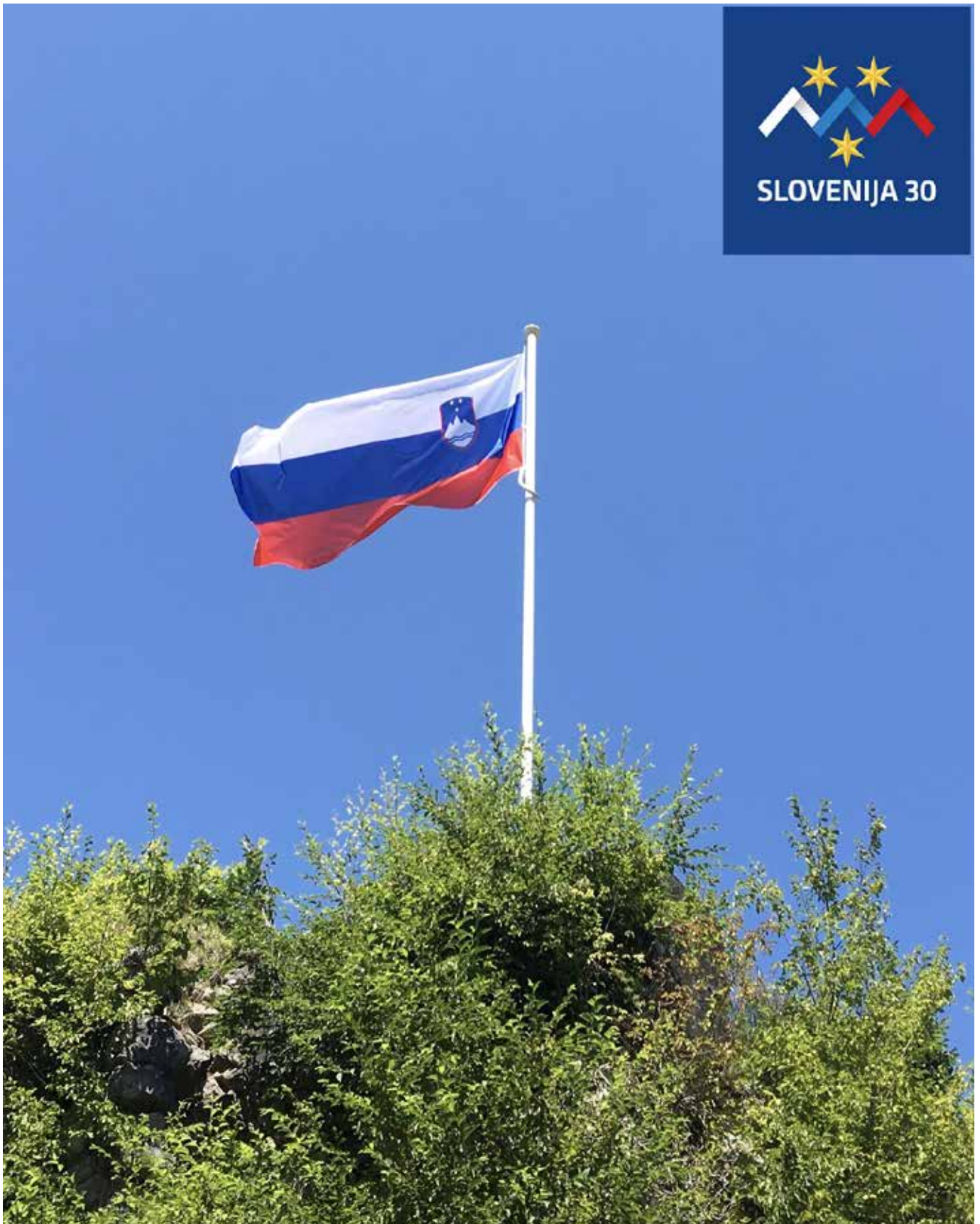


Šentvid na Ad Ljubljana

Brezplačno glasilo krajanov Četrtna skupnosti Šentvid



Šentvid, Vižmarje, Brod, Gunclje, Stanežiče, Dvor, Medno, Podgora, Pržan, Trata, Poljane

SPREMNA BESEDA UREDNICE

Vedno hvaležno vreme oziroma napovedovanje vremena ni ravno hvaležna stvar. Misel me popelje do pokojne legende napovedovanja vremena, gospoda Trontlja, ki si je v gumbnico nemalokrat zataknil veliko rožo ter napovedal, da bo lahko nekaj kapljic dežja, a omembe vrednih padavin ne bo. Le kaj bi porekel na pretekli maj? Sonce bi izžarevala le roža in njegove modrosti na koncu vremenske napovedi. Prepričana sem, da bi bila ena od teh ponarodela »za dežjem vedno posije sonce«, ko bi dan za dnem poskrbel za napoved omembe vrednih padavin. No, le nehajmo! Začelo se je poletje. Že cel teden nas greje sonce. Ogrela je premražene rastline in ljudi. Poskrbelo, da imamo spet delo z zalivanjem vrtov. Kmetje so ponovno umetniki pri košnji in ustvarjanju vzorcev iz bal po pokošeni travi. Senčniki na terasah so oživel. Pod njimi veseli ljudje z raznobarnimi hladnimi napitki. Optimizem ne pozna meja. Vse bo spet mogoče.

Mogoče, kot pred 30 leti, ko je Slovenija razglasila svojo samostojnost in z optimizmom zrla naprej. Takrat je bil tudi izrečen stavek, da so danes dovoljene sanje, jutri pa je nov dan. Še kako prav je povedat takratni predsednik pa naj se z njim ideološko strinjamo ali ne. Teh 30 let je bilo polno sanj pa tudi novih dni, ki tem sanjam niso bili podobni. Še vedno pa smo skupaj in še vedno znamo biti ponosni na svoj mali raj, ki smo ga v preteklem letu, zavoljo zaprtih mej sveta, uspeli še nekoliko bolj spoznati. Kako dober uvod v praznovanje 30 letnice države je bilo leto, ko nas je mnogo med nami odkrilo nove kotičke Slovenije.

Vse pa le ni bilo tako slabo. In verjamem, da z nasmehom na obrazu uspemo tudi nove dni izkoristiti za sanje.

Mateja Brus,
odgovorna urednica

25. junija 1991 je slovenski parlament sprejel Temeljno ustavno listino o samostojnosti in neodvisnosti Slovenije. V spomin na ta dan, ko je Slovenija tudi formalno postala neodvisna praznujemo Dan državnosti.



IZ VSEBINE:

Veseli smo! Treniramo!.....	4
Prvi organizirani pohod po Kroni Sloveije!.....	4
Veselismo! Treniramo!!.....	4
Šentviške metamorfoze!.....	5
Aktivnosti v zrelih letih!.....	6
28. Šentviški dnevi - Slovenija praznuje!.....	7
Gospa Silvana!.....	11
O klovnih!.....	12
Literarno-Glasbeni recital 'Več kot slutiš, nosiš v sebi'!.....	12
Visoki dražavniški obisk v zavodu sv. Stanislava!.....	12
Seminarji za pedagoške delavce!.....	12
Dobra kondicija DU Vižmarje-Brod!.....	13
Stran za najmlajše!.....	14
Poletje v knjižnici Šentvid!.....	15
Napovedujemo!.....	16

Izdajatelj:



Mestna občina Ljubljana
Četrtna skupnost Šentvid
Prušnikova ulica 106
1210 Ljubljana Šentvid
mol.sentvid@ljubljan.si
www.cs-sentvid.si

Odgovorni urednik:
Mateja Brus

Uredništvo:
Doroteja Mlakar,
Jože Sever,
Urša Sofranič Bogdanovič in
Andreja Bečan.

Oblikovanje:
Marko Vertačnik

Številka 2. Leto izdavanja XII.
Naklada: 5300 izvodov
Tisk: Makor, d.o.o.



Na naslovnici:
zastava

DELO SVETA ČS ŠENTVID

Svet ČS Šentvid je na januarski seji sklenil, da predlaga Komisiji za priznanja MOL, da Kulturnemu društvu Ženski pevski zbor Svoboda podeli Plaketo mesta Ljubljana za dolgoletno delo in zasluge pri ohranjanju slovenske pesmi in širjenju pevske kulture. Veseli smo bili obvestila, da je bila kandidatura sprejeta. Pevski zbor je na slovesnosti na Ljubljanskem gradu 7. maja 2021 prejel podeljeno nagrado.



Priznanja MOL, Foto: Nik Rovar



Čistilna akcija, Foto: Laura Sigl

Letos smo Čistilno akcijo ČS Šentvid izvedli razmeroma pozno, šele 17. aprila 2021. Razlog je bila seveda epidemiološka situacija in prepoved druženja. V ČS smo priskrbeli vrečke in rokavice, sama akcija pa je potekala precej individualno, a so se nam kljub temu pridružila številna društva pa tudi posamezniki, tako da smo bili kar presenečeni nad visoko udeležbo v danih razmerah.

3. maja se je na nogometnem igrišču Športnega društva Tabor 69 začela ljubljanska Štafeta nogometne žoge UEFA 2021. Žogo smo prejeli od podžupana MOL g. Dejana Crneka in jo 5. maja predali ČS Črnuče.



