

# M u s i k s t ü c k e , <sup>32.</sup>

vorgetragen von den

## Z ö g l i n g e n

der

philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule

zur halbjährigen Prüfung den 2. May 1823.

---

### Erste Abtheilung:

Sechs einstimmige Gesänge.

- 1.) Chor aus der Oper: Die Sängern auf dem Lande, von Fioravanti.
- 2.) Voudeville aus der Oper: Die beyden Posten, von Tarchi.
- 3.) Chor der Brautjungfern aus der Oper: Der Frenschütz, von C. M. von Weber.
- 4.) Duett aus der Oper: Die vornehmen Wirthe, von Catel.
- 5.) Romance aus der Oper: Aschenbrödel, von Isouard.
- 6.) Lach-Chor aus der Oper: Der Frenschütz, von C. M. von Weber.
- 7.) Duett aus der Oper: Michael Angelo, von Nicolo Isouard.
- 8.) Arie aus der Oper: Johann von Paris, von Boieldieu.
- 9.) Duett aus der Oper: Johann von Paris, von Boieldieu.
- 10.) Arie mit Chor aus Haydn's Schöpfung.

### Zweite Abtheilung:

Sechs einstimmige Gesänge.

- 1.) Arie mit Chor aus der Oper: Johann von Paris, von Boieldieu.
- 2.) Duett aus der Oper: Figaros-Hochzeit, von Mozart.
- 3.) Cavatine aus der Oper: Tancred, von Rossini.
- 4.) Duett aus der Oper: Aschenbrödel, von Isouard.
- 5.) Arie aus der Oper: Tancred, von Rossini.
- 6.) Romance aus der Oper: Johann von Paris, von Boieldieu.
- 7.) Arie mit Chor aus der Oper: Tancred, von Rossini.
- 8.) Arie aus der Oper: Der Frenschütz, von C. M. von Weber.
- 9.) Duett aus der Oper: Tancred, von Rossini.
- 10.) Cavatine aus der Oper: Der Barbier von Sevilla, von Rossini.
- 11.) Scene aus der Oper: Eduard und Christine, von Rossini.

**Volklied: Gott erhalte Franz den Kaiser.**





W e s t f a l i s c h e

Verzeichnisse von den

Z e i t u n g e n

1823

der hiesigen öffentlichen Bibliothek, des hiesigen

zur hiesigen Bibliothek des 2. Jahrs 1823

E r s t e V e r z e i c h n i s s

Sechseinstimmige Gesänge

- 1) Chor aus der Oper: Die Schachmatt auf dem Lande, von Fioravanti.
- 2) Vondoville aus der Oper: Die beiden Fiesco, von Tschudi.
- 3) Chor der Brautjungfern aus der Oper: Der Freischütz, von C. M. von Weber.
- 4) Duett aus der Oper: Die vornehmsten Köpfe, von Catal.
- 5) Romanze aus der Oper: Nisidindindind, von Leonard.
- 6) Lied, Chor aus der Oper: Der Freischütz, von C. M. von Weber.
- 7) Duett aus der Oper: Michael Angelo, von Nicolo Leonard.
- 8) Arie aus der Oper: Johann von Paris, von Böcklin.
- 9) Duett aus der Oper: Johann von Paris, von Böcklin.
- 10) Arie mit Chor aus Haydn's Erdbeben.

Z w e i t e V e r z e i c h n i s s

Sechseinstimmige Gesänge

- 1) Arie mit Chor aus der Oper: Johann von Paris, von Böcklin.
- 2) Duett aus der Oper: Figaro's Hochzeit, von Mozart.
- 3) Cavatine aus der Oper: Tancrèd, von Rossini.
- 4) Duett aus der Oper: Nisidindindind, von Leonard.
- 5) Arie aus der Oper: Tancrèd, von Rossini.
- 6) Romanze aus der Oper: Johann von Paris, von Böcklin.
- 7) Arie mit Chor aus der Oper: Tancrèd, von Rossini.
- 8) Arie aus der Oper: Der Freischütz, von C. M. von Weber.
- 9) Duett aus der Oper: Tancrèd, von Rossini.
- 10) Cavatine aus der Oper: Der Barbier von Sevilla, von Rossini.
- 11) Scene aus der Oper: Edmund und Gertrud, von Rossini.

D r i t t e V e r z e i c h n i s s : G o t t e r h a l t e T r a u e n d e n K e i s e r