



Snežnik

PRIMORSKI ČASOPIS

ZAUPAJTE STROKOVNJAKOM SVOJE NAJLEPŠE SPOMINE

PRESNEMAVANJE

iz vseh vrst videokaset na DVD

dostava tudi po pošti tel: 041 / 660-445

Medija Ajdovščina d.o.o. • Vipavska cesta 6 • 5270 Ajdovščina
www.media-foto.si

Edinstvena stalna razstava Muzej krasa



V Notranjskem muzeju Postojna je že dober mesec dni na ogled edinstvena stalna razstava Muzej krasa. Muzej krasa, osrednja slovenska razstava, ki je popolnoma posvečena predstavitvi zgodovine in sedanosti tega svetovnega fenomena, vabi na ogled vse radovedne in vedoželjne obiskovalce.

stran 5

Župan Rojc obsojen na štiri mesece pogojne kazni



Ilirskobistriško okrajno sodišče je župana občine Ilirska Bistrica Emila Rojca zaradi kršitve enakopravnosti pri volitvah v državni svet leta 2012 obsodilo na štiri mesece pogojne kazni ob enoletni poskusni dobi. Plačati mora tudi sodne stroške kazenskega postopka. Župan je vedel, da v kolikor sam ne more voditi občinske seje, jo lahko vodijo njegovi namestniki – podžupani ali najstarejši občinski svetnik. "Obdolženi je ravnal tako, da volitev ne bi bilo pri čemer je ravnal naklepno in lastni interes postavil pred interes občine in občanov," je v sklepnih besedah dejala okrožna državna tožilka **Albina Škapin Počkar**.

stran 3

Obnova mostu čez reko Reko

Zaradi obnove mostu čez Reko pri Rečici velja zapora za tovornjake. Agencija RS za okolje ni dovolila postavitve začasnega mostu, ker naj bi ta ogrožal poplavno varnost Ilirske Bistrice, zato morajo bistriški avtovozniški delati večkilometrski krogi čez Hrvaško – preko Staroda in Jelšan – oziroma preko Postojne. Zaradi zapore je namreč za tovorna vozila sproščena glavna cesta Postojna – Ilirska Bistrica.

Zapora je predvidena do 15. junija, ko je predviden tudi zaključek del na mostu. Obnova mostu bo stala 270.000 EUR, sanirali pa bodo loke in uredili novo ploščo, s čimer bodo omogočeni širše vozišče ter hodniki za pešce.

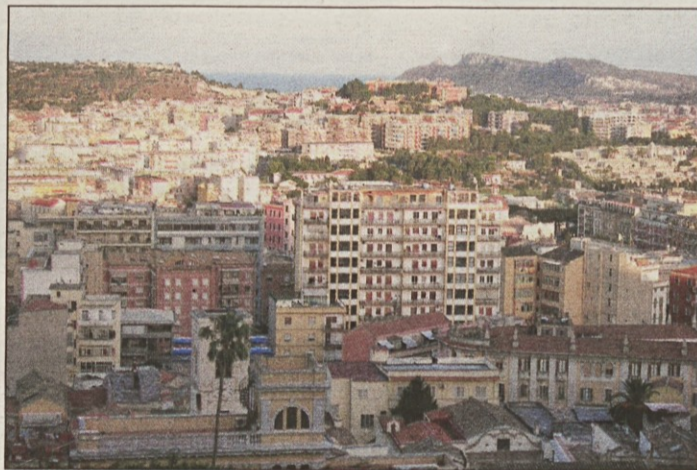
OHS spet odpira vrata

stran 4

Največji festival kakovostnih gradenj, nepremičnin in arhitekture, Odprte Hiše Slovenije (OHS), bo letos svoja vrata spet odprl od 15. do 17. maja.

CAGLIARI - PRESTOLNICA SARDINIJE

stran 7



Sardinija je za Sicilijo drugi največji sredozemski otok, ki leži ob zahodni obali apeninskega polotoka le 250 km severno od afriške obale. Podobno kot sosednja Korzika, je tudi Sardinija nastala zaradi premikanja evrazijskih, afriških in severnoatlantskih tektonskih plošč v paleozoiku. O burnem tektonskem dogajanju v preteklosti pričajo najrazličnejše kamenine, ki s svojo barvitostjo pokrajini dajejo poseben čar.

70. OBLETNICA KONCA 2. SVETOVNE VOJNE

To je obletnica velike sreče, veselja in svobode, ki smo jo vsi Primorci željno pričakovali. Končala se je dolgoletna tiranija italijanske fašistične okupacije ter leto in pol trajajočega požiga vasi in pobijanja naših ljudi, ki ga je izvajala nemška nacistična armada.

stran 2

Prednost pitja vode iz pipe

Slovenska komunalna podjetja so ob svetovnem dnevu vode v sklopu pobude Voda iz pipe javnosti predstavila prednosti, ki jih pitje vode iz pipe prinaša za okolje in zdravje ter prebivalce pozvala naj pijejo vodo iz pipe, ko je le mogoče.

Slovenska komunalna podjetja so pod okriljem Zbornice komunalnega gospodarstva lansko leto začela s pobudo Voda iz pipe, s katero želijo prebivalce spodbuditi k pitju vode iz pipe in tako preprečiti proizvodnjo dodatnih odpadkov, ki obremenjujejo okolje.

stran 8

Obala

nepremičnine

PROMET Z NEPREMIČNINAMI

prodaja • nakup • najem • oddaja nepremičnin

T: 05 674 10 30 | M: 041 352 200 | E: info@obala-nepremicnine.si

www.obala-nepremicnine.si

Avtomobilsko zavarovanje z akcijo SPROSTI ČAS

Za varno in sproščeno uživanje v prostem času ob sklenitvi avtomobilskega zavarovanja prejmete:

- brezplačno zavarovanje prtljage,
- 25 EUR popusta pri zavarovanju kolesarjev,
- 25 EUR popusta pri turističnem zavarovanju.



Vse bo v redu.

triglav

www.triglav.si

Obletnica

70. OBLETNICA KONCA 2. SVETOVNE VOJNE

To je obletnica velike sreče, veselja in svobode, ki smo jo vsi Primorci željno pričakovali. Končala se je dolgoletna tiranija italijanske fašistične okupacije ter leto in pol trajajočega požiga vasi in pobijanja naših ljudi, ki ga je izvajala nemška nacistična armada, ob izdatni pomoči slovenske kolaboracije.

Tudi v 1. svetovni vojni je Italija izšla kot zmagovalka. Primorsko deželo je dobila »za zeleno mizo«. Ta odločitev je bila krivična. Nova vladavina je bila do slovenskega naroda z leti vse bolj krvava v želji, da bi s potujčevanjem in kasneje z iztrebljenjem, izbrisala slovenski narod na krivično pridobljenem teritoriju.

V času 2. svetovne vojne se je priključila v zavezništvo s Hitlerjevo nacistično Nemčijo, ki je imela enake cilje: »Uničiti manj vredne rase in podjarmiti celotno Evropo in del ostalega sveta«.

V številnih bitkah v okolici Ilirske Bistrice je poleg naših borcev in nedolžnih otrok, žena, starčkov, padlo tudi veliko število nemških vojakov, morda tudi drugih »kvislingov« v sestavi nemške armade. Občina je že sama pred več leti zbrala podatke in ugotovila 115 grobov in grobišč. Vsi padli iz sovražnikovih vrst izhajajo iz številnih bitk, ki so se ponavljale pri zasedbi in osvobajanju mesta Ilirska Bistrica. Torej nimajo značaj povojnih pobojev, kot vse tendenciozno imenuje Dežmanova komisija.

Doslej se je manj kot ducat svojcev padlih Nemcev zanimala za grob. Zgovoren je primer, ki ga je v pogovoru opisala Janja Ternovec, ki je sicer urejala evidenco grobišč v občini. Svojci pokopanega nemškega vojaka na Dolnjem

Zemonu so odprli grob, pobrali vojaško oznako – tablico in odšli brez kakršnih koli zahtev do groba.

Grobove pravih junakov 2. svetovne vojne – partizanov in civilnih žrtev vojne smo domačini in svojci raziskali, prekopali in urejali. Tudi grobovi številnih borcev partizanov in civilnih žrtev še niso znani. Skupinski grobovi so marsikje slabo vzdrževani. Svojci živijo daleč od domačih pokopališč ali so iz drugih bivših republik skupne države Jugoslavije.

Ta članek pišem in ponovno obujam spomine na Drugo svetovno vojno, ker me je na to nagovorila Danica Babič Bubničeva, ki ima v skupinskem grobu na Premu pokopanega mlajšega brata. Grob je bil sicer enkrat že obnovljen in je vzorno obeležen, kar dokazuje priložena slika. Vendar pa je vse bolj opuščen in zaraščen, ker ga svojci, ki živijo v oddaljenih krajih, uredijo morda le enkrat letno.

Po vojni je za grobišče skrbela šola na Premu. Po ukinitvi šole je vzorno skrbel dolga leta domačin A. Gašperšič. Zadnja leta je oskrba le spontana, odvisna od domačinov. Organizirana skrb Zveze borcev in Krajevne skupnosti pa je prilično zbledela. Ponovna preureditev grobišča s pokritjem zelene površine s skromno vendar estetsko ploščo, bi preprečila zaraščanje. Tako predlaga Danica, kar je smiselno tudi za ostala skupna grobišča. To bi pripomoglo k trajni urejenosti grobov.

Kot trdi Danica, je na Premu pokopanih v skupnem grobu 8 od skupno



Silvester Bubnič

16 padlih borcev partizanov, ki so padli kot prve žrtve v bitki z Nemci, ko so prvič vdrlili na območje Ilirske Bistrice. Obrambna bitka se je odvijala na cesti v območju Spodnje Bitnje 12. septembra 1943. O tej bitki sem že objavil članek v Snežniku v oktobru 2013... K opisane mu Danica dodaja nova dejstva.

Njen mlajši brat Silvester, star komaj 16 let, se je pridružil partizanski enoti v Čeljah že 9. septembra, takoj po kapitulaciji Italije. Krenili so v Ilirsko Bistrico in se zbrali z ostalimi prostovoljci iz Bistrice v trnovskih kasarnah. Ob nenadni novici, da se Nemci približujejo iz smeri Pivke, mimo Ribnice proti Ilirski Bistrici, se je zbrala skupina prostovoljcev, ki naj bi zadržala vdor Nemcev. Mladi Silvester se je med prvimi javil v obrambno skupino. Kot je bilo opisano v omenjenem članku, sta bila med prostovoljci tudi Franc Štefančič Guštinov, ki se je še istega dne popoldne ranjen v nogo

vrnil domov.

Voznik italijanske zasežene blinde je bil Franc Muha Pekov tudi iz Bistrice. V tej bitki je bila želja zadržati vdor sovražnika v osvobojeno Ilirsko Bistrico nemogoča. Naleteli so na sicer majhno skupino nemške predhodnice, ki pa je bila motorizirana, močno oborožena in zaščitena v oklopnih vozilih in s tankom »Tiger« na čelu. Tej sili so se zoperstavili neizkušeni

partizanski prostovoljci na odpremi kamionu, oboroženi s puškami in v slabem oklepem vozilu blindi. Obramba je bila kratkotrajna. V uničeni blindi je zgorel voznik Muha in Italijan prostovoljec. Skupaj je bilo ubitih 16 borcev, ostali

prispeli do Ilirske Bistrice in naprej proti Reki 15.9.1943.

Od 16 padlih leži v skupnem grobu na Premu 8 borcev, brez upoštevanja Franca Muhe, ki je bil že leta 1944 prekopan in leži v družinskem grobu na trnovskem pokopališču. Po podatkih Danice so v skupnem grobu: Silvester Bubnič, letnik 1927, iz Pregarj; Jože Tomažič, 1903 iz Huj; Anton Cek, 1925, iz Huj; Jože Pališka iz Zarečja; Karel Dolgan iz Mereč; Vičič iz Čelji, tudi prekopan v družinski grob na Premu in drugi, ki so evidentirani na občini.

Konec vojne je bil označen v Ilirski Bistrici in okolici s številnimi in srditimi bitkami. S presledki, ki so trajali od nekaj dni pred 27. aprilom do 15. maja 1945, čeprav je bilo sklenjeno premirje in predaja Nemcev že 7. maja 1945. Pre-

Krajevne skupnosti Ilirska Bistrica. O takratni moji trditvi, da so se pogajanja pričela v Bilčevi gostilni v Ilirski Bistrici, sem slučajno naletel na pričevanje in potrditev moje navedbe, ki sem ji bil priča. Namreč z Jožetom Samsa iz Podgrajske ulice, pri udeležbi na enem od pogrebov, sva klepetala pod zvonikom trnovske cerkve, kot je običaj za tiste, ki počakamo da konča dolgotrajni obred maše. Pripovedoval je, da je pri vojaki zbolel. Zdravil ga je vojaški zdravnik, ki se mu je pohvalil, da pozna Ilirsko Bistrico še iz časov konca vojne. Povedal mu je, da je sodeloval v komisiji, ki se je pogajala z Nemci o prekinitvi bojev in predaji. Da so se pogajanja pričela v neki gostilni v katero se gre preko mosta potoka in starem mestu. Samsa je takoj ugotovil, da je to bila



Grobica Prem

so se umaknili v mesto. Žrtve so bile nerazumno velike. Prodor Nemcev, pa je bil ustavljen za tri dni, saj sovražna predhodnica ni vedela, kolikšna nevarnost napadov partizanov iz zased jim še preti. Tako so

daje 97. Korpusa nemške armade, ki je štel 16.000 vojakov, je bila podpisana v Zagorju pri Pivki.

Te bitke sem podrobno opisal v rubriki Odmevov Stare slike pripovedujejo v članku 7. Maj praznik

Bilčeva gostilna. Zaključek pogajanj pa je že znano, da je bil v Tomšičevi hiši v Gubčevi ulici v Trnovem.

Vitomir Dekleva
Fotografije iz arhiva
Danice Babič

Oglasi

SLOVENSKO ZNANJE ZA VAŠ PRIHRANEK



valher
Ogrevna tehnika



IZKORISTITE PRILožNOST
IN SI ČIM PREJ ZAGOTOVITE
NEPOVRATNA SREDSTVA EKO SKLAD-a.

Jože Brenčič s.p.

Kettejeva ulica 4, Ilirska Bistrica

Mobi:

041 830 408

e-posta:

brencic@siol.net

EN KOTEL DVE REŠITVI • DRVA - PELETI
NAVADNA ALI VPLINJEVALNA IZVEDBA

vse za vašo streho
SLOSAR



Robert Šlosar s.p.

Jelšane 74, 6254 Jelšane

GSM: 041 934 590

e-mail: robert.slosar@gmail.com

- izdelava ostrešij
- pokrivanje streh (opečnate in pločevinaste)
- zaključna dela v gradbeništvu
- delo na višini 18m (dvižna košara)
- dobava in montaža izolacijskih panelov

ŽELITE ŠE LETOS
ZAMENJATI
VAŠO
DOTRAJANO
KRITINO?

IZBERITE NAS.

BRAMAC • SALONIT • ISOLA • ROSER • SKRIN • TONDACH • CREATONE • GERARD

Sodba

Župan Rojc obsojen na štiri mesece pogojne kazni

Ilirskobistriško okrajno sodišče je župana občine Ilirska Bistrica Emila Rojca zaradi kršitve enakopravnosti pri volitvah v državni svet leta 2012 obsodilo na štiri mesece pogojne kazni ob enoletni poskusni dobi. Plačati mora tudi sodne stroške kazenskega postopka.

Župan je vedel, da v kolikor sam ne more voditi občinske seje, jo lahko vodijo njegovi namestniki – podžupani ali najstarejši občinski svetnik. "Obdolženi je ravnal tako, da volitev ne bi bilo pri čemer je ravnal naklepno in lastni interes postavil pred interes občine in občanov," je v sklepnih besedi dejala okrajna državna tožilka **Albina Škapin Počkar**.

