

„Lej, kalin, debeloglavec,  
trdokljunast kos je svoje  
pesmi pustil, lepše poje,  
Podučit' ne dá se slavec!“

Adverzativna zveza, bodisi z veznico ali brez nje, zahteva le vejico! Kalin in kos sta se dala poučiti, a slavec se ne dá. —

V zadnjem verzu zadnje kitice „Prekopa“ je vrinil g. A. tudi nepotrebno vejico: „pokopat k tolovajem, biričem ga dadé“. Ta vejica dela vtisk, kakor da stoji namesto izostale veznice „in“ in da sta oba dajalnika na isti stopinji, oba zavisna od predloga „k“. — Misel pa je ta: Pevčevo truplo izroče biričem, naj je pokopljejo k tolovajem.

Kako naj se opraviči vejica v verzu: „Pravljica po Ezop' od vas zapeta, i. t. d. ali pa v temle stavku: „Al ko si je 'zvolila, mladenča družega“ ??

Torej le počasi s korenito ureditvijo interpunkcije!

## Rokoko.

Zakaj ti prsi trepečejo,  
ko gledaš mi v hladne oči?  
Zakaj se za noskom leskečejo  
ti žalostni biseri?

Prisegel bi skoro, devičica,  
na vrata presladkih nebes,  
da čudna ti klije cvetličica  
v globini teh sinjih očes!

Vladimir Levstik.

## Pesem.

Ivoje oči, o dekle,  
so me pozdravile,  
lepe sanje mladostne  
dušo preplavile.

Ali to so sanje,  
to so sence samó,  
v tihem času, o polnoči  
preko duše gredó.

V tihem času, o polnoči  
čez dušo radost gre  
kot zlata zvezda preko neba —  
čez moje trudno srce.

Milan Pugelj.