Prevzem žoge UEFA, Foto: Arhiv kluba

V sredo, 5. maja, smo v sodelovanju z Viktorjem Grošljem in Mestno občino Ljubljana, organizirali otvoritev informativne table o pešpoti »Krona Slovenije«, katere avtor je Viktor Grošelj, ki je izdal tudi vodnik po poti (več v nadaljevanju glasila).

Že v soboto 8. maja smo preizkusili prvi del »Krone« in se pod vodstvom avtorja poti odpravili skupaj s številnimi občani na bližnji Jeterbeng nad sv. Katarino. Po zaključenem pohodu smo se razšli z obljubo, da prihodnje leto nadaljujemo pohod po naslednji etapi – do Škofja loke?

Pohodniškemu duhu se je pridružil tudi KULT316 s posebnim menijem gastronomske regije Gorenjske. Poskusiti je bilo mogoče koruzne žgance, kislomleko, telečje mavžlje in sladko medlo s suhimi hruškami in sirarsko skuto.

Ja, bilo je pestro in to so le glavni poudarki iz dela Sveta ČS Šentvid od pomladne izdaje glasila. Morda gre omeniti še novo pridobitev za našo ČS: postajo Bikelj čisto na začetku Prušnikove ulice v bližini pošte.

Več o dogodkih v četrtni skupnosti in delu Sveta ČS Šentvid si lahko preberete na www.cs-sentvid.si.

Damijan Volavšek, predsednik Sveta ČS Šentvid

OTVORITEV POTI IN INFORMATIVNE TABLE KRONA SLOVENIJE



Govorci na slovesnosti, Foto: Arhiv ČS Šentvid



Otvoritev pešpoti Krona Slovenije, Foto: Nik Rovar

V sredo 5. maja, ob 14. uri, je četrtna skupnost Šentvid, v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana, pripravila svečano otvoritev informacijske table o pešpoti Krona Slovenije. V pisani množici domačinov, novinarjev, gornikov in ljubiteljev hoje, je bilo mogoče zaznati tudi več znanih obrazov. S svojo prisotnostjo so prijazno podprli ta zanimivi,

športno rekreativni »produkt«, ki je nastal po zamisli Vikija Grošlja. Po nekaj kratkih nagovorih predsednika ČS Šentvid, Damijana Volavška, avtorja poti, Vikija Grošlja, predsednika Planinske zveze Slovenije, Jožeta Rovana in podžupana Mestne občine Ljubljana, Dejana Crneka, so skupaj z direktorico Javnega zavoda Šport Ljubljana, Tatjano Polajnar, simbolično prerezali slavnosti trak, s tem pa tablo in pot tudi uradno izročili v uporabo vsem zainteresiranim. Kot je poudaril Viki Grošelj, je pot namenjena vsem, »od tistih, ki so šele shodili, do tistih, ki komaj še hodijo in vsem, ki so vmes... Namenjena je prijateljem, sovaščanom, sokrajanom, someščanom, sodržavljanom in seveda vsem tujcem, ki jih bo kdaj zaneslo v Slovenijo, eno najlepših in pohodniško zanimivih pokrajin Evrope«. Otvoritev se je iztekla v prijetno druženje med udeleženci in pogovorih, tudi o pohodniških načrtih, ki jih je vzbudila Krona Slovenije. Iz njih je bilo zaznati, da bo ta pobuda lepo zaživela in ljudem, ki se bodo odločili zanjo, prinesla veliko lepih in zanimivih doživetij.

Damijan Volavšek

PRVI ORGANIZIRANI POHOD PO KRONI SLOVENIJE

Samo tri dni po otvoritvi poti, 8. maja ob 8. uri, je četrtna skupnost Šentvid pripravila prvi organiziran pohod po poti Krona Slovenije, ki se je udeležil tudi njen pobudnik Viki Grošelj. Seveda ni šlo za hojo po celotni trasi, ampak le po delu prve etape, od izhodišča v Guncjljah, do prvega pravega vrha na poti, Jeterbenka nad Katarino. Več kot štirideset udeležencev, je začelo pohod s prijetnim občutkom, da ga lahko, glede na razpoložljivi čas in fizično pripravljenost, kjerkoli predčasno zaključijo in se vrnejo v izhodišče. Tudi zato je bila udeležba starostno zelo raznolika, od nekajletnih otrok, do 80 letnikov.



Jetrbenk, Foto: Arhiv ČS Šentvid

Po dobrih dveh urah hoje, čez Dvorski hrib, mimo Bormesa in Slavkovega doma, je več kot polovica udeležencev dosegla tudi končni cilj, razgledni, 774 metrov visoki Jeterbenk. Med njimi tudi najmlajša, desetletna Manca Kermavt in Rok Volavšek, ter najstarejši 77 letni Ivo Cedilnik. Po krožni poti so se po slabih petih urah skupne hoje vrnili nazaj v izhodišče. Razšli smo se z željo, da bi pohod po Kroni Slovenije postal tradicionalen in da bi v naslednjih letih, po krajših etapah, prehodili celotno pot. Viki Grošelj nam je zagotovil, da se nam bo tudi na prihodnjih pohodih z veseljem pridružil.

Damijan Volavšek

VESELI SMO! TRENIRAMO!

Zaradi sprejetih ukrepov za preprečevanje širjenja virusa SARS-CoV-2, ko so bile vse športne aktivnosti prepovedane, smo tudi v našem Nogometnem klubu Arne Tabor '69 januarja, februarja in deset dni v aprilu vse treninge izvajali na daljavo. S takim načinom dela so trenerji ohranjali stik z igralci in jih spodbujali k različnim načinom vadbe in s tem k vzdrževanju telesne pripravljenosti. S pravimi nogometnimi treningi so vse selekcije začele šele zadnji teden februarja na zunanjih klubskih površinah (na naravni in umetni travi), starejše selekcije pa tudi na umetni travi na ŽAK-u in v Stožicah. O tem, kako zelo so naši nogometaši pogrešali nogomet, treninge in druženje, zgovorno priča podatek, da se je večina po ponovnem začetku treningov vrnila na

zelenice.

V spomladanskem delu sezone so s tekmovanji nadaljevali samo kadeti in mladinci v 2. slovenski kadetski/mladinski ligi zahod, organizacija tekem pa je potekala ob strogem upoštevanju vseh higienskih standardov (testiranja s HATG, merjenja temperature, razkuževanje rok, prazne tribune ...). Vse ostale selekcije pa so imele poleg rednih treningov tudi prijateljske tekme.



Trening, tekma, Foto: Arhiv kluba

Ob tem so nam v veliko pomoč vsi nogometaši in njihovi starši ter sponzorji (tudi letos projekt NLB Šport mladim) in donatorji (ČS Šentvid nam je predala nogometne žoge), s pomočjo katerih lahko izvajamo vse načrtovane in dovoljene športne aktivnosti.



Trening najmlajših, Foto Nik Rovana

3. maja smo v našem klubu v sodelovanju s Četrtno skupnostjo Šentvid gostili tudi otvoritveni dogodek prevzema štafetne nogometne žoge. Nogometna štafeta, v kateri so sodelovale vse četrtne skupnosti, je bila del aktivnosti MOL ob tekmah zaključnega turnirja evropskega prvenstva v nogometu do 21 let. Podžupan MOL, g. Dejan Crnek, je štafetno žogo predal predstavnikom ČS Šentvid, četrtne skupnosti pa so si jo nato predajale vse do konca maja. »Spominsko« nogometno žogo je ČS Šentvid podarila našemu klubu. Na dogodku so sodelovali tudi naši najmlajši, cicibani U-8, ki so na travnati zelenici prikazali nekaj svojih nogometnih veščin.

NK Arne tabor '69

ŠENTVIŠKE METAMORFOZE 4



V mesecu maju leta 1898 je krmilo ljubljanske škofije prevzel dr. Anton Bonaventura Jeglič. Že v pozdravni besedi ob nastopu škofovske službe je prisotnim obljubil: »Posvetiti hočem narodni stvari, svoji slovenski domovini vse svoje moči!« V tem nastopnem govoru je imel v mislih izgradnjo zavoda in prve slovenske gimnazije v Ljubljani. Želja o izpeljavi začrtane zamisli je bila močnejša od številnih ovir, na katere je naletel med takratnimi ljubljanskimi veljaki in politikami. Primerno zemljišče je našel izven Ljubljane, na obronku našega kraja. Pri tej odločitvi sta mu v veliko oporo stala takratni šentviški župnik Gregor Malovrh in župan Anton Belec. 20. maja 1901 je župnik Malovrh odkupljeno zemljišče blagoslovil in zasadil prvo lopato.

