissQprint Nyala 2 omogoča tudi neskončni tisk iz zvitka v zvitek širine največ 3,2 metra.

# GET ADVANTAGE

## OFSETNA TISKARSKA GUMA




## ODLIČNOST TISKANJA

### Advantage pomeni revolucijo

na področju razvoja tiskarskih ofsetnih gum. Edinstvena konstrukcija na podlagi kordne karkase s svojimi značilnostmi prinaša uporabnikom izjemno prednost: manjšo porabo v procesu tiska oziroma 30-odstotni prihranek v primerjavi s standardnimi ofsetnimi gumami konkurenčnih proizvajalcev.



 [www.savaprint.com](http://www.savaprint.com)



**Savatech**



# UV-barve

## otežujejo razbarvanje in recikliranje

Matic ŠTEFAN • DELO d. o. o. • odgovorni urednik revije Grafičar



**T**ehnologija tiska oziroma sušenja LED-UV se je že dodobra uveljavila v vsakdanji grafični industriji, predvsem kot do okolja prijaznejša energija, saj sušenje zahteva znatno manj energije. Žal je to le en pogled nanjo, ki je tržno premamil ves svet. Po drugi strani se čedalje večja težava kaže pri recikliranju tovrstnih tiskovin.

Problem vedno bolj izpostavljajo različna združenja tiskarjev, papirničarjev, založniki in drugi poslovni partnerji po vsem svetu. Tiskarjem je energijska učinkovitost tehnologije LED-UV všeč, a hkrati se soočajo z okoljevarstvenimi problemi oziroma težnjo strank po okoljsko sprejemljivejših tiskovinah. Problem recikliranja tovrstnih tiskovin je namreč v svetu vse bolj izpostavljen in naročniki se ga vse bolj zavedajo.

Na podlagi tržnih podatkov proizvajalci barv ugotavljajo, da povpraševanje po klasičnih ofsetnih tiskarskih barvah rahlo upada že nekaj let. Tiskarji sicer poročajo, da tiskajo vse več, a raziskave kažejo ravno nasprotno. Res pa je, da je po drugi strani vse več povpraševanja po UV-tiskarskih barvah, še posebej so se uveljavile zaradi svoje obstojnosti na področju tiska embalaže, zaščitnih barv blagovnih znamk in med oblikovalci. Očitna smernica kaže večjo uporabo UV-tiskarskih barv v komercialnem tisku, tudi ofsetnem in fleksotisku embalaže.

Proizvajalci UV-tiskarskih barv priznavajo, da imajo tovrstne barve še marsikatero

pomanjkljivosti, med katerimi sta zagotovo reciklabilnost in razbarvanje. Hkrati poudarjajo, da so sodobne UV-barve še precej v začetku razvoja, z več tovrstnimi pobudami in izpostavitvami težav oziroma zahtev se bodo skozi razvoj zagotovo izboljšale.

Nekateri proizvajalci recikliranega papirja pa obveščajo, da je v odpadnem papirju vse več tiskovin z UV-tiskarskimi barvami, kar vse bolj otežuje proces recikliranja. Ingede, mednarodno združenje tehnologij razbarvanja, na ta problem opozarja že od leta 2008. V poročilu 2015 tudi navaja smernice rasti tovrstnih odpadnih tiskovin. Po raziskavah v recikliranem papirju iz omenjenih tiskovin ostaja preveč plastičnih delcev UV-barve. Hkrati poudarjajo, da trajnosti papirja tako ni možno zagotoviti. Proizvajalci UV-tiskarskih barv se zato strinjajo, da jih je treba optimizirati, a to na kratek rok verjetno ne bo možno. Ekologija bo žal še nekaj časa podrejena večjemu deležu zahtevam trga po uporabi UV-tiskarskih barv. Nekateri zato predlagajo zakonsko prepoved uporabe vsaj na področju komercialnega tiska.





AccurioPress C6085 z integrirano enoto Color Care prinaša revolucijo v tiskarstvu.

**Konica Minolta vabi na predstavitev**  
Konica Minolta septembra 2017 začneja prodajati produkcijski tiskalnik AccurioPress C6085. Zaradi izjemnega interesa javnosti smo se odločili, da bomo 22. 9. 2017 organizirali predstavitev tiskalnika, na katero ste seveda vljudno vabljeni. Kje natančno bo predstavitev, naj še ostane skrivnost, boste pa o tem pravočasno obveščeni.