Bistriški župan Emil Rojc je namreč 18. oktobra 2012 preklical sejo občinskega sveta, na kateri bi morali izvoliti tri elektorje in kandidata za državnega svetnika. Rojc se je na sodišču branil, da je to storil zaradi neodločljivega sestanka, vendar je njegove trditve ovrgel **Vlado Hrvatinič**, ki ga je tisti dan, ob 15.30 uri, opazil s soprogo v gostinskem lokalu nasproti občinske hiše. "To ni res," je nasprotoval župan, čeprav je na zaslišanju policistom

priznal, da je bil popoldan v lokalu, ker naj bi se predčasno vrnil s sestanka.

Sejo, ki bi se morala začeti ob 16.00 uri bi torej lahko izpeljal oziroma bi jo lahko vodila tedanja podžupana **Dušan Grbec** ali **Vojko Tomšič**, a sta se prav tako izgovorila na druge obveznosti. Na to, da je Rojc namenoma oviral volitve v državni svet, kaže tudi to, da za vodenje seje, v skladu s poslovnikom o delu občinskega sveta, ni pooblastil najstarejšega občinskega svetnika. Poleg tega je zavrnil tudi pobudo svetnikov za izredno sejo, ki bi lahko bila dan pozneje.

Zaradi kršenja volilne pravice so se oškodovanci obrnili na okrajno volilno komisijo v Postojni, ki je potrdila, da je župan odgovoren za izvedbo postopkov in se zato ne more izgovarjati, da je tehtal med interesi in posameznih dogodkov: "Pasivna in aktiv-

na volilna pravica je ustavno zajamčena pravica, ki jo iz nobene razloga ni mogoče kršiti. Župan mora v okviru svojih strokovnih služb in razpoložljivega časa zagotoviti, da se vsi postopki izpeljejo zakonito in pravočasno."

Okrajna volilna komisija je bistriškemu županu naložila, da mora v roku enega tedna izpeljati kandidacijske postopke, vendar Rojc tega ni želel storiti zato je to nalogo prevzela tedanja podpredsednica Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja **Zora Anuš Balazs**, saj predsednika te komisije Grbca (SDS) na sejo ni bilo. Rojc je napovedal pritožbo, spisal pa jo je tudi nekdanji podžupan Tomšič, ker naj bi bile v volilnem postopku zagrešene napake, saj bi moralo biti na volilnem lističu med kandidati tudi njegovo ime, čeprav za kandidaturu sploh ni dal svoje- ga soglasja. Bistričani so tako



foto: Lori Ferko

ostali brez volitev v državni svet.

Glavni razlog za načrtno blokado volitev elektorjev in kandidata za državni svet naj bi bil 'dogovor' po katerem je svoj stolček v državnem svetu obdržal zdaj že nekdanji postojnski župan Jernej Verbič. Trije ilirskobistriški elektorski glasovi bi povsem verjetno prevesili glasovanje bodisi v prid kandidata **Zlatka Jenka** bodisi **Petra Boršiča**. Slednji je opozoril, da gre za v tej zgodbi za "politične igre za katerimi stoji Občina Postojna s svojim kandidatom stranke SDS Jernejem Verbičem./ ...

/ Že potek dogodkov v občini Divača, kjer je sestanek z Verbičevimi predstavitelji skupaj z ministrom za infrastrukturo in prostor Zvonetom Černačem (SDS) organiziral tamkajšnji občinski svetnik Jernej Franc Premrl (SDS) je dal slutiti poseben interes zbiranja elektorskih glasov. Obljube o vlaganju v občino Divača v vlogi železniške infrastrukture in v cestno infrastrukturo so bile kot mlin na vodo Verbiču. Ta ni prišel po podporo za kandidaturu, pač pa po elektorski glas, saj je bil nato za elektorja seveda izvoljen ravno Premrl." V Ilirski Bistrici pa se je Černač kot minister za 'izločitev'

odločilnih glasov »zahvalik« z izgradnjo krožišča.

Da je bilo Rojčevo ravnanje sporno sta potrdili tako Državna volilna komisija kot Varuhinja človekovih pravic, ki se je odločila, da bo predlagala spremembe zakona o državnem svetu. "Zlasti je potrebno jasno opredeliti dolžnosti pri izvedbi volitev in sankcije za opustitev dolžnosti župana ter učinkovita pravna sredstva za varstvo volilne pravice."

Sodnica Julija Kravanja je zato odločila, da je bilo v postopku dovolj dokazov, da je župan storil kaznivo dejanje kršitve enakopravnosti in ga obsodila na pogojno zaporno kazen. "Prednost bi moral dati volilnim pravilom. Moral bi storiti vse kar je v njegovi moči, da bi se volitve izvedle," je ocenila sodnica. Rojc sodbe ni želel komentirati, njegov branilec pa je napovedal pritožbo.

Oglasi

ZBIRAMO ZAMAŠKE ZA KRISTJANA IZ BAČA

»Sem petintridesetletnik, oče dveh majhnih otrok. Do sedaj sem aktivno živel življenje z družino, prijatelji in s službo, poleg tega pa sem si vzela čas tudi za hobije. Žal sem januarja letos doživel prometno nesrečo z motorjem, kjer sem si hudo poškodoval hrbtenico. Postal sem paraplegik in prikovan na invalidski voziček. Da bi življenje čim hitreje prilagodil novim razmeram, sem se skupaj z družino in prijatelji odločil, da vas prosim za pomoč pri zbiranju plastičnih zamaškov.«

Občane in občanke občin Ilirska Bistrica, Pivka in Postojna prosimo, da se vključite v akcijo zbiranja plastičnih zamaškov in jih v PVC vrečkah prinesete na naslednja zbirna mesta:

- v Ilirski Bistrici vsak dan - 24 ur, pod nadstreškom pri skladišču Rdečega križa, Ulica 4. armade, pod Gimnazijo Ilirska Bistrica.
- na Pivki: v Gostilni SUŠELJ, v SPARU, Knjigovodske storitve DAMJAN ZALAR in v papirnici SPONKCA.
- na Baču: vsak dan - 24 ur, pri hali ZADEL
- v Postojni: SGLŠ Postojna, Dijaški dom, BOLD BAR, PAVLINOVA KLET, LIVADA BAR, v Mladinskem centru - od ponedeljka do petka od 15. do 21. ure.

PRISRČNA HVALA, KER BOSTE POMAGALI KRISTJANU IN NJEGOVI DRUŽINI.
RKS-Območno združenje Ilirska Bistrica

OPTIKA PRIMC
P3 d.o.o. • proizvodnja • trgovina • storitve
Gregorčičeva 9 • 6250 ILIRSKA BISTRICA
Tel.: 05/71-00-510
e-mail: optika.princ@kabelnet.net

• MERITVE DIOPTRIJE
• OKULISTIČNI PREGLEDI
• MERJENJE OČESNEGA TLAKA
• IZDELAVA IN POPRAVILA OČAL NA RECEPT ALI BEZ

Nova kolekcija sončnih očal 2015

MaxMara Ray-Ban MARC JACOBS

URNIK
PON-PET 8-12 In 15-18
SOBOTA 8-12

ROČNE URE • ZLAT NAKIT • SREBRN NAKIT

Brezplačni test sluha

STE ŽE SLIŠALI:
Testirajte mini digitalni slušni aparat in če bodo vaša pričakovanja izpolnjena, ga lahko kupite.

KONTROLA SLUHA in SLUŠNI APARATI

HÖRMANN
garažna in industrijska vrata

GARAŽNA IN VHODNA VRATA

POOBlašČENI ZASTOPNIK ZA VRATA HÖRMANN:

EFG
avtomatska vrata
www.efg.si

EFG d.o.o.
Dolinska cesta 17b
6000 Koper
05 631 00 10
efg@t-2.net

Odrpte hiše Slovenije

OHS spet odpira vrata več kot 100 slovenskih zasebnih in javnih stavb

Največji festival kakovostnih gradenj, nepremičnin in arhitekture, Odrpte Hiše Slovenije (OHS), bo letos svoja vrata spet odprl od 15. do 17. maja. Tokrat si bo moč ogledati več kot 100 zasebnih in javnih stavb ter prostorskih ureditev, ki jih je izbrala posebna strokovna žirija.

Tema letošnjega dogodka je "Trajnostna gradnja kot prednostna strategija za oživitve slovenskega gradbeništva". OHS odpirajo stavbe, mesta, naselja in vasi. Poleg ogleda objektov bo OHS pripravil še kopico spremljvalnih dogodkov, vodenj in razstav.

KAJ JE OHS?

OHS je največji festival kakovostnih gradenj, nepremičnin in arhitekture, v živo in največji spletni arhitekturni vodnik slovenske sodobne arhitekture. OHS je obenem del mednarodne mreže Open House Worldwide, ki deluje že v 30 mestih po celem svetu. S tem nastaja največji globalni arhitekturni festival, ki dosega več kot milijon ljudi. V Sloveniji festival deluje že šest let in je

doslej odprl vrata 290 objektom, ki si jih je ogledalo skoraj 13.000 ljudi.

Pri OHS smo se odločili, da vsako leto odpremo čimveč kakovostno zasnovanih objektov, ki različnim ciljnim skupinam omogočajo osebnostno izkušnjo v izbrani arhitekturi. Največ zanimanja beležimo na ogledih zasebnih hiš, nizkoenergijskih hiš in lesenih objektov. V zadnjih letih je opaziti gradnjo novih, izjemno kakovostnih vrtcev tako z vidika arhitekture, notranjega oblikovanja kot tudi energijske učinkovitosti. Upamo, da se bo v to smer obrnil tudi trend pri ostalih javnih objektih (šolah, domovih za ostarele, medgeneracijskih centrih, bolnicah, gasilnih in kulturnih domovih...).

Poleg izbrane sodobne arhitekture vsako leto odpremo tudi nekaj objektov, ki ne izstopajo z vidika arhitekture, ampak so zanimivi zaradi svoje vsebine, so pomembni za delovanje družbe in javnosti običajno niso dostopni.

Po objektih bodo tudi tokrat vodili arhitekti, lastni-

ki stanovanj in/ali upravitelji objektov ter predstavniki vodilnih podjetij, ki so sodelovali pri gradnji.

V strokovni žiriji prireditve, ki bo maja doživela že šesto ponovitev, so bili prof. Danica Purg (IEDC Bled), Peter Frankl (Časnik Finance), Miha Dobrin (GBC Slovenija), Aleš Prijon (Društvo arhitektov Ljubljana), Iris Kaltenegger (Open House Wien) in mag. Kristina Dešman (Odrpte hiše Slovenije).

PONEKOD JE ZA OGLED POTREBNA PRIJAVA

Glede na izjemno veliko zanimanje za festival, saj si stanovanja in objekte vsako leto ogleda več kot 3.000 ljudi, obiskovalcem svetujemo, da si na spletni strani OHS pred festivalom ogledajo program. Za ogled nekaterih zasebnih nepremičnin so potrebne tudi prijave, saj je vstop ponekod omejen za manjše skupine. Vse informacije vam poleg spletne strani lahko posredujemo tudi s pomočjo elektronske pošte, če pišete na naslov info@odprtehisleslovenije.org.



Stari grad Celje, foto: Ajda Racman

TEMA 2015: TRAJNOSTNA GRADNJA KOT PREDNOSTNA STRATEGIJA ZA OŽIVITEV SLOVENSKEGA GRADBENIŠTVA

OHS želijo spodbuditi zavedanje o različnih vidikih trajnostne gradnje. Trajnostni pristopi niso omejeni zgolj na energetske varčne hiše temveč vključujejo

pristope pri načrtovanju in gradnji, ki so prijazni do človeka in okolja, hkrati pa so ekonomsko in poslovno učinkoviti.

OHS so del mednarodne mreže Open House WorldWide, katere preprost, a močan koncept je omogočiti vsakomur praktično izkušnjo

v izjemni arhitekturi. Tako kot preizkusimo telefone, računalnike in avtomobile, lahko preizkusimo tudi arhitekturo, ki je naša največja investicija v zasebnem ali poslovnem življenju. Arhitektura nas obdaja vsak dan in močno vpliva na naše počutje, zdravje, varnost in uspešnost.

Oglasi

YARIS TREND *limited edition*

za 11.990 €

TOYOTA

ALWAYS A BETTER WAY

ZAPELJAL VAS BO Z DRZNO ZUNANJOSTJO IN POPOLNOMA OČARAL Z BOGATO OPREMO:

- Toyota Touch 2 - 7" zaslon na dotik
- Usnjen volan
- 6-stopenjski menjalnik
- 15-palčna črna alu platišča
- Bluetooth
- Vzratna kamera
- Prednji megljenki
- Črna nalepka na C stebričku



CENTER JEREB
Polje 9 b, Izola
(05) 616 80 01

Povprečna poraba goriva za modele Yaris je 3,3 do 4,9 l/100km in emisije CO₂ 75 do 114 g/km. Emisijska stopnja modela Toyota Yaris: EURO V. Emisija NO_x je od 0,006 do 0,1411 g/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov. Cena velja za 1.33 VVT-i, Trend. Slika je simbolična.

Notranjski muzej Postojna

Edinstvena stalna razstava Muzej krasa

V Notranjskem muzeju Postojna je že dober mesec dni na ogled edinstvena stalna razstava Muzej krasa.

Muzej krasa, osrednja slovenska razstava, ki je popolnoma posvečena predstavitvi zgodovine in sedanjosti tega svetovnega fenomena, vabi na ogled vse radovedne in vedoželjne obiskovalce. Razstavo je na otvoritvi slavnostno odprl predsednik države Borut Pahor, zbrane pa sta ob odprtju nagovorila še župan Občine Postojna Igor Marentič in strokovni vodja Notranjskega muzeja dr. Anton Velušček.

Obiskovalce vseh starosti čaka sodobno organizirana zbirka informacij, podob, predmetov in neposrednih izkustev. Muzej krasa je zamišljen kot dinamično srečevališče, v katerem se bodo odvijale razstave in izobraževalni dogodki, pri čemer

bodo svojo radovednost tešili tako šolarji kakor tudi turisti. Preko spletnih strani bo muzej živo vpet v širše družbeno okolje in bo postal novo žarišče zanimanja za to res enkratno slovensko posebnost.

Razstavnici prostori se raztezajo na 700 kvadratnih metrih v dveh nadstropjih stavbe Notranjskega muzeja, ki se nahaja na Kolodvorski cesti 3 v Postojni. Prvo nadstropje razstave je namenjeno dinamični predstavitvi krasa; od potovanja v preteklost in razkrivanja ključnih dejavnikov, ki so omogočili nastanek krasa, do kronološkega pregleda njegovega tisočletnega razvoja ter predstavitve ključnih kraških območij v Sloveniji in z njim povezanih pojavov. Celotno drugo nadstropje razstave je namenjeno najbolj zanimivemu kraškemu pojavu – kraški jami. Skrivnostna

podzemna prostranstva so predstavljena kot pribežališče ledenodobnih živali, kot bivališča naših prednikov, kot skrišališča zakladov pa tudi kot velik navdih sodobnega človeka na področju športnega in raziskovalnega jamarstva.

Prav posebno mesto na razstavi ima Predjamski zaklad, ki velja za eno največjih dragocenosti, ki jih hrani Notranjski muzej. Gre za najdbo pozlačenega posodja, ki ga je več stoletij do odkritja med obnovo v devetdesetih letih skrival Predjamski grad in pripoveduje zgodbo o družabnem življenju, ki se je odvijalo ob svečah ter s hrano in pijačo obloženo mizo.