Po arhitekturni zasnovi hrvaškega arhitekta Josipa pl. Vancaša sta zidarska dela vodila stavbni mojster Holz in arhitekt Trumler, tesarska dela sta opravila Lehner in Zakotnik, za kamnoseška je skrbel Vodnik, kleparska in klučavničarska Anton Belec, vodovodne naprave Konrad Lachnik, pleskarska brata Eberle, mizarska dela je opravila Mizarska zadruga v Šentvidu. Pri izgradnji Zavoda je sodelovalo veliko število ljudi, tudi domačih mož s tako ali drugačno zadolžitvijo. Delo jim je nudilo reden zaslužek. S spretnim in vestnim delom vseh sodelujočih je bila impozantna stavba dograjena v letu 1905 (v letu 1909 dokončali in opremili spremljajoče dele stavbe). Za slovesno blagoslovitev in otvoritev Zavoda je bil določen dan sv. Mateja 21. septembra 1905, ko je dr. Anton Bonaventura Jeglič ob navzočnosti velikega števila ljudi objekt blagoslovil. Zavod je dobil ime po mladostnem slovanskem svetniku Stanislavu Kostki – Knezškofijski zavod sv. Stanislava. Ob opisovanju gradnje in pomembnosti Zavodov sv. Stanislava ne smemo prezreti misli Toneta Ermana, gojenca gimnazije, ki je v knjigi 900 let Župnije Ljubljana Šentvid zapisal: »Veliko dejanje, ne samo za župnijo in njen utrip, za ves slovenski narod se je v zgodovino vpisala izgradnja Zavoda sv. Stanislava in ustanovitev prve popolne slovenske gimnazije, kateri je bila usojena sorazmerno kratka doba. Kljub temu dovolj dolga, da se je v njej izkazala vsa velikopoteznost zamisli in veličina dejanja in poslanstva, ki ga je imel pred očmi ustanovitelj Zavoda, ljubljanski nadškof dr. Anton Bonaventura Jeglič.« Lepe misli spoštovanega krajana, nam ljubega Šentvida!



Obnovljen Zavod sv. Stanislava ponovno služi svojemu namenu, vzgoji in izobraževanju mladih, kot tudi kulturni dejavnosti.

Sledila je norija 2. svetovne vojne, v času katere so naš kraj okupirale nemške enote. Poleg vseh pomembnejših zgradb so s svojo vojaško močjo zasedle tudi Zavod sv. Stanislava. Kulturno ustanovo so zasedle oborožene enote tuje vojske, po končani zablodi zgodovine pa domače vojaške enote, kar jim je omogočil nacionalizacijski odlok. Po osamosvojitvi Slovenije v letu 1991 je bil Zavod po denacionalizacijskem postopku dokaj hitro vrnjen v lastništvo ustanovitelja. Obsežna rekonstrukcija in obnova objekta je potekala do leta 1993, ko sta jeseni šolska vrata odprla Škofijska klasična gimnazija in Jegličev dijaški dom. V naslednjih letih Glasbena šola, Študentski dom Janeza F. Gnidovca, Slovenski dom, Osnovna šola Alojzija Šuštarja, ki se je v letu 2014 preselila v novozgrajene objekte za Zavodi, kjer je svoje prostore pridobil tudi Vrtec Dobrega pastirja.

Viri: Ob srebrnem jubileju Zavoda sv. Stanislava 1930, 900 let Župnije Šentvid iz leta 1991, Brošura Jegličev dijaški dom 2018, fotografije iz arhiva Jožeta Jagra.

ŠENTVIŠKE METAMORFOZE 5



Prve zapisane pomisli o potrebi Požarne brambe v Šentvidu segajo v leto 1886, ko so se člani Katoliškega društva rokodelskih pomočnikov začeli zavedati, da »rdeči petelin« vse pogosteje ogroža njihovo dejavnost in lastnino. V mislih so imeli tudi kmečki živel, kateremu je zagorel že marsikateri kozolec, skedenj ali hlev, nemalokrat tudi domačija. Neodobravanje tedanjega župana o ustanovitvi tovrstne dejavnosti je vzpodbudilo tedaj že zelo aktivnega in napredno mislečega Antona Belca k nakupu brizgalne s pripadajočo opremo. Pri tej pomembni odločitvi se mu je pridružil Valentin Zakotnik (kupljeno napravo sta kasneje prepustila v brezplačno uporabo društva). Napredne zamisli so zorele hitro in premišljeno. V letu 1888 se je Rokodelsko društvo večkrat sestalo in za 6. september sklical Občni zbor, na katerem so sprejeli sklep o ustanovitvi Požarne brambe Šentvid, z imenovanjem Antona Belca za načelnika in imenovalo veččlanski osnovalni odbor. 13. oktobra 1888 je kraj tudi uradno dobil Požarno brambo z vsemi pravili in izvoljenimi člani. Načelnik Anton Belec je v svojem nastopnem govoru poudaril: » ...Kaj nam je torej storiti, kar se je do sedaj že dogodilo, da se je ustanovila že več kot pred 20 leti Narodna čitalnica in pred leti tudi neobhodno potrebno Katoliško društvo rokodelskih pomočnikov. Naloga je tudi na nas, da ustvarimo prostovoljno Požarno brambo, katera bode gotovo delovala le v korist in blagor celi naši okolici!« Društvo v tem času ni imelo lastnih prostorov. Opremo so hranili na različnih lokacijah, predvsem v tedaj že zgrajenem Rokodelskem domu. V mislih jim je ostajal le še pomislek glede uspešnega posredovanja v primeru požara brez hidrantnih priključkov. Tudi to, zelo pomembno vprašanje so v letu 1900 uspešno rešili. V kraju so dobili tri vodne hidrante, Gunclje in Polane po enega, Vižmarje osem, Dolnice in Podutik vodovod.

Nerešeno, a močno željeno je ostalo le še vprašanje o izgradnji lastnega doma (Požarna bramba se je v letu 1898 preimenovala v

Prostovolno gasilsko društvo Šentvid). To se je zgodilo leta 1907, ko se je zidava pričela in končala že naslednje leto, ko so dom 5. julija slovesno odprli. Delili so ga s Kmetijsko zadrugo Šentvid. Denar za izgradnjo so pridobili s prodajo obveznic, ki so jih v večji meri pokupili tukajšnji prebivalci.

Šentvidu so sledili ostali kraji tedanje občine. Leta 1904 je bilo ustanovljeno društvo v Vižmarjih, leto kasneje v Dravljah, nato v Glincah in Podutiku, leta 1919 Gunclje – Male Vižmarje, leta 1920 združeni vasi Stanežiče in Dvor, kakor tudi Medno. Vsa ta društva so skrbela za požarno varnost na svojem območju, v primeru širšega posredovanja uspešno sodelovala med seboj.

Nadaljnje delovanje omenjenih društev je potekalo času primerno. Bila so uspešna in mirna obdobja, zgodili so se tudi »turbolentni« časi, ki so jih vsi rodovi društev uspešno prebrodili. Društva so v toku let skrbno vzdrževala in nadgradila svoje domove in jih tudi času primerno opremljala z novejšo in vedno zahtevnejšo opremo. Kar zadeva šentviško društvo moramo poudariti, da so člani s prostovoljnimi delom v letu 1982 začeli s temeljito prenovo doma, ki je vključevala tudi prostore Kmetijske zadruge, ki so poslej pripadale Gasilskemu društvu. Postopno, dolgotrajno in vstrajno delo jih je v letu 1998 nagradilo z današnjo podobo.

Vse rodove šentviških in ostalih društev je ves ta čas vodila osnovna misel, ki jih je v ustanovitvenih časih leta 1888 izrekel predsednik deželne Požarne brambe: »Požarna bramba hodi in vodi vedno po sredini ceste, ne oziraje se ne levo, ne desno, ter pusti vso politiko se tikajoče stvari mirno na svojim mestih...«



Gasilski dom danes, bogatejši za dolgo zamolčano spominsko ploščo, ki je bila leta 1908 vzidana v pročelje doma v spomin šestdesetletnega vladanja cesarja Franca Jožefa I. in kasneje odstranjena.

Pripis in viri: v zapisanem prispevku je poudarek na delovanju šentviškega društva, vsa ostala so navedena zgolj z letnico nastanka. Obširnejši podatki ostalih društev so dosegljivi v ediciji Župnija Šentvid nad Ljubljano skozi čas in prostor iz leta 2007, kakor tudi v brošurah, ki so jih ob svojih visokih obletnicah izdala posamezna društva. Fotografije iz arhiva Jožeta Jagra.

AKTIVNOSTI V ZRELIH LETIH, Z ŽELJO PO NENEHNEM VZDRŽEVANJU KOGNITIVNIH SPOSOBNOSTI

V zadnjih petih letih smo se v Društvu radovednih in smelih seniorok in seniorjev (DRAISS) med drugimi aktivnostmi intenzivno ukvarjali tudi s plesnimi koraki.

Pri plesni dejavnosti so pomembni predvsem naslednji trije vidiki:

- fizični: ples krepi motoriko, koordinacijo, zaznavanje prostora, kondicijo
- čustveni: nudi sprostitvev, razvedrilo, sodelovanje, druženje
- intelektualni: vzpodbuja učenje in raziskovanje gibanja.

Ples povezuje učenje gibalnih, glasbenih, socialnih in mentalnih spretnosti.

Zato tudi velja nameniti pozornost ugotovitvam raziskovalcem, da so večletna spremljanja plesnih aktivnosti podala zanimive rezultate. Primerjane so bile nekatere zvrsti športa in plesa, predvsem z vidika upočasnjene kognitivnega stanja starejših.

Eno od presenečenj večletne študije je bilo, da fizične aktivnosti ne nudijo dovolj učinkovite zaščite pred demenco. Seveda lahko kardiovaskularni učinki koristijo, toda poudarek je bil na umu.

