

iščejo razlik, jih niti ne opazijo, zgolj so: "Punčka pravi: Jaz sem fantka in fantek je punček, / pa ni več nobene razlike." Verza sta sporočilno močna za zaključek zbirke – gre namreč za vživljanje v drugega in spoštovanje drug drugega.

Lukanova pesniška zbirka je polna razlik oziroma različnosti med fantkom, punčko in njenimi starši, a te razlike niso prepreke, temveč so možnosti, da se medsebojno sprejemajo in spoštujejo ter da dobro sobivajo. Zbirko je ilustrirala Ana Zavadlav, likovno jo je uredila Tanja Komadina. Ilustracija se dobro vklaplja v pesnikov jezik, nam ga približa, pobarva, odstre, dopolni, razlaga. Mestoma ilustratorica posnema otroško risbo, ki se zlije s poezijo in otroško govorico ter otrokovim spoznavnim svetom. Tako besedno kot likovno zbirka *Fantek in punčka* deluje kot celota in pušča tople sledi v bralcih in bralkah vseh starosti.