Avtorji razstave so muzejski kustosi biolog mag. Slavko Polak, arheologinja Alma Bavdek, etnologinja



Magda Peršič, zgodovinarica Alenka Čuk ter krasoslovec dr. Andrej Mihevc z Inštituta za raziskovanje krasa ZRC SAZU. »Po dveh letih intenzivnega dela smo v Notranjskem muzeju končno dobili priložnost, da to, kar že vsa leta hranimo, zbiramo,

preučujemo in ohranjamo, tudi celovito in s ponosom predstavimo javnosti,« je o razstavi povedal strokovni vodja muzeja dr. Anton Velušček.

Razstava Muzej krasa je nastala v okviru evropskega projekta Muzeji Jadrana

bogatijo kulturni turizem – MUSEUMCULTOUR. Projekt se izvaja s finančno pomočjo Jadranskega čezmejnega programa IPA, iz katerega je Zavod Znanje Postojna kot partner v projektu pridobil dobrih 700.000 evrov nepovratnih sredstev.

Postojnska jama

TOP Choice 2015

Zaradi izjemne priljubljenosti med azijskimi obiskovalci sta se Postojnska jama in Predjamski grad uvrstila na lestvico TOP Choice 2015 v kategoriji svetovnih znamenitosti, Jamski dvorec pa v kategoriji restavracij. Lestvico, ki je nekakšen ekvivalent TripAdvisorja za azijske trge, pripravlja profesionalni turistični spletni portal Liarong na osnovi pozitivnih mnenj ocenjevalcev in obiskovalcev. Uvrstitve na lestvico pomeni tudi pomembno promocijo na kitajskem, japonskem in drugih azijskih državah.

V Postojnski jami gostom iz Azije posvečamo posebno skrb, saj delež obiskovalcev iz izvenevropskih držav iz leta v leto narašča in pomeni že skoraj tretjino vseh obiskovalcev Postojnske jame. Tako v Postojnski jami kot Predjamskem gradu imamo na voljo avdiovođenje v 15 jezikih, med njimi v kitajskem, japonskem in korejskem, prav tako tudi prospekte, letake, jedilne liste in druge oznake. Gostje so našo pozornost opazili in našo ponudbo ocenili z odlično oceno.



Oglasi

AVTOMATSKA AVTOPRALNICA
 URNIK
 8.00 - 18.00
 sobota 8.00 - 13.00
 nedelja zaprto

AVTOPRALNICA
KOREN JOŽKO s.p.
 Koseze 3, Hirska Bistrica
 tel.: 040/240-118
 www.avtopralnica-koren.si

SAMOPOSTREŽNA AVTOPRALNICA
 URNIK
VSAK DAN
 7.00 - 22.00

Zunanje
in notranje
čiščenje
osebnih
in tovornih
vozil.



SMREKOVI PELETI

Izdelava in prodaja
Možna dostava na dom.

Excelza d.o.o.

Kolodvorska cesta 28
6230 Postojna

Telefon: 041 / 696-366



VIKING
MARKETING

10% popust na izdelavo spletne strani
(akcija velja do 1.5.2015)

070 586 584
www.VikingMarketing.si

97,8, 98,2 & 104,1, 102,6, 100,2 MHz

RADIO 94

Postojna

Tel.: 05/714 12 07 Mob.: 041/424 974

OKREPČEVALNICA TRNOVO

gostilna pri Matetu

HRAM DOBREGA
ILIRSKA BISTRICA
1878

CATERING
REZERVACIJE ZA ZAKLJUČENE DRUŽBE

Gimnazija Ilirska Bistrica

Skrb za čisto okolje

Na Gimnaziji Ilirska Bistrica smo v skladu s šolskim koledarjem za šolsko leto 2014/15 nadomeščali 2. februar 2015, ko je bil pouk prost dan.

Tega dne so četrtošolci pisali predmaturitetni preizkus iz slovenščine in računalništva. Po preizkusu pa so imeli gimnazijci pouk angleščine, tehniki računalništva pa so se pripravljali na izpit iz računalništva, tj. strokovnega predmeta poklicne mature. Tretji letnik gimnazije je imel pouk kemije, ki je vključeval teoretični del in praktične vaje. Ža drugi letnik je bil v okviru obveznih vsebin oz. interesnih dejavnosti organiziran naravoslovni dan; dijaki so si ogledali Ekomuzej Pivških presihajočih jezer in obiskali Palško jezero.

Prvi letnik in tretji letnik programa tehnik računal-

ništva sta združila moči in v okviru pomladanskih čistilnih akcij poskrbela za čisto

okolje. Dijaki so si nadelali zaščitne rokavice, vzeli vreče za smeti, metle in lopate ter

se podali po bližnji in daljni okolici šole. Obseg čiščenja je vključeval okolico Gimnazije Ilirska Bistrica, okolico Glasbene šole Ilirska Bistrica, ves preostali bivši vojaški kompleks, okoliške gozdove in segal do bližnje Osnovne šole Antona Žnideršiča. Pobrali smo kar nekaj smeti in odpadkov, ki so ležali naokrog vse od pretekle pomladanske čistilne akcije.

Sončna sobota je bila delovno obarvana. Dijaki smo nabrali obilo novih znanj in precej smeti. Za razliko od prvih, tj. novih znanj, ki smo jih skrbno shranili, smo slednje pospravili v za to predvidene kontejnerje, ki bodo odpeljani, kamor jim je mesto.

Dijaki Gimnazije Ilirska Bistrica



Dijakinja Špela Pugelj je ponovno zlata!

V soboto, 28. 3. 2014, je na Osnovni šoli Spodnja Šiška v Ljubljani potekalo državno tekmovanje iz slovenščine za Cankarjevo priznanje, na katerega so se uvrstili osnovnošolci in dijaki, ki so na šolskem in regijskem tekmovanju dosegli najboljše rezultate. Osrednja tema letošnjega tekmovanja je bila povezava književnosti in zgodovine.

Špela Pugelj, dijakinja tretjega letnika računalniške smeri na Gimnaziji Ilirska Bistrica, je že drugo leto zapored osvojila zlato Cankarjevo

priznanje. Njen literarni spis, v katerem je interpretirala vojni roman Vitomila Zupana Menuet za kitaro, je bil (tako kot njen lanski izdelek) ocenjen z najvišjim številom točk v skupini slovenskih srednjih strokovnih šol.

Špeli za vrhunski dosežek iskreno čestitamo! Naj njen uspeh k samostojnemu in poglobljenemu branju leposlovja spodbudi tudi druge mlade ljubitelje literature.

Mentorica
Katja Koren Valenčič



LITERARNI NATEČAJ

Letos smo na Gimnaziji Ilirska Bistrica slovenski kulturni praznik obeležili malo drugače. Med 31. januarjem in 8. februarjem je potekal literarni natečaj za najboljšo ljubezensko pesem. Komisijo je najbolj prepričala pesem Jane Frank, dijakinja 2. letnika gimnazije. Podelili smo ji posebno priznanje in za nagrado pesem objavili v lokalnem časopisu Snežnik. Iskrene čestitke!

Aktiv slavistk

Jana Frank
ČE BI VEDEL

Če bi vedel, koliko misli ti skozi dan posvetim,
kako močno ob pogledu nate vsako jutro zažarim,
kolikokrat nehote s svojo oplaziš mojo roko
in nevede v oči zazreš se mi globoko.

Če bi vedel, koliko dreves je trpelo,
koliko njih listja in vej je za vsa papir uvelo,
da nanj lahko besede in rime pišem ter zlagam,
da občutju svojemu do izraza pomagam.

Če bi vedel - pa vendar veš ne.
In meni stiska in lomi v drobovju se srce.
A dokler dotik imam tvoje roke in žar tvojih oči,
naj kar dreves listje za papir veni.
In naj kar srce po njem kriči.

Šolski center Postojna

Mednarodni projekti

Na Šolskem centru Postojna se že vrsto let trudimo z vključevanjem v različne mednarodne projekte. Dijakom in zaposlenim želimo tako omogočiti, da pridobijo nova znanja in izkušnje na širšem, evropskem prostoru.

Dijakom strokovnih šol že šesto šolsko leto nudimo možnost, da opravljajo del praktičnega usposabljanja pri delodajalcih v tujini. Letos so naši dijaki odpotovali na Portugalsko in Finsko.

V tekočem šolskem letu na novo izvajamo projekt Erasmus+ za dijake strojne šole, za učitelje splošnih predmetov (tuji jeziki) ter za učitelje in vodstvo šole, v sodelovanju z delodajalci iz lokalnega okolja. V okviru omenjenega projekta so štirje dijaki strojne šole, iz programov avtoserviser ter orodjar, v marcu 2015 opravili štiri tedensko prasko v Jyväskylä, na Finskem.

V marcu 2015 smo na šoli izpeljali tudi drugi del projekta mobilnost za vodstvo šole ter predstavnike lokalnega gospodarstva. Z nami so na Finsko potovali predstavnik treh podjetij: Ydrije Motors, Kovinoplastike Lož ter družbe Kolektor Liv.

Osnovni cilj projekta je bil spoznavanje izobraževalnega sistema ter organizacije praktičnega usposabljanja pri delodajalcih. V času osemdnevnega bivanja na Finskem so nam naši gostitelji podrobno predstavili njihov sistem poklicnega izobraževanja. Navdušili so nas z izjemno opremljenostjo učnih delavnic ter intenzivnim sodelovanjem z lokalnim gospodarstvom. V okviru programa smo obiskali tudi dve lokalni podjetji, kjer so potrdili nujnost in pripravljenost na tesno sodelovanje s šolskim sistemom.

Poklicno izobraževanje je na Finskem visoko cenjeno. V šoli naših gostiteljev izobražujejo za več različnih poklicev (frizerji, zdravstvena nega, slikopleskarji, poklici s področja strojništva), skupno imajo 4.600 dijakov. Nas so zanimali predvsem poklici s področja strojništva – avtoserviserji, orodjarji, inštalaterji.

Večji del izobraževanja na poklicnem nivoju se izvaja po načelu »learning by doing« (učenje z delom), teoretičnega pouka v razredu imajo dijaki zelo malo. V drugem in tretjem letniku opravijo dijaki večji del izobraževanja v podjetjih, končni preizkus znanja pa praktično naravnano.

Finski izobraževalni sistem je zelo fleksibilen. Tudi po zaključeni poklicni izobrazbi imajo dijaki možnost nadaljevanja študija, predvsem na politehnikih. Poudarjajo pomen delovnih izkušenj.

Finska nas je, navkljub še dokaj zimskemu vzdušju, navdušila s širino in odprtostjo, gostoljubnostjo in umirjenostjo. Izkušnja njihovega šolskega sistema je bila zanimiva tudi za predstavnike gospodarstva, zlasti poudarjena vpetost podjetij v izobraževanje bodočih kadrov. Izredno zanimiva in poučna izkušnja za vse udeležence.

Pripravila: Helena Posega Dolenc

Oglasi

COPEX
AVTODELI

www.copex.si

**VSE VRSTE REZERVNIH DELOV
IN DODATNA OPREMA
ZA OSEBNE AVTOMOBILE**

Vilharjeva 3, 6250 Ilirska Bistrica, T: 05 / 710 07 30

Delovni čas: pon. – pet.: 8.00 – 19.00, sobota: 8.00 – 13.00

Potopis

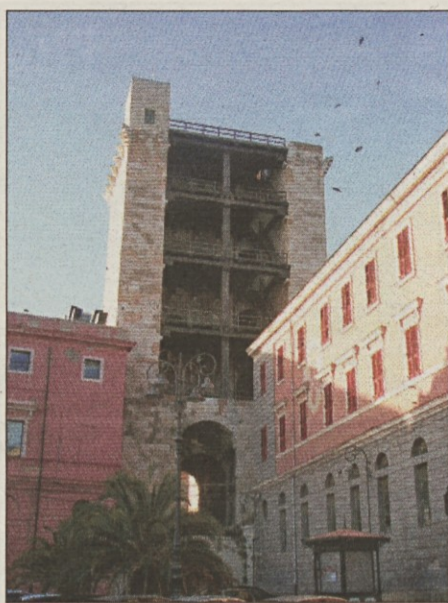
CAGLIARI - PRESTOLNICA SARDINIJE

Sardinija je za Sicilijo drugi največji sredozemski otok, ki leži ob zahodni obali apeninskega polotoka le 250 km severno od afriške obale. Podobno kot sosednja Korzika, je tudi Sardinija nastala zaradi premikanja evrazijskih, afriških in severnoatlantskih tektonskih plošč v paleozoiku. O burnem tektonskem dogajanju v preteklosti pričajo najrazličnejše kamnine, ki s svojo barvitostjo pokrajini dajejo poseben čar.

Severna obala Sardinije je turistično zelo oblegana, mi pa smo se tokrat podali na jug otoka, kjer leži tudi prestolnica Sardinije – Cagliari. Mesto šteje preko

geli pa na drugi. Iz morskih lagun so domačini že od nekdaj pridobivali sol, v zaledju pa pšenico. V bližini so bili tudi rudniki srebra in drugih rud. Vse to je botrovalo širjenju trgovske dejavnosti in razvoju mesta.

Podnebje v mestu je tipično mediteransko, z milimi zimami in vročimi ter suhimi poletji. Poleti ekstremne vrednosti dostikrat presegajo 40 °C (včasih tudi z zelo visokimi stopnjami vlage), medtem ko se pozimi živo srebro le redkokdaj spusti malo pod ničlo. Pogosti so vetrovi, še posebej maestral in jugo, kar omogoča, da je tudi poletna vročina nekoliko bolj znosna.



Obrambni stolp Torre dell'Elefante je zgrajen iz apnenca, druga stran pa je odprta in kaže štiri nadstropja v lesenih galerijah.

Zgodovinska mestna četrt Cagliarija se imenuje Castello. Obdaja ga srednjeveško mestno obzidje s stolpi iz 13. stoletja. Iz okolice izstopata stolpa Torre dell'Elefante in Torre di San Pancrazio, medtem ko je bil stolp Torre dell'Aquila deloma uničen v 18. stoletju in je zdaj vključen v Palazzo Boyd. Stolpi so bili del utrdbe mesta, visoki preko 30 metrov, zgrajeni v belem apnenecu. Obrambni stolp Torre dell'Elefante skupaj s Torre di San Pancrazio predstavlja še vedno glavni vhod v Castello.

Po starem mestnem jedru z ozkimi uličicami se sprehodimo do slikovite mestne terase Il Bastione di Saint Remy, ki je poleti prizorišče marsikatere prireditve, na njej pa se nahajajo tudi stojnice s spominki in bari. Il Bastione di Saint Remy v središču starega mestnega jedra predstavlja enega najpomembnejših spomenikov Cagliarija in je en najprestižnejših razstavnih prostorov zgodovinskega centra. Terasa je zgrajena na starodavni obrambni liniji srednjeveškega mesta. Impozantna arhitektura iz 19. stoletja je zgrajena v klasičnem stilu, kot material pa je uporabljen

bel in rumen apnenec. Od tu je lep razgled na celotno mesto. Med številnimi muzeji v Cagliariju posebno mesto zavzema Narodni arheološki muzej, ki hrani najpomembnejše arheološke najdbe s celotnega otoka. Največja znamenitost starega mesta pa je romanska katedrala Santa Maria in Santa Cecilia zgrajena v 13. stoletju in

temeljito rekonstruirana v 17. stoletju, ko so ji dodali baročni videz. Katedrala je bila ponovno obnovljena leta 1930, ko so baročno fasado ponovno predelali in vrnilo prvotni videz cerkve v pisanskem stilu iz 13. stoletja. V notranjosti katedrale je kar nekaj zanimivih umetniških del, ki so zbrana v

katedralnem muzeju.

Za južni del Sardinije kjer se nahaja tudi Cagliari, so značilne kilometrske peščene plaže. Morje je tukaj čisto in v poletnih mesecih zelo toplo. Narava je očarljiva, skalovje raznih oblik, kamenje pa v številnih barvnih odtenkih. Ob poti smo naleteli na več sprehajajočih se oslov. Tipični sardinski osel ima na hrbtu nad prednjimi nogami temno prečno črto. Pri vožnji z avtomobilom morate biti sila previdni, saj se živali pasejo tik ob cesti in nemalokrat se zgodi, da zaidojo kar na cesto.