Ugotovili so, da je med dejavnostmi, ki mogočajo takšno najboljšo zaščito, učinkovita predvsem pogosta plesna aktivnost.

Primerjali so naslednje dejavnosti:

- * Branje - 35% zmanjšano tveganje za demenco
- * Kolesarjenje in plavanje – le nekaj %
- * Reševanje križank vsaj štiri dni na teden - 47%
- * Igranje golfa – le nekaj %
- * Ples pogosto -76%

Tudi v številnih drugih raziskavah je bilo dokazano, da z izvajanjem kognitivnih procesov povečujemo naše umske sposobnosti. Za preprečevanje nazadovanja in vzpodbujanje intelektualnega razvoja ima pomembno vlogo želja, volja, odločitvev in izvajanje nečesa novega. Raziskovanje novosti mora biti trd oreh, zato je odločitev za plesno dejavnost z novimi znanji lahko velik izziv za našo dobrobit.

Seveda pa ples ni edina tovrstna aktivnost, naštejemo lahko športne aktivnosti, kjer je potrebna harmonija gibov in uma, n. pr. Tai chi, joga, karate, ki-aikido, odbojka.

Tako, kot lansko poletje, bomo imeli plesna druženja tudi v letošnjem poletju. Termini bodo pogojeni z lepim vremenom, v večernih urah, na parkirišču osnovne šole Vižmarje-Brod. Predvsem tudi zato, ker je druženje zunaj, v naravi varno in ni obremenjeno s prenašanjem virusov. V jeseni pa začnemo po našem ustaljenem torkovem, sredinem in četrtkovem urniku v dvorani Četrtna skupnosti Šentvid v Vižmarjih pod klancem, Na Gmajni 1, ob Mercatorjevi trgovini, s klepetom v tujih jezikih - angleščine in italijanščine, s telovadbo in plesnimi aktivnostmi.

Pomembno je, da smo starejši aktivni, kajti izjemno težko je po daljši prekinutvi, tako kot se je to dogajalo ob trenutni "varnostni" pasivnosti, ponovno doseči raven fizične in umske sposobnosti, ki smo jo imeli pred tem.

Jaka Sadar,
predsednik društva Draiss





28. Šentviški dnevi

DATUM DOGODKA	URA	DOGODEK	LOKACIJA	V ORGANIZACIJI
9. 6.	17.00	Prireditev ob zaključku natečajev osnovnih in srednjih šol	Park pred OŠ Šentvid in Gimnazijo Šentvid	BPČ in OŠ Šentvid
10. 6.	18.00	Otvoritev Spomske mizarnice	Prostori MOL (Kosijeva 3)	BPČ
12. 6.	11.00	Zakonci jubilanti	Cerkev sv. Vida	Župnija Lj.-Šentvid
13. 6.	10.00	Vidova nedelja, slavnostna sv. maša	Cerkev sv. Vida	Župnija Lj.-Šentvid
14. 6. -... (PON-PET)	8.00-19.30	Razstava del učencev in dijakov na temo »Moja domovina je moja država«	Knjižnica Šentvid	BPČ in Knjižnica Šentvid
20. 6.	20.45	Pozdrav domovini	Trata za cerkvijo	BPČ
18. 6.-27. 6.	15.00-22.00	Ponudba slovenskega menija (potrebna je rezervacija)	Restavracija KULT 316	KULT 316

Slovenija praznuje. Učenci in dijaki so pod vodstvom mentorjem razmišljali o osamosvojitvi Slovenije, lepotah, posebnostih in zanimivostih naše dežele. Ustvarjali so na temo »Moja dežela je moja država«. Prispelo je preko 100 izdelkov z literarnega, likovnega, tehniškega, fotografskega in kulinarčnega področja. Na natečajih so sodelovali učenci OŠ Šentvid, OŠ Franc Rozman Stane, OŠ Alojzija Šuštarja ter dijaki Škofijske klasične gimnazije. Razstavljeni dela si lahko ogledate od 9. 6. v parku pred OŠ Šentvid/Gimnazijo Šentvid, zmagovalna dela pa bodo razstavljeni v Knjižnici Šentvid od 14. 6. naprej. 28. Šentviške dneve bo obogatilo odprtje Spomske mizarnice, ki pomembno ohranja dediščino vižmarskih in šentviških mizarjev. V Kultu 316 bodo ponudili slovenski meni, slavnostno pa bomo praznovanje zaključili s tradicionalno prireditvijo Pozdrav domovini na trati za cerkvijo. Vse najboljše Slovenija!

Andreja Bečan (Društvo Blaž Potočnikova čitalnica)



Avtorji del: Tony Shlivova, Ronan Kranjc Oblak, Kiara Omahne, Aljaž Padar, Maša Hribar, Uršula Ana Kerin, Samo Trošt, Leon Smole, Mark Benjamin Iljaž, Varja Kislicina, Julija Drinič, Nika Milešević, Valentin Bartolj, Nina Nemanič, Ivana Košorok, Karmen Troha, Polona Rakar, Adele Čebokelj, Luka Kalita, Filip Arčan, Sofija Vita Krušec Urbanc, Katja Živalič, Brina Marko.

»Moja dežela je moja država«



SLOVENIJA

Slovenija,
čudovito lepa si,
dežela moja, polna vsakršnih vrednot:
naravnih, kulturnih, ustvarjalnih in še mnogo drugih!
V visokih gorah te dan prebudi, v bistrskih rekah življenje kar kipi,
v kraških jamah ribica živi, v dolinah in kotlinah pa se kmet poti.
Tu živijo običaji s kurenti in z juriji; pa potica in sladka
medica – to, prava je namizna veselica. Prešeren
se prešerno Cankarju nasmiha, Kobilca pa sramežljivo
Plečniku mežika. Po kulturi – Slovinc na koš zabija,
po hribu s smučkami zavija, v fitnesu pa si mišice
razvija ... Tu so še čebelarji in gasilci in
vsi ostali, ki jih ta kokoška dobro
hrani. Vsi živijo v miru in svobodi,
in tako še naprej – naj bodi!



PESEM O SLOVENIJI

Slovenija, tvoja zgodovina je res kratka
in od časa do časa prav nič sladka.
Ponižanja in vojne krojile so tvoj čas,
ampak Prešeren rekel je na glas:
»Ne vrag, le sosed bo mejak!«

Slovinci skupaj smo stopili in
zgodovino na svojo stran obrnili.
Trubar, Dalmatin in Krelj so slovenski jezik skovali,
ga v knjige dali in ponosno
slovensko besedo zapisali.
Skrbno ga negoval je naš rod in
ga ponesel vsepovsod.

Slovenija, od kot lepote tvoje,
sta brata Avsenik prepevala
in se Slovincem v srce vtisnila.
V Julijcih pa Triglav,
kot razgledni stolp preži
in nad vso Slovenijo bedi.

V ljubljanski kotlini
glavno mesto Ljubljana stoji,
obdana s hribi in rekami.
Slovensko vino, pivo znano je povsod,
pred kranjsko klobaso
~~weiswurst~~ skrjuje se vse povsod.





SLOVENIJA

1382 km meja, gore, hribi in nekaj morja.

Reke, jezera, vzpetine in kotline.

Človeška ribica, lipicanci, žebele,

soline, gradovi, ajda in pšenica,

Trubar, Prešeren, nagelj in orehova potica.

Sava, Drava, Triglav, Bled,

idrijska čipka in podzemni svet.

Zdravljica, Abecednik, Ljubljanski grad,

kranjska klobasa in flancat.

Martin Krpan – narodni junak,

za vse Slovence pravi je orjak.

Ponos, veselje, veliko srce –

Slovenija moja je!



SPOMINSKA MIZARNICA

Šentvid pri Ljubljani z okolico je bil v preteklih stoletjih daleč naokoli znan kot kraj, v katerem je bilo mizarstvo vodilna rokodelska dejavnost. Največ delavnic je delovalo v 1. polovici 20. stoletja s številčnimi nihanji med 40 in 50, povprečno so zaposlovali med 3 do 5 pomočnikov in vajencev. Praviloma so to bili družinski obrati z nekaj začasnimi poizkusi ustanavljanja zadrug in družabništev.

Mestna občina Ljubljana je Društvu Blaž Potočnikova čitalnica dodelila prostor na Kosijevi ulici 3 v Guncljah. Društvo je pridobilo gradivo za celovito slikovno, dokumentarno in materialno predstavitev mizarjenja. S slikovnim in dokumentarnim gradivom je opisan izobraževalni proces vajencev, pomočnikov in mojstrov ter poslovna in socialna razmerja med njimi. Predstavljen je tudi nemirni čas nemške okupacije in povojno revolucionarno dogajanje. Gradivo je razdeljeno na različne tematske sklope, ki jih



sestavljajo zbirke različnega orodja, osebnih dokumentov, fotografij in katalogov. Dokumentacija priča o bogati življenjski in ustvarjalni poti mnogih šentviških mizarjev in glavnih mentorjev tega procesa. Potomci, ki so ohranjali družinski zgodovinski fond, so se prijazno odzvali vabilu in so bili pripravljeni podariti material za pripravo stalne zbirke. Slednjo je omogočila velikodušnost mnogih, ki so projekt podprli z materialno donacijo, in skupine domoljubov, ki so s prostovoljnim delom ohranili spomin na najštevilčnejše mizarско središče v Sloveniji.



