Musitstücke, 32

vorgetragen bon ben

3 ó glingen

philharmonischen Gesellschafts : Gesangschule

zur halbiahrigen Prufung den 2. Man 1823.

Erste Abtheilung:

Geche einstimmige Gefange.

- 1.) Chor aus der Oper: Die Gangerinen auf dem Lande, von Fioravanti.
- 2.) Voudeville aus der Oper: Die begben Posten, von Tarchi.
- 3.) Chor ber Brautjungfern aus ber Oper: Der Frenschütz, von C. M. von Weber.
- 4.) Duett aus ber Oper: Die vornehmen Wirthe, von Catel.
- 5.) Romance aus der Oper: Uschenbrödel, von Isouard.
- 6.) Lach, Chor aus der Oper: Der Frenschilf, von C. M. von Weber.
- 7.) Duett aus ber Oper: Michael Angelo, von Nicolo Isouard.
- 8.) Arie aus ber Oper: Johann von Paris, von Boieldieu.
- 9.) Duett aus ber Oper: Johann von Paris, von Boieldieu.
- 10.) Arie mit Chor aus Haydn's Schöpfung.

3 mente Abtheilung:

Sechs einstimmige Gefange.

- 1.) Arie mit Chor aus ber Oper: Johann von Paris, von Boieldieu.
- 2.) Duett aus ber Oper: Figaros Hochzeit, von Mozart.
- 3.) Cavatine aus ber Oper: Tancred, von Rossini.
- 4.) Duett aus der Oper: Uschenbrödel, von Isouard.
- 5.) Arie aus ber Oper: Tancred, von Rossini.
- 6.) Romance aus ber Oper: Johann von Paris, von Boieldieu.
- 7.) Arie mit Chor aus ber Oper: Tancred, von Rossini.
- 3.) Arie aus ber Oper: Der Frenschütz, von C. M. von Weber.
- 9.) Duett aus ber Oper: Tancred, von Rossini.
- 10.) Cavatine aus ber Oper: Der Barbier von Gevilla, von Rossini.
- 11.) Scene aus ber Oper: Ebuard und Christine, von Rossini.

Volkslied: Gott erhalte Franz den Raiser.

b i fi f i f ti de

vordetraden bon beu

nognile de

200

philiparmonischen Geseilschaftes Gesangschule.

gar balbidprigen Prafung ben 2. May 1823.

continuos in 19

Seche einftimmige Geschuge, .

- E) Chor out ber Oper: Die Cang einer auf dem Lande, von Fioravaubi!
 - 2.) Voudoville and bef Drev: Die begom Deffen, von Tarahi.
- 5) Chor der Brauglingfein and ber Oper: Der Frenschile, von C. fil. von Weber.
 - A) Pucte and der Oper: Die bornehmen Milite, von Catol.
 - 5.) Remance aus ber Oper: Michenbridel, von Isouard.
 - 6) Lans Char and der Oper: Der Fresschilt, von C. A. von Weber.
 - v.) Duets and ber Oper: Michael Angelo, von Wicolo Isonard.
 - 8.) Arie aus der Oper: Johann von Paris, von Boieldiou.
 - 9) Duett and der Oper: Johann von Paris, von Boieldlou.
 - 10.) Arie mit Chor aus Haydu's Cobbyfung.

Smegre Abrheilung:

Cecho einfrimmige Gefänge.

- c) Arie mir Chor aus ber Oper: Johann ben Daris, von Boieldieu.
 - 2.) Basit and day Dreit Figures Societie ben Monart.
 - 5.) Cavatian and ber Opert Tangred, pen Bosslui
 - a) Buelt aus der Opert Afchenfrübel, von Louere
 - of Ario and her Open Tancred, non Resepting
 - '6.4 Boulaitee and but Oper: Sobant van Harts, von Briefdich.
 - 1) Are my Che eag ber Oper Tancred, our Mossius.
 - 3) And and Dee Oper: Der Freeschiff, Don G. M. von Weber.
 - o) Duett aus bir Oper: Tanored, von Rossini.
 - to.) Cayatine aus ber Dper: Der Barbier ben Geville, von Nossial.
 - in) Ceene aus ber Dper: Ebigib und Christing, von Roasmi.

Wolfslied: Gott erhalte Franz ben Raiser.