



GMD MILANIČ DUŠAN S.P.
Tel: 64 21 190 in GSM: 041 633 987



simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko vsak delavnik od 9. do 19. ure, ob sobotah od 9. do 13. ure v Izoli, Ljubljanska ul. 13, Izola, tel. št. 040 410 743

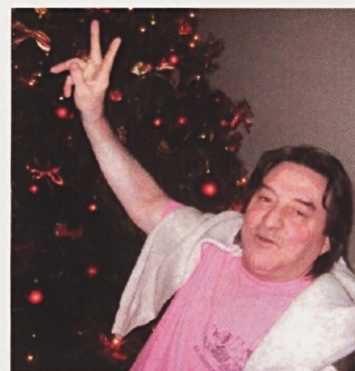
**POOBlašČENI
PRODAJALEC**

Revita

Tel. 05/ 64 040 64
Kristanov trg 1 - tržnica

Izdelki za zdravo življenje

URNIK
ponedeljek, torek, četrtek in petek: 8.30 - 15.00
sreda: 8.30 - 15.00 / 16.00-19.00 sobota: 8.30 - 12.00



Le frik se šik

Za vse, ki ste okoli spraševali, smo v Mandrač to sliko poslali. Tisto zadaj je jelka, spredaj sem Samo saj se menda še vedno poznamo. Včasih sem na mopedu dan preživel, zdaj pa bom raje v vozičku sedel. V domu so me lepo uredili, mi zdravja in nekaj kil spet vrnil. Postal sem drugačen, pravijo vsi z isto frizuro, a bistrih oči. In naj vam povem v čem je ves trik: če piješ sok si frik in si šik.

Ali imamo pri nas politiko v recesiji ali recesijo v politiki

Kadar človek zaide v težave seveda išče izhod iz njih. Enako ravna družina in enako počne občina ali država. Toda izhod iz težav ni osvetljen in na njem je eno samo opozorilo: po starem ne bo šlo več.

(Mef) Danes bodo izolski občinski svetniki sprejemali predlog proračuna za naslednji dve leti. Tokrat predlog zanesljivo ni seznam želja proračunskih porabnikov ampak je nekakšen proračun preživetja, saj je že zdaj jasno, da se občina ne bo kopala v denarju.

Ljudje se bomo v recesiji že znašli, vprašanje pa je, kako bo s politikom. Ljudje seveda pričakujemo, da nas bo politika reševala pred težavami, vendar vsaj zaenkrat ni nič videti, da bi znala in zmogla sprejeti takšne ukrepe, ki bi nas potegnili iz te godlje, ki jo je del-

no tudi sama skuhalo. Še naprej namreč operira s starimi prežvečenimi ukrepi in se, brez sramu, oklepa istih ukrepov kot jih je poznal fašizem ali nacizem - namreč javna dela. Kaj več od tega pa od politike ni slišati. Morda tudi zato, ker se recesija v politiki še ni začela, ker so plače in sejnine prav takšne kot so bile v bolj bogatih časih. Zato lahko ugotovimo samo naslednje: Dokler recesije ne bo v politiki tudi politike ne bo v recesiji.

Alietska je sijala

Sijala je od ponosa in z njo vred vsi, ki so se udeležili nedeljske otvoritve.



Drsalnišče ne mara dežja

Še manj pa drsalci, ki jih je neumoren dež v začetku tedna odganjal od največjega drsalnišča na slovenski obali, ki je zrastle na naši Kampi. Ko pa je nehalo deževati so ga takoj preizkusili in ob glasbi ter toplih napitkih bo marsikdo pričakal novo leto na drsalkah.

Mandrač pride 29. decembra

Zaradi božičnih praznikov bo praznična številka Mandrača s koledarjem in nagradno križanko za naročnike izšla v ponedeljek, 29. decembra.



tel. 05/ 640 42 53 • Industrijska 11 • Izola

JEREB
AVTO CENTER
Avto Center Jereb, Izola
www.a-jereb.si

BANKA KOPER



Obratovalni čas odlagalništva

PONEDELJEK - PETEK: 8.00 - 17.00
SOBOTA: 8.00 - 12.00
NEDELJA IN PRAZNIKI: ZAPRTO

Dežurna služba

V DELOVNEM ČASU - TEL.: 05/ 66 34 950
IZVEN DELOVNEGA ČASA - TEL.: 041/ 650 882

Pogrebna služba (24 UR) TEL.: 041/ 650 375

Obnovljena cerkev Marije Alietske bo hram vere, kulture in turizma

Obnavljanje cerkve Marije Alietske je trajalo dobrih 15 let, veliko večino denarja za obnovo pa sta prispevali država in občina Izola. Tudi zato je bil sklenjen dogovor, da bo cerkev ta lep sakralni objekt služil verskim obredom pa tudi posvetnim prireditvam. Če bo tudi zanimiv turistični objekt pa bo odvisno od tega kako odprta bodo cerkvena vrata.

Več kot tri desetletja je trajala obnova najstarejše izolske cerkve Marije Aljetske, zato tudi ne čudi, da se je na slavnostni otvoritvi, ki se je zgodila v soboto, zbralo zelo veliko število domačinov, in tudi bivših Izolanov.

Že v soboto zvečer je od cerkve sv. Mavra do Marije Alietske krenila procesija s katero so v siju sveč in bakel do obnovljene cerkve prenesli kip Marije, potem pa so cerkev še do konca pripravili na nedeljski blagoslov in uradno otvoritev. Čeprav je bila sobota deževna je procesija mi-



nila brez dežja in podobno srečo so imeli organizatorji tudi v nedeljo, ki je bila tik pred nevihto a se je vreme do konca slovesnosti vendarle dobro držalo.

Na otvoritev je prišlo veliko ljudi, prišli so tudi predstavniki države, občine in lokalne politike ter seveda

predstavniki škofije in tudi nekdanji izolski župnik Janez Sedej je prišel na slovesnost.

Najprej je prisotne v svet glasbe popeljal mešani pevski zbor italijanske skupnosti Pasquale Besenghi degli Ughi, Haelietum, spremljale pa so ga na novo restavrirane cerkvene



Vse fotografije: Claudio Chicco

orgle. Otvoritveni govor je nato pripadel izolskemu župniku Janezu Kobalu, nato so o tej pomembni verski in kulturni pridobitvi govorili še predstavniki posvetnih oblasti. V imenu Ministrstva za kulturo, ki je prispevalo tudi največ denarja je govoril Silvester Gabršček, v imenu občine pa podžupan Bojan Zadel. Na koncu je koprski škof Metod Pirih cerkev tudi blagoslovil in povedal, kako pomembno vlogo je imela ta cerkev za prebivalce Izole in upa, da bo tako ostalo tudi še naprej.

Otvoritev se je zaključila z obvezno zakusko na Manziolijevem trgu, kjer je bilo veselo vse do dežja.

Že v ponedeljek pa je v sosednji palači Manzioli vodja obnovitvenih del, arhitektka Danijela Tomšič, predavala na temo obnavljanja cerkve Marije Aljetske. Opisala je številne težave, ki so jih srečevali pri tem in posledično ugotovljene rešitve pri tako dolgotrajnih, petnajst let dolgih obnovitvenih delih.

Aljoša M.

*Sonce ni samo eno in ni samo rumeno.
Mlada, pravkar rojena sonca so modra,
Nekoliko starejša so bela,
Sonca srednjih let so rumena,
še starejša sonca so oranžna,
najstarejša sonca so rdeča in potem jih ni.
Naš planet združuje vse te barve
in nam jih ponuja na razstavi življenja:
zasnežene Alpe in Dolomite,
modre ravnice zaliva in zelene Šavrine,
rumena žitna polja in cvetove regrata,
oranžne kakije in vijolične glicinije,
srebrna jutra in zlate večere.
Zemlja je samo ena in je samo naša.
Poskrbimo zanjo in ohranimo vse njene barve.*

*Il sole non uno solo, il suo colore non soltanto giallo.
Il sole appena nato azzurro,
un altro, un po' meno giovane, bianco,
e man mano che "invecchia" diventa dapprima arancione
per assumere infine un colore rosso vivo, prima di scomparire del tutto.
Il nostro pianeta ci offre innumerevoli combinazioni di queste cromie
riproponendole nella ricchezza del creato:
le innestate cime delle Alpi e delle Dolomiti,
le distese azzurre del golfo ed i verdi colli dei Šavrini,
i gialli campi di grano ed i fiori del dente di leone,
i cachi arancione ed i fiori di glicine color lill .
le albe d'argento ed i tramonti dorati.
La terra una sola ed appartiene a noi.
Prendiamoci cura di lei, preserviamo tutti i suoi colori.*



komunalna
izola - isola

*Vesele praznike in srečno
Buone feste e felice 2009*

Kolektiv Komunalna Izola d.o.o.
Il collettivo della Komunalna di Isola

Najmanj porabimo za kulturo, največ pa za infrastrukturo

Izolski občinski svetniki se bodo jutri ponovno spopadli z dokumentom, ki se mu pravi predlog proračuna. Letos bo to že petič, saj so b začetku leta najprej dvakrat zavrnil predlagan proračun za leto 2008, nato so ga ponovno obravnavali in sprejeli v novi sestavi, zdaj pa odločajo o predlogih dveh proračunov za naslednji dve leti. Tokratna dokumenta sta zelo racionalna, brez velikih projektov. Denarja namreč ne bo prav veliko.

Zakaj nenadoma izolska občina ne premore več tako ambicioznega predloga proračuna, kot ga je pripravila še v začetku tega leta, ko so načrtovali blizu 40 milijonov prihodkov, zdaj pa so obstali pri 27-tih? Preprosto zato, ker so takrat še pričakovali nekatere prodaje nepremičnin, ki pa jim je, ob vesplošni recesiji in pomanjkanju denarja cena tako padla, da bi bila prodaja v tem trenutku neracionalna, pa tudi kupcev ni več lahko najti.

Zato so se v občini oprijeli kolikor toliko zanesljivih prihodkov in se po njih ravnali pri določanju odhodkov, to pa dejansko pomeni, da v predlogu proračuna ni investicij, ki bi bile rezultat nekkih posebnih ambicij aktualnih oblastnikov. To se je videlo že v dosedanji razpravi, kjer so, kot možnost varčevanja, razpravljalci omenjali le tlakovanje Sončnega nabrežja in postavitev večjega števila avtobusnih postajališč po podeželju. Slednje so zdaj že bistveno zmanjšali, pri tlakovanju pa iščejo nekatere inovativne in stroškovno cenejše pristope.

Največ za infrastrukturo

Tak, špartansko zastavljen predlog proračuna, težak "vsega" 27 milijonov Eurov prihodkov in prav toliko odhodkov, ponuja tudi nekaj drugih razmislekov na katere doslej nismo bili posebej pozorni. Namreč, da nam vedeti, da je večina proračunskega denarja namenjenega takomenovanim javnim storitvam, bistveno manj pa samemu delovanju občine, da o izobraževanju, socialni, kulturi in športu niti ne govorimo, saj predstavljajo stroški na tem področju manjši del proračuna.



Za primerjavo ugotovimo, da bomo samo za **popravilo cest in druge infrastrukture v naslednjem letu porabili nekaj več kot 5 milijonov Eurov**, oziroma petino celotnega proračuna, ne da bi pri tem zgradili kakšno večjo cesto z izjemo načrtovanega podaljšanja Južne ceste do bodoče pentlje za vstop na hitro cesto, ureditve pločnika med Jagodjem in Belvederjem, popravila ceste za Baredo itd. V nasprotju s temi stroški bomo **za delovanje celotne občinske uprave porabili 2,8 milijona Eur, za zdravstveno varstvo vsega 344 tisoč**, od tega gre večina denarja za obvezno zdravstveno zavarovanje občanov. Kulturi, športu in nevladnim organizacijam je namenjenih 2,3 milijona, od tega programom v kulturi dober milijon, športu za sto tisočakov več, programom za mladino pa nekaj več kot 100 tisočakov. Izobraževanju namenimo 3,2 milijona Eurov, večina denarja, 2,1 milijona, pa je namenjenega vrtcem. Osnovne šole bodo razpolagale s slabim milijonom, ki je namenjen predvsem vzdrževanju in obnovi objektov.

Za čistilno napravo 1,5 milijona

Za socialno varstvo namenja občina naslednje leto 795 tisoč Eurov, kar je približno toliko, kot bo namenjenega denarja za urejanje cestnega prometa. Pomembna stroška na tej postavki sta še javna razsvetljava (551 tisoč) in investicije v pristaniško infrastrukturo (1,6 milijona), ki je del projekta pridobivanja evropskih in državnih sredstev za ureditev ribiške infrastrukture, od stare ribarnice, do Sončnega nabrežja. Tudi varovanje okolja, oziroma stroški komunalnih storitev so višji od tistih s področja družbenih dejavnosti. Samo za zbiranje in ravnanje z odpadki bo občina naslednje leto porabila 370 tisoč Eurov, za ravnanje z odpadno vodo in čistilno napravo pa milijon in pol. Tudi druge komunalne dejavnosti niso brezplačne, saj bo občina morala za gradnjo vodovodnih sistemov, urejanje pokopališč, parkov, kopališča in otroških igrišč, nameniti 2,3 milijona Eurov.

Urad za okolje in prostor prav tako



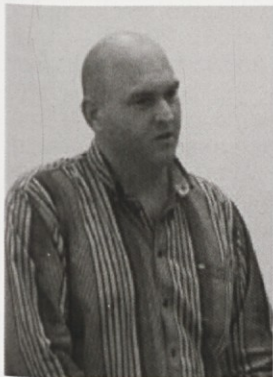
potrebuje dobro petino celotnega proračuna. Namenil ga bo predvsem za prostorsko načrtovanje, spodbujanje stanovanjske gradnje (nekaj več kot milijon), urejanje in komunalno opremljanje občinskih zemljišč (3,1 milijona).

Največ Korte in Jagodje

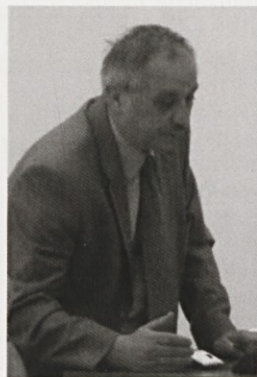
Od krajevnih skupnosti bodo največ denarja porabili v Kortah (110 tisoč), nekaj manj kot 100 v KS Jagodje Dobrava, vse ostale pa bistveno manj, od 8 tisoč (Livade) do manj kot 2 tisoč Eurov v KS Halietum.

Še nekaj drugih podatkov. Občinski svet oziroma občinski svetniki nas bodo stali 152 tisoč Eurov, kar je za 40 tisoč manj kot letos, župan za podžupani stane to občino slabih 100 tisočakov. In še informacija o Uradnih objavah. Za naslednje leto je občina predvidela 51 tisoč, kar je za slabih deset tisočakov manj, saj je v letošnjem letu poravnala neporavnane račune iz prejšnjih let. Povišanje je opazno pri zaščiti, reševanju in požarni varnosti, kjer je nekaj več denarja namenila nakupu opreme, skupaj pa je predvidela 321 milijonov Eurov.

2010 ne bo veliko boljše Vsaj po predlogu proračuna sodeč se tudi za leto 2010 ne obeta nič posebnega, saj so predvideni prihodki višji za skromnih 400 tisočakov (27.668 tisoč Eur), odhodki pa so, seveda, za malenkost nižji. Razveseljuje morda le to, da se občina niti naslednje leto niti leta 2010 ne namerava dodatno zadolževati, po drugi strani pa je vprašanje, kako bo brez zadolževanja lahko financirala nekatere načrte, posebej za gradnjo neprofitnih stanovanj, ki jih načrtuje na območju Livad ob sedanjem neprofitnem bloku. Tako kot v letu 2009 tudi za 2010 načrtujejo prodajo zemljišč v vrednosti cca 6,5 milijona, med odhodki pa spet prevladujejo investicijski odhodki, kar je bilo nekoč opravičljivo s tolmačenjem, da občina z investiranjem povečuje vrednost svojega premoženja. Sicer pa tudi v letu 2010 ni predvidenih večjih gradenj z izjemo urejanja ribiške obale, delnega urejanja svetilnika, gradnje ceste Jagodje - Šared, gradnje dveh krožišč na hitri cesti in urejanja cest po podeželju. Po doslej opravljenih obravnavah na sejah teles občinskega sveta se zdi, da bosta predloga za 2009 in 2010 vendarle izglasovana že letos. D.M.