Z juga Sardinije smo se podali v predel imenovan Coccoorocci, ki se nahaja ob osrednji vzhodni obali otoka blizu znanega letovišča Marina di Gairo. Leži ob vznožju gorskega masiva Monte Ferru, ki velja za največji izumrl vulkanski masiv na Sardiniji. Za ta predel Sardinije so značilne kamnine v rdečkastih odtenkih, zaradi vsebujočega železa. Tik ob morju pa je kamenje obarvano temno sivo oziroma črno. Zaradi črne barve se v močnem soncu kamenje še bolj razbeli in je bos po njem praktično nemogoče hoditi. Plaža Coccoorocci je zaščiten,

ker je v celoti sestavljena iz gladkih kamenčkov raznih barv od sive, roza do zelenkastih odtenkov, obdana pa je s pečinami iz rdečega porfirja. Področje predstavlja dom za številne vrste morskih polžev, imenovanih v sardinskem narečju coccoorocci. Coccoorocci je največja peščena plaža na Sardiniji.

Ob plaži se nahaja majhen kamp z bungalovi, ktere je zob časa že precej načel. Tudi osebje v kampu ni najbolj ustrezljivo, kot smo



Katedrala Sv. Marije in Sv. Cecilije v Cagliariju s fasado v neo-romanskem stilu po vzoru katedrale iz Pise.

dinskemu turizmu ni najbolj v ponos.

Na Sardinijo lahko poletite iz bližnjega letališča v Trevizu. Za povratno letalsko vozovnico do Cagliarija boste odšteli manj kot 100 evrov.



Sardinija je po sestavi kamnin izjemno pestra

150.000 prebivalcev, na širšem mestnem območju pa jih živi okoli 480.000. Na celotni Sardiniji živi skoraj 1,7 milijona ljudi, kar je le malo manj kot v Sloveniji.

Cagliari je starodavno mesto z dolgo zgodovino. To področje je poseljeno že skoraj 5.000 let, od mlajše kamene dobe do danes, zato nas ne čudi dejstvo, da je tu bilo več civilizacij. To dokazujejo prazgodovinska arheološka najdišča, ostanki

Danes je Cagliari regionalno, kulturno, izobraževalno, politično in umetniško središče, Sardinije, znano po svoji raznoliki secesijski arhitekturi in številnih spomenikih. Mesto je gospodarsko in industrijsko središče Sardinije, ki ima enega največjih pristanišč v Sredozemskem morju, mednarodno letališče in 106. najvišjo raven dohodka na prebivalca v Italiji, ki je primerljiva s severnoitalijanskimi mesti. Cagliari



Pogled na sardinsko glavno mesto Cagliari, ki šteje preko 150.000 prebivalcev.

je tudi univerzitetno središče in sedež rimskokatoliške nadškofije Sardinije. Tako kot Rim, Lizbona ali Istanbul, je tudi Cagliari zgrajen na sedmih gričih, ki identificirajo prav toliko mestnih okrožij: Castello, Tuvumannu/Tuvixeddu, Monte Claro, Monte Urpinu, Colle di Bonaria, Colle di San Michele, Calamosca/Sella del Diavolo.

je tudi univerzitetno središče in sedež rimskokatoliške nadškofije Sardinije.

Tako kot Rim, Lizbona ali Istanbul, je tudi Cagliari zgrajen na sedmih gričih, ki identificirajo prav toliko mestnih okrožij: Castello, Tuvumannu/Tuvixeddu, Monte Claro, Monte Urpinu, Colle di Bonaria, Colle di San Michele, Calamosca/Sella del Diavolo.



Tipični sardinski osel ima na hrbtu iznad prednjih nog temno sivo prečno proggo.

tega vajeni kje drugje. V recepciji na primer niso dovolili polnjenja izpraznjenega mobilnega telefona. Majhna trgovinica, ki je premogla le najnujnejše stvari, je po-

Vsekakor pa bodite pozorni pri izbiri termina, saj tistim, ki ne prenašajo visokih temperatur, poletno potovanje na Sardinijo odsvetujemo. V Cagliariju se namreč poletne



Na Sardiniji lahko občudujemo različno obarvane kamnine, od razgretih črnih kamnov do skalovlja rdečkastih odtenkov

poldan med 14. in 18. uro zaprta. Enako velja za bazen v kampu, v tem času pa ni možen niti vhod ali izhod iz kampa z avtomobilom, ker popoldan tudi recepcija ne dela, vhodna rampa pa je spuščena. Vse to seveda sar-

temperature znajo dvigniti tudi nad 40 stopinj Celzija. Zato v poletnih popoldnevih ne načrtujte pretiranih fizičnih aktivnosti, saj vas tudi razgredo morje ne bo pretirano osvežilo.

Igor Štemberger



Il Bastione di Saint Remy v središču starega Cagliarija je eden od najprestižnejših razstavnih prostorov zgodovinskega centra.

**Želite objaviti Vaš potopis?
Pišite nam na info@e-sneznik.net.**

Ob svetovnem dnevu vode...

PREDNOSTI PITJA VODE IZ PIPE

Postojna, 23. marca 2015 - Slovenska komunalna podjetja so ob svetovnem dnevu vode v sklopu pobude Voda iz pipe javnosti predstavila prednosti, ki jih pitje vode iz pipe prinaša za okolje in zdravje ter prebivalce pozvala naj pijejo vodo iz pipe, ko je le mogoče.

Slovenska komunalna podjetja so pod okriljem Zbornice komunalnega gospodarstva lansko leto začela s pobudo Voda iz pipe, s katero želijo prebivalce spodbuditi k pitju vode iz pipe in tako preprečiti proizvodnjo dodatnih odpadkov, ki obremenjujejo okolje. S pobudo želijo predstaviti prednosti, ki jih takšno vedenje prinaša za okolje, zdravje in našo denarnico ter širiti zavedanje, da lahko s pravnimi ravnanjem tudi sami veliko pripomoremo h kakovosti naše pitne vode.

Zaloga vode po svetu se

krčijo in danes predstavlja pitna voda samo še odstotek celotne količine vode na svetu. Slovenija je bogata z vodnimi viri in se po količini ter kakovosti vode uvršča v sam Evropski vrh. Kljub temu pa veliko prebivalcev še vedno posega po ustekleničeni vodi, ki veliko bolj obremenjuje okolje kot voda iz pipe.

Po nekaterih podatkih naj bi ustekleničena voda do 100-krat bolj onesnaževala okolje kot voda iz pipe, za litrsko plastenko pa naj bi se v povprečju porabilo četrta litra nafte in kar tri litre čiste pitne vode.

Predsednik Zbornice komunalnega gospodarstva Janko Kramžar je ob tem dejal:

"S pobudo Voda iz pipe želimo prebivalce spomniti, da imamo v Sloveniji dobro pitno vodo in da je pitje vode iz pipe veliko bolj okolju prijazno, saj pri tem ne

proizvajamo dodatnih odpadkov, ki obremenjujejo naše okolje. Poleg tega želimo širiti tudi zavedanje, da lahko z odgovornim ravnanjem in potrošnjo tudi sami veliko pripomoremo k ohranjanju vodnih virov in tako pomembno prispevamo h kakovosti naše pitne vode."

Komunalna podjetja opozarjajo, da tudi z doslednim ločevanjem in racionalnim nakupovanjem naredimo veliko, saj pri tem varčujemo z vodo. Za proizvodnjo vsakega izdelka se namreč uporablja voda.

PIJMO VODO IZ PIPE

Naredimo nekaj dobrega zase, za okolje in za svojo denarnico

VODA IZ PIPE

- NE PROIZVAJAMO DODATNIH ODPADKOV, KI OBREMENJUJEJO NAŠE OKOLJE
- BOLJ ZDRAVA IZBIRA OD SLADKANIH IN GAZIRANIH PIJANČ, SAJ NE VSEBUJE ŠKODLJIVIH DODATKOV.
- V SLOVENIJI JE 225-KRAT CENEJŠA OD USTEKLENIČENE VODE. PO SVETU, TUDI DO 1000-KRAT CENEJŠA OD USTEKLENIČENE VODE.

USTEKLENIČENA VODA

- V POVPREČJU 100-KRAT BOLJ OBREMENJUJE OKOLJE KOT VODA IZ PIPE.
- USTVARI VSAKO LETO 1,5 MILIJONA TON PLASTIČNIH ODPADKOV
- BIOLOŠKA RAZGRADNJA PLASTENKE USTEKLENIČENE VODE TRAJA TUDI DO 1000 LET.
- PROIZVODNJA PLASTENKE USTEKLENIČENE VODE TRAJA 1/4 LITRA NAFTE + 3 LITRE ČISTE PITNE VODE.

SLOVENIJA JE BOGATA Z VODNIMI VIRI IN SE PO KOLIČINI TER KAKOVOSTI VODE UVRSČA V SAM EVROPSKI VRH.

SKUPNA KOLIČINA VODE NA PREBIVALCA JE SKORAJ 4-KRAT VEČJA OD EVROPSKEGA POVPREČJA.

KAKO LAHKO SAMI PRISPEVAMO H KAKOVOSTI NAŠE PITNE VODE?

- V kanalizacijski odtok se odlagamo odpadkov
- Kačičke pri napos, imamo sporene pralnih in gospodarskih predelav.
- V bližini ali kanalizacije se življeno nevarnih stvari
- Raznoma razpoložljive odpadke v gospodarskih in kmetijskih in na okolje in uporabimo jih v škodljivo
- Belešna kakovost in čistota je stvar, ki ji zmožemo prispevati. Za pravo vodno vsakodnevno se namreč uporabljati voda.

Pobudi Voda iz pipe so se pridružila številna komunalna podjetja, ki se zavedajo svoje odgovornosti pri

spodbujanju trajnostnega gospodarstva, odgovorne potrošnje in ohranjanja naravnih virov.

V sklopu pobude Voda iz pipe se bodo tekom leta odvijale številne aktivnosti po vsej Sloveniji.

Oglaševalec se predstavi...

BAZENI IN WELLNESS TITRO

Beseda wellness pomeni zdravo ravnovesje uma, telesa in duha, ki v človeku povzroči splošen občutek dobrega počutja.

Ko nastopijo toplejši dnevi, vsak izmed nas z veseljem pomisli na osvežitev v bazenu. Poznamo več vrst bazenov: notranji in zunanji, ki so lahko betonski (obloženi s ploščicami ali steklenim mozaikom), poliestrski (preko 100 različnih oblik), liner (zgrajen iz stiropornih zidakov in obložen s 1,5mm PVC folijo) ali prestižnejši inox bazeni. Najbolj dosegljivi pa so še vedno montažni bazeni, kateri se spet ločijo na več vrst.

Domači plavalni bazen ali wellness kotiček nam ponujata prijetno okolje in sta dostopna takoj. Ni nam potrebno izgubljeni časa z vožnjo na bazen ali v wellness center, kjer je povrh vsega običajno precej ljudi in tako nimamo tiste lastne intimnosti, ki nam je omogočena doma.

Podjetje Titro vam ponuja vse za izgradnjo bazena po lastnih željah, kot tudi savne in opremo wellness prostora. Pripravljene imajo tudi komplete za samograditelje in veliko izbiro montažnih bazenov.

Vabljeni ste, da jih obiščete v njihovem razstavnem salonu in trgovini, na sedežu podjetja v Biljah pri Novi Gorici. Več informacij o bazenih, savnah in wellnessu najdete na spletni strani www.titro.si in na spletni trgovini www.bazenska-trgovina.si

Bazeni vseh vrst

TITRO d.o.o.

TITRO d.o.o., Bilje 92C, 5292 Renče

Obiščite naš **PRODAJNO RAZSTAVNI SALON** v Biljah pri Novi Gorici

Bazeni in savne vseh vrst, whirlpooli-masažni bazeni, oprema wellness prostorov, umetne skale, solne sobe, dodatki in oprema.

www.titro.si

Savne & Wellness

www.wellness-oprema.si

Tel. 05 330 96 10

www.bazenska-trgovina.si

Spletna trgovina z bazensko in wellness opremo

Škratek Vodko...

NOVA SPLETNA STRAN ZA NAJMLAJŠE UPORABNIKE

Podjetje Kovod Postojna je z namenom ozaveščanja in pozornosti do svojih naj-

mlajših uporabnikov vzpostavilo posebno spletno stran (www.vodko.si). Značil-

nosti le-te so skrbno izbrane vsebine in oblike ter načini, primerni za najmlajše upo-

rabnike, ki jim bodo na prijazen in zabaven, predvsem pa slikovit način ponazarjali

lastnosti in pomembnost vode.

Sicer pa se bodo v okviru podjetja Kovod v prihodnjih tednih in mesecih aktivno nadaljevale vse promocijske in izobraževalne aktivnosti preko katerih Škrat Vodko opominja na skrb do vode, ki jo moramo razviti v svojem vsakodnevnom življenju. Najmlajša populacija bo

deležna številnih nagradnih iger in natečajev ter delavnic, vzpostavilo se bo sodelovanje in skupne aktivnosti z lokalnimi izobraževalnimi ustanovami ter poskrbelo za vsesplošno promocijo varovanja naše naravne dobrine - vode.

Vabljeni v privlačen svet Škrata Vodka - www.vodko.si!



Škratek Vodko opominja na nepogrešljivo vsakodnevno dobroto - vodo.

Proslava

Kulturno na Reki

Reka, Ilirska Bistrica, Koper – Slovenci zbrani v slovenskem društvu Bazovica na Reki Prešernov dan vsako leto dostojno obeležijo, od leta 1994 pa se jim pri proslavljanju slovenskega kulturnega praznika redno pridružijo kulturniki iz Ilirske Bistrice.

Letošnja proslava na Reki je potekala sredi februarja. Dvorana v slovenskem domu je bila napolnjena do zadnjega kotička. V prvem delu prireditve so se predstavili gostitelji. Slovensko društvo Bazovica deluje že 66 let. V svojih vrstah združuje celo vrsto sekcij. Povezovalca programa Vitomir Vitaz je najprej pred občinstvo povabil mešani pevski zbor, kateremu dirigira Zoran Badjuk. Zbor reških Slovencev, ki je dobro znan tudi bistriški publikli, saj pogosto nastopa tudi s te strani državne meje, je z ubrano pesmijo ogrel občinstvo. Sledil je nastop folklorne

Emil Novak (kitara, vokal) in Ivan Šuštar (harmonika), člana istega društva, ki delujeta pod imenom Duo-Eniš.

Zapela sta nekaj znanih slovenskih zabavnih skladb. Celoten program pa je z lastnimi proznimi teksti in poezijo obogatila tokratna povezovalka programa, članica društva Danica Pardo. Prijetno druženje z reškimi Slovenci se je v prostorih društva Bazovica na Reki nadaljevalo še pozno v noč.

Bistriški del kulturnega srečanja z reškimi Slovenci je, kot je zadnja leta običaj, pripravila bistriška izpostava Javnega

jetno vzdusje za ustvarjanje. Ujeti bit ali duha dežele, tako istrske pokrajine kot istrskega



človeka, je bil tudi tokrat izziv likovnikom, ki so v živahnem vrvežu množice ljudi, uspeli na svoja slikarska platna pričarati tudi to toploto, dišečo in sladko atmosfero istrske pokrajine ter nič manj topla, prijazen, pa tudi šaljiv in hudomušen značaj istrskih ljudi. Tako je v ličnem katalogu, ki ga je ob razstavi pripravila koprška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti, zapisala selektorica, umetnostna zgodovinarica Anja Smrkolj. Ta je med nastalimi deli izbrala dvajset slik, ki so postavljena

la takratna bistriška Zveza kulturnih društev, danes uspešno nadaljuje bistriška Območna izpostava JSKD.