AccurioPress C6085 z integrirano enoto Color Care prinaša revolucijo v tiskarstvu:

- z avtomatsko barvno kalibracijo in obojestransko registracijo. To pomeni, da ne boste nikoli več potrebovali spektrofotometra za umerjanje tiskalnika, niti vam ne bo več treba ročno nastavljati obojestranskega skladja,
- z obojestranskim tiskom medijev gramature do 400 g/m<sup>2</sup>,
- s predali z vakuumskim podajanjem papirja,
- s tiskom banerjev ...

Več informacij na [www.konicaminolta.si](http://www.konicaminolta.si).



**KONICA MINOLTA**

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)

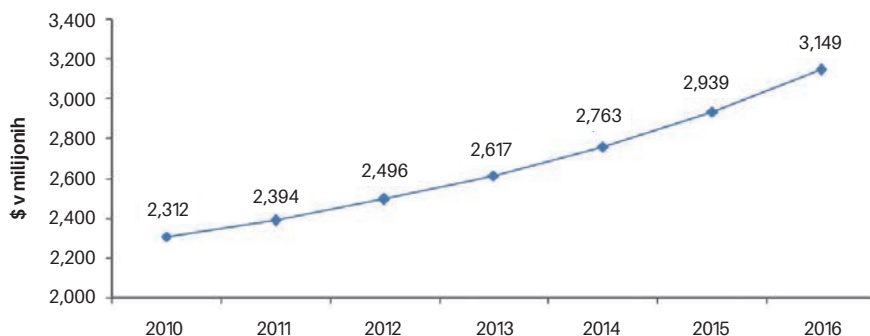


**Partnerstvo Konice Minolte in EFI-ja traja že več kot deset let. EFI (Electronics for Imaging) je svetovno znan ponudnik rešitev, naprav in tehnologij za digitalni tisk. Njihov sedež je v Silicijevi dolini v ZDA. Pri nas je znan predvsem po vrhunskih rastrskoprocenih sistemih (RIP) za digitalni tisk. Konica Minolta kot partner zato skupaj s svojimi tiskalniki zelo uspešno prodaja njihove sisteme in druge rešitve za tisk. Pred časom sta se obe podjetji odločili, da svoje sodelovanje okrepiata tudi na področju velikoformatnega tiska, zato je Konica Minolta v svoj prodajni program vključila tudi velikoformatni hibridni tiskalnik EFI H1625 LED.**

Z njim je Konica Minolta svojim strankam ponudila tudi UV-tiskalniški sistem širine izpisa 1,65 m. Zavedamo se namreč, da je UV-tisk vedno bolj priljubljen, saj zaradi hitrega sušenja UV-barv omogoča tisk na širši obseg medijev, pa tudi takojšnjo dodelavo in pakiranje. UV-tisk se bolj uporablja pri označevanju različnih izdelkov ter za tisk plakatov in banerjev za notranjo ali zunanjo uporabo.

Tiskalnik EFI H1625 LED vam omogoča tisk do širine 1,65 m (65 inčev) in na medije debeline do 5 cm. Ker gre za hibridno rešitev, pomeni, da lahko tiskate iz zvitka ali na ploske toge materiale. Za tisk uporablja tehnologijo upodobitve CMYK in še dva kanala z belo pokrivno barvo, kar omogoča tudi upodobitev na temne in prosojne medije. Tiskalnik H1625 LED zmore hitrost tiska do 42 m<sup>2</sup> na uro.

EFI Fiery® XF RIP poskrbi za pravilnost izpisa, profesionalno barvno upravljanje in avtomatizacijo delovnih procesov, zaradi



Evropski trg velikoformatnih tiskalnikov raste šest odstotkov na leto (vir: Marketsand Markets Analysis).

# UV-tisk

## z EFI H1625 LED-tiskalnikom

Andrej SOKLIČ • Konica Minolta Slovenija, d.o.o. • Letališka c. 29, 1000 Ljubljana, Slovenija • T: 386 (0)1568 05 00 • S: www.konicaminolta.si



Za tisk uporablja tehnologijo upodobitve CMYK in še dva kanala z belo pokrivno barvo.



Združljiv je z barvili EFI H1625 LED 3M™ in posebnimi POP-barvili.

česar je delo operaterja zelo olajšano. Nova tehnologija dinamičnega glajenja odpravi grobe prehode sivin in barv, hkrati pa zagotavlja najvišjo kakovost izpisa.

Sistem H1625 LED lahko natisne zelo nasičene in žive barve foto kvalitete. Pri upodobitvi lahko namreč brizga osem različnih velikosti kapljic barvila. LED-svetila pa pripomorejo k nižji porabi električne energije in so bistveno dalj uporabne kot klasična.