Oddelek za finance in računovodstvo
predstojnik - Peter Zovko
3.607.819 Eur



Urad za gosp. javne službe,
gosp., turizem in promet
predstojnik - Igor Skok
9.966.753 Eur



Urad za družbene dejavnosti
predstojnik - Miran Zlogar
6.730.143 Eur



Urad za okolje in prostor
prestopnica - Karmen Pavlič
6.730.143 Eur

Smeti so problem, gradbeni odpadki pa so že resna težava

Smeti so nadloga. Zadošča že pogled na Neapelj v 21. stoletju, pa lahko ugotovimo, kakšen problem smeti predstavljajo okoliškimi prebivalcem. No, seveda, Izola še ni prišla do te stopnje, a prav je, da vsako možno težavo zatremo, ko je še v kali.

Tako nas je na uredništvu obiskal Matej Lovrič in nam povedal zgodbo o mladostnikih, ki se že nekaj let podijo po kole-sarski progi na Kortah, in o kupu smeti, ki je ob izteku te „pište“ z leti pridno narasel. Pa ne zahvaljujemo tem „športnim mladincem, kje pa. Nastal je najprej sam od sebe, nato pa je s pomočjo lokalnih „furbotov“ zrasel v pravi pravcati kup.



Matej nam je razložil, kako se je vse skupaj začelo pred več kot letom dni, ko je, »kar sam od sebe« nastal en kup gradbenega materiala. Fantje s „pište“ so nato začeli prositi Komunalno podjetje, da bi te smeti odstranili, ali pa, pravi Matej: „da bi vsaj postavili en kontejner, bi že jaz sam to očistil, ker tako kot je, ne more ostati“.

No, to je bilo pred letom dni, nato je Matej nekega dne, ko je imel vsega dovolj, ta kup gradbenega materiala in ostalih smeti lepo zložil ob cesto, naj se vidi, kaj se je v tem času nabralo. Pravi, da je tam kakšnih 10 kubikov gradbenih odpadkov in cca 2 kubika navadnih, smeti.

„Enkrat sem tudi sam s prikolicco odpeljal neke razbite straniščne

školjke. Ja, tudi to so tam kar pometal.“

Sicer rešitev za tovrstne težave poznamo. Če ni druge, pa se obrnemo na lokalno krajevno skupnost, pa naj ta malo pritiska na tiste, ki bi morali zadevo rešiti. A kaj, ko je tu nastala še ena manjša težavica. „Končno, pravi Matej, ko sem ponovno vprašal na Komunalni, kaj je s tem kupom smeti, izvem, da je prvi tam odložil gradbeni material kar tajnik krajevne skupnosti, ki da bo stvar uredil“

Nato je Matej omenil še, da je za pomoč prosil tudi predsednika KS Korte Edija Grbca, da mu vendarle

pomagajo odstraniti ta kup smeti. In kako se bo zgodba končala? Upamo, da s srečnim koncem. Ugotovilo se bo, da je prišlo le do nesporazuma, odpeljalo se bo teh nekaj kubikov smeti in vsi bomo še naprej gledali Neapelj, kako se utaplja v produktu lastnega potrošništva. Pa saj smo k sreči dovolj majhni, da probleme rešujemo z navadnim dogovorom.

A.M.

REAGIRANJA

Dobrava na koncu sveta

Oglašam se na članek v Mandraču (cesta Strunjan - Dobrava), kjer piše, da smo zadnji dobili elektriko, vodo, telefon in kanalizacijo, kar pa ni res. Kanalizacije še vedno nimamo. Prosimo že zelo dolgo zanjo, tako kot za razsvetljavo, pa do danes še ni nič. Moji otroci so hodili po temi v šolo. Sedaj hodijo že moji vnuki.

Razložiti moram, za kateri del Dobre gre. Gre za del Dobre pod glavno cesto ob stari strunjanski cesti od cerkve proti Strunjanu. Gre za cesto, katere del je uničen. V ta del izolske občine še ni prišel občinski denar. Živimo na obrobju mesta Izola in nimamo ničesar, ne kabelske napeljave, ne kanalizacije in ne razsvetljave. Kot da nismo občani Izole. In to je žalostno. Ne razumem, zakaj ne koristimo evropskih sredstev. Ali odgovorni teh sredstev ne znajo pridobiti, ali pa se jim enostavno ne da potruditi, morda pa gre zgolj za nesposobne ljudi na občini, kar je tudi zelo verjetno.

Pa še informacija glede Mehana. Ne vem ali se ljudje še spomnijo predstavnikov Mehana, ki so šli h gospodu Cukjatiju potarnati, kako slabi delavci so delavci Mehana. Eden od njih je tudi naš sokrajan iz Dobre. Danes vidimo, kdo je slab.

naslov v uredništvu

ZAHVALA

Hvala vsem darovalcem

Že veliko let, pa tudi letos, poverjeniki pobiramo prostovoljne prispevke za srečelov društva Invalidov Izola, ki bo ob letni konferenci 31.1.2009 v gostinski šoli.

Bojazen, da zaradi krize, o kateri govorijo na vsakem koraku, ne bova nič nabrali, se je izkazala za nepotrebno. Bili sva presenečeni na lepem sprejemu in bogatem darovanju. Mnogi so se za naš trud zahvalili in članom društva zaželeli vse najboljše. Kot vedno, so se ponovno izkazali naši slaščičarji, Mlinotest Kruh Koper, gostinci, trgovci, obrtniki in frizerji. Težko naštejemo vsakega posebej, ker vas je bilo zares veliko, ki ste prispevali po svojih močeh.

Seveda so bili tudi nekteri, ki so zaradi upada prodaje slabe volje, a zavedati se morajo, da je z mestom pač treba živeti.

Vsem, ki ste prispevali se zahvaljujemo, enako se zhaljujemo tudi Mandraču za objavo

Verica Marenčič in Marica Omerzelj

SVETNIŠKO VPRAŠANJE:

Kako to, da je bilo možno pred nedavnim postaviti obvestilno tablo za gostišče Jasna na cestnem odseku med križiščem »staro Jagodje« in križiščem Belveder, medtem pa postavitev digitalne hitrostno-obvestilne table ni možna?

Glede na to, da se je na pobudo (podana dne 16. oktobra) o postavitvi hitrostno-obvestilne table s strani naše svetniške skupine pristojni urad Občine Izola odzval negativno z razlago, da na tej cesti nima pravnomočnih sredstev za ukrep, ker je le-ta kot državna cesta pod okriljem Dars-a, sprašujemo, kako pa je lahko prišlo do postavitve obvestilne table za gostišče Jasna. Ta tabla je tam na novo.

Ali je sploh možno rešiti problem hitrosti na tem odseku?

Po drugi strani je potrebno upoštevati tudi težko prečkanje križišča za »staro Jagodje«, ravno zaradi nekontrolirane hitrosti vozil, ki prehajajo iz hitre ceste. Če bi morda tam uredili semaforiziran promet bi obenem, mogoče celo rešili dva problema naenkrat. Torej, lažje prečkanje križišča za Izolane ki živijo v »starem Jagodju« in ponoven start osebnih vozil z mesta, ki bi potrebovali več časa za ponovno divjanje in doseg višjih hitrosti kot so na tem odseku dovoljene (50km/h)

Za svetniško skupino Socialnih demokratov

Sebastjan Morato

Za slike,
ki rešujejo življenja.
Pošlji SMS z vsebino
MAMOGRAF na 1919.

V decembru pošljite SMS z vsebino MAMOGRAF na 1919 in prispevajte 1 EUR za sodoben mamograf v Splošni bolnišnici Izola.

Neva, Marija in Janja so premagale raka dojke. Kako? Preberite njihove blogne na www.zamamograf.si.

Prispevajo lahko uporabniki Mobilnet GSM/UMTS (od 1. do 31. decembra 2008) in Si.mobil (od 13. do 31. decembra 2008). Družbi se odpovedujeta vsem prihodkom iz naslova tako poslanih SMS-sporočil in jih donirata Rdečemu križu Slovenije za nakup mamografa.



Iniciativa
ZA MAMOGRAF
TRR 01100-6030277118
namen ZA MAMOGRAF

Novi nadzorniki v Zdravstvenem domu, Komunalni in Krajinškem parku Strunjan

Na četrtkovi 5. redni Občinskega sveta Občine Izola so svetniki po predlogu župana potrdili dnevni red, s katerega so bile umaknjene le nekatere točke imenovanj predstavnikov Občine Izola v svete javnih zavodov. Vse ostale pa so svetniki "spravili pod streho".

Ob koncu redne seje so svetniki z večino glasov potrdili predloge Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, da se za nove člane Nadzornega sveta Javnega podjetja Komunalna Izola d.o.o. imenujejo Dušan Moljk, Dario Lozar in Aleksander Slekovec, za novi predstavnici Občine Izola v svetu Javnega zavoda Zdravstveni dom Izola Rozana Prešern in Danijela Bon, za predstavnika Občine Izola v svet Javnega zavoda Krajinski park Strunjan pa Maks Filipičič.

Izolski svetniki so v daljši razpravi obravnavali poročilo o sprejetih ukrepih v.d. direktorja poslovnega direktorja Javnega zavoda Center za kulturo, šport in prireditve, Darka Grada. Poročilo, razdeljeno na seznam nujnih korektivnih ukrepov in seznam aktivnosti za reorganizacijo na vseh področjih, so svetniki sprejeli v vednost, pri tem pa poudarili pomen ustanovitve sveta za kulturo in sprejem občinskega programa kulture. V nadaljevanju seje so prav tako sprejeli v vednost Letni načrt javnega vzgojno izobraževalnega zavoda Vrtec Mavrica za šolsko leto 2008/2009 in podali soglasje k predlogu Pravil javnega vzgojno izobraževalnega zavoda Osnovna šola Vojke Šmuc Izola.



Daljša vsebinska razprava je bila ob obravnavi Poročila o pravnih podlagah za neposredno sofinanciranje društev, po kateri so sprejeli sklepe, da se z društvimi, ki imajo sedež v občini Izola in imajo z odločbo pristojnega organa podeljen status društva, ki deluje v javnem interesu, sklene neposredna pogodba za sofinanciranja dejavnosti, programov ali projektov, in sicer v višini največ do 70 % sredstev programa ali projekta.

Industrija naj ostane industrija

Svetniki so z večino glasov v prvi obravnavi sprejeli dopolnjen osnutek občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje I 5/4 - del, živilska industrija ob Južni cesti, s pripombami, ki omejujejo namembnost na zgolj

živilsko industrijo. V razpravi je bilo slišati predvsem predloge, da se zemljišča ne prodaja ampak se zanj zaračuna stavbno pravico, ki investitorja bolj zavezuje k temu, da tam ne bo počel kar se mu ljubi ampak bo res nadaljeval s programi za katere je dobil soglasje. Svetniki so po predstavitvi sprejeli tudi dopolnjen osnutek sprememb ureditvenega načrta Simonov zaliv v Izoli v prvi obravnavi. Kot smo že povedali prinašajo spremembe predvsem gradnjo odprtih bazenov na strehi garažne hiše in mostovno povezavo z novozgrajenim hotelom v sosesčini. S to gradnjo se bodo tenis igrišča selila na sedanja parkirišča pod cesto, saj bo parkiranje zagotovljeno v garažni hiši.

Stavbno zemljišče bo dražje

V prvi obravnavi so svetniki sprejeli Odlok o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča na območju občine Izola, ki gre v 30-dnevno obravnavo in je dostopen na spletni strani občine Izola. Posebnost tega pravilnika je, da zaradi nove zakonodaje verjetno ne bo niti uveljavljen, omogoča pa občini zaračunavanje nadomestila za vse velike nezazidane površine, ki jih imajo v lasti različne družbe ali banke in zanje občini nič ne plačujejo. Svetniki so po skrajšanem postopku sprejeli tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o dodelitvi stavbne pravice na zemljiščih v lasti občine Izola.

Občinski svet Občine Izola je z 19 glasovi za sprejel Občinski program varnosti, ki v skladu z zakonom podeljuje večje pristojnosti in področja dela občinski redarski službi. Ob obravnavi pobude krajanov Šareda za ustanovitev Krajevne skupnosti Šared je Občinski svet pobudnike pozval, naj pobudo dopolnijo 5. redna seja Občinskega sveta Občine Izola se je končala z imenovanji ter svetniškimi pobudami in vprašanji.

D.M./I.O.

REAGIRANJE

UN POŠTA - mnenja, pomisleki,...

Kaj za vraga se dogaja v Izoli? Kako, kakor strela z jasnega, predlog UN območja "za pošto", povzroči odzive v javnosti, kakršnih Izolani nismo vajeni.

Končno, si mislim. Skrajni čas je, da se občani upremo samovolji ozkih političnih skupin na oblasti, ki po diktatu izbranih gradbenih in turističnih lobijev krojijo razvoj Izole. In to tako, da s preprostimi spremembami podzakonskih aktov sistematično odklikajo občane od odločanja o lastnem okolju življenja in bivanja. Kar pogledimo, kakšne smeri in trende razvoja je na ta račun Izola dejansko doživljala v obdobju 1996 - 2006 :

- pospešena cenena blokovska gradnja dvoljive kakovosti, vedno bolj za okolje nesprejemljivih oblik, stilov in dimenzij ;
- številni gradbeni posegi v sicer zaščitenem starem mestnem jedru, posegi, ki so Izolo spremenili v večno gradbišče z vsemi negativnimi posledicami za občane, bivajoče v neposredni bližini izvajanja del ;
- špekulativni prenos, nakupi in prodaje nepremičnin in zemljišč, brez resnega nadzora in varovalk ter posledične rušitve objektov, so izolsko urbano, grajeno okolje, spremenili v mesto z nesorazmernim deležem degradiranih površin ;
- zaradi novogradenj in posledične rasti števila in gostote prebivalstva, se je velik del površin starega mestnega jedra spremenil v prisilna parkirišča. Izpušni plini, hrup in drugi učinki, katerim so bili izpostavljeni (in so še!) občani in občanke (vseh starosti) - le koga je to brigalo?

- leta 1996 je bilo že kristalno čisto jasno, kaj čaka izolsko tradicionalno strukturo gospodarstva, z vsemi problemi brezposelnosti in turizem, temelječem na lepem okolju, lepem vremenu in nizkocenovnem, množičnem turizmu. Načrtnega ukrepanja občinska politika in oblast nista bili sposobni. Le gradnja, ki jo v skladu z znanimi oblikami političnega marketinga (populizem), omogoča oblast, postaja stalnica Izole. Načrti so vedno bolj megalomanski, brez vsake računic. Vsaka kritika ali pobuda civilne družbe naleti na ignoranco in aroganco oblasti in le referendum uspe zaježiti apetite centrov moči in odločanja po nekaterih kritičnih posegih v okolje;

- Če le nismo slepi, ali pa če mižimo in se pustimo zavajati leporečju izolskih politikov in politikantov, lahko vidimo, kakšno degradacijo je doživela Izola v skoraj vsakem smislu. Vidimo lahko, kako nekatera območja, predvsem v starem mestnem jedru, zaradi nerazumne politike oblasti v navedenem obdobju, predvsem pa njenem zasledovanju ozkih, često le osebnih interesov, dobivajo obeležje "sluma" (op.a.: SLUM - izacija) - definicija UN Habitat : prenaseljeno mestno območje s podstandardnimi bivalnimi pogoji, neustreznimi higienskimi razmerami in pomankljivo vsestransko varnostjo).

Lepo strukturirane, še kako utemeljene pripombe objavljene v člankih "Kaj pravi ZARES o UN Pošta?" in predvsem "Pripombe, pomisleki in podpisi proti vkopavanju garažne hiše" (Mandrač, 11. december 2008, str. 4 in 6), katerih pobudnika sta v vlogi prizadetih občanov in občank Breda in Alojz Pečan, vzbujajo upanje na spremembe. Če le ni prepozno!

LE KJE STA BILA OBČANKA IN OBČAN BREDA IN ALOJZ PEČAN V OBDOBJU 1996 DO 2006, ko je bilo možno še dokaj pravočasno ukrepati v zvezi s znanimi trendi razvoja?!

mag. Mitja Podgornik

Revitin kotiček Darilni boni

V Reviti so na razpolago darilni boni, s katerimi boste enostavno in odlično rešili zadrego, kaj podariti. Letos podarite Revitine darilne bone. Z njimi si bodo lahko vaši dragi sami izbrali nekaj, kar je praktično in koristno in kar prispeva k dobremu počutju ali zdravju: morda avtomatski merilnik krvnega tlaka, protibolečinski stimulator, anatomski vzglavnik, da se bodo zbujali zares spočiti, udobno obutev, da bo hoja užitek, odlično in povsem naravno kozmetiko ali pa morda "perilo moči" za več življenjske energije.

Revitini darilni boni so na voljo v različnih vrednostih.