Gledališko življenje na Reki ne prekinjeno traja že več kot 200 let. Prvo gledališče so na Reki zgradili 1765. leta, ob koncu 18. stoletja pa so pričeli z gradnjo novega

gledališča, ki ga je 1805. leta slavnostno odprl ugledni reški meščan in trgovec Andrija Ljudevit Adamič po katerem je takratno gledališče nosilo tudi ime: Teater Adamič. To gledališče je delovalo celih 80 let. V 80-tih letih 19. stoletja je po Evropi, zlasti v Avstro-Ogrski monarhiji kar nekaj gledališč pogorelo. Zato so v Monarhiji začeli izvajati protipožarne ukrepe in Teater Adamič teh pogojev enostavno ni mogel zadovoljiti. Prav zato so se ob

gledališču. Reško gledališče je doslej štirikrat zamenjalo ime: najprej je bilo Tetro Comunale, od leta 1913 dalje Tetro Verdi, 1945 leta so ga preimenovali v Narodno kazalište u Rijeci in 1946. leta so izvedli tudi prvo predstavo v hrvaškem jeziku



(in sicer Gunduličeva drama v verzih Dubravka), 1953. leta dobi reško gledališče spet novo ime po slavnem reškem meščanu in enem največjih hrvaških skladateljev Ivanu Zajcu. Z osamosvojitvijo nove Hrvaške države pa dobi gledališče HNK Ivana pl. Zajca na Reki status nacionalnega

takratno življenje carske Rusije. Evgenij Onjegin je bogat plemič, z burnim življenjem v Petrogradu, ki ga prenasiti in poloti se ga tedanja bolezen mladih ljudi: naveličnost življenja. Na svojem posestvu spozna dve sestri: mlajšo Olgo

ljubi njegov prijatelj Lenski, Jevgenij začne iz dolgočasja dvoriti starejši Tatjani. Tatjana ga resnično vzljubi in svoja čustva mu izpove v pismu. Onjeginu je to zoprno, približa se Olgi in s tem užali Lenskega. Sledi dvoboj, v katerem Onjegin Lenskega pokonča. Slednjič spozna, da v resnici tudi on ljubi Tatjano, a ta se je medtem že poročila z drugim in ne prelomi zvestobe možu, čeprav Onjegina ne more pozabiti. Onjeginu ni več obstanka, zato razočaran blodi po svetu.

Evgenij Onjegin je eno najbolj popularnih ruskih in svetovnih opernih del, ki se je na sceno reške opere vrnilo po več kot petdesetih letih. To opero je HNK Ivana pl. Zajca Reka pripravilo v koprodukciji s HNK iz Zagreba v režiji Mihala Zaniackega in pod dirigentskim vodstvom maestra Roberta Homna. Naslovno vlogo Onjegina tolmači Ljubomir Puškarić, Lenskega pa Božo Jurić Pešić. V predstavi sta nastopili tudi dve mladi pevki, katere so že spoznali na novoletnem koncertu. In sicer Ivana Srbljan v vlogi Olge in novorojena operna zvezda Anamarija Knego v vlogi Tatjane. Anamarija Knego se je v marcu vrnila iz poljskega Krakowa, kjer je prav v vlogi Tatjane doživela neverjeten uspeh. Operni kritiki so jo po nastopu v Krakowu



koncu 19. stoletja reške mestne oblasti odločile, da star teater porušijo in zgradijo novo gledališče, ki bo zadovoljilo vsem normativom in srednje-evropskim standardom, ki so veljali v takratni Avstro-ogrski monarhiji. To odločitev so sprejeli 1883. leta in naročili projekt pri dunajskih arhitektih Hermanu Helmerju in Ferdinandu Fellnerju, ki sta imela specializiran atelje za načrtovanje gledaliških hiš. Dve leti pozneje - 1885. leta je bilo tudi gledališče slavnostno odprto, to je bilo takrat za Osijekom drugo gledališče na Hrvaškem, zgrajeno celo 10 let pred Zagrebškim in Splitskim gledališčem. Imenovali so ga Teatro Comunale ali občinsko gledališče, ob tem svečanem trenutku pa so izvedli Verdijevo Aido. Gledališče opremili oziroma z ornamentom okrasil znani beneški kipar Avgust Benvenuti, stropne poslikave pa so delo Franca Matscha ter bratov Ernesta in še bolj slavnega Gustava Klimta. Ob otvoritvi gledališča so lahko prvi obiskovalci občudovali pravo tehnološko čudo tistega časa in sicer prvo električno žarnico in prvi telefon v mestu prav v reškem

gledališču, ki deluje v štirih vejah: hrvaška drama, italijanska opera in simfonična dejavnost ter balet.

V letošnjem letu se je sodelovanje ilirskobistriške izpostave JSKD z reškimi gledališčem še poglobilo. Po uspešno izvedenem obisku novoletnega koncerta, sta se ponovno ob dnevu žena v organizaciji bistriške izpostave JSKD kar dva polna avtobusa Bistričanov odpravila na Reko na ogled operne predstave Evgenij Onjegin. Evgenij Onjegin

je opera v treh dejanjih Petra Iliča Čajkovskega, ustvarjena po istoimenskem romanu Aleksandra Sergejeviča Puškina. Čajkovski je zložil opero po naročilu in na prošnjo ravnatelja moskovskega konservatorija in je bila prvič na odru v Moskvi 1879. leta. Opera nas vrača v



je opera v treh dejanjih Petra Iliča Čajkovskega, ustvarjena po istoimenskem romanu Aleksandra Sergejeviča Puškina. Čajkovski je zložil opero po naročilu in na prošnjo ravnatelja moskovskega konservatorija in je bila prvič na odru v Moskvi 1879. leta. Opera nas vrača v

označili kot presenečenje opere in absolutni dragulj. Operna pevka je navdušila tudi vseh 99 Bistričanov, ki so si v organizaciji Območne izpostave JSKD Ilirska Bistrica ogledali operno predstavo na Reki.

tekst Igor Štemberger, foto Marjana Mirkovič



skupina društva Bazovica, ki je na proslavi zaplesala sklop gorenjskih plesov. Reški del programa se je zaključil z recitacijskim nastopom skupine slovenskega jezika.

Osrednji del nadaljevanja prireditve je tokrat tvoril nastop KETŠD Alojzij Mihelčič iz Harij. Ljudska pevška skupina Brštulin banda, ki deluje kot sekcija omenjenega društva, je zapela nekaj ljudskih pesmi. Skupina prepeva pesmi, ki se prenašajo po ustnem izročilu. Nekatere izmed teh pa zapojejo tudi ob spremljavi posebnih

sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, naslednje snidenje pa bo kaj kmalu, saj bo mešani pevski zbor KPD Bazovica Reka letos nastopil na bistriški občinski reviji pevskih zborov.

Sodelovanje z reškimi Slovenci se preko ilirskobistriške izpostave JSKD širi tudi dalje po Primorskem. Tako je letos prvič na Reko potovala slikarska razstava Sladka Istra, katero pripravlja Območna izpostava JSKD Koper.

Jeseni je v okviru prireditve Sladka Istra v Kopru na

ogled s potujočo razstavo Sladka Istra. Tri zmagovalke, Zdenka Petek iz Koprja, Elsa Delise iz Trsta in Marjana Dimec iz Ljubljane, pa bodo svoja dela razstavljala tudi na samostojni razstavi, ki bo junija v Pretorski palači v Kopru. Razstava Sladka Istra je letos prvič prestopila državne meje in bila marca na ogled v Slovenskem domu KPD Bazovica na Reki. Ob otvoritvi razstave je zbrane nagovorila vodja Območne izpostave JSKD Koper Mateja Palčič, kulturni program pa je popestril Mešani pevski zbor



glasbil. Edini instrument, ki ga uporabljajo in daje melodijo je harmonika, ostalo pa so stari gospodinjski pripomočki in orodja, kot so: kosa, bapca, ribežnik, kravji rog ali pa brštulin, po katerem so si naredili tudi ime. Brštulin je pripomoček s katerim so ženske v starih časih pripravljale kavo iz praženih ječmenovih zrn. Brštulin banda je domiselnim nastopom dodobra ogrela dlani obiskovalcev. V nadaljevanju sta reško publiko navdušila tudi

odprtem ateljeju ob morju slikalo in razstavljalo svoja dela preko 80 slikarjev iz Slovenije in Italije. Besedna zveza Sladka Istra je tvorila osrednjo nit likovnega dogodka in ustvarjalce spodbujala h globljemu razmišljanju o prikazu lepega, prijetnega, dobrejdnega in ljubega v zanimivi pokrajini. »Samo okolje obalnega mesta je s svojim vonjem, barvo in zvokom predramilo vsa čutila in umetnikom nudilo veliko priložnost za navdih ter pri-

slovenskega društva Bazovica z Reke. Potujoča razstava 6. extempora Sladka Istra je bila najprej na ogled v koprski Pretorski palači, nato še v Laškem, iz Reke pa bo potovala še v Izolo in Hrpelje.

Kulturna navezanost Bistričanov na Reko se kaže prav gotovo v največji meri v obisku reškega gledališča. Tradicija ogledov novoletnih koncertov v HNK Ivana pl. Zajca na Reki traja že iz 80. let prejšnjega stoletja. To tradicijo, ki je začel-

Otroška gledališča

PRIDITE, PREDSTAVA BO!

Ilirska Bistrica – Zadnji teden v marcu so po Južno Primorskih Območnih izpostavah Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti potekala območna srečanja otroških gledaliških skupin. Tokrat je bilo na izpostavah Koper, Izola, Piran, Ilirska Bistrica, Postojna in Sežana odigranih 12 predstav, katere si je ogledal strokovni spremljevalec srečanja Sergej Verč. V Ilirski Bistrici so bile na sporedu 3 otroške gledališke predstave.

Na oder velike dvorane Doma na Vidmu so najprej stopili učenci dramske skupine Osnovne šole Rudija Mahniča Brkinca iz Pregarij (na sliki). Dramska skupina je starostno zelo raznolika, saj so vanjo vključeni učenci od tretjega do devetega razreda. Kljub tej raznolikosti

imajo izredno pozitiven odnos do dela in radi nastopajo. Glede na to, da prihajajo iz majhnega, podeželskega okolja, so priložnosti, da se pokažejo širšemu občinstvu redke. Zato je območno srečanje otroških gledaliških skupin zanje še toliko bolj pomembno. Tokrat so se predstavili s priredbo Andersonove zgodbe Cesarjeva nova oblačila, katero je režirala mentorica skupine Simona Krebelj.

Na Osnovni šoli Antona Žnideršiča v Ilirski Bistrici že vrsto let v okviru izbirnega predmeta deluje gledališki klub, kjer učenci spoznavajo nove literarne pristope in značilnosti gledališke umetnosti. Obiskujejo ga učenke in učenci zadnjega triletja. Letos so pod mentorstvom Gabriele Blokhar na oder

spravili mojstrsko predelavo Pepelke Roalda Dahla. To priredbo stare pravljice so sami pretvorili v dramsko besedilo ter jo še nekoliko posodobili in prilagodili igralcem različnih vlog. Učenci so se s svojimi vlogami poistovetili, poskrbeli za glasbeno spremljavo in kostume. Nastala je zabavna in duhovita uprizoritev, ki je sad ustvarjalnosti učencev gledališkega kluba Osnovne šola Antona Žnideršiča iz Ilirske Bistrice.

Kot zadnji so se publiki predstavili učenci dramskega krožka Osnovne šole Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica. Mladi igralci ki so nastopili na odru, so zelo motivirani za delo. Nekateri med njimi letos prvič obiskujejo dramski krožek, zato je njihov odličen nastop še toliko bolj presenetil. Učenci so si sami



izbrali kostume in rekvizite ter so sodelovali pri izdelavi scene. Odigrali so igrico Naceta Simončiča Pomota, katero je priredila in režirala mentorica skupine Sonja Štemberger.

Po zaključenih predstavah je sledil razgovor mentorice s strokovnim spremljevalcem srečanja Sergejem Verčom. Le ta jim je podal vrsto napotkov za nadaljnje delo, izmed vseh vidnih

predstav v celotni regiji, pa bo izbral najboljšo za regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, ki bo konec aprila v Izoli.

tekst in foto
Igor Štemberger

46. revija Primorska Poje

PRIMORSKA POJE NA BISTRŠKEM

Jasen, Knežak – Konec februarja se je s koncertom na gradu Dobrovo začela 46. revija Primorska poje. Letošnja revija je posvečena 110-letnici rojstva skladatelja Ubalda Vrabca in 70-letnici konca druge svetovne vojne. V dobrih dveh mesecih se bo na 30-tih koncertih po Primorski in v zamejstvu zvrstilo preko 200 pevskih zborov. 20 koncertov bo organiziranih na slovenski strani, 10 pa v zamejstvu.

»Organizatorji našega, v Evropi edinstvenega pevskega gibanja, ostajamo zvesti tradiciji, zastavljenim ciljem iz preteklosti, enotni, povezovalni in sodelovalni, brez meja, z neizmerno močjo in voljo sporočanja v jeziku kulture Primorcev. Naša dejavnost je podprta tako s strani zborov kot prijateljev zborovske glasbe, poslušalcev, ki nas že vsa leta spremljate in s toplimi aplavzi nagrajujete na primorskih odrih. Koncertno dogajanje smo letos posvetili sedem-



deseti obletnici konca druge svetovne vojne in stodeseti obletnici rojstva skladatelja Ubalda Vrabca. Leto 1945 je s koncem zatiranja Slovencev na Primorskem odločno zaznamovalo te kraje in naš narod. Utrdilo nas je, postavilo kot klene in samozavestne v svojih narodnostnih

pravica, svobodne v jeziku in kulturi, kar se vsa leta trdno izraža v naši pesmi. Tudi častitljivo obletnico rojstva tržaškega skladatelja Ubalda Vrabca, ki je med mnogimi pomembno zaznamoval naš pevski prostor, lahko ujame mo v sporočilnost njegovega časa, tistega pred vojno,

med vojno in razburkanega življenja Primorske po vojni. V svojo glasbo je ujel borbo in boj, ljubezen, kulturo Slovencev, vero in duhovnost, otroškost in starost.« Tako je v spremni besedi knjižice letošnje revije najavil predsednik Zveze pevskih zborov Primorske Anton Baloh, ki

je zbrane nagovoril tudi na obeh koncertih na Ilirsko-Bistriškem.

Koncert v Knežaku so sredi marca ob pomoči bistriške območne izpostave JSKD organizirali KŠTD Tabor Kalc 1869 Knežak. V kneški šoli so prepevali: klapi Planta in Škvadra, ŽePZ Vogrinke, MoPZ Razpotje Col, MePZ Igo Gruden Nabrežina, ženska zasedba APZ Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem in Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec (na sliki). Odlično izveden koncert, ki ga je smel tudi Radio Koper, je spremljalo številno občinstvo.

Ilirskobistriška območna izpostava JSKD in Društvo Ahec Jasen sta bila organizatorja drugega koncerta Primorske poje na Bistriškem. Ta je že tretje leto zapored potekal v vaškem domu v Jasenu. Nastopili so: Kvintet Anike, Ženska cerkvena pevska skupina Zgonik, Oktet Sotočje, ŽePZ Justin Kogoj Dolenja Trebuša, Lovski pev-

ski zbor Dekani, Vokalna skupina Lijak Vogrsko in MoPZ Tabor Opčine, ki na reviji Primorska poje nastopa že od njenega začetka, torej vseh 46 let. Prireditev je povezovala Iris Doggan Primc, Jasenci pa so se ponovno izkazali kot odlični gostitelji v novem vaškem domu, kjer je pesem donela še pozno v noč.