Prej



Potem

Nova tehnologija dinamičnega glajenja odpravi grobe prehode sivin in barv, hkrati pa zagotavlja najvišjo kakovost izpisa.

Združljivi tiskovni mediji:

- papir
- les
- PVC penaste plošče
- keramika
- magnet
- vinil
- polikarbonatni film
- in še mnogi drugi

Torej, če sklenemo, je tiskalnik EFI H1625 LED primeren za uporabnike, ki imajo naslednje potrebe:

- tisk velikih formatov neodvisno od tega, ali gre za tisk iz zvitka ali na toge ploske medije,
- tisk na širok razpon medijev (les, plastika, keramika, papir ...) in razširitev ponudbe,
- nasičene in žive barve fotokakovosti,
- tisk na temne in prosojne medije,
- UV-tisk zaradi večjega spektra medijev in takojšnje dodelave oziroma pakiranja.

**Za dodatne informacije vas vabimo, da nas kontaktirate.**



**S**tudio Matris iz Izole, ki je pred desetletjem in pol začel z grafičnim oblikovanjem, danes med svojimi strankami velja za zanesljivega partnerja, ki ponuja prvovrsten digitalni tisk, cenijo pa predvsem njihov celoviti pristop, ki obsega vse od kreativne zasnove, oblikovanja, tiska do vrhunske dodelave izdelkov.

Največ se ukvarjajo s pripravo za tisk in izdelavo visokokakovostnih tiskovin predvsem za stranke z zahtevami po kratkih dobavnih rokih. Pravijo, da se od konkurence razlikujejo že po oblikovalskem pristopu pri pripravi grafičnih izdelkov, perfekcionizmu na vsakem koraku izdelave tiskovin, kakovostnem izpisu in tudi izredno vrhunski dodelavi. Pred kratkim so odprli tudi sodobno spletno stran [sprintaj.si](http://sprintaj.si) s funkcijo spletnega tiska oziroma spletnega naročanja tiskovin. Pogovarjali smo se z lastnikom in direktorjem Matjažem Rističem.

### **Kako dolgo ste že v tem poslu, kako ste začeli?**

V tem poslu sem že 25 let. Začel sem z zaposlitvijo v tiskarni na Obali, v pripravi za tisk, in tam sem se navdušil nad macintoshi z oblikovanjem, prelomi časopisov, pripravo za tisk in tiskom. S tiskom sem se dejansko začel ukvarjati pred 16 leti, ko sem preprostejše izdelke, ki sem jih oblikoval, začel navdušeno tiskati kar doma na navadnem namiznem tiskalniku. Že takrat sem spoznal, da sem našel svojo pravo strast. Leta 2003 sem odprl svoj s. p., Matris Design,

ki je kratica mojega imena in priimka. Zaradi vedno večjega obsega dela pa sem nato leta 2014 reorganiziral v Studio Matris d. o. o.

### **Kako velika ekipa stoji za vsem tem?**

Trenutno smo v ekipi trije sodelavci, ki ob vrhunskem ozvočenju v studiu poslušamo dobro glasbo, se do tiskalnikov in nazaj vozimo z »longboardom« in »z guštom« izdelujemo kakovostne izdelke.



Lastnik in direktor Matjaž Ristič ponosen na sistem Xerox Versant 2100 Press.

### **Kakšne vrste tiskovin pripravljate, na kakšnih medijih? Poleg tiska svojim strankam ponujate tudi svetovanje, oblikovanje, kreativne rešitve in morda še kaj?**

Izdelujemo različne vrste tiskovin: od vizitk pa do bolj zahtevnih tiskovin, kot so katalogi in brošure. Kot oblikovalci in karakterni perfekcionisti z dolgoletnimi izkušnjami in znanjem v pripravi za tisk, tisku in dodelavi znamo strankam svetovati, kateri materiali in vrsta dodelave so najbolj primerni za dotično grafiko oziroma naročilo. Naj poudarim, da vsa naročila obravnavamo kot lastne projekte, zato za tisk uporabljamo le visokokakovostni papir Xerox in italijanskega proizvajalca Fedrigoni.