Kristanov trg 1 · tržnica **Tel. 05/ 64 040 64**
URNIK

ponedeljek, torek, četrtek in petek: 8.30 - 15.00
sreda: 8.30 - 15.00 / 16.00-19.00 sobota: 8.30 - 12.00

Kam in za koliko bomo čez leto ali dve odvažali naše odpadke

Pred dnevi so iz koprškega občinskega odbora LDS poslali javni poziv županom občin Divača, Hrpelje-Kozina, Ilirska Bistrica, Izola, Komen, Koper, Piran in Sežana v katerem opozarjajo na pereč problem zbiranja in obdelave odpadkov, saj poleti 2009 grozi zaprtje kar petih občinskih odlagališč, med njimi tudi izolskega. Medtem ko koprski župan predlaga uvedbo revolucionarnega modela predelave odpadkov pa v Izoli želijo preprečiti vsako presenečenje.

V koprski LDS so po predstavitvi novega sistema zbiranja in predelave odpadkov zapisali tako-le: 21. člen Zakona o lokalni samoupravi uvršča zbiranje in odlaganje odpadkov med izvirne naloge občine. Petim deponijam, ki delujejo na območju južnoprimorske regije, bodo julija 2009 potekla obratovalna dovoljenja. Zato so se občine: Divača, Hrpelje-Kozina, Ilirska Bistrica, Izola, Komen, Koper, Piran in Sežana povežale v konzorcij GOJUP (gospodarjenje z odpadki južnoprimorske regije).

Poglavitna naloga konzorcija je izdelava študije za »Izbor in oceno potencialnih lokacij za regijsko odlagališče komunalnih odpadkov konzorcija GOJUP«. S pomočjo izsledkov študije naj bi poiskali primerno območje za regijsko odlagališče odpadkov. Študija je pokazala, da je zaradi velike ranljivosti kraškega območja regijsko odlagališče odpadkov mogoče umestiti le v koprsko ali piransko občino.

Tukaj pa je nastopil znani sindrom „ne na mojem dvorišču“. Župana občin Piran in Koper, kljub obljubam, nista poiskala ustrezne deponije. Delo konzorcija GOJUP je zastalo do 7. novembra 2008, ko je župan MO Koper na zaprti seji predstavil novo tehnologijo zbiranja odpadkov, ki bi le na treh do štirih hektarjih zadovoljila potrebe za naslednjih 25 let.

V Mestnem odboru Liberalne demokracije Slovenije (LDS) predlog podpisamo, saj se že dolga leta zavzemamo za sodoben, okolju in do porabnikov prijazen način zbiranja, obdelave in odlaganja odpadkov. Pri predlogu nas moti predvsem to, da je bil predstavljen na zaprti seji, kar pomeni, da z njim ni seznanjena niti stroka, še manj pa občani, ki bodo neposredni uporabniki in plačniki.

V izogib nadaljnjim zamudam in stroškom in v želji za čim hitrejšo izgradnjo sodobnega sistema zbiranja in obdelave odpadkov v občinah, povezanih v konzorcij Gojup, Mestni odbor LDS Koper poziva župane obalno-kraških občin, naj javnosti predstavijo izbrano tehnologijo za obdelavo odpadkov in lokacijo regijske deponije, časovne termine za izgradnjo in začetek rednega obratovanja regijske deponije, ceno in način financiranja sodobne regijske deponije in način in ceno odlaganja odpadkov v času po zaprtju sedanje in pred odprtjem nove deponije.



Izolsko smetišče in okolica

Zaradi dolgoletnih nesoglasij je južnoprimorska regija edina v Sloveniji, ki za regijsko odlagališče nima niti določene lokacije niti izbrane tehnologije. Do julija 2009 zagotovo skupne deponije še ne bo, zato bo treba odvažati odpadke drugam (kar ne bo poceni). Stroške neuspešnega sodelovanja županov bomo seveda plačevali občani in vsi slovenski davkoplačevalci. Slovenija bo namreč Evropsko Unijo morala prositi za odpuške zaradi zamud na področju

urejanja regijskih komunalnih deponij. Pričakujemo lahko, da bomo odpuške sicer dobili, vendar ne zastonj: EU bo gotovo predpisala kazen, ki jo bomo poravnali iz državnega proračuna. Davkoplačevalci imajo pravico vedeti, kako se upravlja z njihovim denarjem, zato je hitro in kvalitetno seznanjanje javnosti o problematiki regijskega odlagališča dolžnost vseh obalno-kraških županov.

Predsednik MO LDS Koper, Miran BAVČAR



V izolski Komunalni pravijo, da sicer spremljajo dogovarjanje v Gojupu, ki pa doslej ni bilo posebej uspešno, oziroma doslej še ni bil narejen prvi korak v smeri določanja bodoče lokacije skupnega odlagališča. Zato so se lotili dela na lastni deponiji, ki je ena sodobnejših v tem delu Slovenije in pripravljena, da še nekaj let zadovoljuje potrebe izolske občine. Direktor Alojz Zorko je povedal, da je že pripravljena sanacija s katero bodo zagotovili delovanje smetišča še vsaj deset let, sicer pa so, neglede na druge občine, že vložili prošnjo za podaljšanje obratovalnega dovoljenja za obstoječe smetišče.

Ob tem so posebej zadovoljni zaradi vse bolj uspešnega ločevanja odpadkov, ki zmanjšuje obremenjenost deponije, veliko so naredili z drobilcem, ki zmanjšuje volumen smeti, pripravljajo pa tudi še nekaj novosti, kot bo recimo mletje lesne mase po naročilu. Ko boste obrezovali drevje boste enostavno poklicali Komunalno, ki bo na vaš vrt prišla s strojem za mletje lesa, po opravljenem delu, ki ga boste seveda plačali, pa bodo lesno maso tudi odpeljali na deponijo.

Seveda pa v Komunalni ne zane-marjajo potrebe po medobčinskem sodelovanju, vendar ne želijo biti odvisni od drugih, ampak se sami pripravljajo na dan D. M.D.

V okolici kamnoloma je jamski svet

Območje Livade zahod, kjer bodo zrasli novi stanovanjski bloki za trg, skriva pravi jamski svet. Pravzaprav ga ne skriva več, saj so gradbinci in potem še jamarji že raziskali vsaj dve večji jami, ki so ju poimenovali Antronček 1 in Antronček 2.

Janka Brajnika in Franca Malečkarja iz Jamarskega društva Dimnice so pred dnevi obvestili o novem breznu na gradbiscu TPC livade. Globino jame so ocenili na 7 - 8 m, v smeri proti zahodu pa se je videla špranja, kjer bi lahko



bilo nadaljevanje votline. Ta del jame so hoteli raziskati v četrtek a je že močno deževalo, v petek pa sta jamarja ugotovila, da je brezno zalito, tako, da je do vodne gladine bilo le 3.8 m. Vodja gradbišča pa je povedal, da je prvo odkrita jama Antronček zalita do 1 m pod robom.

Jamarji predvidevajo da je veliko možnosti, da odkrijejo nadaljevanje jame in da gre očitno za hidrološko drug sistem ter neznane vodne tokove. Ker gre po njihovi oceni za neznano speleobiologijo, za redek pojav v tem delu krasa in

ker finančno in tehnično ni prezahtevno narediti jaška z možnostjo dostopa tudi, ko bo stavba zgrajena, predlagajo, da bi tudi Antronček 2 zavarovali in ga obvarovali za bodoče "rodove" in raziskave.

Tudi vhod te druge jame se nahaja v gradbeni jami, ki

bo podzemna garaža TPC Livade, oddaljen pa je približno 30 m od Antrončka 1, ki so ga odkrili pred štirinajstimi dnevi.

Tudi ta jama je dobila ime po podjetju člana JD Dimnice Jožeta Lorbeke, ki je bil prvi, ki se je spustil v bližnjo jamo Antronček.

Če bodo jamarji odkrili še več podzemnega sveta in če bodo gradbinci zavarovali vhode v podzemni svet bo podzemna garaža v Livadah zanimivejša od vodnega parka, ki ga čakamo že več kot desetletje.

D.M.

Tudi pri športnem ribolovu smo bolj papeški od papeža

Posamezni slovenski športni ribiči opozarjajo na sporno, nerazumno podražitev dovolilnic za športni ribolov na morju. Slovenija je tudi edina država, članica Evropske skupnosti, ki predpisuje obvezno članstvo v ribiškem društvu in ribiško dovolilnico za športni ribolov. Bodo športni ribiči odhajali na treninge čez morsko mejo v Italijo, kjer teh dovolilnic ne potrebujejo?

Športne ribiče je presenetil že pravilnik o pristočnem ribolovu na morju, ki je začel veljati sredi poletja, kjer je že bilo zapisano, da pristojbina (upravna taksa) za letno dovoljenje za športni ribolov znaša 40 eurov. Ob tem morajo plačati še 15 Eur članarine društvu, 15 Eur članarine Ribiški zvezi in 15 Eur za sammo izkaznico.

Tako bo treba za izdajo ribiške dovolilnice, letne, tedenske ali dnevne, odšteti od 50 do 85 Eurov. Športni ribiči, ki imajo letne dovolilnice pa bodo plačali po 85 Eurov, če bodo še hoteli loviti v našem morju.

V uredništvo smo prejeli dopis nekaterih športnih ribičev, ki se s takšnim dviganjem cen za športni ribolov ne strinjajo. Pišejo namreč, da je pretirana cena za samo dovolilnico, ki je očitno dober posel, saj je narejena iz navadnega kartona in so stroški njene izdelave minimalni. Glede na to, da je dovolilnic približno 800 je jasno, da gre za lep zaslužek Ribiške zveze. Kot pravijo športni ribiči



bi morala Zveza za športni ribolov na morju delati v interesu članov, v resnici pa se s tem postavlja na stran zakonodajalcev. Menda niti v eni točki ni nasprotovala novemu pravilniku o športnem ribolovu na morju, ki je bil sprejet 27. 06. 2008 v državnem zboru, ribiči pa so bili o njem obveščeni šele 3 mesece kasneje, ko je ribiški inšpektor že veselo zaračunaval kazni za prekrške, ki se jih ribiči niso niti zavedali.

Nerazumljivo se jim tudi zdi, da mora biti vsak ribič, ki želi imeti letno ribiško karto, član ribiške zveze. Pravijo, da je to nekaj takega, kot če bi moral biti vsak, ki igra nogomet na šolskem dvorišču član nogometnega društva, ali zveze, neglede na to če tekmuje v uradnem tekmovanju ali ne. Tudi veliko športnih ribičev hodi na morje zgolj zaradi tradicije in se ne udeležuje tekm.

Predvsem pa športne ribiče moti to, da je Slovenija edina država v Evropski skupnosti, ki predpisuje obvezno članstvo v Ribiški zvezi in karto za ribolov na morju. Pravijo, da se tako radi hvalimo s članstvom



v Evropski uniji, zakone in pravilnike pa prepisujemo od Hrvaške. Pa niti ne bi imeli posebnih pripomb, če bi se s tem denarjem ravnalo tako kot se to počne v sladkovodnem ribištvu kjer vlagajo mladice, vzdržujejo ribolovne revije poleg tega pa vsak ribič mesečno prejme še ribiški časopis. Morski športni ribiči pa za ta svoj prispevek ne dobijo nič.

D.M.

Ribiške dovolilnice MENOLA IZOLA za leto 2009

Mrk Menola sprejema vplačila za ribiške dovolilnice za leto 2009. Cena letne dovolilnice je 85 eur.

Dovolilnice lahko vplačate v:

- **Fish market** Kralj Marino, Veliki trg 4., Izola
Tel: 05 - 641 43 83
- **Trgovina Jožko Pegan**, Pristaniška 3., Koper
Tel: 05 - 627 23 08
- **V prostorih kluba** (Istrska vrata 4, Izola) vsak ponedeljek od 19. do 20. ure

MRK Menola Izola

DRSALIŠČE IZOLA / ISOLA
PONEDELJEK 22. DECEMBRA OB 18.00 URI
SLAVNOSTNA OTVORITEV DRSALIŠČA
Z DRSALNIM SPEKTAKLOM SKUPINE
LUCKY LOOKERS ON ICE.
VABLJENI!

POLJUB ZIME NA LICE MORJA

**Jasnovidnost,
vedeževanje,
svetovanje**

090 66 47
1,5 euro na minuto

Tečaj vedeževanja ter magičnih ritualov
Pridobljeno znanje lahko uporabite tudi poklicno,
pri čemer vam nudimo vso nadaljnjo podporo

spletna stran: www/vedezevanje-serena.si

zajemo prvi!
kikiriki
Nova radijska sezona od 5.30 do 9.00

capris
V Izoli ponovno na 91.7 MHz

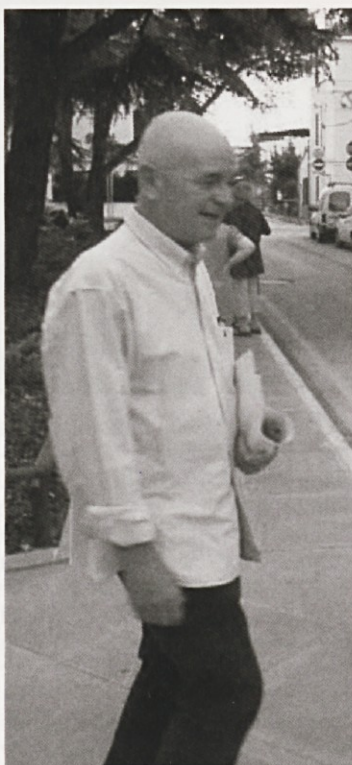
radio capris
dobra družba

www.radiocapris.si

Če mesto gradiš po kosih ga ne urbaniziraš ampak koloniziraš

Če bi tudi v politiki in upravi veljala logika, potem bi Izolani zdaj že imeli splošno sprejeto vizijo prostorskega urejanja naše občine, bili bi sredi sprejemanja strategije in prav nič nas ne bi bilo strah tega, kakšno prihodnost nam bo začrtal Občinski prostorski načrt, temeljni dokument poseganja v prostor v naslednjem desetletju ali dveh. Toda, namesto tega v Izoli sprejemamo kar nekaj podrobnih prostorskih načrtov za določena območja Izole in tako logiko prehitavamo po levi in po desni. Vizijo pa bomo sprejemali takrat, ko bomo morda že vse pokvarili.

Matjaž Garzarolli je urbanist in arhitekt, ki je bil dolga leta v Sežani vodja urbanistične službe, sodeloval je v skupini Kras, za svoje delo je bil dvakrat nagrajen s Plečnikovo medaljo, leta 1980 je s skupino arhitektov v kateri so bili še: Marko Dekleva, Vojteh Ravnikar in Egon Vatovec prejel nagrado Prešernovega sklada in je soustanovitelj Ustanove Maksa Fabianija. Zadnja leta deluje na območju slovenske Istre, v Izoli pa ima svoj Atelje za kulturo prostora. Je kritični a ustvarjalni opazovalec in soustvarjalec na področju urbanizma in arhitekture, predstavniki južnoprimorskih urbanistov in arhitektov v Zbornici za arhitekturo in prostor Slovenije in več kot zanimiv sogovornik, ki pojasnjuje, da nagrado Maksa Fabianija podeljujejo samo vsaki dve leti, saj ni dovolj projektov, ki bi lahko kandidirali zanjo. Skratka, urbanizem je v krizi in to se pozna povsod in tudi v Izoli.



- Recimo, da si se včeraj prvič v življenju pripeljal do Izole. Kakšen občutek si dobil ob pogledu na naše mesto?

- Če greš ob obali je občutek ob pogledu na Izolo boljši, kot če se pripelješ z vrha, mimo bolnice. Ko se pripelješ ob morju se še vedno lepo vidi, kje je staro mesto, vidi se ladjedelnica, ki pravzaprav nič ne moti ampak prej karakterizira to mediteransko. Če prideš s hriba pa se vidijo vsi izrastki tega mesta. Vidi se industrijska cona z veliko drogino tovarno na superdobrih površinah, ki bi pravzaprav morale biti namenjene stanovanjski gradnji, ki pa jo, začuda, najdemo na drugi, povsem neprimerni strani. V Jagodju so hiše sicer obrnjene s pogledom proti staremu mestu vendar so orientirane proti severovzhodu, kar pomeni, da so v zgodnjih popoldanskih urah že brez sonca. Medtem pa sončni žarki božajo industrijsko cono in industrijske objekte. Kako se je to lahko zgodilo? Gre za preprosto posledica dejstva, da prostora ne obdelujemo in obvladujemo kot celoto, ampak ga obravnavamo zgolj parcialno.

- V zgodovini se je vedno vedelo, kje se gradijo mesta. Kaj tega ne vemo več?

- Danes vemo vse in tudi to. Le da na naše odločitve vpliva preveč drugih dejavnikov. Recimo, ni čisto jasno, zakaj smo pred leti prenehali z izdelovanjem urbanističnih načrtov.