Koncerte 46. revije Primorska poje organizirajo Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji, Zveza cerkvenih pevskih zborov iz Trsta, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti s svojimi območnimi izpostavami v Tolminu, Novi Gorici, Idriji, Ajdovščini, Sežani, Ilirski Bistrici, Postojni, Kopru, Izoli in Piranu. Letošnja revija se bo zaključila konec aprila s koncertom v Trenti.

tekst in foto
Igor Štemberger

Oglasi

HRANILNICA VIPAVA
VARNOST • KONKURENČNOST • 118 LETNA TRADICIJA

- UGODNI POTROŠNIŠKI KREDITI Z OBRETNOSTNO MERO 4,9% LETNO
- POLOŽNICE BREZ PROVIZIJE *
- DVIGI GOTOVINE NA BANKOMATIH BREZ PROVIZIJE
- TRAJNI NALOZI BREZ PROVIZIJE

Obiščite nas v agencijah v Postojni (tel. 05/7201-660) in Ilirski Bistrici (tel. 05/7100-532)

*SMO OBČINSKA BLAGAJNA V POSTOJNI IN ILIRSKI BISTRICI

ALUSLAV

PVC OKNA iz profilov ALUPLAST EKO SUN 90

- energetski razred A
- širina profila 9 cm
- 8 komor, 3 tesnila
- steklo troslojni termopan širine 57 mm Ug = 0,5 W/m²+SSP
- toplotna prehodnost Uw = 0,76 W/m²K

POKLIČITE ZA BREZPLAČNO PREDSTAVITEV IN SVETOVANJE • 041 / 544 687
Slavko Smrdelj s.p.

30. obletnica delovanja

»NU PUJTE, PUJTE VSI LUDJE!«

Ilirska Bistrica - S temi besedami iz protestantskega napeva Primoža Trubarja je Komorni dekliški zbor Vox Ilirica uvedel občinstvo v prvi - sakralni - koncert ob 30. obletnici delovanja. Zbor se od svojih začetkov s posebno naklonjenostjo posveča sakralni glasbi, zato je bil koncert, 28. marca 2015, v cerkvi sv. Petra v Ilirski Bistrici, nekakšen poklon tej zvrsti.

Kdor poje, zlo ne misli ali celo dvakrat moli nedvomno velja za dekleta iz Vox Ilirice, pa tudi za številno občinstvo, ki se je na sobotni večer zateklo v cerkev k poslušanju sakralne glasbe. V prvem delu so lahko slišali pesmi, ki jih, vsaj nekatere, dekleta prepevajo že od začetka in so jim posebej pri srcu; večkrat so jih ponesle tudi izven Slovenije. Med drugim so bile to Ave Maria (J. Arcadelt), Ave Verum (W.

A. Mozart) in Panis Angelicus (C. Franck).

V drugem delu je Vox Ilirica prvič izvedla sodobno delo primorskega skladatelja Ambroža Čopija - Missa Brevis. Zborovodkinja Elena Sedmak je ob tem dejala: »Koncert ob okroglem jubileju se mi je zdel odlična priložnost, da med drugim izvajamo tudi atraktivno vokalno-instrumentalno skladbo, namenjeno visokim zborovskim glasovom in solistom, klavirski spremljavi ter tolkalom. Zbor se namreč že ves čas svojega delovanja povezuje z različnimi instrumentalnimi sestavi, od komornih zasedb do pihalnega orkestra. Tokrat sem poleg instrumentalistov »na oder« povabila tudi svoje mlade pevce, osnovnošolski mladinski zbor. Ta se lahko največ nauči od starejših, uveljavljenih sestavov. Pridružil se nam je v drugem stavku maše.« Nežne dekli-

ške glasove je na klavirju spremljala Snježana Pleše, ki je z zborom sodelovala že večkrat, domači flavtist Gašper Dolgan, na tolkalih pa Rok Matjan, Petra Reberc in Tone Jurečič, tudi povezovalc program. Tega so popestrili še s triom Glasbene šole Ilirska Bistrica. Alja Boštjančič na flavti, Lara Štemberger na violini in Jakob Sedmak na klavirju so pod mentorstvom profesorjev Adnana Zubčevića, Zdravka Plešeta in Nine Volk zaigrali dva stavka Quantzovega Koncerta v G-duru. Ne koncu je zazvenel še mogočni Adiemus Karla Jenkinsa - v »glasbi svetišča« so se tako združili Komorni dekliški zbor Vox



Ilirica, Mladinski pevski zbor Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica, najmlajši pevci - Otroški pevski zbor Glasbene šole Ilirska Bistrica, solistka Sara Česnik in ostali sodelujoči glasbeniki. »Mislim, da smo poslušalcem podarile lep večer.

Skladba z naslovom Adiemus, ki v prevodu pomeni »zblížali se bomo« in v katero je bilo vključenih skoraj 70 nastopajočih, je dosegla svoj namen. Tudi za usodo zbora me ni strah. Pevke, čeprav jih je malo, so s srcem in dušo predane zborovski

glasbi in vem, da bodo vztrajale. Kljub temu bi bil podmladek zelo dobrodošel. Upam, da smo s tem koncertom korak bližje uresničitvi želje po pomladitvi našega sestava,« je še dodala zborovodkinja.

Osrednja slovesnost ob 30. obletnici bo 9. maja 2015. Med gosti bo tudi moška vokalna skupina Oktet 9 iz Celja. V dvorano Doma na Vidmu v Ilirski Bistrici bo domačemu občinstvu prinesla premalokrat predstavljeno a cappella petje z beatboxi. Program bo raznolik, nekaj pesmi s koncerta bo tudi na novi zgoščenki Vox Ilirica, predstavljeni ta večer.

J.S.

Glasba

»Kurje gospe« in domači zbor navdušili Postojnsko občinstvo

Postojna - V nedeljo, 15. 3. 2015, je bil v dvorani Glasbene šole Postojna izveden prvi koncert iz cikla U3NEK, ki ga prireja Mešani pevski zbor Postojna. Poleg gostiteljev so se pred postojnskim občinstvom premierno predstavile tudi Vokalna skupina Gallina.

Koncertni program je predstavljal kompleksno celoto, saj se oboji nastopajoči v kratkem odpravljajo na mednarodno tekmovanje. Mešani pevski zbor Postojna se bo z umetniškimi vodjo Mirkom Ferlanom predstavil na Mednarodnem zborovskem tekmovanju v Budimpešti, Vokalna skupina Gallina pa pod umetniškim vodstvom Ane Erčulj na Mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus.

Postojncani so na koncertu premierno predstavili štiri pesmi - na odru so v njihovi izvedbi prvič zazveneli A. Lotti, G. Orban in P. Quaggiato, predstavili pa so še šest pesmi različnih obdobij in stilov - od renesanse in

nimi glasovi in suverenim nastopom navdušile lokalno občinstvo in v Postojno prinesle novo glasbeno perspektivo, ki s pevsko gibkostjo in svežino predstavlja korak stran od klasične večglasne pevske produkcije. V

rezijskih ljudskih ter slovenskih popularnih pesmi.

Občinstvo je bilo po koncertu navdušeno, pozitiven odziv pa pevke in pevce MePZ Postojna vedno znova razveseli in motivira. Slednje

je še posebej dobrodošlo sedaj, ko jih čaka mednarodna preizkušnja, pred odhodom na Madžarsko pa jih lahko slišite 20. 3. 2015 v Štandrežu (I), kjer bodo nastopili na reviji Primorska poje.

Več o MePZ Postojna lahko spremljate na njihovi internetni strani (<http://mepz-postojna.si/>) ali Facebook profilu (<https://www.facebook.com/mepzpostojna>).

Tekst: Anja Kocman, Foto: Ladislao A. Torresan



pravoslavne liturgije do sodobne domače in tuje glasbe in priredb ljudskih pesmi.

Gostje Vokalna skupina Gallina so s svojimi ubra-

prvem delu nastopa so bili izvajani T. Morley, I. H. Gallus, P. I. Čajkovski, E. Adamič, O. Olsson in M. Kogoj, v drugem delu pa dve slovenski moderni skladbi in priredbe

Oglasi

prins
d.o.o. Snežniška 3, Ilirska Bistrica
RAČUNOVODSKI SERVIS

- prave rešitve za samostojne podjetnike,
- društva in manjše gospodarske družbe,
- osebe javnega in zasebnega prava,
- administrativne storitve in upravljanje s kadri.

031/ 641311, e-mail: prins@siol.net

AVTOPRALNICA KOREN JOŽKO s.p.
Koseza 3, Ilirska Bistrica
tel.: 040/240-118
www.avtopralnica-koren.si

SAMOPOSTREŽNA PRALNICA PERILA
Pralni in sušilni stroji na kovance

- za posteljino (kovrte, odeje, pregrinjala,...)
- za osebno perilo in garderobo
- za zavese, prevleke, tekače, delovne oblake,...

Pralni stroj kapaciteta 14kg
Pralni stroj kapaciteta 8kg
Sušilni stroj

ODPRTO 365 DNI NA LETO OD 7⁰⁰ DO 22⁰⁰

SPONSOR
tel: +386 (0)5 7101031
fax: +386 (0)5 7101032

SUMA - UMETNO KOVAŠTVO
Že več kot 20 let izdelujemo vse vrste kovanih izdelkov

OIC Tmovo
Vilharjeva cesta 47, 6250 Ilirska Bistrica
Po naročilih konstruiramo, izdelamo, protikorozijsko zaščitimo in montiramo:
balconske, stopniščne in vrtno ograje, drsna in krilna vrata z daljinskim upravljanjem...

telefon: +386 (5) 7110 244 (vsak delavnik med 7h in 15h)
fax: +386 (5) 7110 243, e-mail: info@umetnokovastvo.com
www.umetnokovastvo.com

Snežnik

Časopis Snežnik
ISSN 1318-3656

Snežnik je vpisan v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo, pod zaporedno številko 347.

Izdajatelj: Provocativa, Bojan Oblak s.p.

Odgovorni urednik:

Bojan Oblak

Datum izida: 31. 03. 2015

Uredništvo: Časopis Snežnik, Bazoviška ulica 40, 6250 Ilirska Bistrica

E-pošta: info@e-sneznik.net

Trženje: oglasi@e-sneznik.net

Telefon: 041-550-107

Navodila in pravila:

Za točnost podatkov v naročenih rubrikah in prilogah odgovarjajo njihovi avtorji oz. naročniki. Avtor nepodpisanih prispevkov je odgovorni urednik. Uporabljene fotografije: Arhiv

Snežnika, arhiv MOK, avtorji. Nenaročenih prispevkov in fotografij ne vračamo in ne honoriramo. Stališča, izražena v kolumnah in drugih prispevkih zunanjih avtorjev, ne izražajo nujno stališča uredništva.

Časopis Snežnik je brezplačen. Prejemajo ga gospodinjstva v občinah Ilirska Bistrica, Pivka, Hrpolje - Kozina, Postojna. Distribucija: kombinacija Pošte Slovenije in lastne distribucije. Fizične in pravne osebe ga lahko naročijo po pošti ali e-pošti.

Plačajo stroške distribucije, ki znašajo za eno leto oz. 12 števil 24 EUR za naslovnike v Sloveniji ter 39 EUR za naslovnike v tujini. Pravilnik o nagradnih igrah v časopisu Snežnik se nahaja na sedežu uredništva.

Kotiček Škocjanskih jam - Ženske in rokodelstvo

Od papirnatih rož do copat in še vse vmes

V četrtek, 12. 3. 2015, smo bili v Promocijsko kongresnem centru Pr Nanetovh v Matavunu priča izjemno zanimivemu popoldnevu, ki so ga soustvarili učenci in učence z mentoricami Mreže šol parka Škocjanske jame ter gostja dr. Tadeja Primožič. Letošnja sklepna predstavitev rezultatov raziskovalnega dela v počastitev dneva žena je bila posvečena vlogi ženske v rokodelstvu v naših krajih nekoč.



Pri rokodelstvu gre za dejavnosti v okviru katerih se nekaj izdeluje ali popravlja in so se izvorno vršile povsem ročno z uporabo preprostega orodja, danes pa tudi strojno, vendar vselej v omejenem obsegu. Ženske so bile že od nekdaj najbolj številčno prisotne v tistih rokodelskih de-

javnostih, ki so gradile na veščinah, katere so gospodinjne v preteklosti skorajda morale obvladati, če so želele poskrbeti za vsakodnevne potrebe svoje družine in kvaliteto njenega bivanja. Obenem je bilo rokodelstvo za domače potrebe v preteklosti pogosto povezano s ponovno uporabo surovin, torej reciklažo ali trajnostno rabo virov, kar je skladno s poslanstvom zavarovalnega in biosfernega območja.

To so v okviru letošnjega raziskovalnega dela dodobra ozavestili učenci raziskovalnega krožka četrtega in petega razreda Osnovne šole dr. Bogomirja Magajne iz Divače, ki deluje pod mentorstvom Danile Grželj. Predstavitev zanimivih pričevanj o ženskah in rokodelstvu v Brkinih in na Divaškem pragu, ki so jih zbrali na terenu, so nadgradili z razstavo rokodelskih izdelkov povezanih z bivanjem in delom v teh krajih ter izdelkov, pri izdelavi katerih so se v okviru tehniškega dne preizkusili tudi sami pod mentorstvom Milene Požrl iz Brežca in svojih babic. Med ženskimi rokodelskimi de-

javnostmi v Brkinih in na Divaškem pragu so izpostavili predelavo oblek, pletenje, vezenje, izdelavo copat, prešitih odev, pirnic, svitkov, preprog in oblačne gumbov. Rdeča nit vseh teh dejavnosti je bila ponovna raba odsluženih surovin. Na koncu so učenci podali sklep, da bi se morali bolj zgledeovati po naših prednikih, kajti če bi spremenili svoj odnos do stvari, se svet ne bi utajal v lastnih odpadkih.

Cel čas predstavitev sta učenci Osnovne šole Dragotina Ketteja iz Ilirske Bistrice pred občinstvom izdelovali krasne papirnate rože, ki so bile tudi osrednja raziskovalna tema letošnjega prispevka te šole. Najmlajši prvošolčki iz podaljšanega bivanja so, pod mentorstvom Laure Novak, tretješolci pa pod mentorstvom Nevice Iskra, ustvarili cel travnik papirnatih rož ter jih v posebnih posodicah in košaricah prinesli na razstavo. Starejši učenci 8. in 9. razreda pa so pod mentorstvom Nine Močilnikar Sedmak, Hede Vidmar, Anice Brožič in Lidije Bačić podrobneje raziskali nastajanje in rabo papirnatih rož na Bistriškem ter s seboj na razstavo prinesli čisto pravo škoromatovo kapo in original papirnate rože iz vizite leta 2000. Iz intervjuja učenke s svojo babico Milojko Primc, ki je priznana izdelovalka papirnatih rož, smo vsi prisotni iz prve roke spoznali ozadje te, na Bistriškem izjemno prepoznavne, rokodelske dejavnosti.

Učenci od 6. do 8. razreda Osnovne šole Antona Žnideršiča iz Ilirske Bistrice so pod mentorstvom Nade Šircej pripravili razstavo zanimivih materialnih pričevanj o ženskah in rokodelstvu nekoč na

Bistriškem. Pod mentorstvom Nadje Baša in Benjamine Frank pa so izvedli izjemno temeljito raziskovalno delo o tej tematiki, ki obsega v grobem 200 strani in pomeni za Bistri-



ške kraje pomemben dokument zgodovine tamkajšnje rokodelske dejavnosti. S tem so učenci svojim krajem pred pozabo utrgali delčke lokalne identitete, kar je veliko delo. Za potrebe predstavitve so učenci svoje ugotovitve strnili in udeležence med drugim seznanili o tem, da je rokodelstvo na Bistriškem cvetelo pred 2. sv. v. pa tja do leta 1960. Med ženskami so največ zaslužile šivilje. Najpogostejše ženske rokodelske dejavnosti na katere so naleteli pa so bile ličkanje, predenje, pletenje in kvačkanje, šivanje, vezenje, klekljanje, izdelovanje rož iz krep papirja, pletenje košar in izdelovanje preprog.