### **Kakšne vrste strank imate in za katera gradiva ter kakšne naklade se največ odločajo?**

Večinoma delamo za obalne hotele in podjetja, ki so povezana s turizmom. Stranke iz te panoge so zelo zahtevne, »polovični« izdelki zanje ne pridejo v poštev. Naročajo kataloge, letake, zgibanke in druge promocijske materiale. Tiskamo od malih do srednje velikih naklad. Kar nekajkrat smo tiskali tudi večje naklade, ki bi bile tako količinsko kot cenovno primerne za ofsetni tisk, ampak so se naročniki zaradi hitrosti in kakovosti izvedbe vseeno odločili za digitalni tisk pri nas. Načeloma imamo sicer za tisk večjih naklad zunanjega poslovnega partnerja. Posebno ponosen pa sem, da veliko tiskamo tudi za druge oblikovalce, ki nam zaupajo in se redno vračajo.

# Celosten pristop

## s poudarkom na vrhunskem izpisu in dodelavi

Mojca OCVIRK • Xerox Slovenija • S: [www.xerox.com](http://www.xerox.com)

Primer dobre prakse - Studio Matris



### Katere stroje zajema vaš strojni park? Kako se je razvijal do danes in kakšne načrte imate z napravami glede na zastavljene cilje?

Naš strojni park oziroma, kot jim rad pravim, moje igračke sta dva produkcijska tiskalnika Xerox 700 in Xerox Versant 2100, plastifikator Foliant, broširka, zgibalka za tanke papirje Morgana DocuFold PRO, zgibalka za debelejšje papirje Morgana Digifold PRO in stroj za vezavo s kovinsko žico Morgana DocuMaster PRO, ki je primeren za vezavo katalogov, cenikov, priročnikov in podobnega. Ta stroj vsebuje tudi sistem za perforacijo in žlebljenje.

Pred nakupom teh naprav je bilo to delo ročno, kar je bilo zamudno in nenatančno. Z uporabo strojev za dodelavo pa delo poteka brezhibno. O investicijah se odločam sproti. Ko v kakem koraku našega dela opazim preveč ročnega in zamudnega dela, grem v investicijo. Lenoba, pač (smeh). Definitivno pa v kratkem načrtujem nakup večje rezalke in stroj za rezanje nalepk.

### Kje in v kakšnih prostorih delujete, saj toliko naprav in papirja na zalogi zahteva svoj prostor ...

Ker delamo za vse obalne občine, smo za novo lokacijo izbrali Izolo, da smo nekako v sredini in olajšamo dostop strankam iz piranske in tudi koprške občine. Naš poslovni prostor obsega le 110 m<sup>2</sup>, saj so sodobni stroji za dodelavo majhni in ne zavzamejo dosti prostora. Na srečo imamo v neposredni bližini odličnega poslovnega partnerja za nabavo/dobavo papirja, ki je izredno prilagodljiv, tako da potrebe po večjih zalogah papirja ni.

### Kdaj ste se odločili za nakup naprav Xerox 700 in Versant 2100? S čim sta vas napravi prepričali? Za katere tiskovine uporabljate katero napravo? Ste z napravama povečali tudi obseg posla, lahko odslej ponujate tudi nove izdelke?

Za Xerox sem se prvič odločil leta 2006 z nakupom prvega tiskalnika Xerox 242. Zaradi povečanega obsega dela sem leta 2009

kupil Xerox 700, Versanta 2100 pa septembra 2016, tik preden smo vzpostavili spletno stran [sprintaj.si](http://sprintaj.si). Za Xerox sem se odločil, ker menim, da so vodilni na področju digitalnega tiska z izrednim izpisom.

Versant 2100 me je s svojo produktivnostjo popolnoma presenetil, tako da imamo zdaj več časa in se lahko posvečamo drugim stvarim. Xerox 700 trenutno uporabljamo za manj zahtevne tiskovine in tudi za tisk nalepk, kuvert in medijev, ki jih ne želimo tiskati na Versantu. Versant 2100 omogoča tisk dimenzije 330 x 660 mm, zaradi česar lahko zdaj ponudimo nekaj novih izdelkov, njegova prednost pa je tudi hitrost, zaradi česar je delovni krog zaključen hitreje. Obseg dela tako lahko konstantno raste.

  
**sprintaj.si**  
*by Studio Matris*

# Spoznajte najbolj napreden produkcijski tiskalnik iz družine Versant

Xerox Versant 3100 omogoča več kot bi si lahko želeli v vaši tiskarni. Hitrost, optimizirano pozicioniranje papirja, vgrajene tehnologije za barvno upravljanje in zmogljive opcije za in-line dodelavo tiskovin vam bodo omogočile izredno hiter odziv na zahteve v svetu digitalnega tiska.