To je bila največja napaka poseganja v prostor, žal ne le pri nas, ampak kar po celi Sloveniji. Prejšnja zakonodaja, ki je bila sprejeta za časa Kopačevega ministroma je predvidevala ob sprejemanju prostorskih načrtov za celo občino le takoimenovane urbanistične zasnove, kar je bil zelo ohlapen dokument, ki je v bistvu določal le namensko rabo posameznih con in eventualno primarne poteze glavne prometne ceste, pa morda še kaj v zvezi z javno komunalno infrastrukturo. Prav zanimivo bo videti ali bo Ljubljani uspelo preseči to prakso s tem, ko so izdelali strokovne podlage za celo mesto in so zdaj pred izdelavo urbanističnega načrta. Takšen dokument namreč ne pozna le namenskega planiranja con, ampak izhaja iz strukturiranosti in arhitekturnega oblikovanja mesta, ločevanja med javnim, poljavnim, zaprtim, odprtim, nizkim, visokim in tako naprej. K sreči novi zakon zahteva kot izdelavo urbanističnega načrta kot obveznega elementa oziroma kot obvezne priloge občinskega prostorskega načrta (OPN), ki ga je treba sprejeti do novembra. To zelo pozdravljam, posebej zato, ker bo to dolgoročno služilo mestom. Namreč, dolgoročnost ne zanima niti politike niti investitorjev, pri katerih še vedno prevladuje mandatno razmišljanje.

V Sloveniji so dolgoročno razmišljali le v Mariboru, Celju in delno Novi Gorici, kjer so se trudili, da bi dobili urbanistični načrt. Vse druge občine v Sloveniji so ga preprosto pozabile. Zdaj jih k temu prisiljuje zakon in tako ta naloga čaka tudi Izolo.

- Glede na nekatere že dokončane ali nakazane pozidave se zdi, da je že prepozno?

- Ne še. Izola je zdaj v takšni fazi, ko lahko še popravi nekatere stvari, čeprav je res, da namesto pogovora o viziji Izole poslušamo o tem, kako bodo urejali trikotnik pri Delfinu, pa nekdanji Argo, Delamaris, ladjedelnico, območje pošte, industrijsko cono, podeželje in še kaj.

To seveda ne gre eno z drugim, vendar je res, da je Izola še vedno v takšnem stanju, da je vse to še mogoče popraviti in potem nekako vključiti v vizijo celotnega prostora. V tem pogledu sem velik Fabianovec in tudi sam trdim, da urbanizma mesta ni mogoče kar preskočiti. Urbanistični načrt mesta ne morejo biti zgolj nekakšne planske enote, ki se ne delijo po ulicah, drevoredih ali parkih ampak, kar tako, z nekimi linijami, ki jih opremimo z različnimi šiframi, kot da bi jih hoteli prikriti. To ni urbanizem. Urbanizem je dobesedno vizija grajenega, negrajenega, javnega, poljavnega, zasebnega, odprtega zaprtega. Urbanizem ima jasno pozicijo med planom in projektom.

- Kje je, naprimer, vloga urbanizma ob načrtovanju cest?

- Ta naša civilizacija ima dva velika spremljevalca, ki sta hkrati tudi njeni največji pokori. Prvi je avtomobil, drugi pa televizija. In žalostno je, da prav ti dve naši pokori, kot civilizacija, najbolj obožujemo. Urbanizem dejansko podrejamo avtomobilu. Saj vse delamo za avtomobil. Če bi avtomobile odsmislili bi mesta imela bistveno manj problemov. Naprimer, ko se pogovarjamo o Piranu, vsi govorijo o parkiranju. In res je. Če želim obiskati Tonija Biloslava v Obalnih galerijah in se želim pripeljati 5 metrov od kljuge vhodnih vrat, potem je promet zagotovo velik piranski problem. Če pa grem iz Izole do Pirana s taksijem, ki stane prav toliko kot avtobus in manj kot avto in parkiranje, potem promet sploh ni omembe vreden piranski problem.

Stari Izolani so pustili odprt pogled na morje. Mi smo ga zdaj zaprti s parkirno hišico.

- Do novembra 2009 moramo sprejeti občinski prostorski načrt. Glede na to, kar si doslej povedal se zdi, da to ni delo, ki bi ga lahko par ljudi opravilo v nekaj tednih v kakšni občinski pisarni.

- Mislim, da se kolegi, ki delajo na uradu za prostor tega zavedajo. Ne vem pa, če se tega dovolj zavedajo občinski svetniki. Ne vem, če se zavedajo pomembnosti tega dokumenta. Gre namreč za pripravo in odločanje o zelo dolgoročnih načrtih, to pa seveda terja čas, znanje in denar. Kolikor vem, so priprave na to delo v polnem teku, vendar ne bo odveč opozorilo, da se čas izteka. Kot urbanist in članu Zbornice pa mi je žal, da država ni predvidela sankcij za občine, ki tega dokumenta ne bodo sprejele. Dogovorjeno sicer je, naj bi se do takrat tudi sankcioniranje uredilo, vendar o tem nisem seznanjen. Neglede na to pa je jasno, da Izola takšen dokument zelo potrebuje. Če omenim le en, manjši, primer. V Izoli, med drugim, še nimamo enovito sprojektirane promenade od Viližana do belih skal. In vedno težje jo bomo imeli. Če mesto gradiš po kosih ga ne urbaniziraš ampak samo poziduješ posamezna območja. V bistvu ga koloniziraš. Ko recimo sprjemaš načrt, kot je garažna hiša za pošto, je ta sam po sebi lahko čisto primeren, ne moreš pa mu dati realne vrednosti, ker ga je treba ocenjevati v kontekstu celote mesta kot organizma. Mesto je namreč kot človeško telo. Če ti kakšen organ ne dela ni napaka le v tiste organu, ampak je še kje drugje.

- Kaj bi ti napisal v preambulo takšne vizije razvoja Izole?

- Gotovo bi napisal, da mesta ne bomo samo širili, ampak bomo iskali notranje rezerve, da bomo iskali degradirano območja in ne bomo govorili zgolj o novih conah. Zato je treba najprej imeti pred seboj občino ali mesto kot celoto in šele nato se lahko kvalitetno lotiš obdelave manjših območij. Zato je danes tvegano izdelati podroben prostorski načrt za neko manjše območje, saj ne veš kakšno vlogo naj bi to igralo v mestu. Konkretno: ko govorimo o Prešernovi cesti in cesti A sem prepričan, da bi se morali preobraziti v mestni ulici. Ampak žal gredo nam bolj od rok prometnice, ulic pa skoraj ne delamo več.





Drevored 1. maja so načrtovali in uredili že za časa Napoleona

Sam pripadam generaciji profesorja Eda Ravnikarja, ki je vizijo v urbanizmu vedno postavil na prvo mesto. Tudi njegovo delo pritrjuje tezi, da se mesto da narisati na enem večjem listu. Izola ima srečo, da se je s stanovanjskimi območji širila neposredno od starega mesta proti jugu in zato je tukaj mogoče še narediti urbano regeneracijo. Kaj pa naj naredijo Portorožani z vsega dvema cestama in množico vmesnih pozidanih slepih uličic. Ali pa Koper, ki je s stanovanjsko gradnjo preskočil Bonifiko, da je lahko šel v hrib. Posledica je, da vsak avto v Kopru potrebuje dve parkirni mesti: eno na hribu in drugo ob mestu.

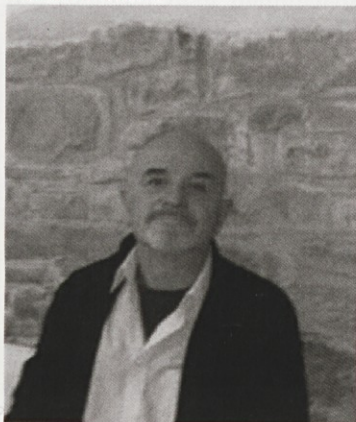
- Zakaj urbanisti in arhitekti, ki se vsega tega zavedate, tega ne poveste dovolj jasno in glasno tudi politikom in oblasti?

- Arhitekti smo čudna klapa. Na nek način zelo težko strokovno komuniciramo, kaj šele, da bi med sabo polemizirali. Znotraj stroke ni odprtih soočenj, čeprav verjamem, da smo vsi sposobni kulturnih dialogov in izmenjave argumentov. Žal pa smo vsi na trgu in vsi se borimo za delo, zato se raje lotimo kakšnega dokumenta, ki pravzaprav nastaja v nasprotju s tem, kar vsi vemo. Poglejmo samo Društvo obalnih arhitektov, ki ga praktično ni. Jaz sem predstavnik 118 - tih arhitektov in urbanistov pete regije, ki zajema območje od Komna do Ilirske Bistrice in Pirana. Gre za veliko območje in lahko bi imeli v Zbornici tri predstavnike, a so še mene težko našli. Lani decembra sem poslal 118 vabil na regijski sestanek vseh članov Zbornice za arhitekturo in prostor Slovenije, da bi se pogovorili o našem položaju in našem delu. In več koliko nas je prišlo? Morda deset ali dvanajst. Skratka, manj kot desetina.

- Hkrati pa ni med vami nikogar, ki bi stopil iz povprečja in dobil nekakšen status avtoritete, kot obstajajo v drugih vejah umetnosti, kar arhitektura tudi je.

- Takšni smo pač. Velikokrat se zgodijo, da kateri od kolegov kritizira delo zbornice, ko pa ga povabim, da bi skupaj pripravila pripombe, se mu navadno ne da, ali se mu zdi izguba časa. Velik problem je komuniciranje znotraj stroke.

Nihče se noče nikomur zameriti, vse jemljemo preveč osebno. V resnici pa ne gre za odgovornost v naših odnosih, ampak za odgovornost do prostora. Če povabiš prijatelje na piknik se ti lahko zgodi slabo vreme, prineseš pokvarjeno meso ali kislo vino, vendar piknik lahko ponoviš. Za prostor pa je dovolj, če ga uničimo enkrat, saj to traja vsaj 200 do 300 let. Tega se moramo zavedati. Zato je treba čimprej ustaviti urejanje mesta ali občine po kosih. Treba se je lotiti območja kot celote. In predvsem je treba imeti vizijo, ki mora biti sprejeta in se morajo z njo vsi strinjati, potem pa se v to vizijo nekako vključi tudi tisto, kar je bilo nekoč morda premalo premišljeno. Uporabil bom znano primerjavo: Partitura neke simfonije je napisana vizija. To je plan. Na drugi strani pa je orkester, ki mora odigrati to simfonijo in to je projekt. Vendar to ne gre tako, da bi kar razdelili tisto partituro orkestru pa naj jo igra. Vmes mora biti dirigent, ki zna partituro prebrati, torej pozna vizijo, in ima znanje, da orkester tako uredi in vodi, da se ta vizija sliši oziroma materializira. Med planom in projektom je dirigentstvo in urbanizem je v bistvu dirigentstvo. Nisem ne romantik ne nostalgik, a do tega moramo priti spet nazaj. Če bi v Izoli imeli urbanizem, bi danes točno vedeli, kaj bo s pokopališčem, kako bomo uredili vrata v mesto, kako bomo cesto A povezali z Dantejevo ulico in podobno. Če delaš samo projekt ceste med Južno in Prešernovo cesto ne vidiš problema, da se ta cesta, ki naj bi bila alejsko urejena, konča v nekakšni dostopni cesti v Leninovi ulici.



Nasploh imamo pri nas samo ceste in nič drugega kot ceste. Povsem smo pozabili na pojem mestne ulice. Edina mestna ulica v Izoli je Drevored 1. maja, ki je nastal v času Francozov, zato je raven. Raven je zato, ker so potrebovali 300 metrov ravnine za parado in zato so tudi široki pločniki in so platane, saj je Napoleon imel platanu v svojem grbu. Nasadi platan pri nas izvirajo v glavnem iz časov ilirskih provinc, tako kot je v divjimi kostanjih, ki so bili v glavnem ob železniških postajah, saj so Habsburžani imeli v svojem grbu divji kostanj. Že to nam pove, da ima v urbanizmu vsaka stvar svojo logiko in jasno razlago. Zakaj to govorim? Zato, ker želim utemeljiti, da se mora Drevored 1. maja na bodočem krožišču logično izteči v novozgrajeno cesto mimo osnovne šole Livade. Tisto kratko potezo med dvema cestama je treba arhitekturno preurediti, da bomo z njo dobili veliko mestno ulico, ki bo zares povezala Livade in stari del mesta. Mi pa kar naprej govorimo le o cesti in tako dejansko dokazujemo, da spet izhajamo iz prometa namesto iz ambientsa.

- Ampak dnevni probelmi nas velikokrat silijo, da stvari pogledamo zgolj od blizu, ker enostavno ni časa, znanja ali denarja, da bi pogledali bolj od daleč.

- Zato pa je treba imeti izdelan urbanistični načrt. Tisti ti je vedno na voljo. To je pomemben dokument ki ti pomaga, ko rešuješ nek majhen parcialen problem, saj imaš z njim tisti širši zorni kot že rešen. Glasbeno rečeno: Intonacijo že imaš in potem rešuješ le problem posameznih not in akordov.

- Tisti, ki prostor gleda od daleč je urbanist, tisti drugi pa ...

- ... Kolonizator prostora. Jaz nimam nič proti njemu, vendar je dejstvo, da mora biti tudi njegov delček del neke celote, da se ve kam spada, kateri organ mesta je, kakšno funkcijo opravlja v kontekstu celote. To je temeljna problematika nastajanja mesta po kosih.

- Obnoviva še enkrat. Kako naj se lotimo pripravljavanja Občinskega prostorskega načrta?

- Najprej potrebujemo okvirno vizijo, iz nje moramo oblikovati strategijo, potem pa so različne oblike, kako do OPN-ja. Naš urbanistični kolega pravi, da mora biti urbanistični načrt narejen na enem listu malo večjega formata. Če pogledamo renesančne ali antične načrte oziroma, Wagnerjeve, Fabianijeve ali Le Corbusierove mestne načrte, se tam vidi mesto v celoti. Popotresni načrt Ljubljane je tak, da se na njem vidi celo mesto. Vidi se, kje je Tivoli, kje so trgi, kje glavne ulice, kje mostovi. Žal je danes urbanizem v krizi, ne le pri nas, ampak po cellem svetu, zagotovo bolj kot arhitektura. Funkcionirajo plani in projekti, tistih vmes, dirigentov, oziroma urbanistov pa zmanjkuje.

- Torej so javne razprave o omejenih conah brez prave vrednosti?

- Naj v odgovor spet uporabim glasbo oziroma simfonijo.

V primeru takšnih ozkih obravnav dejansko ne veš ali je tista muzika preglasna, pretiha, preveč ali premalo udarna, ker ne veš, kako zveni v kontekstu celote. Naslanjanje na tiste zguljene stvari kot so korci, škuře, dvokapnice in podobno, so zguljene fraze brez prave vrednosti. Mi vsi vemo, da se staro mesto konča v ulici Ob starem zidovju in zato res ne vem, zakaj ne bi smela biti ob Cankarjevem drevoredu kakšna modernejša arhitektura. In kaj v resnici pomeni, če ima tisti, takomenovani Alkatraz ob Prešernovi cesti s svojo megastrukturo, nameščene korce in škuře.



Tako smo uničili zaščitene drevored pine in dobili beton

- Tudi hiše v starem mestu se med seboj razlikujejo.

- Seveda, saj so nastajale v različnih časovnih obdobjih in so se tehnično, stilno in drugače razvijale. Vendar, ko greš po stari Izoli je ambient vedno isti, tako kot če greš po kraški vasi je ambient isti. In kakšno vezo imata Jagodje ali Smedela z istrsko arhitekturo. Prav nobene. Le da imajo hiše sleme vzporedno s plastnicami in to je vse.

- Zakaj so stara mestna jedra na nek način lepša od novih mest. Ali se motim?

- To je zanimivo vprašanje. Nekoč sem že predlagal, da bi raziskali zgodovino rasti tega mesta. Pred dvema letoma sem bil nekaj časa v Berlinu, ki je ob Barceloni najlepši primer urbane regeneracije. Odprli so veliko slepih ulic, naredili nove trge in tako naprej. Zakaj to govorim? Zato ker ima Berlin, ki ima dvakrat toliko prebivalcev kot Slovenija pa polovico manjši teritorij, en sam urad za prostor. Vse prihaja od tam in zato ima mesto neko podobo. Zdaj pa se preselimo k nam, kjer ima občina Piran svoj režim urejanja podeželja, občina Izola svojega in koprška spet svojega. Kako lahko pričakujemo neko poenoteno poseganje v prostor. Da bo še huje. Predstavljajte si sprehajalno pot ob morju med Koprom in Izolo. Niti tega ne bomo znali enotno oblikovati, ker je na Rexu meja med občinama. V trenutni politični situaciji enovit lungomare od Smedele do izolskega avtokampa, tak kot je tisti od Barkovelj do Miramara, enostavno ni mogoče. Zato potrebujemo prave načrte s katerimi gledamo za 30 let vnaprej, ne pa za en mandat ali dva. Vendar se politika in kapital po cellem svetu in pri nas otepata dolgoročnih načrtov in zato je tako kot je.