Osmi razred Osnovne šole Podgora Kuteževo nam je na razstavo prinesel mnogotero rokodelskih izdelkov babic in imenitnih izdelkov, ki so jih učenci naredili v okviru tehniškega dne kot nadgradnjo raziskovalnega dela o ženskah in rokodelstvu v Kočanih. Med drugim so se pod mentorstvom Borisa Čekade učili plesti

koše, kar so nekoč v Kočanih znale tudi ženske. Pod mentorstvom Vere Frank in Jane Smajla so podobno kot Bistričani med ročnimi deli svojih prednic izpostavili pletenje,

koše, kar so nekoč v Kočanih znale tudi ženske. Pod mentorstvom Vere Frank in Jane Smajla so podobno kot Bistričani med ročnimi deli svojih prednic izpostavili pletenje,

šivanje, kvačkanje, izdelovanje rož, košar ter natikačev iz lesa in blaga. Za privilegirane so se štejele tiste Kočanke, ki so se šolale v samostanu šolskih sester De Notre Dame v Ilirski Bistrici od koder so prinesle veliko znanj in spretnosti, na sploh pa so se ročnih del učile od svojih prednic in drugih že od otroštva naprej.

V zahvalo učencem za vložen trud in za piko na i razisko-

tradicijo, prisotnim razložila kaj se šteje za rokodelske dejavnosti in zakaj naj bi jih negovali danes, ko nas industrija oskrbuje s številnimi poceni izdelki masovne izdelave. Poleg tega, da so rokodelski izdelki ali storitve lahko dodaten vir zaslužka, so rokodelske dejavnosti pomembne za ohranjanje lokalne in nacionalne identitete, prepoznavnosti, dediščine, podeželja, kmetijske dejavnosti, zaradi svojega prispevka h intenzivnejšim socialnim, medkulturnim, medgeneracijskim stikom, ohranjanju umske in motorične sposobnosti starejših ljudi ter ohranjanju narave. Če gre pri kiču za bleščice, masovne, cenene izdelke, pa za kvalitetne rokodelske izdelke velja, da se od slednjega ločijo po materialu, zgodbi in embalaži. Preprosto rečeno, z ohranjanjem rokodelstva, prispevamo h trajnostnemu življenju naših krajev.

Park Škocjanske jame se vsem sodelujočim šolam, mentoricam in učencem ter



valnemu delu na temo žensk in rokodelstva, je letošnja gostja dr. Tadeja Primožič, etnologinja, ki tudi sama prihaja iz rokodelske družine s stoletno

gostji iskreno zahvaljuje za izjemno poučen dogodek ter ves vložen trud.

Pripravila: Darja Kranjc
Fotografije: Darja Kranjc

Naši najmlajši

Sončki na obisku

Predšolski otroci skupine Sončki smo v mesecu februarju obiskali pivško Hišo kulture. Sprejela nas je prijazna galerijska pedagoginja, Tanja Milharčič, domača akademska slikarka. Z njo smo se pogovarjali o tem, kaj sploh kultura je, kateri poklic opravlja kustos, kako se obnašamo v hramu kulture... Popeljala nas je skozi zanimivo razstavo Vesne Bukovec: In če se motim?. Otroci so si jo z zanimanjem ogledali, nato je sledila ustvarjalna delavnica.

Iz izdelkov smo v vrtcu pripravili "razstavo", na katero smo povabili našo gostiteljico. Zaželeli pa smo si tudi ustvarjanja v



njeni družbi. Po pravljici Sneguljčica smo na velik kos papirja narisali vsak svoj delček umetniše. Ustvarjali smo kar na tleh, s suhimi barvicami. V otroški svet je "zaplavala" tudi Tanja, ki nas je razveselila z risbo palčka. Naše druženje je zaključila z mislijo otrokom, naj v življenju opravljajo tisto, kar jih razveseljuje in jim nariše nasmeh na obraz.

Nataša Stavanja

Oglasi

Koda EVENTS

POSLOVILNA TURNEJA - ZADNJIČ V KOPRU

eventim.si

NOVI FOSILI

VSTOPNICE
le 15€
DO 10.4.

sobota/sabato
18.4.
ob/če 20.30

ARENA Bonifika - KOPER / Capodistria

PRODAJA VSTOPNIC: PETROL, POŠTA SLOVENIJE, BIG BANG, KOMPAS, BARBAPAPA BAR, EVENTIM.SI

Karate

TEČAJ AIKIDA S PRIZNANIM MOJSTROM

V Karate Klubu Oldersi smo organizirali tečaj samobrambe z mojstri AIKIDA.

da. Tečaj je delno financirala občina Ilirska Bistrica. AIKIDO je zasnoval O sen-



Izkoristili smo priložnost, saj smo imeli izjemno srečo, da smo lahko v naši sredini videli in srečali tako čudovite ljudi. Tečaj Aikida so vodili Laurent Barthaux (4. dan aikido, 3. dan iaido) iz Pariza, Vladimir Zelenjak (2. dan aikido) ter Mirko Rogač (3. dan karate shotokan).

Borilna veščina AIKIDO je primerna vadba za vsakogar. Na tečaju so nas mojstri v živo naučili osnovnih tehnik aiki-

sei Morhei Ueshiba sredi 20. stoletja. Temelji aikida slone predvsem na borilni šoli judo-jutsua imenovani daito-ryu aiki-jutsu. Poudarek pri tej veščini je predvsem na tehnikah vzvodov, metov in padcev, čeprav vadba vključuje tudi udarce ter uporabo orožja (palice, lesenega meča, ter obrambo pred nožem).

Kaj je Aikido?

To kar loči aikido od mnogih drugih borilnih veščin, je

njegov odnos do napadalca. Aikido uči, da je v spopadu bistvenega pomena, da nasprotnika obvladamo in ne uničimo. Glavni cilj aikida je zaustavitev nasilja s čim manj škode za vse vpletene.

Učenje aikida temelji v prvi vrsti na predanosti in dolgotrajni vadbi, ki krepi telo in duha. V vadbi lahko vsakdo najde nekaj zase, saj koristi aikida segajo tudi preko meja samobrambe in omogočajo posamezniku lažje spoprijemanje s stresom in težkimi situacijami v vsakdanjem življenju.

Aikido ponuja vrsto praktičnih principov, kako do boljšega počutja, notranjega ravnesja in osebne rasti.

PRIDRUŽITE SE KARATE KLUBU OLDERSI, V NOVIH PROSTORIH V ILIRSKI BISTRICI (OŠ ANTONA ŽNIDARŠIČA). KONTAKT: mail:karateoldersi@gmail.com, tel. 051 620 974 (Rogač), 041 649 951 (Fidele), 041 455 577 (Meta).

ČLANICE KARATE KLUBA OLDERSI USPEŠNE

V nedeljo, 15.2.2015 se je reprezentanca SZTK (Slovenska zveza tradicionalnega karateja) udeležila mednarodnega pokalnega turnirja »Ruše 2015«, ki je potekal pod okriljem S.K.I.F. Slovenija. Na tekmi so se pomerili s tekmovalci iz Hrvaške, Srbije, Madžarske, Italije, Romunije in Slovenije. Mladi tek-

V izbrani vrsti SZTK so tekmoval tudi članice Karate kluba Oldersi. Nina Pavlovič, Natali in Anika Sedmak, Polona Zadnik, Rebeka Oblak in Manca Pavlovič, ki je letos na dobri poti, da prestopi prag in se pridruži dekletom v reprezentanci. Deklice so v močni konkurenci ponovno prikazale vrhunske

ura, prične in konča s pozdravom. Pozdraviti nekoga s spoštovanjem je dejanje s katerim spodbujamo svoje telo (s priklonom) in um, da spoštovanje in umerjenost premagata agresijo, strah, zavist in sovraštvo. Obvladovanje teh pojmov je temeljna naloga karateja. Spoštovanje s pozdravom se lahko



movalci so prikazali vrhunske karate in dostojno zastopali SZTK.

nastope in si priborile najvišja mesta.

V disciplini kata posamezno je Rebeka Oblak osvojila zlato medaljo, Anika Sedmak pa srebrno. Vse ostale tekmovalke so si priborile četrto mesto v različnih disciplinah.

Da je karate karizmatičen šport pove že dejstvo, da se vsak dogodek, vsaka učna

izkaže prijatelju, sparring partnerju v klubu, mlajšemu ali starejšemu učencu in seveda senseju (učitelju).

Vabimo Vas, da se nam pridružite v Karate klubu Oldersi in skupaj z nami pripomorete k razvijanju lastne psihofizične kondicije, ter ohranjanju tradicije na prav poseben način.

Vsekakor bomo začeli s pozdravom! OSS!

ŠOLA TRADICIONALNEGA KARATEJA

VPISUJEMO

NOV DOJO

s

tatamijem

v OŠ A.Žnideršiča



karateoldersi@gmail.com

SK Snežnik

ZAKLJUČEK SMUČARSKJE IN PRIČETEK ROLERSKE SEZONE

Letošnjo smučarsko sezono smo v Smučarskem klubu Snežnik uspešno zaključili s končnim izletom v Trbiž, kjer smo soorganizirali in se tudi udeležili tekme za Pokal prijateljstva treh dežel. Naši člani so se odlično odrezali s kar tremi zmagami, eno srebrno medaljo, dvema petima, dvema osmima in enajstim mestom v posameznih kategorijah. Novost letošnje sezone je ustanovitev ALPSKE SEKCIJE, ki

in na Platku. Nekateri člani sekcije so se udeležili vseh

dosegli odlične rezultate, kar je lepa spodbuda za naprej.

ba je bila rekordna in veliko nadobudnih otrok se je naučilo osnovnih veščin smučanja, bolj večji smučanja pa so pridno trenirali med količki.



je pod vodstvom trenerja Janija Grlja pridno trenirala na smučiščih Ski Bor-Črni vrh

tekem za Primorski pokal ter treh tekem Pokala Notranjsko-Primorske regije in

Med zimskimi počitnicami smo organizirali tudi šolo smučanja na Platku. Udelež-

znik.com. Lepo vabljeni, da se nam pridružite!

SK Snežnik

Balinanje

Drugo leto zapored državni prvak

V organizaciji B.K. Postojna je v nedeljo, 22. marca, v balinarski dvorani v Postojni, potekalo državno prvenstvo v kategoriji dečkov U-14, v disciplini posamezno klasično. GAŠPER POVH, član ekipe POSTOJNSKA JAMA, je ponovil lanskoletni uspeh in ponovno postal državni prvak. Na finalnem delu je nastopilo 8 najboljših iz polfinalnega tekmovanja, ki je potekalo preteklo nedeljo v Postojni, Sežani in Ljubljani, je prikazal najboljše igre in brez poraza zaslužen prejel pokal za najboljšega posameznika.



Na finalnem delu je nastopil tudi član ekipe Orlek Pivka, Gašper Sedmak. To je bil njegov prvi nastop na državnih prvenstvih in z osvojenim 4. mestom je dosegel zelo lep uspeh.

Pavel Švara

Najučinkovitejše varovanje stanovanjskih hiš je kombinacija MEHANSKEGA IN ELEKTRONSKEGA VAROVANJA



Sistem brezžičnega/žičnega varovanja doma

- Vključuje opremo v vrednosti do 750€,
- povezava na varnostno nadzorni center,
- 24 urna pripravljenost intervencijskih skupin,
- takojšnja intervencija v primeru alarma,
- certificiran in zanesljiv sistem,
- hitra in enostavna montaža,
- preprosta uporaba in možnost nadgradenj,
- več na www.varnost.si

samo **30,50 €** na mesec

✓ **Vrednost opreme: do 750 EUR
SUBVENCIONIRAMO**



Protivlomna in zvočno izolativna varnostna vrata s certifikatom



- 40 dB - certificirana protihrupna zaščita
- protivlomnost in kompaktnost
- Odlična toplotna izolativnost
- Kakovost potrjena s certifikati
- Profesionalna vgradnja na mero
- Slovenski proizvajalsten razvoj

redna cena: 1.240,00 €
cena z montažo že od **900,00 €**

Možnost digitalnega kukala.

Preženite vlomilce! SUBVENCIONIRAMO sistem za varovanje doma



Cilindrični vložek EVVA EPS z varnostnim okovjem
cena z montažo že od **79,00 €**
redna cena: 111,00 €

Prečna zapora vhodnih vrat s cilindričnim vložkom
cena z montažo že od **138,00 €**
redna cena: 231,00 €

Vse cene so z DDV in veljajo za fizične osebe, ponudba velja do preklica. Fotografije so simbolične. Pridržujemo si pravico do sprememb.

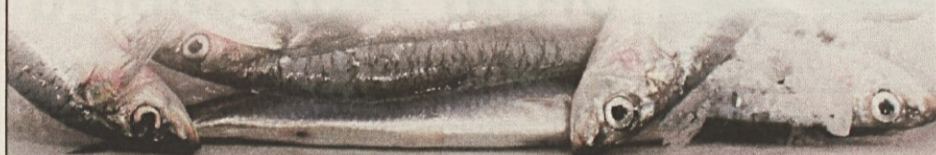
Varnost Maribor d.d. Kraljeviča Marka ul. 5 2000 Maribor
PE Maribor 02 230 30 40
PE Ljubljana 01 436 60 66
PE Celje 041 736 504
PE M. Sobota 02 532 16 07
PE Koper 05 674 67 77
PE SL. Gradec 051 371 678
PE N. Gorica 05 620 97 39
www.varnost.si
info@varnost.si

Varovanje premoženja prepustite profesionalcem!

RIBARNICA

v Ilirski Bistrici, na Cankarjevi ulici 26 - na "Placu"

Odprto vsak torek in petek od 8h do 16h. Informacije o ponudbi: 05 714 45 79



Dnevno sveže ribe iz Hrvaškega morja - Kvarner.

Lastna proizvodnja ribjega namaza - Bakala.

Sardele in sardoni nočni ulov.

Orade in brancini iz Otoka Cres.

Velika izbira ostalih svežih in zamrznjenih rib po ugodnih cenah.

Pri nas kupljene ribe vam tudi očistimo.

Sprejemamo večja naročila.

Posebna ponudba za gostince.

Ob petkih v Ilirski Bistrici **30% popust** na vse sveže ribe.

ribarnica
Cerkvenik Kozina
Proizvodnja BAKALA

Obrtniška 2, 6240 Kozina
T: 05 680 30 06, F: 05 680 30 07
E: ribarnica.cerkvenik@siol.net

Andrej Cerkvenik

M: 041 633 593

POSLOVALNICE

KOZINA
Obrtniška 2, 6240 Kozina, T: 05 680 30 06
ILIRSKA BISTRICA
Cankarjeva ulica 26, 6250 Ilirska Bistrica, T: 05 714 45 79
POSTOJNA
Tržaška cesta 11a, 6230 Postojna, T: 05 726 55 80
DOMŽALE
Ljubljanska ulica 83, 1230 Domžale, T: 01 721 88 10
POTUJOČA RIBARNICA
M: 041 669 640 - Aljoša

MENJAVA VRAT?

www.notranjavrata.si

POMIS

hitra in
kvalitetna
REŠITEVI!

PRODAJA IN MONTAŽA LESENIH NOTRANJUIH VRAT



gsm: 041 694 871

Nudimo vam masivna, stilna, moderna vrata vseh atraktivnih oblik, slovenskih, avstrijskih in italijanskih proizvajalcev.

IZMERE, SVETOVANJE IN DOSTAVA ZA NAROČNIKE **BREZPLAČNO**

POMIS Andrej Šilc, s.p., Zamostec 31, 1317 SODRAŽICA
fax: **01/8360 830**, e-mail: pomis@amis.net

Zahvale

Kako prazen je svet,
ko umre samo en človek.