S Xerox Versant 3100 boste pridobili prednost in zmožnost izvedbe naročil tudi z velikimi nakladami.

## Najnovejša tehnologija

**Pridobite prednost pred konkurenco, od sedaj ponudite več in še hitreje.**

Samodejni dvostranski tisk na širok izbor medijev, avtomatsko dvostransko tiskanje do 350 gsm, prilagajanje temperature za pozamezni medij, tisk z Ultra HD tehnologijo, tisk na pole do 660 mm, vgrajeni senzorji za samodejno registracijo medijev, tisk v "živi rob", velik izbor opsijskih nadgradenj in nizki stroški izpisa.



**Pri vašem poslu s številnimi strankami in hitrim odzivnim časom je ključnega pomena dobra servisna podpora, ki ji pri Xeroxu namenjajo pomembno mesto. Zanj pri vas skrbi podjetje Uni-Biro, ki je na podlagi svoje strokovnosti od korporacije Xerox pridobilo najvišjo raven partnerstva Xerox Master Authorised Service Partner. Kako ste zadovoljni s sodelovanjem, kaj najbolj cenite?**

Z dvema besedama: zakon so! Izredno zadovoljen sem z njihovo odzivnostjo. Predvsem pa so dobri prijatelji in izredno pošten poslovni partner. Ker delamo v turizmu, si ne moremo privoščiti, da bi tiskalniki stali zaradi tehničnih napak, saj stranke potrebujejo tiskovine na zahtevo. Prav zato imam z Uni-Birojem sklenjeno pogodbo o vzdrževanju tiskalnika. Enostavno, če je kar koli narobe, pokličem in v 24 urah odpravijo napako.

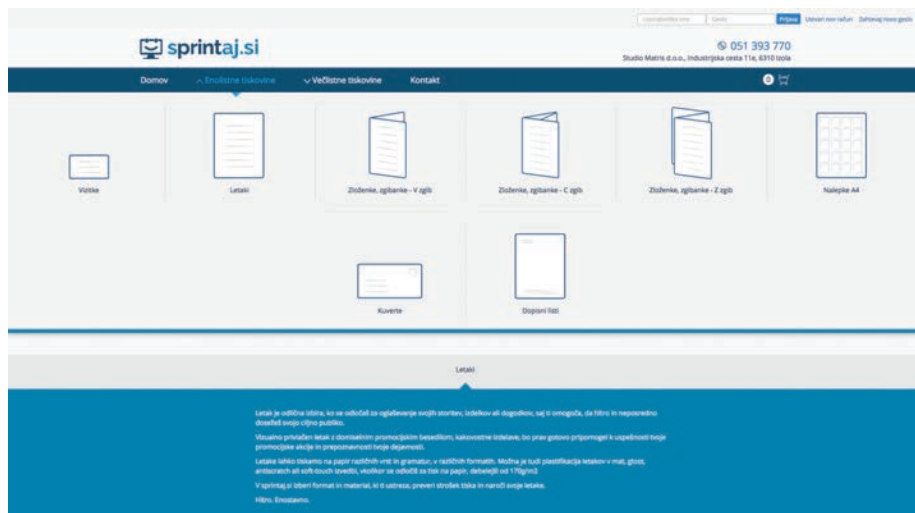
**Uporabljate tudi kakšno za vas posebej priročno programsko opremo in kako vam ta olajša delovanje?**

Poleg Adobovih programov Indesign, Illustrator in Photoshop uporabljam vtičnik za personalizacijo Xmpie, ki ga v pripravi za tisk uporabljam na svoj, samosvoji način. :)

**Pred kratkim ste vzpostavili spletno stran sprintaj.si, namenjeno hitremu naročilu tiska po spletu. Stran je izjemno preprosta in prijazna do uporabnika, ponudba, možnosti in cene so zainteresiranemu znane takoj. Zakaj ste se lotili projekta, kako dolgo ste ga pripravljali, kaj so njegove prednosti in kakšen je odziv doslej?**

Spletno stran smo odprli v decembru 2016 in jo še vedno sproti razvijamo in nadgrajujemo. Za njeno vzpostavitev smo se odločili, ker hočemo prodreti širše na slovenski trg, pozneje pa tudi zunaj njega.