Evropski bron je pristal v Izoli

ROKOMET

I. B. SRL - moški

Istrabenz plini Izola - Šmartno 99 Herz faktor 30:31 (16:16)
IP IZOLA: Rosa, Jurič, Cencič 6, Fidel, Markovič 4, Lukežič M. 1, Djordjevski, Stepančič 3, Jelovčan 2, Kleva, Gregorčič, Klobas, Čosič.7, Redič 7, Čeligo, Lukežič M.

Izolani so zapravili priložnost, da bi v zadnjem srečanju jesenskega dela prišli do prve domače zmage ali vsaj točke. Gostje so sicer skoraj vso tekmo imeli manjšo prednost, a so domačini pogosto prišli do izenačenja. Po odmoru so domači s spremenjeno obrambo 4:2 zaustavili naskok Šmartnega in kazalo je, da bi lahko prevzeli pobudo. Vendar so Izolani zapravili preveč napadov, kar se jim je maščevalo z novimi zadetki v njihovi mreži. Tri minute pred koncem se je pri izidu 30:29 vendarle obetalo preobrat in nepričakovan uspeh izolskih rokometashev. Vendar so bili slednji v napadu nepazljivi in znova neučinkoviti, kar so tekmeči izkoristili in kaznovali z novima zadetkoma. V zadnjih sekundah bi lahko Cencič s sedmih metrov izenačil, a je njegov strel vratar Šmartnega ubranil. Izolani tako s vsega štirimi točkami prezimujejo na predzadnjem, enajstem mestu. Ali načrtujejo kakšne ukrepe za izboljšanje stanja bo morda znano že na petkovem občnem zboru RD Izola. BV



FUTSAL

Mladi so se dobro odrezali

Slovenska mlada futsal reprezentanca v kateri je igral tudi član KMN Izola, **Marko Hrvatina**, se je v petek zvečer vrnila v Slovenijo z evropskega prvenstva, kjer so varovanci selektorja **Zorana Teska** pustili zelo dober vtis, le malo pa je zmanjkalo, da bi se borili za odličja. Reprezentante smo pričakali v Ljubljani, kjer so po prihodu na sedež Nogometne zveze Slovenije strnili svoje vtise.

Najprej je besedo dobil selektor **Zoran Tesko**:

"Odšli smo po medaljo, a sam mislim, da smo prinesli več kot le medaljo, saj se vračamo iz

daljne Rusije z zlatimi izkušnjami te generacije, ki mora zdaj stopnico višje. Zakaj več kot le medalja? Igrali smo v skupini z dvema finalistoma. Imeli smo precej težje tekmece, kar je tudi cilj v konkurenci U21, saj želimo pripraviti igralce za člansko reprezentanco. S temi izkušnjami je to izpolnjeno."

"Rad bi se še enkrat poslovil od te generacije, mislim pa, da še lep čas ne bo take... Zdaj morajo fantje delati tako, kot so dosedaj. Potrebno jim je dati priložnost, jih potisniti v ospredje, morajo pa tudi sami preklopiti v glavi, saj gredo na višji nivo. Potrebno jih je izpiliti do konca, pred njimi je lepa prihodnost."

KICKBOXING

Smajloviču evropski bron

Ranis Smajlovič, član izolskega kickboxing kluba KiT, je na EP osvojil bron in s tem odličjem zaključil letošnjo dokaj uspešno sezono tekmovalcev tega kluba.

Svetovna kickboxing organizacija WAKO je letošnje Evropsko prvenstvo za člane in članice v disciplinah light kontakt, low kick in K1 Style zaupala Portugalski kickboxing in muay thai federaciji, ki ga je organizirala v času od 24. do 30. 11. 2008 v mestu Guimaraes blizu Porta. Na tem prvenstvu sta kot kot

člana Slovenske reprezentance nastopila, v disciplini light contact **Ranis Smajlovič**, v low kicku pa **Jasmin Bečirovič**, sicer oba člana izolskega kickboxing kluba KiT.

V prvem kolu v low kicku, v kategoriji - 91 kg je kot prvi nastopil **Jasmin Bečirovič**, kateremu je žreb namenil, nič kaj ugodnega nasprotnika, beloruskega tekmovalca **Yauhena Anhalevicha**. Po treh rundah je bila zmaga prisojena Belorusu, tako da se je Bečirovič uvrstil na 5. mesto.

V nadaljevanju prvenstva so sledile borbe v light contactu, v kategoriji - 94 kg, kjer je bil **Ranis Smajlovič** določen kot drugi nosilec skupine (tretje uvrščen z lanskega SP). Po predhodni uvrstitvi v četrtfinale, se je srečal s turškim tekmovalcem **Metinom Sezerjem**. Z zmago nad Turkom se je uvrstil v polfinale prvenstva, kjer ga je že čakal Ukrajinec **Artem Vasyenko**. Po dokaj izenačeni borbi v prvi rundi, je v naslednji povedal Ukrajinec, ki pa prednosti ni več izpustil iz rok in se tako uvrstil finale, kjer je kasneje tudi zmagal. Smajlovič je ostal na 3. mestu in tako osvojil bronasto medaljo, ter s tem zaključil svojo dokaj uspešno letošnjo tekmovalno sezono.

NAMIZNI TENIS

Krepko pod pričakovanji

V soboto je v Murski Soboti potekal 1. odprti turnir RS za člane in članice. Člani in članice Arrigonija so tokrat odigrali enega slabših turnirjev.

Pri članih se nobenemu ni uspelo uvrstiti na glavni turnir med 48 najboljših.

Kristin Fatorič je z veliko športne sreče uspela premagati **Miklavčevo** in se je tako uvrstila med osem najboljših. Za boljšo uvrstitev je Kristin 1:4 izgubila proti **Rojkovi** iz Ptuj. V dveh setih, ki bi lahko pomenila preobrat je vodila 10:8, vendar v zaključku ni bila dovolj zbrana.

Še najbolje je odigrala **Jana Ludvik**, ki je za uvrstitev med 16 gladko premagala **Lesarjevo** iz Kajuha. Za uvrstitev med 8 pa ji je žreb namenil **Kasabovo**, ki igra za Fužinarja. Jana je dvoboj izgubila 0:4, tokrat brez pravih možnosti, saj Kasabova velja za zelo dobro igralko proti obrambnemu načinu igre.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354 / tel. 05/ 640 00 10 fax. 05/ 640 00 15, elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>; email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej / Uredništvo: Drago Mislej, Darjan Gorela, Boštjan Mejak, Žarko Kovačič, Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist), Saša Stepanov (foto), Edvard Dečman (foto) / tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si / Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1 EURO.

Polletna naročnina: 29 EURO. / Založnik, prelom, tisk: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 05/ 640 0010

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.



AMTC IZOLA TEHNIČNI PREGLEDI V IZOLI!

AMTC d.o.o. Izola - Industrijska cesta 4f - Izola - telefon: 05/ 640 22 00

JUDO

Tekmovalci Judo kluba Izola so nastopali na Novoletnem turnirju v Celju in dosegli lepe uvrstitve:

V kategoriji U-13 F je **Lea Knez**, 1997, -36 kg osvojila 2. mesto.

V kategoriji U-11 M pa je **Teo Napotnik**, + 50 kg osvojil 3. mesto.

Kategorija U-15 M: 3. mesto: **Dean Maslo**, + 73 kg

Lep uspeh tudi v Čedadu

Na turnirju v Čedadu (Italija) je 2. mesto dosegel Dean Maslo (v kat. nad 73 kg)

JADRANJE

Člani Burje proslavili najuspešnejšo sezono doslej

Preko sto članov jadranskega kluba Burja, se je v soboto 13. zbralo na družabnem srečanju v gostilni Jasna, da proslavijo najboljšo jadransko sezono doslej.

Bogata rezultatska bera jadrancev izolske Burje, v kateri je klub po zaslugi **Vasilija Žbogarja** bogatejši za srebrno olimpijsko odličje, dve evropski odličji, Vasilijevo srebrno v laserju in zlato v mladinski konkurenci razreda laser radial, ki ga je osvojil **Nik Pletikos**, dve izvrstni uvrstitvi na svetovnih prvenstvih mladinskega razreda laser 4.7 v istem letu, peto mesto na SP za leto 2007 (v januarju 2008) in sedmo mesto na SP 2008 **Jakoba Božiča**, in še vrsta dobrih rezultatov, ki pričajo o dobrem delu tega športnega kolektiva. V sproščenem vzdušju so se člani in tekmovalci pogovorili tudi o načrtih za naslednje leto, v katerem jih najprej čaka organizacija tradicionalne mednarodne regate Izola Spring Cup, ki bo že 22. po vrsti in v kateri morajo pravi vsi pošteno zavihati rokave.

To pa je bila tudi priložnost za pohvale, zahvale in voščila za srečo in uspehe v prihajajočem letu 2009.

Vabilo smučarjem

Smučarski klub Izola, vabi na smučarski izlet na Zancolan v soboto 20. decembra

Prijave: V četrtek 18. decembra od 17. ure do 19. ure v klubskih prostorih, na Bazoviški 4

Stroški prevoza in smučarske vozovnice znašajo 33 euro.

V primeru, da nas ne bo dovolj (vsaj 30 prijavljenih) izlet odpade.

Obvestilo bo v naši klubski omariči za staro lekarno, Pittonijeva ulica

Vabljeni!!!

Pihalni orkester Izola je odpihnil še napovedan dež

Izolski pihalni orkester postaja vse mlajši a tudi vse pomembnejši zaščitni znak našega mesta. Pod vodstvom mladega dirigenta Mirka Orlača in ob pomoči izkušenih glasbenikov in pedagogov jih čaka še lepa prihodnost.

Tako kot že nekaj let zapored je bil novoletni koncert izolskega pihalnega orkestra tudi tokrat deležen velike pozornosti občinstva, občinstvo pa je v zahvalo za tak odnos dobilo odlični koncert, ki ga je, skupaj s fanti iz orkestra, pripravil dirigent Mirko Orlač.

Tudi za to priložnost se je orkester okrepil z nekaj instrumenti in tako še bolj zaokrožil svoj zvok, saj so tokrat za koncert pripravili predvsem priredbe različnih zimzelenih popevk oziroma pop skladb, ki pa seveda imajo dovolj glasbene intrigantnosti. Slišali smo zvoke tanga in glasbo iz westonov slavnega Enia Moriconneja. Najbolj pa so seveda vžgale domače, od Mini in maxi do Silvesterskega poljuba in Privškovega putpurija. Seveda pa brez bise in koračnice ni šlo.

Bil je izvrsten koncert vse boljšega izolskega pihalnega orkestra.



Novoletne zabave v Ljubljanski ulici

Obrtniki, umetniki in trgovci Ljubljanske ulice so se dogovorili, da bodo tudi sami poskrbeli za prijetno prednovoletno vzdušje v okolju kjer v glavnem delajo, zato so ulico še dodatno okrasili, dobili stojnice in se dogovorili za program, ki naj bi se dogajal vsako popoldne od 16. ure dalje.

Vsak je prispeval nekaj in hitro je zadišalo po kuhanem vinu, po slaščicah in zdaj že nestrpno čakajo božička, nato pa še dedka mraza, da prideta naokoli. Vmes pa se bo vsak dan nekaj dogajalo, učili se bodo okraševanja novoletnih jelk, zavijanja daril, okraševanja stanovanja in podobnega. Tudi kakšen nastop se bo primeril. Zato, ko greste morda na drsanje na Kampo, naredite še ovinek skozi Ljubljansko ulico.

christmas PARTY FLYER

TOREK / TUESDAY 23.12.2008 START 22:00
THE CLUB BELVEDERE, IZOLA / ISOLA (SLOVENIA)

Popoldne / In the afternoon:
PLESNE DELAVNICE / DANCE WORKSHOP

Miki:
JAMirko (RDYO DJ)
Pier (RDYO DJ)
Massimo (RDYO DJ)
Dahow

Terrace:
DJ Flegmatik

Vocal & Visuals:
MC Omis
VJ Basta

Tandem JAMiro & Pier sta soustanovitelja kolektiva RDYO DJs, ki že od leta 1996 oblikujeta ljubljansko in slovensko multimedijsko klubsko kulturo.

Poleg aktivnosti, ki zadevajo DJ-anje se prav tako ukvarjata z izobraževanjem mladih umetnikov in s širjenjem urbane/klubske kulture. Glasbene korenine obeh segajo globoko v funk, acid jazz in reggae, trenutno pa rjuni DJ spekter obsega drum'n'bass, breaks in dubstep ritmike.

Tokrat se jima bo pridružil DJ Massimo, prav tako dolgoletni član kolektiva RDYO DJs.

PLESNE DELAVNICE / NEW STYLE DANCING WORKSHOP
OB / AT 17:00 TELOVADNICA / GYM ARRIGONI

New style plesne delavnice z Željkom Božičem. Plesni učitelj, pisatelj in koreograf poznan tako v Sloveniji kot v Evropi. S svojimi nastopi in koreografijami navdušuje po celem svetu in svoja odličja še nadgrajuje pri različnih svetovnih in internih turnejah. Marty Kudelka, Eddie Morales, Roger Lee, Patrik Chen, itd. Trenutno poučuje hiphop ples, čeprav je njegova preteklost polna dosetkov na različnih plesnih področjih. Pogled si YouTube video pod ključnimi besedami: "Željko Božič Riel".

Prijave na licu mesta / Prize: 10€

Organiziran prevoz (s postankom v Simonovem zalivu):
Iz glavne avtobusne postaje v Izoli (pri pošti)
ob: 21.45, 22.30, 23.15
Z Belvederja (izpred The Cluba): 1.00, 1.30, 4.20

kolesarski center

kolesa po zimskih cenah

Ritosa

elan

mini sejem rabljene opreme čez celo zimo

VELIK IZBOR: otroških smuč, čelad, pancerjev, očal, bobov, sank...

NOVO: pancerji razstegljivi za 5 števil

IZPOSOJA SMUČARSKÉ OPREME: smuč, čelade, pancerji

smučarski servis

Izola, Kajuhova 28, Tel.: 05/640 12 40, www.ritosa.si, e-mail: ritosa@siol.net

V Izoli so največkrat posegli po knjigi Špele Pahor

9. junija 2008 se je tudi v izolski Mestni knjižnici pričel skupni projekt petih primorskih splošnih knjižnic 'Primorci beremo'. Pobudnica in nosilka projekta je bila tudi letos tolminska knjižnica Cirila Kosmača, v akciji pa so poleg tolminske in izolske knjižnice sodelovale še idrijska Mestna knjižnica in čitalnica, Lavričeva knjižnica Ajdovščina ter Kosovelova knjižnica iz Sežane.

Projekt, ki se je rodil iz zaskrbljujočega dejstva, da v slovenskih knjižnicah že kar nekaj let opazamo padec izposoje slovenskih avtorjev, med izposojenimi leposlovnimi deli pa močno prevladuje tuja literatura, predvsem žanrska oziroma literatura nižje kakovosti, je naletel na razumevanje in podporo tudi pri Ministrstvu za kulturo.

V projektu so na Ministrstvu videli kakovostno promocijo branja pri odraslih. Izposoja t.i. »lahke« literature je še posebej izrazita v poletnih mesecih. Na lestvice najbolj izposojenih knjig v knjižnicah se uvrščajo le redki slovenski avtorji in to praviloma šele po 15., 20. mestu. Izjema so le obvezna berila za učence in dijakke. Knjižnice kot ene od nosilcev bralne vzgoje in kulture v Sloveniji smo se čutile poklicane, da v takšni situaciji nekaj ukrenemo, kajti tudi med slovenskimi knjigami lahko najdemo kakovostno pristočno branje in odkrijemo tudi slovenske avtorje v privlačni in hkrati poučno-zabavni literarni družini. Iz tega prepričanja se je rodila akcija Primorci beremo.

Knjižnice, ki smo v akciji sodelovale, smo izbrale 36 proznih del ter eno knjigo po izbiri knjižnice in 6 pesniških zbirk, za katere smo bile mnenja, da so nedvomno vredne branja in si zaslužijo pozornost širšega bralstva. Vse knjige so bile označene z oznako »Primorci beremo« in so bile postavljene na skupni polici. Ob izposoji je obiskovalec prejel bralno znamenje, na katerega je ob vračilu zapisal misli in oceno prebrane knjige. Bralci, ki so do zaključka akcije prebrali šest proznih del in eno pesniško zbirko, so na zaključni prireditvi prejeli priznanje Primorci beremo in knjižno nagrado.