Spominska soba je v prvi vrsti namenjena ohranjanju bogate dediščine, je pa v njej dovolj informativnih in zanimivih vsebin za vse generacije. Lahko pa bo služila tudi kot turistična zanimivost kraja. Z odprtjem Spominske mizarnice zaključujemo leto spomina na ustanovitev prve mizarске zadruge na Kranjskem.

Franci Velkavrh
(Društvo Blaž Potočnikova čitalnica)

GOSPA SILVANA



Klownesa Ilda, foto: Silvia Viviani

resna in zadržana je in se tudi drugače težko sprosti.«

»Kaj pa ima rada?« je vprašala Ilda.

»Skoraj vse življenje je stanovala v Ljubljani, včasih pripoveduje o tem, kakšno je bilo življenje v mestu, kam je hodila na kavico, kako je hodila v gledališče. Mislim, da to zelo pogreša.«

Ilda je z roko zamišljeno drsela prek rekvizitov, ki si jih je pripravila za obisk: prek raznobarnih rutic – barve so dobra tema za začetek pogovora; rož – vsakdo se takoj nagne k zaslonu, kadar jih ponudi, ker »tako lepo dišijo«; knjig – dobra misel zna biti vzpodbudna ... Lično je razporedila piškote po krožničku in nalila kavo v porcelanasti skodelici – za 'kofetkanje' prek zaslona. Nazadnje je vzela ukulelo in preverila, ali je uglašena. Globoko je vdihnila in se zazrla skozi okno. Bil je konec februarja, prvi toplejši dan v Ljubljani. Takšen, ki kar kliče po posedanju na soncu in opazovanju mimoidočih čez rob kavne skodelice.

»Gospo Silvano bom peljala ven!« se ji je utrnila misel.

In ko je opravila vse druge obiske, se je dogovorila z delovno terapevtko, ki je nosila tablico od stanovalca do stanovalca, da ji pusti deset minut za pripravo. V naglici se je zavrtela po stanovanju, poiskala klobuk in plašč in stekla ven. Ko se je oglasil viber na telefonu, je že stala pred Dramo.

»Dober dan, gospa Silvana,« veselo pozdravi Ilda, »Veste, kje sem? Prepoznate to zelenkasto stavbo za mano?«

Gospa je za hip videti presenečena, ko jo prek zaslona nagovori dekle z rdečim noskom. Nato pa se skloni k tablici.

»To je Drama,« takoj prepozna zgradbo.

»Res je,« prikima Ilda. »Kam bi se pa zdaj odpravili? Greva na trg Republike, Kongresni trg ali Prešernov trg?«

»Kongresni trg,« se negotovo odloči gospa Silvana.

»Potem pa pot pod noge,« reče Ilda in že se odpravita. Kamero na telefonu klownesa obrne tako, da 'nosi' gospo Silvano.

»Zdaj sva na Slovenski cesti, bivši Titovi, vidite?« vpraša gospo. Ker ni avtomobilov, se klownesa za trenutek ustavi kar sredi ceste. Nenadoma se od nekje zgoraj zasliši glasno žvižganje in vriskanje in Ilda brž dvigne telefon. V bližini gradijo novo stavbo in z vseh njenih nadstropij v grozdih visijo delavci in jima žvižgajo.

Gospa Silvani se razvedri obraz: »To je zares, res se dogaja, to ni samo posnetek,« zakliče Mojci, ki drži tablico.

»Res, res,« ta pritrdi nasmejana.

»Pa sva na Kongresnem trgu!« poroča Ilda. »Tamle je Filharmonija in tule Park Zvezda, vidite?« vpraša gospo.

»Wolfova, kje je Wolfova?« se ta zavzeto nagne naprej.

»Prav, pa pojdiva na Wolfovo!« je takoj za Ilda.

»Tule sva, pogledjte.« Klownesa s telefonom približa tablo z napisom ulice.

»Ja, ja, tukaj, še naprej pojdi,« oživi gospa Silvana in Ilda jo uboga.

»Ne, zdaj pa malo nazaj,« vodi klowneso.

Ilda lep čas nosi gospo v telefonu sem in tja po ulici.

»Kaj pa iščeva?« jo naposled vpraša.

»Moj dom,« zašepeta gospa.

Ilda pokima.

»Se morda še česa spomnite, da ga bova lažje našli?« jo vpraša.

»Podhoda!« vzklikne gospa.

In že sta tam, na notranjih tratih podhoda, ki povezuje Wolfovo in Slovensko.

Tako se na prvi topli februarjski dan Ilda in gospa Silvana usedeta na s soncem obsijan rob zidka in nikamor se jima ne mudi. Doma sta. Ta posebni trenutek vpijata počasi, z užitkom, kot bi srkali vročo, slastno kavo.

Ko je klownesa spet doma, odloži plašč, klobuk in rdeči nosek. V zardelih licih ji žari spomin.

»Ja,« nasmejana razlaga gospa Silvana v domu starejših v Krškem. »V Ljubljani sem bila, z Ildo sva bili pri meni doma!«

Zapisala: Eva Š. Maurer, ambasadorica Društva Rdeči noski

NOVI DACIA SANDERO STEPWAY ECO-G

Z VGRAJENIM POGONOM NA PLIN

ŽE ZA

79€/mesec

Z EKO SKLAD KREDITOM*



PETROL KARTICA ZVESTOBE
S 15% PRIHRANKA OB NAKUPU
DO 2000 LITROV GORIVA LPG**



Dacia. Zanesljiv partner GRZS.

DACIA

*EKO SKLAD na svoji spletni strani: <https://www.ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/seznam-spodbud/osebna-vozila-na-plin/osebna-vozila-na-plin-kredit> po vnosu v rubriko: hitri informativni izračun kredita nudi naslednje kreditne pogoje za nakup vozila: Informativna mesečna anuiteta za model Novi Sandero Stepway Essential 1.0 100 ECO-G 100 v skupni vrednosti 12.490 € z DDV, s pologom v višini 3.640 € in financirano vrednostjo 8.850 € za obdobje 120 mesecev, znaša ob najemu kredita prek EKO SKLADA 78,69 €. Obvestna mera za najem kredita znaša 1,30% letno, EOM pa 2,88%. Vse informacije so zgolj informativne in temeljijo na informativnem izračunu kredita na spletni strani EKO SKLADA. Več o kreditih EKO SKLADA za osebna vozila na plin, si lahko preberete na uradni spletni strani <https://www.ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/seznam-spodbud/osebna-vozila-na-plin/osebna-vozila-na-plin-kredit>. Renault Nissan Slovenija ne odgovarja za informacije objavljene na spletnih straneh EKO SKLADA kot tudi ne za točnost in zanesljivost in celovitost teh informacij in informativnega izračuna kredita, ki je na voljo na spletnih straneh EKO SKLADA. **Vsak kupec vozila Dacia Sandero Stepway ECO-G s tovarniško vgrajenim plinskim pogonom prejme PETROL kartico zvestobe, s katero je upravičen do 15% popusta za nakup do 2.000 litrov utekočinjenega naftnega plina (LPG). Poraba pri mešanem ciklu: 5,6–7,4 l/100 km. Emisije CO₂: 127–131 g/km. Emisijska stopnja: EURO6dFull. Emisije NOx: 0,0248 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5}, ter dušikovih oksidov. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

Dacia priporoča Castrol

[dacia.si](https://www.dacia.si)

Avtohiša REAL
Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana

Peter Koci, 051 319 185
Simon Blaznik, 041 601 750

Domen Šubic, 041 306 973
Uroš Hočevnar, 041 306 620

O KLOVNIH – RAZLIKA MED GLEDALIŠKIM IN KLOVNOVSKIM LIKOM



Foto: Tina Janežič

Izhajam iz gledališkega sveta in ko sem se začel ukvarjati s klovnovstvom, nisem dobro razumel v čem je pravzaprav razlika med gledališkim likom in klovnovskim likom. Zdelo se je, da klovnovski lik le več komunicira z gledalci in se odziva na reakcije gledalcev. V naslednjih letih sem ugotovil, da je stvar kompleksnejša in ta zapis je poskus opisa mojega razumevanja te razlike. Gledališki lik je oseba, ki si jo je izmislil avtor - ima svojo zgodovino, način obnašanja, tipične reakcije, igralec oblikuje njegov način gibanja in govora. Avtor je lahko dramatik, ki je osebo vpel v dramsko dogajanje v zapisano dramsko delo, lahko pa je avtor igralec sam, ki improvizira obnašanje te osebe v spontano razvijajoči se predstavi. Seveda avtor v vsakem primeru izhaja iz svojega notranjega sveta, iz svojih opazovanj drugih in lastnih čustvenih spominov, kar pomeni, da je lik vedno bolj ali manj osebjen – igralec ga igra z omejitvami svojega telesa, svojega glasu in svojega doživljanja sveta. Ko se igralec pripravlja na igranje gledališkega lika, raziskuje in ustvarja njegovo zgodovino in posledično njegove načine reagiranja na dogajanje v drami. Najprej razumsko osvoji njegov svet in ga poskuša na odru čim bolj prepričljivo utelesiti.