Portal sprintaj.si ima izredno močne temelje. S sodelavcem, zelo dobrim programerjem in



Portal sprintaj.si ponuja spletno naročanje tiskovin na za uporabnika prijazen in priročen način.

predvsem dobrim prijateljem, sva razmišljala, skicirala in razvijala ob ne malo pivih, približno vsega skupaj eno leto. Kasneje smo k sodelovanju povabili še enega vrhunskega programerja, tudi dobrega prijatelja, da postavi temelje, na katerih zdaj gradimo. Uporabniku sproti prikazuje cene za zelen izdelek in mu pomaga pri izbiri, kaj je možno natisniti in kaj ni. Je izredno prijazna in za uporabnika grafično dodelana spletna aplikacija. Kot oblikovalec, ki se pri oblikovanju nikoli ne drži standardnih formatov, pa sem posebno ponosen, da poleg teh uporabniku omogočamo tudi »custom« format oziroma format po želji. Uporabnik vpiše želeno širino in višino izdelka in algoritem že preračuna, koliko izdelkov gre na tiskovno polo.

V naslednjem koraku naročila z zavihkom dodaj priponko pa v ozadju deluje izredno zmogljiv sistem, ki pripeto predlogo za tisk pregleda, kar je možno, celo popravi in jih pripravi za tisk. Vse to brezplačno. Tako strankam, ki denimo ne poznajo dodatkov in oznak za porezavo, olajšamo delo, saj ni potrebna striktna priprava za tisk. Seveda pa obstajajo omejitve, kot so zahtevana minimalna ločljivost slik, minimalen odmik besedila od roba in še kaj. Ko predloga dobi zeleno luč s potrditvijo, se ta samodejno skopira v rastrskoproceni sistem (RIP). Ko so tiskovine izdelane, se datotečne predloge arhivirajo v zgodovino naročil, tako da ima stranka vedno dostop in možnost ponovnega naročila. Obetamo si, da se bo obisk kmalu

še povečal, saj naročila že prihajajo, stranke pa se vračajo, ker so tako z izdelki kot s preprostostjo uporabe in hitrostjo izvedbe naročila zelo zadovoljne.

**V tiskarskem poslu je ključnega pomena hiter odzivni čas. Koliko časa pri vas preteče od trenutka, ko prejmete datoteko za tisk, pa do dostave tiskanega navodila? Opažate sezonska nihanja v naročilih?**

Vse je odvisno od vrste naročila in naročenih količin. Tukaj lahko govorimo o razponu od ene pa vse do 48 ur. Naročila pa so sicer konstantna čez vse leto. Povečan obseg dela je pred poletno sezono in pa v novembru in decembru.

**Kam se, upoštevajoč zahteve in priložnosti na trgu, usmerja vaše podjetje? Kakšni so vaši načrti in cilji in kaj vas osebno najbolj veseli v vašem poslu?**

V prihodnje želimo predvsem povečati obseg dela. Najprej po celotni Sloveniji in nato še širše zunaj naših meja. Glede na tempo, ki nam ga narekujejo stranke, je treba vsako naročilo opraviti takoj in v najkrajšem možnem roku. Zato bomo vedno dajali poudarek hitrosti in seveda kakovosti izdelkov. Da bi to dosegli, delamo in bomo delali z vrhunsko strojno opremo, ki nam to tudi omogoča. Osebno me najbolj veseli, ko vidim, da so stranke z naročenim izdelkom zadovoljne.



Podjetje Glunz & Jensen bo na letošnjem sejmu LabelExpo predstavilo inovativno razvijanje fleksotiskarskih plošč.

### Inovativna izdelava fleksotiskarskih plošč

Podjetje Glunz & Jensen bo na letošnjem LabelExpu v Bruslju (Belgija) predstavilo nove celostne rešitve za razvijanje in obdelavo fleksotiskarskih plošč, razvijalno opremo FlexPro in opremo za osvetljevanje FlexPose. Oprema je namenjena proizvajalcem oznak, etiket, embalaže ...

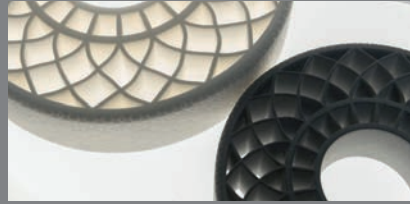
Nova oprema je namenjena obdelavi plošč formatov: 900 x 1200 mm (36 x 47"), 1200 x 1600 (47 x 63") in 1320 x 2030 mm (52 x 80"). Po besedah proizvajalca nove rešitve postavljajo nove standarde v obdelavi tehnološko najnaprednejših fleksotiskarskih plošč, predvsem je skrajšan čas razvijanja in izboljšana njihova kakovost osvetljevanja.