Akcija je potekla do 19. novembra 2008, v njej je sodelovalo skupno 425 bralcev (34% več kot lani), projekt jih je zaključilo 240 (30% več kot lani). Skupno je bilo prebranih 2.530 knjig oz. 17% več kot lani. V izolski knjižnici se je v projekt vključilo 73 bralcev, 39 jih je projekt zaključilo, prebranih je bilo skupno 435 knjig.

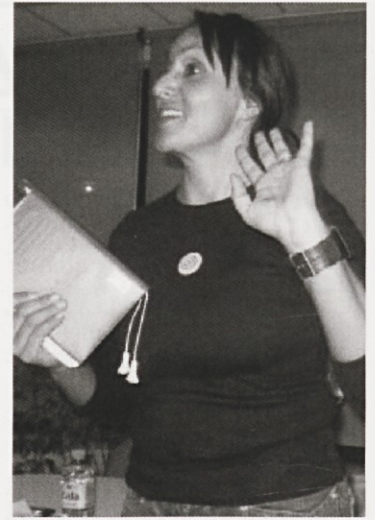
Najbolj brane knjige v vseh 5 knjižnicah so bile: 1. Pocestnica Benke Pulko, 2. Janov krik Marinke Fritz-Kunc, 3. Prekleti kadilci Svetlane Makarovič, 4. Nekropola Borisa Pahorja in 5. Modri e Matjaža Pikala.



Najbolj brane knjige v Izoli pa so bile: 1. Srečanja v Piranu Špele Pahor (knjiga po izboru knjižnice), 2. Pocestnica Benke Pulko, 3. Modri e Matjaža Pikala, 4. Prekleti kadilci Svetlane Makarovič ter 5. Otroške stvari Lojzeta Kovačiča. Kot posebnost lahko omenimo, da je v Izoli največ knjig prebrala ga. Ana Opsenica, ki je prebrala skupno 31 knjig, v projekt pa se je priključil tudi g. Vlado Slapnik iz Slovenskih Konjic, ki je poslušal nočni program

Radia Slovenija, kjer smo govorili o projektu Primorci beremo, se nad njim navdušil in se »na daljavo« priključil k akciji. V izolski knjižnici se ob tej priložnosti zahvaljujemo koprski knjižnici Srečka Vilharja, ki nam je ob tej priložnosti posodila 30 knjig, da smo projekt lahko nemoteno pripeljali do konca.

Projekt pokazal, da bralci zmoremo brati tudi slovenske avtorje, in gotovo je mogoče reči, da brez tega projekta marsikdo ne bi prebral niti



enega slovenskega avtorja. Potrebno se je zavedati, da se tudi slovenski avtorji medijo, in večje kot bo povpraševanje, več možnosti bo za odkrivanje in nastanek dobrih slovenskih zgodb. K temu bralci zagotovo lahko prispevamo. Hvala vsem, ki ste sodelovali, vabljeni tudi v prihodnje, verjamemo, da bo projekt v prihodnje še boljši.

Benka Pulko, ki je v vseh 5-ih sodelujočih knjižnicah sodelovala pri podelitvah knjižnih nagrad in pohval, je v Izoli prišla na vrsto v **torek, 2. decembra**. Iskrivo je pripovedovala o nastajanju svojih knjig, o tem, kako že pripravlja svojo novo knjigo **Črno-bela mavrica**, ki bo skupaj s **Pocestnico** in s **Po zemlji okoli sonca** tvorila trilogijo. Ob poslušanju svetovne popotnice in nadvse zanimive pisateljice se je v človeku porajal občutek, da je tudi branje pustolovščina, v katero se lahko podamo kadarkoli, če si tega le želimo. **K.O.**

Moja nona pripoveduje

V petek, 12. decembra, so v Mestni knjižnici predstavili knjigo Moja nona pripoveduje - kraške pripovedke. Prireditve je bila namenjena petošolcem iz osnovne šole Livade. Knjigo so predstavile Mirella Arzenšek, upokojena učiteljica slovenščine, Mojca Pahor in pravljíčarka Špela Pahor.

V knjigi Moja nona pripoveduje je zbranih 14 kraških ljudskih pripovedk, ki jih je po pripovedovanju svoje none, Ivane Pahor, zapisal zgodovinar, dr. Miroslav Pahor.

Sprva jih je objavjal v nadaljevanjih v tržaški mladinski reviji Galeb, nato pa so jih njegovi otroci in vnukinje zbrali ter uredili in objavili v založbi Lepa beseda iz Ljubljane. Prva pripoved so pravzaprav avtorjevi spomini na nono Ivano, ki je bila županova žena in so jo zaradi njene modrosti cenili ljudje od blizu in daleč ter hodili k njej po nasvete, čeprav je bila nepismena.



Ostale pripovedke govorijo o tem, kako je nastal Kras, zakaj je Kras brez vode, o Kovačevi škovni (kotanji), o prebrisanem kmetu Matičku in taborskem gospodu, o Matičku in devinskih valptih, o tem, zakaj je dren nizek, o nemarni in vestni gospodinji, o tem, kako so Kraševci Bogu ukradli pršut in o drugih temah.

Spremno besedo h knjigi je napisala pokojnikova hčerka Jezerka Beškovnik, ilustracije so delo akademske

slikarke Marije Mojce Vilar. Knjiga vsebuje tudi slovarček manj znanih narečnih besed, ki ga je sestavila urednica založbe Lepa beseda, Amanda Mlakar.

Otroci so na prireditvi prislunhili spominom na pokojnega prof. Pahorja ter nekaterim pripovedkam iz knjige. Knjigo si boste v novem letu lahko izposodili v Mestni knjižnici Izola.

Špela Pahor, Ksenija Orel

PETEK, 19. DECEMBER 2008

Kulturni dom Izola - ob 18.00 in 20.00
ob 18.00 Plesni studio LAI Izola

NA PODSTREŠJU

ob 20.00 KUD GLEDALIŠČE STEPS

Gledališče Steps v živo

PROST VSTOP

SOBOTA, 20. DECEMBER 2008

Palača Manzioli Izola - ob 18.00
Skupnost italijanov "Dante Alighieri" Izola vabi na koncert

Canzoni Napoletane

tenor GERMANO CREVATO, klavir prof. ROSANNA BONAZZA,
predstavlja dott. SERGIO COLINI

Kulturni center Izola

**Prireditve v parku Pietro Coppo
od 22. do 30. decembra, vsak dan ob 17.00**

22.12. MALO ZARES, VELIKO ZA ŠALO

23.12. BOŽIČNI KONCERT, KVARTET 7+,
izjemoma ob 18.00

24.12. BOŽIČKOVANJE, predstava

25.12. PULCINELLA, predstava

26.12. GLASBENA ANIMACIJA
(Andreja Župančič)

27.12. ZAKAJ IMA FIŽOLČEK BEL
TREBUŠČEK, predstava

28.12. KUŽA IN MUCA ČAKATA
DEDKA MRAZA, predstava

29.12. CHARIVARI, ulična predstava

30.12. PRIHOD DEDKA MRAZA

26. decembra ob 19.00 - Kulturni dom

DAN SAMOSTOJNOSTI

koncert VLADO KRESLIN &
BELTINŠKA BANDA & MALI BOGOVI

Vabljeni, vstopnine ni!

31.12. SILVESTROVANJE - Park P. COPPO
Ansambel VENERA

ČE 18.	18.30	NA MUHI - Eagle Eye
	20.30	VIHARNA NOČ - Nights in Rodanthe
PE 19.	18.30	NA MUHI - Eagle Eye
	20.30	VIHARNA NOČ - Nights in Rodanthe
SO 20.	18.30	VIHARNA NOČ - Nights in Rodanthe
	20.30	NA MUHI - Eagle Eye
NE 21.	18.30	EGON IN NJEGOV MAČEK - Egon & Denci
	20.30	NA MUHI - Eagle Eye
PO 22.	18.30	EGON IN NJEGOV MAČEK - Egon & Denci
	20.30	NA MUHI - Eagle Eye
TO 23.	18.30	EGON IN NJEGOV MAČEK - Egon & Denci
	20.30	NA MUHI - Eagle Eye
SR 24.	18.30	EGON IN NJEGOV MAČEK - Egon & Denci
	20.30	TEŽKO JE BITI FIN - Teško je biti fin
ČE 25.	18.30	DIVJAKINJA - Wild Child
	20.30	TEŽKO JE BITI FIN - Teško je biti fin
PE 26.	18.30	DIVJAKINJA - Wild Child
	20.30	TEŽKO JE BITI FIN - Teško je biti fin
SO 27.	18.30	TEŽKO JE BITI FIN - Teško je biti fin
	20.30	DIVJAKINJA - Wild Child
NE 28.	18.30	DIVJAKINJA - Wild Child
	20.30	HIŠNA ZAJČICA - The House Bunny
PO 29.	18.30	DIVJAKINJA - Wild Child
	20.30	HIŠNA ZAJČICA - The House Bunny
TO 30.	18.30	DIVJAKINJA - Wild Child
	20.30	HIŠNA ZAJČICA - The House Bunny
SR 31.	18.30	HIŠNA ZAJČICA - The House Bunny
	20.30	PREBERI IN ZAŽGI - Burn After Reading
ČE 1.		SREČNO NOVO LETO 2009! ART KINO ODEON NE BO OBRATOVAL

Galerija Alga / Kristanov trg 1

razstava

Morje, soline in obmorske impresije

BORISA SELANA

Galerija-galleria ALGA . tel.05 / 6418439

Urnik: 10-12 . 17-19, sobota 10-12 / nedelja, ponedeljek zaprto,

galerija INSULA SMREKARJEVA 20 IZOLA, tel. 05 / 641 53 03

DUŠAN PODGORNİK

PODOBE ČASA

ZAVEST MINLJIVOSTI



in vas vabimo na otvoritev razstave
v četrtek, 18. decembra 2008 ob 19. uri
v Pretorski palači v Kopru

Tilen Žbona

»Recepcija vidnega«

razstava bo na ogled do 15.1.2009.



Manziolijeva Palača / Manziolijev trg

fotografska razstava udeležencev Foto Ex-tempore

Fotografski klub Besenghi

Po sledih mitov in legend Istre

Razstava bo na ogled do 6. januarja 2009.



Sončna dvorana Giordano Bruno, Izola (pod stopniščem cerkve Sv. Mavra)

II. bienale otroške keramike

»TERRA MYSTICA«

Razstava bo na ogled do 20.12.2008 vsak ponedeljek, sredo in petek med 17.00 in 19.00.

ZDRAVSTVENI DOM IZOLA vabimo vas na ogled razstave
članov Društva Pristan iz Kopra (univerza za tretje življenjsko obdobje)

Ponudba velja od 17. 12. 2008 do 17. 01. 2009

www.salsaverde.si

razstava



Razprodaja®
galerija/galleria salsaverde

Salsaverde - Gramscijeva 4 (vhod z Velikega trga), Izola / Via Gramsci 4 (entrata dalla Piazza grande), Isola d'Istria.

Mestna knjižnica Izola

ter vas pristrčno vabi na razstavo slik
gospe Vide Arhar Čopi iz Semelele pri Kopru.

Ljubiteljska slikarka je bila 23 let članica likovnega Društva LIK iz Izole, zdaj pa se je pridružila skupini Pozejdonka, ki deluje v Kopru pod vodstvom mentorja Andreja Trobentarja.

Razstavljene slike so narejene v tehniki suhega pastela, akrilov in tempere. Razstava bo na ogled ves mesec december v času odprtosti knjižnice.

in na ogled praznične razstave v vitrinah

ustvarjalnosti. Razstavljena ročna dela, povezana z adventnim in zimskim časom, darili in presenečenji, so delo treh upokojenk iz Izole: Jožice Salkovič, Nide Dudine in Zlate Radikon. Tudi ta razstava bo na ogled ves mesec december, v času odprtosti knjižnice.

NI STATUSA?
NI
PANIKE!

 **mladi-**
dopolnilno zdravstveno
zavarovanje



Končuješ šolanje.
Že veš, kaj te čaka?

KO OSTANEŠ BREZ
STATUSA, NAJPREJ
**POMISLI NA SVOJO
ZDRAVSTVENO
VARNOST.**

Zato ne odlašaj in skleni
paket **VzajemnaMladi!**

PAKET
VzajemnaMladi vsebuje:

- » dopolnilno zdravstveno zavarovanje **VzajemnaZdravje**
- » darilo (bon v vrednosti 20 EUR za ostala zavarovanja Vzajemne, majica Vzajemna)
- » ugodnosti za zavarovance Vzajemne.

Več o zavarovanju v vseh poslovalnicah Vzajemne, na www.vzajemna-mladi.si ali na brezplačni številki 080 20 60.

**NAJNIŽJA
PREMIJA**
dopolnilnega
zdravstvenega
zavarovanja

POMEMBNO!

Po dopolnjenem 26. letu starosti si mora tudi študent s statusom urediti obvezno zdravstveno zavarovanje kot občan. Ko si uredi obvezno zavarovanje, priporočamo sklenitev dopolnilnega zavarovanja pri Vzajemni.



Slika je simbolična.

MEGA NAGRADNA IGRA

GLAVNA NAGRADA: 6-mesečni najem avtomobila **Fiat 500**

OSTALE NAGRADNE: tečaj potapljanja za dve osebi, dnevna smučarska vozovnica za dve osebi (8x), zavarovanja iz ponudbe Vzajemne in vrsta manjših nagrad.

Kupone in pravila sodelovanja za **MEGA NAGRADNO IGRO** lahko najdete v naših poslovalnicah in na www.vzajemna-mladi.si.

Nagradna igra traja od 10. 09. 2008 do 31. 12. 2008.



VZAJEMNA

Jaz zate, ti zame.

**DODATNE
INFORMACIJE**

MODRA ŠTEVILKA
080 20 60

poslovalnice Vzajemne
www.vzajemna-mladi.si

Nona, ki si ne predstavlja življenja brez rekreacije

Na zadnjem letošnjem večernem klepetu z »Zanimivimi Izolani« v izolski Mestni knjižnici se je v četrtek, 11. decembra, predstavila Ana Rodin, upokojena učiteljica športne vzgoje, ki ji, kljub upokojitvi, veselja do rekreacije še zdaleč ni zmanjkalo.

Ana Rodin, Izolanka iz Pirana, kot si v šali sama pravi, je zrasla v družini s športnim duhom in že zelo zgodaj se je v njej porodila želja, da bi šport postal njena poklicna usmeritev.

V Mariboru je tako obiskovala srednjo šolo za telesno vzgojo in se takoj po maturi zaposlila na piranski osnovni šoli. Pri 27-ih je ob delu zaključila še Visoko šolo za telesno vzgojo in v vseh letih do upokojitve s »svojimi dekletki« nizala uspehe in priznanja na različnih športnih tekmovanjih. Z družino se je v Izolo preselila leta 1975 in se zaposlila na OŠ Vojke Šmuc, kjer je ostala do leta 1989. Posebej ponosna je na trikratni naslov rokometnih republiških prvakinj, ki so ga njene varovanke dosegle med leti 1983 - 1986. Znatni del njene poklicne poti sta predstavljala mentorsko in svetovalno delo mladim športnim pedagogom na začetku njihove poklicne poti. Njeni nekdanji sodelavci in drugi stanovski kolegi lahko le potrdijo, da je bilo njeno delo v znamenju strokovnosti, metodološkega pristopa, doslednosti, predvsem pa predanosti temu poklicu.



»Sploh si ne predstavljam življenja brez športa«, pravi danes Ana Rodin, že 10. leto upokojenka. »Če ne drugega, ga spremljam na spletu. Tam spremljam tudi vsa nova pravila in pogosto pišem elektronsko pošto raznim športnim komitejem, saj se mi zdi pomembno, da kot zaprisežena športnica izrazim svoje mnenje«,

pravi 'gonilna sila' izolske rekreacije za ženske. Na vprašanje, ali imajo mišice spomin, odgovori pritrnilno in v isti sapi še iskriivo doda, da je vzdrževanje telesne kondicije nujno za kakovostnejše življenje nasploh. »Dokazano je namreč, da se ljudje s slabšo telesno kondicijo, hitreje psihično zlomijo« pomenljivo omeni.

Ana Rodin je danes nona 13-letnemu Janu in 7 in pol letni Miji, s katerima preživlja veliko svojega in njenega prostega časa, v preostanku prostega časa pa rada bere, obiskuje gledališče, ali se kot prostovoljka Rdečega križa družji in ukvarja s starejšimi ženskami, ki so potrebne pomoči.

Večerni klepeti z »Zanimivimi Izolani« se bodo nadaljevali tudi v prihodnjem letu. Namen teh večernih klepetov je predstaviti zanimive, ustvarjalne Izolanke in Izolane iz različnih področij življenja in dela, se seznaniti z njihovim delovanjem in z izkušnjami, s katerimi so in še vedno sooblikujejo naš kraj.