Za klovna pa lahko rečemo, da pravzaprav ni lik v dramskem pomenu, ampak igralčevo stanje. Klovni večinoma nima zgodovine, vsaka situacija je zanj nova in se nanjo odziva radovedno in igrivo. Zato je običajno bolj osebjen – bolj osebno povezan z umetnikom. Najbližje klovnu je majhen otrok, ki z zanimanjem opazuje svet okoli sebe in se vanj umešča s posnemanjem. Klovni pogosto pogleda v občinstvo in išče odgovor ali je naredil prav ali ne – tako kot majhni otroci pogledajo mamo in čakajo na to, ali se bo razjezila ali jih bo pohvalila. Klovni torej nima notranjega moralnega ustroja, ampak ga šele gradi, oblikuje neposredno pred gledalci. Ta neizkušenost in naivnost daje občinstvu občutek večvrednosti, saj imajo gledalci te mehanizme obnašanja že osvojene. Klovnu se otroci, ki so mlajši od dveh let, ne smejejo, saj sami še nimajo toliko znanja in izkušenj, da bi se lahko počutili večvredni. Pri malo starejših pa se to dogaja v zelo omejenem obsegu – le tam, kjer klovni ne obvlada stvari, ki jih ti otroci že obvladajo, npr. smejejo se, če se klovni spotika, saj oni že znajo hoditi brez spotikanja. Seveda je smeh močnejši, če so imeli še pred kratkim težave s hojo in so se spotikali – spomin na to njihovo zmago pri obvladovanju hoje je bolj živ in tako toliko bolj uživajo v svoji večvrednosti od klovna. Enak princip je pri odraslih, le situacije zahtevajo več znanja in spretnosti – če je klovni npr. nespreten pri romantičnem zapeljevanju nasprotnega spola, je to najbolj zabavno mlajšim odraslim, ki so večinoma ravno premagali vsa strahove in pasti romantičnega zapeljevanja.

Pri gledališkem liku so spremembe čustev logično utemeljene z lastnostmi lika in dogajanjem. Običajno so spremembe počasne in imajo velik pomen v dramaturgiji predstave. Klovni nima zapletene psihologije – zelo se razveseli vsakega uspeha, zelo se razneži, ko vidi lep cvet, neskončno je žalosten, ko ga gledalka, v katero se je tisti trenutek neskončno zaljubil, zavrne. Hitro menja zelo intenzivna čustva in jih neprestano odprto deli z občinstvom. Ta čustva pa izraža intenzivno s telesom in manj z obrazno mimiko. V klovnovskem žargonu temu rečemo fizikalizacija čustev. Primer: če je klovni strah, se mu tako tresejo kolena, da komaj hodi. Pri tem lahko ostaja obraz precej nevtralen, včasih celo izraža drugo čustvo – npr. mirno z dolgočasnost. Klovnovski lik ima lahko nekatere znake, ki kažejo na to od kod prihaja. Tako nekateri klovni nosijo urejene, elegantne obleke, kot bi pripadali višjim družbenim slojem, nekateri se oblečejo kot ribiči, zdravniki, učiteljice ... A take obleke bolj kot dejansko zgodovino in izkušnje lika označujejo željo klovna, da bi pripadal višjim slojem, da bi bil ribič, da bi bil zdravnik, da bi bila učiteljica ... Ti kostumi označujejo kaj si klovni predstavljajo, da so, saj njihovo obnašanje takoj razkrije, da to niso, saj nimajo ustreznih spretnosti in znanj. Pridobivajo jih šele pred občinstvom in z občinstvom.

mag. Tomaž Lapajne Dekleva
Društvo za sodobno klovnovsko umetnost

LITERARNO-GLASBENI RECITAL »VEČ KOT SLUTIŠ, NOSIŠ V SEBI«



V nedeljo, 11. aprila 2021, smo na YouTube kanalu Zavoda sv. Stanislava premierno predvajali literarno-glasbeni recital z naslovom »Več kot slutiš, nosiš v sebi«, ki so ga posneli učenci Glasbene šole v Zavodu sv.

Stanislava in recitatorji.

Naslovni verz iz pesmi Jožeta Udoviča, nekdanjega zavodarja, nas na simboličen način nagovarja in vabi k odkrivanju dragocene kulturne dediščine, ki nam je zaupana in iz katere lahko ustvarjalno živimo. Del literarne in glasbene zapuščine Zavoda sv. Stanislava smo želeli predstaviti že jeseni ob Dnevh evropske kulturne dediščine, slab teden pred predvideno izvedbo pa nam je načrte prekržal drugi val epidemije. Po ponovnem odprtju glasbene šole so učenci posneli skladbe skladateljev, ki so povezani z zavodom. Nekateri med njimi so se tu šolali ali bili profesorji že v predvojnem obdobju, drugi so napisali skladbe za krstne izvedbe dijakov tudi po ponovni ustanovitvi zavoda. Med skladatelji sta tudi sedanja profesorja glasbe Damijan Močnik in Tine Bec. Program povezujejo recitacije izbranih pesmi predvojnih zavodarjev, ki so se pozneje uveljavili kot pesniki, pa tudi nekdanjih dijakov Škofijske klasične gimnazije. Prijazno vabljeni k poslušanju.

VISOK DRŽAVNIŠKI OBISK V ZAVODU SV. STANISLAVA

Na dan Zemlje, 22. aprila 2021, smo v Zavodu sv. Stanislava gostili visok državniški obisk. Obiskala sta nas predsednica Helenske republike ga. Katerina Sakellariopoulou in predsednik Republike Slovenije g. Borut Pahor, ki sta se srečala z dijaki dveh grških oddelkov Škofijske klasične gimnazije. Predsednico in predsednika sta ob prihodu sprejela direktor mag. Anton Česen in ravnatelj Simon Feštanj. Osrednji del obiska pa je bil pogovor z dijaki, ki se je odvijal v prijetnem ambientu parka pred zavodom.

V skupnem pogovoru so se predsednika in dijaki najprej dotaknili skupne obletnice obeh narodov – 200-letnice grške neodvisnosti in 30-letnice slovenske samostojnosti, v nadaljevanju pa so se posvetili "zeleni digitalni prihodnosti". Dijaki so za visoka gosta pripravili vprašanja s področja okolja, digitalizacije, zelene ekonomije, evropskega načina življenja in vprašanja migracij ter pomena demokracije znotraj Evropske unije.

Ob zaključku srečanja sta se predsednika podpisala v zavodsko knjigo gostov ter prejela albuma likovnih izdelkov, ki so jih za to priložnost ustvarili otroci iz Vrtca Dobrega pastirja in Osnovne šole Alojzija Šuštarja.



Obisk Grške predsednice, Foto Nebojša Tejić - STA

SEMINARJI ZA PEDAGOŠKE DELAVCE



Seminar na daljavo, Arhiv Zavoda

V Zavodu sv. Stanislava v zadnjem letu na daljavo nismo izvajali samo pouka, pač pa tudi večino seminarjev za pedagoške delavce, ki jih organiziramo na podlagi bogatih lastnih izkušenj in s pomočjo zunanjih sodelavcev. Kljub omejitvam, ki jih s seboj prinese spletna oblika seminarjev, so bili udeleženci z izvedenimi programi zelo zadovoljni. Seminarje z različnih področij načrtujemo tudi v šolskem letu 2021/22, program bo kmalu objavljen na <http://seminarji.stanislava.si/>. Vse zainteresirane vabimo k udeležbi.

Zbrala Irena Jamnik

DOBRA KONDICIJA DU VIŽMARJE – BROD

V Društvu upokojencev Vižmarje – Brod ohranjamo – zapišem z radostjo – dobro člansko kondicijo. Morda ne v fizičnem smislu, saj se staramo tudi mi, članice in člani, pač pa v smislu pripadnosti društvu. Lanskoletno »epidemiološko« leto smo prebredli izvedbeno skromno, kakor pač vsa društva in še marsikatera druga organizacija prav tako. Zgolj naši zavzetosti za pozornost na začetek organiziranja društva se lahko zahvalimo, da smo bili eni redkih v državi, ki smo lahko opravili sejo zbora članov s fizično prisotnostjo članstva in ne zgolj dopisno. Proslavljali smo 40- letnico delovanja in imeli zbor članstva na predvečer ustanovitve; že zadnjega januarja 2020.