Kot posebnost bodo prvič predstavili tudi novo generacijo osvetljevalnega sistema Flex-In-One 260 S, ki omogoča solventno izdelavo fleksotiskarskih form.

Predstavili bodo tudi rešitve za popolnoma avtomatizirano razvijanje in upravljanje fleksotiskarskih plošč Flexline in sisteme za nameščanje fleksotiskarskih form FlexMount.

Več informacij na [www.glunz-jensen.com](http://www.glunz-jensen.com).

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)



Podjetje BASF s 1. septembrom 2017 v svoje poslovanje uvaja novo področje razvoja rešitev 3D-tiska.

### BASF se bo ukvarjal s 3D-tiskom

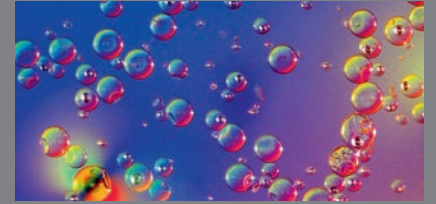
BASF 3D Printing Solutions GmbH, 100-odstotno hčerinsko podjetje skupine BASF New Business GmbH s sedežem v Heidelbergu (Nemčija), naj bi jeseni začelo razvijati in ponujati materiale, systemske rešitve, dele in storitve 3D-tiska.

Razvoj novih 3D-tiskarskih rešitev bo v inovacijskem laboratoriju, nove rešitve pa želijo razviti predvsem zaradi številnih poslovnih možnosti in dinamičnosti 3D-tiska kot interdisciplinarne dejavnosti. Predvsem želijo razviti industrijske 3D-tiskarske rešitve, ki bodo namenjene avtomobilski, letalski industriji, pa tudi industriji potrošniškega blaga.

Sprva bo omenjeni laboratorij zaposloval 30 strokovnjakov s področja 3D-tiska, ki imajo večletne izkušnje z razvojem tovrstnega področja.

Več informacija na [www.basf.com](http://www.basf.com).

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)



Predvsem v kozmetični industriji se vse bolj uveljavlja dišeča embalaža (na sliki mikroskopski posnetek dišečega lakirnega sredstva Follmann-Folco-Scent).

### Veččutno doživljanje embalaže vse bolj aktualno

Poleg optične zaznave danes embalaža v prodajni namen ponuja tudi zaznavo na otip in vonj. Veččutno trženje se vse bolj uveljavlja na številnih področjih in je v celoti zasnovano na trenutnem čutnem doživljanju. V ta namen je za embalažno industrijo skupina Follmann razvila novo dišeče lakirno sredstvo Follmann-Folco-Scent.

Novo lakirno sredstvo Follmann-Folco-Scent je zasnovano tako, da je občutljivo na dotik oziroma drgnjenje, pri čemer se sprostijo mikrokapsule z vsebnostjo dišave. Dišave so lahko različne, kar se definirana pri naročilu lakirnega sredstva, pravijo v podjetju Pollmann. Sredstvo lahko apliciramo v različnih tehnikah tiska: ploski in rotacijski ofsetni, flekso- in sitotisk.

Novo lakirno sredstvo daje nove možnosti oblikovanja in tiska, dodaja predvsem vrednost tiskovin. Ena izvirnih aplikacij je denimo koledar, pri katerem ima vsaka stran meseca specifičen prepoznavni vonj.

Več informacij na [www.follmann.com](http://www.follmann.com).

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)



# Koledar dogodkov

## sejmi, simpoziji, forumi ...

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)

### oktober 2017

#### **Sign Istanbul** (sejem)

sreda, 4. oktober 2017—nedelja, 8. oktober 2017  
Istanbul (Turčija)

#### **Printtek** (sejem)

sreda, 4. oktober 2017—nedelja, 8. oktober 2017  
Istanbul (Turčija)

#### **SGIA** (sejem)

torek, 10. oktober 2017—četrtek, 12. oktober 2017  
New Orleans (ZDA)

#### **Druck+Form** (sejem)

torek, 10. oktober 2017—sobota, 14. oktober 2017  
Sinsheim (Nemčija)

#### **Viscom Italia** (sejem)

četrtek, 12. oktober 2017—sobota, 14. oktober 2017  
Milano (Italija)

#### **Viscom Düsseldorf** (sejem)

sreda, 18. oktober 2017—petek, 20. oktober 2017  
Düsseldorf (Nemčija)

#### **IPEX 2017** (sejem)

torek, 31. oktober 2017—petek, 3. november 2017  
Birmingham (Velika Britanija)