Ksenija Orel

Društvo upokojencev Jagodje Dobrava

želi vsem članom, bralcem Mandrača in krajanom vesele praznike in obilo zdravja ter srečnih dni v novem letu 2009.

Vabimo vse upokojenke in upokojence, ki še niso člani našega društva, da se nam pridružijo. Pišite nam ali pokličite, da vas bomo obiskali
tel. 05 6418 597 - preds. DU,
05 6414 745 tajnica DU.

Predsednik Boris Debeljak

DRUŠTVO UPOKOJENCEV IZOLA PRIREJA

PREDNOVOLETNI KONCERT LJUDSKIH IN PONARODELIH PESMI IN VEČNO ZELENH MELODIJ

V ČETRTEK, 18. DECEMBRA 08 ob 19.00 uri v hotelu »DELFIN«

SODELUJEJO NASLEDNJI ZBORI:

MePZ IL. BISTRICA

Zborovodja Dimitrij Grlj

MoPZ DOMJO - TRST

Zborovodja Ivan Tavčar

In gostitelj

ŽePZ »Sinji galeb« IZOLA

Zborovodkinja Lidija Kotnik

Ansambel »NOSTALGIJA«

Umetniški vodja Dimitrij Grlj

VABLJENI!

Zdravnica Vida Arhar Čopi razstavlja v MKI

V mesecu decembru ste, dragi bralci in bralke Mandrača, vabljeni k ogledu slik upokojene zdravnice dr. Vide Arhar Čopi, ki smo jih razstavili v kotičku ustvarjalnosti v Mestni knjižnici Izola. Ker je december praznični mesec, so tudi slike bolj praznične in zimske: velika rdeča božična roža, tiha vasica globoko med hribi, prekrita s snegom, snežne vile in drugi podobni motivi zdaj krasijo naše stene.

Vida Arhar Čopi je začela slikati že kot najstnica, leta 1981 pa se je začela slikanju posvečati zelo aktivno. Takrat se je tudi vključila v likovno skupino LIK iz Izole. »Vedno ustvarjam iz svoje duše«, je povedala ljubiteljska umetnica. »V življenju sem prerasla le tri slike in še to v času, ko sem bila še osnovnošolka. Prerasala sem sliko domače veže in še dve črno beli sliki, ki pa sem ju prelila v barve. Sicer pa rišem po svojem lastnem navdihu. Najraje ustvarjam v tehniki akvarela, tempere, olja in akrila na platnu, pa s suhimi pastelnimi barvicami na papir.«

Slikarsko znanje je pridobivala na različnih slikarskih tečajih, izobraževanjih in šolah. V letih 1982 in 1983 se je udeležila republiških slikarskih kolonij v Novem mestu. Leta 1985 se je udeležila slikarske kolonije na gradu Borl pri Ptujju. Leta 1997 je opravila trimesečni slikarski tečaj v Sežani, ki ga je vodila akademska slikarka Karin Lavin. »Moji mentorji so bili še: akademski kipar in slikar Anton Flego, dr. Štefka Cobelj, umetnostna kustosinja iz Ptujja, arhitekt in slikar Teo Tavželj, akademska slikarka Martina Žerjal iz Izole ter akademska slikarja Andrej Trobentar in Tone Rački«, se pohvali dr. Vida Arhar Čopi in nadaljuje: »od njih sem se veliko naučila, vendar sem samosvoja in se zelo težko podrejam mentorjem. Raje ubiram svoje slikarske poti. Od leta 1981 sem tako prešla iz faze realizma do ekspresionizma, v zadnjem času pa slikam tudi abstraktne slike.« Zadnja leta je slikala le malo, le bolj ob kakšnih posebnih priložnostih ali ko je imela navdih. Letos pa se je ponovno začela bolj aktivno ukvarjati s slikarstvom: »Začela sem obiskovati slikarski tečaj v Ljubljani, ki je na zelo akademski ravni. Doslej sem imela 55 skupinskih razstav in 17 samostojnih razstav, če štejemo še to v vaši knjižnici. Udeleževala sem se slikarskih prireditvev ali ti. Ex tempore v različnih krajih Slovenije, bila sem tudi v Triglavskem taboru. V letih 1998, 1999 in 2000 sem se udeležila slikarskega bienala slovenskih zdravnikov v Ljubljani. Za svoje slikarske stvaritve sem doslej prejela pet priznanj.«

Vabljeni ste torej k ogledu in nakupu umetniških slik dr. Vide Arhar Čopi. Slike so na ogled v času odprtosti knjižnice, to je vsak dan od 9h do 18.30 ter ob sobotah od 8h do 13h. Veselimo se vašega obiska!

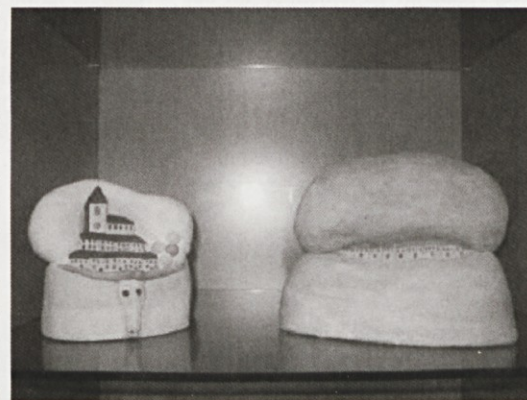
Š.P

Peter in Petra Černe razstavljata v mki

Razstava keramičnih krajin Petra in Petre Černe se je iz galerije Arka, ki jo vodita Vilina in Katarina Hauser, preselila v ustvarjalni kotiček Mestne knjižnice Izola. Razstavi sta avtorja, oče in hči, dala naslov ISTRA MOJA ZA VSAK DAN. Razstavljenih je deset manjših in večjih skulptur iz pobarvane žgane glinice, ki predstavljajo istrska mesteca in vasi z zvoniki na zelenih hribovih, nad katerimi se dvigajo smetanasti oblaki. Njegova dela so izjemen spoj kiparstva in slikarstva, oblike in barve.

Peter Černe se je rodil leta 1931. Ustvarjal je v lesu, kovini, bronu in glini. Izdelal je tudi marionete za lutkovno predstavo Mali princ. Je nagajenec Prešernovega sklada. Njegova dela so izraz umetnikovega odnosa do sveta, duhovno nas bogatijo, nas s svojo humornostjo razveseljujejo ter s prepoznavno izvirnostjo očarajo.

Razstava njenih likovnih del bo predvidoma na ogled do konca meseca februarja. Verjamemo, da vas razstavljenе istrske krajine ne bodo pustile ravnodušnih. Zato vas pristrčno vabimo, da si jih ogledate v času odprtosti knjižnice, vsak dan od 9h do 18.30 ter ob sobotah od 8h do 13h.



Ker ni bilo denarja za Dunaj smo vse "dunajske" prizore posneli v Trstu

Letošnji, 11. festival slovenskega filma je med ostalimi celovečernimi filmi ponudil na ogled tudi film izolskega režiserja, Borisa Palčiča, *Prehod*, ki je na koncu prejel celo nagrado občinstva. Še več, mnogi prisotni so bili prepričani, da je *Prehod* najmanj moralni zmagovalec festivala.

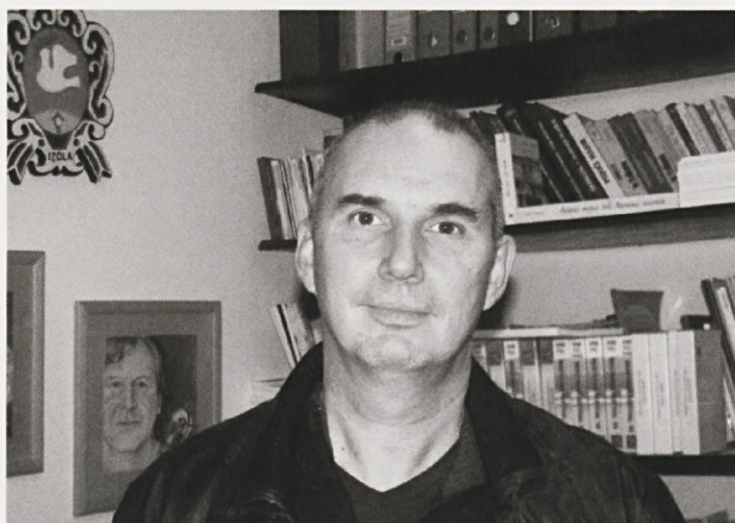
Boris Palčič je leta 1985 diplomiral iz filozofije in filmske režije, štiri leta kasneje pa se je na rimskem Centro sperimentale di cinematografia še specializiral iz filmske režije. Že trideset let se ukvarja s filmom, letos pa je posnel svoj prvi celovečerni film *Prehod*, po literarni predlogi Vladimira Nardina.

- Začnimo kar pri portoroškem festivalu?

- Film so premierno predstavili ravno v Portorožu, pa čeprav to ni pogoj za konkuriranje na tovrstnih, nižje kotiranih filmskih festivalih. S tem smo izpolnili enega od ciljev, seveda pa smo bili toliko bolj veseli, da je film dobil nagrado občinstva. Konec koncev, so ravno gledalci tisti, ki odločajo o tem, ali se film splača pogledati, ali ne. Recimo tako, da je ta zmaga vsekakor dober obet za prihodnost.

- Pa čeprav je pred časom Jan Cvitkovič izjavil, da je zmaga na portoroškem festivalu na režiserja lahko pogubna, saj potem nikakor ne prideš do naslednjega filma?

- Res je, da je to festival predvsem filmske stroke, in da ga obalno občinstvo še vedno nikakor ni sprejelo. A kot pravim, pomembno je, da so gledalci film dobro sprejeli, naprej pa bomo videli, kako bo. Res je, da takšna nagrada še ne zagotavlja dobrega obiska v kinodvoranah, a kot sem že prej omenil, je vsekakor dober obet za to. Kar se tiče tega, da zmaga režiserju ne prinese novega filma, se lahko tudi strinjam. A dejstvo je, da je v Sloveniji denarja za film premalo. Za nas je film s proračunom okoli 1 milijona evrov že zelo visokoproračunski film, in takšne uspemo v Sloveniji posneti največ tri na leto, režiserjev pa je koliko? 40? 50? hitro lahko ugotovimo, da preprosto ni mogoče vsem ustreči, ter da prideš na vrsto lahko vsakih 5 let, recimo. Zato je tudi portoroški festival predvsem revija slovenskega filma, torej tega, kar se je posnelo med letom.



- A vseeno vendarle obstaja selekcija...

- Ja, seveda. A je tudi res, da film, ki je posnet na 35 mm skoraj ne more ne priti do festivala, razen če ni res strel v prazno.

- In vaš film je bil posnet na 35mm? Torej šteje med tiste visokoproračunske?

- Tako je, pa vendarle moram pri tem dodati, da sem nekoliko po naključju prišel do tega filma. Namreč, ta film je že bil sprejet v filmski sklad za to leto, snemati pa bi ga moral Franci Slak. A je žal izgubil boj proti dolgotrajni bolezni, producent pa se vseeno ni hotel odreči projektu, ki se mu je zdel zelo zanimiv. Tako me je na vrat na nos vprašal, če bi morda rad posnel ta film, saj sva pred časom že odlično sodelovala v kratkem filmu "Kratka Himna Domovini", posnetem ravno v Izoli, in sem ponudbo sprejel, pa čeprav sem se zavedel, da me lahko ta odločitev še kako stane. Namreč, navajen sem bil vedno zelo natančno načrtovati svoje filme, zdaj pa sem končal v nekem velikem projektu, kjer je bil napisan le scenarij, pa še ta ne dokončno, do planiranega termina snemanja pa so bili le še trije meseci.

- Morda pa je bilo zaradi tega hite-nja več instinkta in manj tuhtanja?

- Morda res (smeh). A trije meseci so res kratko obdobje. Tako smo morali istočasno prirediti scenarij, iskati igralce in vse ostalo. Tega nisem bil vajen. Pa še nekaj treme je bilo seveda prisotne, saj gre pravzaprav za moj prvi celovečerni film, potem, ko sem posnel že mnogo kratkih filmov in dokumentarcev.

- Kdaj pa lahko pričakujemo film v kinodvoranah?

- Zaenkrat se pogovarjamo, da bi film izšel februarja. V izolskem Kinu Odeon smo sicer že imeli predpremiero, ko so me s Centra povabili na otvoritev filma v svojem domačem kraju, producent pa ni imel nič proti. In obisk je bil kar spodbuden. A vemo, da so kinodvorane v krizi, tako da težko predvidim, kako bo film dejansko "uspel".

- Morda tudi zaradi visokih, za marsikoga tudi že zelo previsokih 5 evrov, kolikor stane ogled enega filma?

- Morda res, čeprav sem sam še vedno velik pristaš velikega platna, in noben DVD se ne more primerjati z občutki, ki jih človek doživi v kinu. Je pa žal tako, da je postal obisk kina že pravi dogodek.

- Pred kratkim ste s filmom nastopili tudi na tržaškem filmskem festivalu.

- Natančneje na tržaškem festivalu znanstvene fantastike. Že med snemanjem so nas obiskali organizatorji festivala, saj so slišali, da se v Trstu snema celovečerni film in so takoj pohiteli na snemanje in nas povabili na festival, posebej, ko so ugotovili, da gre pravzaprav za nekakšno znanstveno fantastiko. Žal sicer nismo mogli nastopiti v rednem programu, saj smo snemanje dokončali prepozno. A je bil vseeno predvajan v glavnem programu, odziv pa je bil zelo dober.



- Zanimivo je tudi to, da je film dobro sprejet v tujini, kljub temu, da ni to klasična "etno" produkcija. Torej film, ki je bolj zanimiv zaradi svoje "eksotične" vsebine, kot pa zaradi zgodbe. Gre pravzaprav za znanstvenofantastično kriminalko.

- Tudi to je res. A je očitno dovolj zanimiv, da si ga lahko ogledajo tudi, recimo temu, nevtralni gledalci. Dejstvo pa je, da je še vedno slovenski film hudo omejen v primerjavi z evropskim, da o Ameriki niti ne govorimo. Naši najvišje proračunski filmi se v Evropi štejejo kot low budget. Zato je tudi težko karkoli pričakovati. Že, če pomislite, da mora pri nas producent krepko razmisliti o vsakih 50 evrih, ki jih da iz žepa, sicer bi ga produkcija preveč udarila po denarnici. Tako smo se recimo morali odločiti za snemanje v Trstu, ki je cenovno nekje na našem nivoju, namesto na Dunaju. In preprosto smo povsod v scenariju, kjer je pisalo Dunaj, spremenili v Trst. No, mestni sta si vseeno dovolj podobni, in Trst je najbližje mesto Sloveniji, ki premore značilnosti velikih metropol. Poleg tega sem bil tudi vesel, da smo lahko snemali v takorekoč "mojih" krajih (smeh).

- Kakšno pa je življenje režiserja na obali? Delo je tukaj verjetno težko dobiti.

- Glede na to, da si s filmom nikakor ne bi uspel zagotoviti preživetja, učim tudi filozofijo na koprski gimnaziji. Ob tem pa v Ljubljani režiram. In priznati moram, da je to na trenutke resnično težko usklajevati. Že res, da za snemanja vedno vzamem dopust, a potem je tu še montaža, pa post produkcija. Takrat najprej preživim dopoldan med dijaki, nato pa popoldan v Ljubljani. To se mi recimo ravnokar dogaja, saj smo sredi montaže televizijskega filma o bratih Rusjan. Drugače pač ne gre.

Aljoša M.



Novoletno darilo Banke Koper izolskemu Rdečemu križu

Izolski odbor Rdečega križa ima za samo težko leto. Zaradi nesprejetega občinskega proračuna so se namreč morali znajti kakor so vedli in znali, ob vsem tem pa so morali pomagati tudi drugim. In teh je iz dneva v dan več. Tudi zato je bilo včerajšnje darilo toliko več vredno

Vodja poslovne enote Banke Koper v Izoli g. Marko Fortuna, je v sredo dopoldne Vladu Ostrouški, predsedniku Območnega združenja Rdečega križa Izola, izročil simbolični ček v znesku 2.000 evrov.



To je eden od stotinastih čekov, ki jih te dni prejema humanitarne organizacije, kjer ima Banka Koper poslovne enote. Tako, kot že vrsto let doslej, je banka tudi tokrat donirala sredstva, namenjena novoletni obdaritvi poslovnih partnerjev. Do zdaj so bili med prejemniki novoletnih donacij Banke Koper organizacije, ki namenjajo posebno skrb otrokom in mladini v stiski ter muzeji, galerije, knjižnice, društva upokojencev in druge neprofitne organizacije.