No, letošnja seja je bila dopisna tudi v našem društvu. Zaradi še vedno trajajoče epidemije pa je odpadel družabni del zbora. Priprava poročil in načrtov pa ni bila nič drugačna kakor v preteklih letih. Razlika je bila le v tem, da je poročilo upravnega odbora, ki je najdaljše od vseh treh poročil, v prejšnjih letih prebral predsednik na preskok. Članstvo, ki uporablja e- pošto, prejme gradivo na svoje uporabniške naslove neposredno in je zato seznanjeno s celim poročilom upravnega odbora, drugo članstvo pa lahko prebere tiskani izvod gradiva v pisarni društva. Razlika je bila letos tudi v tem, da je dopisna seja zbora članov trajala pet zaporednih dni, s fizično prisotnostjo članstva pa je končana v enem večeru skupaj z družabnim delom. In zakaj v uvodu pišem o kondiciji članstva? Zato, ker so bili skoraj vsi kazalci, ki kažejo na pričakovanja v naslednjem poslovnem letu, za društvo slabi ali celo odbijajoči. Na začetku letošnjega leta še nič ni kazalo na konec epidemije, struktura članstva je napovedovala, da se bo povprečna starost dvignila na nekaj manj kot 80 let, število članic in članov, ki v božično-novoletnem obdobju prejmejo simbolična darila pa bi se – če bi obnovili članstvo prav vsi iz leta 2020 – povečalo kar na 53,5 %. Na podlagi teh treh napovedi smo bili prisiljeni tudi v našem društvu povišati letno članarino na 12 €, zvišati pa smo bili prisiljeni tudi starostno mejo upravičenk in upravičencev do božično-novoletne obdaritve na 81 let. Zaradi teh nepriljubljenih sklepov in zaradi še vedno trajajoče epidemije, ki preprečuje organiziranje in izvedbo skoraj vseh načrtovanih aktivnosti društva, smo v upravnem odboru

pričakovali zelo velik osip članstva. Finančni načrt smo zato opredelili z izhodiščno postavko, da nas bo v letu 2021 samo še 350.

Toda zahvaljujoč predvsem zavzetim poverjenicam društva, ki so: Dragica CEROVAC, Štefka TURHA, Vida ULAGA, Irma VACA, Lojzka VIDE in Zdenka ŽIGER, se moremo zahvaliti, da naše članstvo najbrž ne bo padlo pod 400 oseb. Novinki Irmi je pri tem pomagala tudi dotedanja dolgoletna poverjenica Marija VOLČ. Zaradi strahu pred širjenjem okužbe s »koronežem« se je raznos božično-novoletnih daril razvlekel v nekaterih primerih še v januar, poleg tega pa večinoma niso uspele pobrati sočasno z obdaritvijo še članarine za leto 2021. V mnogih primerih so darila odložile poverjenice kar na hišni oz. stanovanjski prag, pozvonile in tistemu, ki je odprl vrata, z razdalje povedale, da so prinesle darilo društva. Zaradi tega so pa morale k obdarjencem še enkrat ob koncu zime, da so pobrale članarino in (v določenih primerih) še letni prispevek za ZDUS-in Vzajemni posmrtninski sklad. Previdni fizični stik pa je bil vseeno potreben in sicer zato, da so se vplačevalci podpisali v seznam vplačnikov.

V letošnjem letu se je močno povečalo vplačevanje članarine – in tudi dajatve za ZDUS-in Vzajemni posmrtninski sklad – z neposrednim vplačevanjem na transakcijski račun društva, zaradi česar je imela na prehodu z enega na drugo poslovno leto več dela še blagajničarka društva.

Neposrednih vplačil v blagajno društva med uradno uro je bilo opazno manj kot v preteklih letih. Razumljivo, saj smo bili prisiljeni ukiniti dežurstvo v pisarni. Uradno uro smo imeli samo zadnja dva torka januarja in prva dva torka februarja 2021. Pa še ob teh dneh smo morali postopati po navodilih NIJZ, kar je pomenilo, da so čakajoči na vplačevanje stali na stopnicah pred zgradbo, kjer je pisarna.

No, zadnjega aprila je po statutu našega društva konec prehodnega obdobja za obnovo članstva. Članarino je vplačalo 396 članic in članov, še šest pa jih je napovedalo, da bodo plačali v kratkem neposredno na TRR društva. Seveda naknadnih vplačil ne bomo zavrnil! Poleg njih so dobrodošli tudi vsi drugi, ki z nami optimistično zrejo naprej in si želijo druženja v atraktivni družbi našega članstva, saj novince sprejemamo v društvo vse leto.

Marko Koračin, st.

NOVI
RENAULT EXPRESS VAN

139 € že za
/mesec + DDV*
5 let podaljšane jamstva za 99 € + DDV**

Renault Pro+, vaš zaveznik po meri

*Informativni izračun za finančni lizing je narejen na dan 14. 4. 2021 za Renault Express Van Furgon Blue dCi 75. Priporočena maloprodajna cena z že upoštevanim popustom in brez DDV znaša 11.020,00 €. Izračun je narejen za dobo odplačila 84 mesecev in upošteva polog v višini 1.347,10 €. EOM (efektivna obrestna mera), mesečni obrok in skupni znesek za plačilo se lahko spremenijo, če se spremeni katerikoli od elementov, upoštevanih pri izračunu. **V okviru akcije se stranka lahko odloči za podaljšano jamstvo (5 let ali 100.000 km, karkoli nastopi prejšnji) po ceni 99 € brez DDV. Pridržujemo si pravico do napak. Velja preko Renault Financiranja. Ponudba velja do 30. 6. 2021. Slika je simbolična. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

Renault priporoča **Castrol**

www.renault.si

Avtohiša REAL
Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana

Peter Koci, 051 319 185
Simon Blaznik, 041 601 750

Domen Šubic, 041 306 973
Uroš Hočevar, 041 306 620

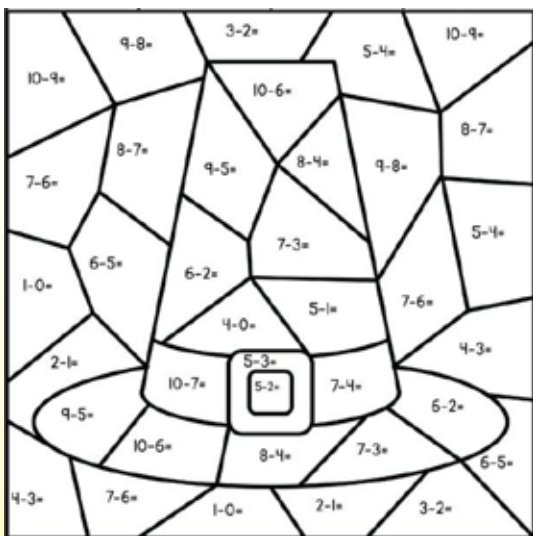
Reši križanko

Poveži in pobarvaj!

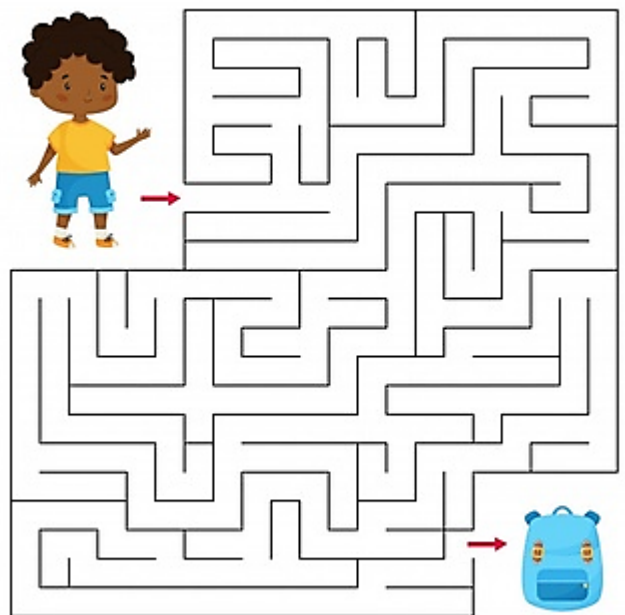


Pobarvaj kot pokaže račun:

Rdeča = 1 **Bela = 3** Črna = 4 Rumena = 2



Pomagaj Aljažu do torbe



Uganka:

Trn ni, pa vendar zbode,
Živa ni, pa vendar dela,
Skozi uho ji vtakni nitko,
Pa bo luknja kmalu cela. (Šivanka)

POLETJE V KNJIŽNICI ŠENTVID

Dogodki preko spleta – Knjižnica Šentvid

Knjižnica Šentvid, Mestna knjižnica Ljubljana, vas vabi, da obiščete našo spletno stran <https://www.mklj.si/> in se naročite, da želite na svoj e-naslov prejemati obvestila o naših dogodkih, ki potekajo preko spleta. Vabljeni k spremljanju naših dogodkov preko spleta, ki so zelo poučni in zanimivi. <https://www.mklj.si/dogodki/seznam/>

Vabilo na razstavo – Knjižnica Šentvid

V Knjižnici Šentvid bodo čez poletje na razstavi razstavljeni nagradna dela natečajev: likovnega, fotografskega, kulinaričnega, literarnega in tehniškega, ki so potekali na temo »Moja domovina je moja država«. Sodelovali so učenci osnovnih in srednjih šol Četrtna skupnost Šentvid.

Razstavo pripravlja Društvo Blaž Potočnikova čitalnica v sodelovanju s Knjižnico Šentvid.