ZAHVALA

Mnogo prezgodaj se je od nas poslovila draga žena, mama in nona

ANUŠA BALAZS

Prisrčno se zahvaljujemo vsem, ki so nam v teh težkih trenutkih stali ob strani. Hvala vsem prijateljem, sorodnikom in znancem za iskrena pisna in ustna sočalja.

mož Laszlo in hčerka Tina

Ilirska Bistrica, Logatec, 10.3.2015



Srce je omagalo, dih je zastal,
a spomin nate, draga mama,
bo večno ostal.



ZAHVALA

Zapustila nas je draga mama, stara mama in prababica

FRANČIŠKA BAŠA iz Jasena št. 5
(1926-2015)

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani in nam po svojih močeh pomagali lajšati bolečino. Hvala sorodnikom, znancem in prijateljem, sosedom, posebno ga. Ivanki Samsa. Gospodu župniku Stanku Fajdigi se zahvaljujemo za podporo, za opravljeno sv. mašo in pogrebni obred. Hvala Jasenskim pevcem pod vodstvom g. Saše Boštjančiča, osebni zdravnici dr. Jasni Taučer Mičetič, JP Komunalni II. Bistrica in hvala vsem, ki jih nismo posebej imenovali, a ste sočustvovali z nami.

Žalujoci: sin Franci, hčerki Irena in Viki z družinama, ter sestra Slava.

Jasen, marec 2015

Svetovalnica

O MOTNJA
HRANJENJA ZA
STARŠE

Motnje hranjenja so duševne motnje v porastu. Problematika motenj hranjenja je najbolj razširjena med mladostniki in ima eno izmed najvišjih stopenj umrljivosti med vsemi duševnimi motnjami. Zaskrbljenost vzbujajo statistični podatki, ki razkrivajo da se starostna meja obolenosti niža v obdobju otroštva.

V razviti obliki motnje hranjenja prepoznavamo kot anoreksijo, bulimijo, kompulzivno prenehanje, ortoreksijo in bigoreksijo. A zametki motnje hranjenja nastajajo že tekom odrasčanja. Zato lahko starši prepoznajo in preprečujejo otrokove nastale težave. Pri prepoznavanju otrokovih težav staršem priporočamo, da so pozorni na kakršnekoli znake otrokovega doživljanja in vedenja, ki se ponavljajo in vzbujajo zaskrbljenost. To so lahko spremembe na področju hranjenja, samopodobe, samozavesti in samospoštovanja. Starši naj bodo pozorni tudi na otrokove zmožnosti in načine čustvovanja. V obravnavi otroka z motnjo hranjenja pogostokrat opažamo, da so starševski ponavljajoči občutki, ki opozarjajo, da nekaj ni v redu, izjemno dragocen in zanesljiv vir prepoznavanja otrokove stiske.

Otrok, ki razvija zametke motnje hranjenja je v duševni stiski, ki je ne zna razrešiti. Zato je primoran svoje slabo počutje izražati na destruktivne načine. To pomeni, da je primoran spremeniti način hranjenja in na takšen način lajšati svojo stisko. A potrebno je vedeti, da se zametki motnje hranjenja ne morejo samodejno urediti. Navadno v neizraziti obliki spremljajo otroka skozi odrasčanje in se v obdobju najstništva

tudi v celovitosti izrazijo kot škodljiv način hranjenja. Zato je izjemno pomembno zavedanje, da prej kot prepoznamo otrokovo ujetost v duševno stisko, hitreje mu lahko pomagamo in še preprečimo nadaljnje škodljive posledice.

V Svetovalnici za motnje hranjenja Introspekta se zavzemamo za čim zgodnejše prepoznavanje in preprečevanje razvoja motnje hranjenja. Izvajamo programe individualnega svetovanja za osebe z motnjami hranjenja in posvetovanja za starše obolenih otrok. Naši programi so namenjeni trajnemu okrevanju. Po končani obravnavi se motnje hranjenja in druga samouničujoča delovanja nikoli več ne povrnejo. Pripravljamo tudi strokovno poljudna predavanja za mladostnike, strokovne delavce in starše, namenjena zgodnjemu prepoznavanju in preprečevanju problematike motenj hranjenja. Dodatne informacije o naši svetovalni in predavateljski ponudbi, o procesu okrevanja in o prepoznavanju problematike so dostopne na spletni strani www.introspekta.si

Imate vprašanje v povezavi z razvojem motnje hranjenja in procesom okrevanja? Svoje vprašanje postavite na info@introspekta.si. Brezplačen odgovor dobite najkasneje do drugega delovnega dne.

Aleksandra Rožman,
univ. dipl. socialna delavka,

Svetovalnica za motnje hranjenja INTROSPEKTA,
GSM: 040 202 695,
e-naslov: info@introspekta.si, spletna stran: www.introspekta.si

Dobrodelnost

Janez Škrli z verzi odpira
vrata resnici in upanju

V Knjižnici Makse Samse v Ilirski Bistrici je pred kratkim potekala druga predstavitev pesmi avtorja Janeza Škrlija. Prispevke namenjene za pesniške zbirke v višini 1.200,00 eur je pesnik ta dan v celoti podaril v dobrodelne namene. Polovica zbranih sredstev je bila darovana Zvezi društev slepih in slabovidnih Slovenije za specialne igrače otrok, ter enak znesek Ustanovi Anin sklad za velike družine.

Janez Škrli z Dolnjega Zemna se je kot pesnik prvič razkril oktobra 2014, ob predstavitvi njegove tretje pesniške zbirke *Obraz v senc*, saj je doslej pesmi objavljaval pod psevdonomom Harrija Zenajevic. Vse tri pesniške zbirke so bile natisnjene v samozaložbi z avtorjevimi lastnimi sredstvi. Prva, z naslovom *Logična nelogičnost*, je izšla leta 2010, druga *Svetloba* v tem leta 2013, tretja pesniška zbirka *Obraz v senc* pa konec leta 2014.

Zbirke združujejo preko štiristo pesmi, ki nas vabijo, da izstopimo iz rutine in pogledamo na življenje z druge perspektive ter razmišljamo resnici in spregovorimo tudi o bolečih tematikah. »Senca je spomin, je vest in je morala, ki jih mnogokrat pohodimo, a nas spremljajo do smrti. Svet namreč ni tisto, kar vidim, ampak tisto, kar v srcu čutimo,« meni avtor Janez Škrli.

Z željo, da bi beseda odpirala vrata upanju, zaupanju in resnici so v Knjižnici Makse Samse v pogovoru s pesnikom zbirko predstavili Dragica Štemberger Maljavac in Marta Bratovič. Dogodek je povezovala Petra Skok. Pesmi so prebirali člani Kulturnega društva Grad Ana Čeligoj in Primož Rojc, ter Anže



Na fotografiji od leve proti desni: Predsednica Ustanove Anin sklad, gospo Marija Šterbenc; Janez Škrli, pesnik; Sonja Pungertnik, Slovenka leta 2014 ter Barbara Čufer iz Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije

Skok. Dogodek so obogatili otroci pevskega zbora Osnovne šole Rudolfa Ukoviča iz Podgrada, pod taktirko Damjane Kinčela ter častna gostja Sonja Pungertnik, Slovenka leta 2014.

Petra Skok

Čista RESNICA.

Najboljše zdravilo proti coprnijam
je praprotno seme.

MUZEJ KARST
KRASA MUSEUM

WWW.MUZEJKRASA.SI



Notranjski muzej Postojna, Kolodvorska cesta 3, Postojna

Postojnska jama

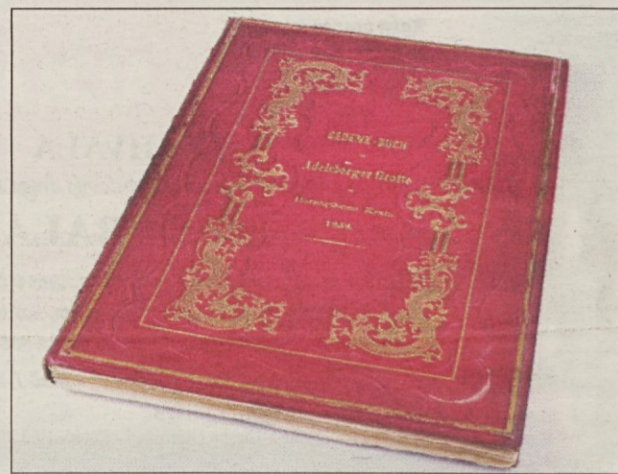
Obletnica obiska cesarja Franca Jožefa I. in cesarice Elizabete

Avstrijski cesar Franc Jožef I. je Postojnsko jamo obiskal dvakrat, prvič skupaj s cesarico Elizabeto, in to prav na današnji dan leta 1857. Na obisk naj bi prišla že leto prej, o čemer priča vtisnjena letnica na naslovnici Zlate spominske knjige Postojnske jame, kamor se je kot prvi podpisal prav visok cesarski par. Obisk imenitnih gostov, ki sta jamo obiskala skupaj s številnim spremstvom, je požel veliko pozornost. Za vse, ki so cesarja in cesarico želeli spremljati na poti po jami, ni bilo prostora, a je bilo srečnežev, ki so prejeli poimensko vabilo 2.539. Postojnska jama je bila ob tej priložnosti razkošno razsvetljena, razsvetljevalo naj bi jo kar 16.000 luči. Goste so na Velikem domu, vhodnem

delu jame, spremljali zvoki vojaške godbe, ob poti pa je zapel otroški zbor. Ko so prispeli do Plesne dvorane,

so jim zaigrali še idrijski godbeniki, pod Kalvarijo pa so prislunili pesmi bogoslovcev. Na delu Postojnske jame

imenovanem Belveder so cesarju in cesarici v čast postavili spominsko obeležje in grof Chorinsky ju je vprašal,



Zlata spominska knjiga Postojnske jame

ali smeje pred kratkim odkriti del Postojnske jame imenovati po njiju. Gosta sta mu pritrdila in na eni od sten se je zasvetil napis »Franc-Jožefova in Elizabetina jama«. Na tem mestu sta se cesar in cesarica podpisala v Zlato spominsko knjigo in v spomin prejela darilo – imenitnejše živalice, ki živijo v Postojnski

jami. Drugič je cesar Franc Jožef obiskal Postojnsko jamo leta 1883, ob priliki praznovanj 600. obletnice priključitve Kranjske ostalim habsburškim deželam. Ob tem obisku pa je v Postojnski jami prvič zasvetila električna luč.

Vabimo vas...



KRAJEVNA SKUPNOST
MESTA
ILIRSKA BISTRICA

VABILO – OBVESTILO

NA ČISTILNO AKCIJO V NAŠEM MESTU

v soboto dne **25.4.2015** od **9.00h** do **12.00h**
ob svetovnem dnevu zemlje, ki je 22. aprila 2015

PRIDI in SODELUJ!

S seboj prinesete pripomočke: **rokavice, metlo, grablje,...**

Več informacij na tel. **031 622 015** ali **040 585 321**.

POVEJTE ZNANČEM IN PRIJATELJEM.

V primeru dežja čistilna akcija odpade.

Oglasi



Innovation that excites

POLN INOVACIJ ZA ENOSTAVNO VOŽNJO

NISSAN
NOTE

S 5-LETNIM JAMSTVOM*

ŽE ZA 10.990 €

4 KAMERE ZA
PARKIRANJE

NAVIGACIJA
NISSAN CONNECT/
BLUETOOTH/
AUX/USB

PRTLJAŽNIK Z DO
381 l IN PREMIČNO
ZADNJO KLOPJO

PORABA 3,5 l/100 km
SISTEM START/STOP

Trgo ABC

REZERVIRAJTE TESTNO VOŽNJO ŠE DANES
PE Koper, Istrska cesta 12, 6000 Koper, 05 6636 110
PE Nova Gorica, Industrijska cesta 2A, 5000 Nova Gorica, 05 3354 410

Kombinirana poraba goriva: 3,5–5,1 l/100 km. Emisije CO₂: 90–119 g/km. Emisijska stopnja: Euro5b. Emisije NO_x: 0,007–0,114 g/km. Emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,0002 g/km. Št. delcev pri dizelskih motorjih: 1,56x10¹¹. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

Oglaševana cena velja za model Nissan Note 1,2 Visia, cena po ceniku znaša 12.400 EUR, z upoštevanim popustom 1.410 EUR in DDV. Komercialna akcija velja za vozila iz zaloge. *Brezplačno 5-letno jamstvo velja ob nakupu novega osebnega vozila z Nissan Financiranjem. 5 let jamstva obsega 3 leta lovniške garancije ter podaljšano jamstvo za 4. in 5. leto oz. za 100.000 km, kar koli se zgodi prej. Prostoletna prtljažnika 381 l je merjena od prekrvala prtljaže do zadnje klopi pomaknjene najbolj naprej. Kombinirana poraba goriva 3,6 l/100 km velja za motor 1,5 dCi. Šika je simbolna. Pooblaščen uvoznik: Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1001 Ljubljana.

Malo za šalo...

Gorenjska kri

Američan je imel na Gorenjskem prometno nesrečo. Življenje mu je rešil domačin, ki je imel isto redko krvno skupino.

Ko je prišel k sebi, se je Američan želel zahvaliti. Rekel je Gorenjcu: "Rešil si mi življenje, sedaj pa izbiraj.

Ali ti dam zdajle 1.000 dolarjev, ki jih imam pri sebi, ali pa počakaj, da se vrnem v Ameriko, in ti pošljem 100.000 dolarjev?"

Gorenjec ves nesrečen premišluje, kaj naj naredi. Nazadnje pokliče ženo in ji razloži položaj.

Žena mu reče: "Janez, vzemi takoj 1.000 dolarjev."

Janez pa: "Ampak Mici! Če malo počakam, bom dobil 100.000 dolarjev!"

Mici: "Figo boš dobil. Preden on pride v Ameriko, bo že začela delovati tvoja kri..."

Taksi

Se vozi Gorenjc s taksijem. Taksist: 20 €, prosim!

Gorenjc mu da 10 €. Taksist: Rekel sem 20 €, ne deset.

Gorenjc: Ejga, a ti se pa nis' vozu?

Resnična sreča

Na zidu poročne pisarne je pisalo: »Nihče ne more vedeti, kaj je resnična sreča, dokler se ne poroči.«

Zadnja beseda

Neki nesramnež je pripisal: »Potem je pa že prepozno.« Bliža se čas malice. Direktor, vodja in pripravnik so se odpravili skupaj nekaj na hitro pojest in gredoč po parku nenadoma zagledajo staro oljno svetilko. Ko jo podgrnejo, se iz nje v dimu prikaze duh.

Duh spregovori: »Ponavadi izpolnim tri želje; torej povejte, kaj si želite!«

»Najprej jaz, najprej jaz!« se oglasi pripravnik. »Želim si biti na Bahamih, prevažati se po morju z gliserjem in pozabiti na vse skrbi!« Puf in izgine!

»Zdaj pa jaz, zdaj pa jaz!« zavpije vodja ves presenečen. »Naj bom na plaži na Havajih, daj mi osebno maserko, zraven pa neskončno zalogo Pine colade in poleg mene lju-bezen mojega življenja!« Puf in izgine tudi on!

»Zdaj pa še ti,« se duh obrne k direktorju.

»Glej,« pravi direktor, »da bosta tadva na delovnem mestu še pred koncem malice!«

NAUK ZGODBE: Direktor naj ima vedno prvo besedo.

Nebesa

Župnik pride v mesto in vpraša mimoidočega (katerega domačini poznajo kot ne najbolj prijaznega):

»Mi poveste, kje je tu pošta?«

»Kaj vas pa briga!«

»Ježeš! Veste kaj? Nikdar ne boste prišli v nebesa!«

»Vi pa na pošto ne!«