### november 2017

#### **InPrint** (sejem)

torek, 14. november 2017—četrtek, 16. november 2017  
München (Nemčija)

### december 2017

#### **FESPA Eurasia** (sejem)

četrtek, 7. december 2017—nedelja, 10. december 2017  
Istanbul (Turčija)

**FOTORECEPTOR**  
(Photoreceptor)

Fotoreceptorji so vidni živci na mrežnici človeškega očesa; delijo se v paličke (rods) in čepke (cones). Fotoreceptorje aktivirajo vidne valovne dolžine svetlobnega dražljaja. Nastanejo signali, ki jih odpošljejo v možgane, ti pa jih interpretirajo kot barvni vtis oziroma barvno doživetje.

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)**SLEPI TISK**  
(Emboss)

S pritiskom reliefne forme naredimo reliefno, izbočeno podobo na papirju.

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)**TALJENJE Z LASERSKIM SNO POM**  
(Laser beam melting, LBM)

Taljenje z laserskim snopom pomeni vse tehnologije, ki delujejo na osnovi spajanja slojev praškastega materiala (powder bed fusion) z laserjem

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)**GRAFIČAR**

# Geslovník

## Grafično izrazoslovje

[www.graficar.si](http://www.graficar.si)

**R**evija Grafičar na spletu ponuja barvni in tipografski geslovník ter terminološki slovar Buzzword Buster. Namen je definirati slovensko strokovno izrazoslovje grafične dejavnosti. Ponujamo ga tudi v tiskanem delu z izborom naključnih terminov vseh treh spletno objavljenih slovarjev.

barvni geslovník

**Marko KUMAR**

3D-pojmovnik

**Deja MUCK**

Univerza v Ljubljani

tipografski geslovník

**Klementina MOŽINA**

Univerza v Ljubljani

terminološki slovar Buzzword Buster

**Matic ŠTEFAN**

odgovorni urednik revije Grafičar

**Gorazd GOLOB**

Univerza v Ljubljani

# Novavit® F 900 EXTREME BIO

Visoko kvalitetna barva na BIO osnovi z odličnimi lastnostmi hitrega sušenja.

**K+E®** standardne procesne barve za ofsetni tisk.

## Lastnosti barve Novavit® F 900 EXTREME BIO:

- Hitrosušeača procesna barva.
- Odpravlja težave s sušenjem na mat premaznih papirjih.
- Barva ostane sveža (Roller-fresh).
- Omogoča hitro nadaljnjo dodelavo.
- Visoko pigmentirana in sijajna barva.
- Zelo visoka odpornost na drgnjenje.
- Optimalna za tisk na premazne papirje in kartone.
- Omogoča zmanjševanje IPA v kombinaciji z **Böttcher** IPA Reduce ali Pro-Aqualis valji.





THE SECOND FILM FACTORY OF LUCKY GROUP

---

## PORTFELJ IZDELKOV

---

**HUAGUANG TP-II** – POZITIVNA TERMALNA OFSETNA PLOŠČA

**HUAGUANG TP-U** – POZITIVNA TERMALNA OFSETNA PLOŠČA ZA UV BARVE

**HUAGUANG TD-G** – NEGATIVNA TERMALNA OFSETNA PLOŠČA BREZ RAZVIJANJA (PROCESLESS)

**HUAGUANG UV-P** – POZITIVNA UV OFSETNA PLOŠČA

**HUAGUANG PS** – POZITIVNA KLASIČNA OFSETNA PLOŠČA

**HUAGUANG RXXX** – FLEKSO TISKARSKA PLOŠČA ZA KLASIČNO OSVETLJEVANJE  
IN SOLVENTNO RAZVIJANJE

**HUAGUANG RL100 RECORDING FILM** – FILM ZA OSVETLJEVANJE NA CTF NAPRAVAH

**HUAGUANG UV INKJET INK** – ČRNILO ZA INKJET UV TISKALNIKE

---

### GENERALNI ZASTOPNIK

GPS INTERNATIONALE HANDELS HOLDING GMBH

KRANZLHOFENSTRASSE 26,

9220 VELDEN AM WÖRTHERSEE, AUSTRIA

T +43(0) 4274 40 43 22

OFFICE@GPSGROUP.EU.COM

WWW.GPSGROUP.EU.COM



---

### DISTRIBUTER

GRAIN D.O.O.

LETALIŠKA CESTA 32, 1000 LJUBLJANA

T 059 251 017

INFO@GRAIN.SI

WWW.GRAIN.SI