Pridruži se Poletavcem – poletnim bralcem, pridobi super nagrado in super navado: branje in majico

Preživi poletje v družbi svojih najljubših knjig, revij, časopisov. Med poletnimi počitnicami izberi 30 dni in beri 30 minut na dan. Prebrano zapisuj v bralni seznam, odrasli pa naj s podpisom potrdijo, da si res bral(a). Vpiši svoje podatke na hrbtno stran seznama in ga najkasneje do 10. septembra oddaj v knjižnici, na naši spletni strani ali pošlji po pošti. Konec septembra te vabimo na zaključno prireditev, kjer boš prejel(a) majico in priznanje ter sodeloval(a) v nagradnem žrebanju. Več na <https://poletavci.si/>



MESTO BERE

Bralne sprehode zaključujemo z deseto, zadnjo sezono prvega niza bralnega projekta Mesto bere, s katerim tudi letos pričnemo 3. decembra, na Ta veseli dan kulture. Tokrat vas vabimo k bralnim užitkom z vznemirljivim seznamom 100 sodobnih knjižnih naslovov avtorjev in avtoric iz vsega sveta.

V bralnem projektu lahko sodelujete člani Mestne knjižnice (16+), ki boste prebrali vsaj 5 knjig z aktualnega seznama priporočenih knjig in nam do 8. septembra 2021 poslali izpolnjen obrazec ali izpolnili e-obrazec.

Tudi letos bomo enemu med vami podarili nagrado našega sponzorja, vikend paket za dve osebi v butičnem hotelu Sunrose 7 v Bohinju. Projekt tudi letos pripravljamo tudi v sodelovanju z Mladinsko knjigo, Knjigarno Konzorcij. Več na <https://www.mklj.si/projekti/mesto-bere/>

O KNJIGAH

Literarna obzorja tokrat raziskujemo skozi pisave sodobnih avtorjev in avtoric iz vsega sveta, ki so ustvarjali zadnjih petdeset let (po letu 1970). Izbor vsebinsko zajema tako intimne zgodbe posameznikov in družbeno prelomne zgodbe. Sodobno svetovno književnost predstavljamo z Nobelovimi nagradenci iz zadnjega obdobja, med njimi so J. M. Coetzee, Patrick White, Nadine Gordimer, José Saramago, Elfriede Jelinek, Herta Müller, Svetlana Aleksievich, Peter Handke in številni drugi. Ob njih so na seznamu še prejemniki številnih drugih nagrad, nacionalnih, mednarodnih, Bookerjevi in Goncourtovi nagradenci itd.

Zgodbe sodobne svetovne literature aktualnega priporočilnega seznama pokrivajo različne teme in literarne stile novejšega obdobja književnosti. Sprehodi po literaturi nas bodo vodili od zgodb, ki vznemirjajo, dilem, ki jih pred pisce postavlja sodoben družbeni

kontekst, do raziskovanja aktualnih literarnih tem ter v prostrana prostorja brezmejnih knjižnih svetov.

Že v prejšnji številki smo vas povabili, da sodelujete pri natečaju za najboljšo zgodbo ZGODBE MOJEGA KRAJA: spomini na šolske dni in k sodelovanju pri Robinzonjadi v informacijski džungli.

MAČEK V ŽAKLJU

V Knjižnici Šentvid pripravljamo skrita poletna branja Maček v žaklju, ki ponuja nekoliko starejšo literaturo, a gre za med. Paketi so oblikovani po vrsteh, namenjeni so otrokom, mladostnikom in odraslim. Bralci si izposodijo zapakirane vrečke po izboru knjižničarja in šele doma ugotovijo, kaj so dobili. Izposoja traja tri tedne, z možnostjo podaljšanja.

Ko boste izbirali počitniško branje ali zagrabili »Mačka v žaklju«, naj se vam oko pomudi tudi na razstavi nagradni del na temo »Moja domovina je moja država«, ki jo je Društvo Blaž Potočnikova čitalnica pripravilo v sodelovanju s Knjižnico Šentvid.

V POLETNEM ČASU LAHKO KNJIŽNICO OBIŠČETE v ponedeljek in sredo med 8. in 15. uro ter torek, četrtek in petek med 12.30 in 19.30 (velja od 21. 6. do 28. 8. 2021).

Ana Zdravje – Vodja knjižnice Šentvid



Knjižnica Šentvid
Mestna knjižnica Ljubljana | Knjižnica Šentvid | Prušnikova 106 | 1210 Ljubljana Šentvid
T: +386 (1) 308 52 10 | M: +386 (31) 311 498 | www.mklj.si



KRG Šiška organizira

Poletni TABOR

v ČŠOD Trilobit Jesenice

od 22. do 27. avgusta 2021

Treningi ritmične gimnastike, plesa in osnov baleta, umetniško ustvarjanje, vožnja s kanuji, delavnica s športnim psihologom, zabavno-družabne aktivnosti ...

cena 200 € za 5 dni

Prijave do 30. 6. na: krg.siska@gmail.com

KLUB ZA RITMIČNO GIMNASTIKO ŠIŠKA, Gunceljaska c. 26, Ljubljana, www.krg-siska.net



Komaj čakamo, da se spet srečamo na predstavi za otroke!

Več kot eno leto je že, odkar smo se zadnjič družili v dvoranci Vižmarje-Brod. Pogrešamo vas! Kot vse kaže bomo letošnjo jesen spet skupaj na predstavah za otroke! Komaj čakamo!

Tako kot pred epidemijo, bomo od septembra dalje pripravili vsak mesec drugo predstavo za otroke.

Vas pa vabimo, da prisluhnete našima dvema radijskima igrama, ki sta na voljo na Youtubeu: *Od kod si, kruhek?* in *Hop v pravljico*. Ali pa vzamete v roko slikanico *Od kod si, kruhek?* in si po njej doma sami spečete dišeč kruh ...

Ostanite zdravi in veseli!

ustvarjalci Gledališča Unikat



Poletna druženja v Unikatni Sanjalnici slikarskem ateljeju za mlade in odrasle, počitniško varstvo za otroke...

Kot vsako leto že po tradiciji so poletja namenjena čisto svoji ustvarjalni meditaciji, nekaterim pomeni to preživljanje ob morju in plaži, spet drugim klic v gorovja...za nekatere pa poglobljanja v svojo biti... Zato vas vabimo v Stanežiče na slikarske urice v ateljeu pri Metki.

Vabimo Vas v svet ustvarjanja, novih idej, reciklaže, spoznavanja in poglobljanja v raznolike slikarske tehnike, sprehod po gozdu...konstrukcija in uporabi predmeti.

Programi so namenjeni tako otrokom, mladim in odraslim, v poletnih terminih potekajo kot eno tedensko obiskovanje, so primerni tudi kot varstvo zares najmlajših.

Prosti termini od 19.07.2021 do 27.08.2021.

V slikarski teden je vključeno mentorsko delo, slikarski material, čarobni napitki, pecivo in kosilo.

Za vse info.: Metka 031 533 280 ali na metkagosar1@gmail.com



GCZZ Glasbeni center žvočne zgodbe
Koper - Šentvid - Gornji Grad - Tolmin

V a b i



V sredo, 9. junija 2021 ob 17.30 uri v Dom sv. Vida v Šentvidu (Prušnikova ul. 91) na

Dan odprtih vrat GCZZ



Od 23. do 27. avgusta 2021 v Domu sv. Vida v Šentvidu (Prušnikova ul. 91) na

Poletne glasbene dneve GCZZ.

POLETNA KAJAK ŠOLA

Vse mlade od 6.-14. leta starosti vabimo, da se udeležijo poletne šole kajaka na Kajak kanu klubu Tacent!

V primeru velikega zanimanja bomo razpisali dodatne termine.

Termini:

1. 24.5.-4.6.2021

2. 21.6.-2.7.2021

3. 6.9.-17.9.2021

Prijave na:

jure.jenaric4@gmail.com

crepinsek.an@gmail.com



Kajak Kanu Klub Tacent
Hrastova ul. 20, Ljubljana
www.kajak-klub-tacent.si

SKOČI Z NAMI V GUNCLJE.

Dragi starši in otroci,

Že veste, s čim si bodo vaši otroci popestrili poletne počitnice? Skoki, gibanje in športne igre so pravi recept! Vabimo vas v skalalni center Gunclje, ki je obdan s prekrasno naravo na obrobju Ljubljane, natančneje, v Šentvidu. Tam skalalni veter piha že od leta 1976 in razigrava naše otroke, prvi skoki pa so se odvijali že davnega leta 1946. Pridite in si pogledajte, kako naši prijazni in strokovni trenerji pripravijo treninge, športne igre in različne druge aktivnosti.

Aktivnosti potekajo ob vznožju Šentviškega hriba, kar pomeni, da so otroci vseskozi na svežem zraku. V vadbo so poleg skokov vključene različne dejavnosti, od nogometa, rolanja, teka, vožnje s kolesom, plavanja in še in še različnih aktivnosti. Dvakrat letno se udeležimo tudi priprav v prekrasnem Nordijskem centru Planica. Ker je športni park Gunclje lociran poleg bivšega ljubljanskega smučišča Poseka, lahko v času vadbe otrok tudi starši naredimo nekaj za svoje zdravje in rekreacijo.

Za vsa vprašanja in informacije nas dobite na telefon **031 327 724** (g. Tomaž Perme), ali preko maila: risama@sdolomiti.si.

Najbolje bo, da nas kar obiščete in se prepričate kako lepo se imamo.

Postanite tudi vi del te prekrasne skupine in tradicije v Guncljah.

SKOČI Z NAMI V GUNCLJE.

SD DOLOMITI

Slika 1. Skalalni center Gunclje

