

Mit hoher Bewilligung

wird

Leopoldine Blahetka,

Konkünstlerin aus Wien,

unter der Mitwirkung der philharmonischen Gesellschaft die Ehre haben,

Freitag den 3ten September 1830,

im philharmonischen Gesellschafts-Saale

ein großes

Vocal- und Instrumental-

Concert

zu geben.

Zum Vortrage kommende Stücke:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Ouverture zu der Oper: Prometheus, von Beethoven. | 4) Duett für Tenor und Bass, mit Begleitung des Orchesters, aus der Oper: Elise e Claudio, von Mercadante. |
| 2) Concertstück für das Piano-Forte, componirt und vorgetragen von der Concertgeberin. | 5) Bravour-Variationen über ein Thema von Grafen Gallenberg, componirt und vorgetragen von der Concertgeberin. |
| 3) Neue, für die philharmonische Gesellschaft componirte, und ihr von ihrem Ehrenmitgliede Herrn Heinrich Proch dedicirte 2te Polonaise für das Orchester. | 6) Große Ouverture zu der Oper: Die Stimme von Portici, von Auber. |

Der Anfang ist um halb 8 Uhr Abends.

Eintritts-Karten zu 20 kr. sind im Zeitungs-Comptoir, und am Tage des Concertes an der Kassa von halb 7 Uhr an, zu haben.

1805
4/308

Wit d'op de Buitelstand

Wegwijzer naar de

Conferentie van de

onder de voorzitting der philharmonische Gesellschaft die

zitting van den 27sten October 1850

in philharmonische Gesellschaft - Saal

een groot

Recital - und Zuhörermittelpunkt

Concert

zu geben

Zum Vortrag kommende Stücke:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) Overture zu der Oper: Prometheus, von Beethoven.</p> <p>2) Concertstück für das Piano-Forte, componirt und vorgelesen von der Concertgebin.</p> <p>3) Menuet für die philharmonische Gesellschaft componirt, und ihr von ihrem Ehrenmitglied Herrn Heinrich Proch bedichtet die Polonaise für das Orchester.</p> | <p>4) Overture zu der Oper: Die Tannhäuser von Richard Wagner.</p> <p>5) Bravour-Variationen über ein Thema von Grafen Gallenberg, componirt und vorgelesen von der Concertgebin.</p> <p>6) Große Overture zu der Oper: Die Tannhäuser von Richard Wagner.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Der Anfang ist um halb 8 Uhr Abends.

Eintrittskarten zu 20 kr. sind im Zeichnungs-Comptoir, und am Tage des Concerts an der Kasse von halb 7 Uhr an, zu haben.