

Spoštovani!

Ko sem sprejel po g. prof. dr. J. Kotniku 4 številke »Zvončka« iz daljne naše Jugoslavije, sem bil zelo vesel. Sam ne vem kolikokrat sem jih že prečital. Naučil sem se pri tem lepo čitati slovenski. Pisati še seveda ne morem slovenski, če bi pa še nadalje dobival ta lepi list »Zvonček«, bi že šlo naprej. Rad bi vedel, kaj še dela Mihec Pihec, zato sem prosil starše, da so mi dovolili, da se obrnem do Vas s prošnjo za list »Zvonček«. Vsi pošiljamo lepe pozdrave g. prof. dr. J. Kotniku, jaz pa ostanem Vaš mali prijatelj

Joseph Bizjak,
učenec II. razreda.
Marcinelle-Charleroi
Belgija.

Spoštovani gospod Doropoljski,

zelo sem bila vesela, ko nam je gospod učitelj S. Stoviček razdelil več Zvončkov za vsak mesec posebej. Imamo že pet številčk in komaj čakamo še naslednje. Kako dobro in milo nam de slovenska beseda, zlasti, ker občutimo ob njej hrepenenje po naši krasni domovini, o kateri nam pripo-

veduje naš učitelj. Tudi Belgija je lepa, toda nam vedno tuja. Že več let smo tu naseljeni, kjer se oče kot rudar bori za naš vsakdanji kruh in za našo bodočnost.

Jaz hodim v šolo v Zwartbergu v peti razred, učim se še precej dobro. Imamo tudi dvakrat v tednu slovenski pouk, katerega sem zelo vesela, kajti naš gospod učitelj Stoviček nam vsakokrat kaj važnega razlaga.

Lepo pozdravljam vse Zvončkarje in vse naše sorojake.

Vam vdana

Ana Smeh,
Nieve Kempe No. 6.
Zwartberg — Belgija.

*

Zahvaljujoč se dragim dopisnikom za poslano pozdrave, ki jih iskreno vračam, s pripombo, da bom skušal ustreči njih prošnjam, želim vsem svojim ljubim Zvončkarjem lepe, brezskrbne, sončne počitnice in jim kličem: Na veselo svljenje v jeseni!

Gospod Doropoljski.

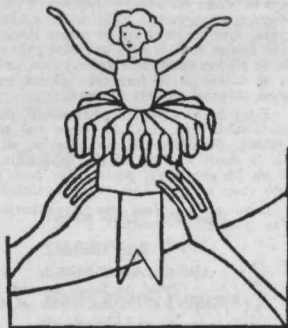
* * *

Za spretne roke •

Lutka vrvoodka

Vzemite lep plutast zamašek in zasadite na širši konec košček lesa ali trdega papirja, izrezanega v obliko V. Na drugem koncu napravite lutko. Roke, glavo in krilo naredite iz papirja. Potem vzemite vrvico; en konec pritrđite n. pr. na zid ali na vrata, drugega pa držite v roki.

Dalje si pripravite dvoje enakih vilic ter jih zapičite v zamašek tako druge proti drugim, da bodo nekoliko nagnjene, kakor to vidite na sliki.



Potem postavite zamašek z lutko in vilicami na vrvico. Ko bo v ravnotežju, gibajte z vrvico. Lutka bo začela hoditi po vrvici, kakor da je živa plesalka iz pariške opere!

* * *