»Humanitarne organizacije, kot so Rdeči križ, Karitas in sorodne, se vsakodnevno srečujejo s

stiskami ljudi. Poznajo pretresljive zgodbe posameznikov in družin, ki živijo na robu in žal celo pod pragom revščine. Prevečkrat so te žalostne zgodbe le del suhoparne statistike, stiske pa ostajajo skrite pred očmi družbe. Zato je še toliko bolj pomembno izjemno delo, ki ga

številni prostovoljci namenjajo pomoči potrebnim. Zavedamo se, da z donacijo teh žalostnih usod ne bomo rešili, želimo pa si, da bi jih vsaj delno ublažili.«
pojasnjujejo svojo odločitev v Banki Koper.

PR BK



V dneh, ko se poslavljamo od starega leta in s pričakovanjem zremo v novo leto, se tudi mi pridružujemo dobrim željam.

Želimo Vam vesele praznične dni, v novem letu 2009 pa obilo zdravja, sreče, zadovoljstva in miru.

Rdeči križ Izola

Nakupili so pakete

Kot je povedal predsednik OO RK, Vlado Ostrouška so že letos iz ostanka sredstev prejšnjega leta kupili dodatne pakete s hrano, denar, ki so ga prejeli včeraj pa bodo tudi namenili nakupu približno 200 paketov. Najverjetneje jih bo večina prišla v roke odpuščenim delavcem Mehana.

Dve novosti našega mesta



V Drevoredu 1. maja 4a (poleg Art Foto) je ErikaCetin odprla frizerski salon Erika. Strankam sporoča, da je vključena v sistem IZOKARTICE, kar pomeni, da lahko naročniki Mandrača pri njej dobijo 10% popust.



V Ljubljanski ulici (poleg Vagaje) pa je ponovno odprla šivilstvo Suzana Jagarinec. Salon se imenuje Pegysou, v njem pa bo, tako kot pred tem v starem salonu, popravljala in šivala. In ne pozabimo, da je tudi Suzana vključena v sistem Izokartice.



Prvih petdeset let je v družbi s prijatelji iz Liste Izolani proslavila profesorica in naša sodelavka Barbara Dobrila. Dobro jih skriva.

Zahvala

V 79. letu je umrla upokojenka Marija Gojak (roj. Stopar)

Ob boleči izgubi naše dobre mame, none, pranone, se toplo zahvaljujemo vsem prijateljem, znancem, stanovalcem Ul. Svobode, bivšim sodelavcem Droge Kolinske, dr. Dernikoviču in osebju bolnišnice Izola. Vsem, ki so nam izrazili sožalje, darovali cvetje in sveče in jo pospremili na njeno zadnjo pot. Prav posebno se zahvaljujemo mamini prijateljici Stefani, ki ji je stala ob strani ob najtežjih trenutkih. Hvala vsem, ki so jo imeli radi. Vsi njeni

Moji dragi mami

Kje so tvoje tople roke zdaj
in oči, ki niso izgubile svoj sijaj?
Tvoj smeh je onemel
in mili glas se je izpel.
Še ptički so mahali v slovo,
zapeli in poleteli v nebo.
Odšla si daleč proč od nas,
tam kjer ni bolečine,
v objem spokojne tišine.
Ljubezen tvoja ne bo grela,
ko obup in žalost iz mene bosta vela

Tvoja Zdenka



KRIMINALIJE**Zadnji letošnji kopalec**

Okoli 16. ure popoldne, se je na obalni cesti zgodila prometna nesreča. 57 letni moški iz Ankarana je trčil v ograjo in nato zapeljal s ceste, se prevrnil in pristal na strehi. Ustavil se je na skalah ob morju. V nesreči ni bil resneje poškodovan. Policisti so mu odredili alkotest, ki je pokazal 0,83 mg/l alkohola. Pridržali so ga na PP Piran. Zaradi dviga vozila smo obalno cesto so za 5 minut zaprli, ker pa je bilo to v času prometne konice, je v obeh smereh nastala daljša kolona. V koloni je prišlo še do naleta dveh vozil, v katerem se je lažje poškodovala 35-letna voznica iz okolice Kopa.

Znak se ni umaknil

Počilo je tudi v koprskem križišču, kjer je 22-letna voznica iz Izole pri zavijanju trčila v semafor in prometni znak. Pri tem se je znak zrušil in poškodoval drugo vozilo. Semaforji v križišču do popravila ne delujejo.

Strokovnjak za klime

Ponoči je nekdo vlomil v prostoro podjetja v izolski industrijski coni. Ukradel je aparat za polnjenje klim. Podjetje je oškodovalo za 3.000 evrov.

Delavec na nočnem delu

V zadnjih dvajsetih dneh je v izolski industrijski coni nekdo vlomil v kontejner. Ukradel je dve kotni brusilki, pnevmatsko kladivo in agregat. Lastnika je oškodoval za približno 1.500 evrov.

Kegljanje stane

Občan je prijavil, da mu je neznanec v garderobi na kegljišču ukradel mobilni telefon. Zoper neznanega storilca sledi kazenska ovadba.

Voda je gorela

Policisti so opazili, da se na privezu kadi iz enega od privezanih plovil. Na kraj so poklicali gasilce, ki so požar pogasili. Do požara je prišlo najverjetneje zaradi stika na akumulatorju.

Prepozno so ga našli

Občan je zaprosil za pomoč policiste, ker se mu ne javlja znanec, ki je starejši in bolan. Policisti so vstopili v stanovanje, kjer so našli pokojnika. Zdravnik je ugotovil, da je umrl naravne smrti.

Čez mejo kradejo

Na policijski postaji se je oglasila občanka in naznanila, da ji je nekdo v Trstu ukradel denarnico z denarjem in dokumenti.

Ni bilo zdravilo

Policisti so pri rednem delu obravnavali občanko, ki je imela pri sebi tablete, za katere so posumili, da so prepovedane. Policisti so tablete zasegli in jih poslali na analizo.

Spolzek, visok zid

Policisti so bili obveščeni, da v bližini gostinskega lokala na tleh leži poškodovan moški. Z vozilom PHE je bilo odpeljan na zdravljenje v Bolnico Izola. Na kraju je bilo ugotovljeno, da je poškodovani stopil na moker in spolzek zid, na katerem mu je spodrsnilo. Padel je 4 m v globino. Utrpel je hude telesne poškodbe.

Bližnica je nevarna

Med Šmarsko cesto in Kortami se je zgodaj popoldan zgodila prometna nesreča, v kateri se je pri padcu huje poškodoval voznik kolesa z motorjem

ALKOHOL

0,71 mg/l in 0,74 mg/l - pridržana, 0,38 mg/l, 1 x strokovni pregled za mamila.

MALI OGLASI**NEPREMIČNINE****IŠČEMO**

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v Izoli. Tel. 040 340 005

- Družina išče dvosobno stanovanje za daljše obdobje. Tel. 040 224 077

- Slikar, miren, urejen, samski, star 53 let, najamem v Izoli garsonjero ali sobo s souporabo kuhinje in kopalnice, za daljše obdobje. Tel: 031 895 140

- Štiričlanska družina v Izoli IŠČE dvo ali dvo in pol sobno stanovanje za daljše obdobje. Kontakt na tel. št. . 040 768 714

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v Izoli za daljši čas. Tel: 041 211-917

- Iščem eno ali dvosobno stanovanje v Izoli za daljši čas. Tel: 041 206-288

- Miren, mlad par nujno išče enosobno stanovanje v Izoli. Tel: 041 435 207

- Štiričlanska družina z mirnim, prizadetim odraslim sinom, nujno išče dvosobno stanovanje v Izoli. tel.: 040 523 334

- Iščem stanovanje-enosobno ali garsonjero v Izoli za daljše obdobje. tel 041 280 521

ODDAMO

- Oddam enosobno stanovanje v Jagodju. Cena po dogovoru. tel 641 7224

- V San Simonu oddam poslovni prostor 11m2. tel 031 611 568

- PRODAMO STANOVANJE 75,34 M2 Izola - Livade, zgrajeno 1983, 1. nadstropje, vzdrževano, vsi priključki, parkirišče pred in za blokom, ZK urejeno, 1. lastnik, bremen prosto. Cena 198.000 EUR oz. po dogovoru. tel 040 710 010 ali 041 247 944

- V privat hiši v Izoli oddam stanovanje z ležišči in s souporabo kopalnice delavcem ali drugim zainteresiranim strankam za dalj časa. Kontakt: 041 776 748

VOZILA IN PLOVILA

- Prodam odlično ohranjen Renault Senic, letnik 1999, prevoženih 92.000 km, redno servisiran, cena 4200 eurov. Tel: 031 667 492

- Prodam strešni prtljažnik za Golf 3 in prtljažnik za Astro Caravan (vsak po 40 Eur). Tel 031 737 148

- Prodam Hyundai Santa-Fe, letnik 2001, prevoženih 103.000 km. Dodatna oprema 4 alu platišča z zimskimi gumami, inox bull bar. Informacije na 041 / 600 159.

- Kupim traktor FERGUSON N 533 ali 534, ter rotacijsko kosilnico SIP 135. tel 031 427 626

DELO

- Pomoč na domu starejši osebi 24 ali nekaj ur nudim. tel 051 498 261

- Iščem inštruktorja (na dom) za matematiko za 8.razred. o41845 040

- Gostilna Istra išče dva natakarka ali natakari. Pokličite: 041 345 605

- Sem tehnik zdravstvene nege, nudim nego na domu. tel 040 865 251

- Sem medicinska sestra v pokoju in nudim nego na domu bolnim in ostarelim tudi 24 ur. tel 031 562 880

- Zaposlim natakarka in več študentov za strežbo v lokalu Istra, Tel.: 041 345 605

- Čistim, likam, starejšim ljudem, 1x ali večkrat tedensko. Skuham tudi obrok hrane. Sem čista in urejena. 041 254 886

- Pomagam starejši osebi 24 ur na dan ali po nekaj ur. tel 031 310 410

- Izkušena medicinska sestra nudi nego in pomoč na domu. tel 031 241 845

- Izkušen DJ vrti glasbo na raznih zabavah in obletnicah za srednjo generacijo tel 031 578 327

- Nudim 24 urno pomoč starejšim in bolnim pri osebni negi in gospodinjstkih opravilih. 031 631 188

- Nudim varstvo otrok v Izoli. tel 040 354 048

- Dnevni bar v Izoli išče delavko

RAZNO

- PRODAM lepo ohranjen hidropak za črpanje vode iz rezervoarja proizvajalca CIMM Italija. Prostornina 24 lit, moč črpanja od 2,5 do 8 bar. Črpanje možno do globine 8 m. Montaža zidna, višina hidropaka cca. 70 cm. Cena 50 eur. Lokacija prevzema Izola-Šared. tel. 051/251-496

- Kupimo trajno gorečo peč. Tel: 041 524 233

- PRODAM zelo malo rabljeno orodje za sobno telovadbo orbitrek (kot sobno kolo) z merilnikom časa telovadbe in porabljenih kalorij, za ceno 50 eur. Lokacija prevzema Izola. tel. 051/251-496

- Prodam LCD TV znamke LG, ekran 82 cm, še v garanciji za 350 Eur. Tel. 070 825 579

- Prodam borderske hlače trespass, rabljene 2x, rumeno/črne, unisex. Velikost L/XL. Cena 20EUR. tel 041 544 428

- Nekje v Izoli smo med sprehom izgubili otroški čevlček (Ciciban-Petejan, TEMNO PLAV, ZIMSKI). Morebitnega najditelja lepo prosimo, da nas pokliče na telefon 041 786 624.

- Prodam ekstra deviško oljčno olje Tel 041 818 675

- Nudim pomoč pri rednem vzdrževanju grobov ter izdelavo načrta nagrobnega spomenika. 041 776 748 po 14. uri

**Nevarnost poplav je mimo**

Seveda le zdaj, ko se je luna malo obrnila na drugo stran, ko bo spet grozilo pa bodo vreče še kako prišle prav. Zato jih je treba zavarovati in prihraniti za hude čase.

Dobra revija, a premalo mladih zborovskih pevcev

10. decembra je svetovni dan zborovskega petja in letos so na ta dan v Izoli drugič priredili revijo občinskih pevskih zborov - nastopili so štirje in sicer ženski zbor KD Korte, zbor izolskih upokojenk, zbor izolskih upokojenec in zbor italijanske skupnosti.

Vsak zbor je zapel štiri pesmi. Na koncu je Javni sklad za kulturne dejavnosti pevcem podelil jubilejne Galusove značke. Po končani prireditvi so se skupine srečale z organizatorji na skupni družabnosti, kjer so tudi peli.

Bil je to prelep večer. Za naš trenutno že dvajsetčlanski zbor posebno doživetje, saj smo prvič peli izven meja naše krajevne skupnosti. Tudi malce treme je bilo za ta prvi nastop, čeprav smo se zanesli na izbrano, korajžno in odločno zborovodkinjo Enejo Baloh. Nekdo mi je rekel: *«Saj ni samo zborovodkinja dobra, tudi material ima dober in bo zamesila dober kruh!»* V dvorani izolskega kulturnega doma je naš zbor imel kar veliko svojcev, ki so držali pesti zanje. In pevke se niso odrezale le s petjem, ki je bilo zelo prijetno ubrano, kar je presenetljivo za tako kratek čas delovanja, manjša skupinica je začela z vajami šele marca letos, ampak tudi z odrsko postavitvijo: s Polonimi lepo izdelanimi lučkami,



z Dragičino umetniško besedo kot spremljavo ljudskim ljubezenskim, in z zaključno skladbo Silvestrski poljub, ki jo je pospremil s španskim tolkalom kahanom tolkalist Goran Moskovski. Škoda, da našega nastopa ni videlo in slišalo še več naših krajanov. Uživali bi, kot smo mi...

Zborovodkinji in pevkam je treba čestitati za uspeh in za pogum, ki ga imajo, da ob študiju, zaposlenosti, materinstvu, drugih obveznostih in še kakšnemu konjičku najdejo čas

tudi za prevažanje na vaje, saj se jih kar nekaj vozi od drugod. Naj vidijo ta svetli vzgled vsi v našem kraju in bližnji okolici, ki še neodločno pomišljajo, da bi se zboru pridružili! Prejšnji dan mi je pevec nekdanjega kortežanskega zbora rekel: *«Kortežani so potencial - vedno so radi in lepo peli!»* - In, sem mu odgovorila: *«Zdaj pojejo Kortežanke, jutri jih pridite poslušat, pa čeprav v Izolo!»*

Predsednica KD Korte, Nada Morato



Kot druge so na reviji, ki je sicer ponudila dokaj kvalitetno petje, vendar s pomanjkanjem mladih zborovskih glasov, nastopile pevke ŽPZ Sinji galeb Društva upokojenk Izola. Z zborovodkinjo Lidijo Kotnik so zapele: ZELENI MAJ, JUTRO, MOJ VRTNAR in dalmatinsko ljudsko ETO PLITEM MRIŽU SVOJU.

S svojo zborovodkinjo Mirjano Bonin se je predstavil tudi Moški pevski zbor Izola. Zapele so ljudsko SEM ZALJUBLJEN BIL, NEKOČ V STARIH ČASIH, primorsko ljudsko BARČICA, in ljudsko BRATJE.

Kot zadnji pa so se predstavili člani Mešanega pevskega zbora Haliaetum iz izolske italijanske skupnosti Pasquale Besenghi degli Ughi. V priredbi Marca Sofianapula so zapeli O VOGATORE, FAME LE NINE ter DOVE TE VETT, O MARIETTINA in MADONINA DEL MARE. Zbor vodi Giuliano Goruppi.

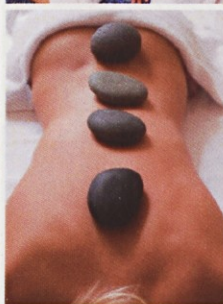
Ob tej priložnosti je Zvonka Radojevič, vodja območne izpostave javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Izola, podelila nastopajočim jubilejne Gallusove značke. Tudi publika je bila s programom zadovoljna.

Dragica Kocjančič



WELLNESS & SPA MIRTA
SAN SIMON HOTEL RESORT

Vaš zaliv miru.
Ob morju, v naravi.



WELLNESS & SPA MIRTA

Sprostilne masaže • Terapevtsko zdravilni program • Nega rok • Nega nog • Depilacija • Nega telesa • Nega obraza in dekolte-ja • Savna center: zeliščna savna, suha finska savna, infra rdeča savna, "rimska" parna kopel.

Info tel. 05 660 3400

URNIK Vsak dan: od 14. do 21. ure
Nedelja: od 9. do 13. ure
Sreda: zaprto

HTP SIMONOV ZALIV, D.D. IZOLA
Morova ulica 6a
6310 IZOLA

www.sansimon.si



SAN SIMON
HOTEL RESORT



Dogaja, dogaja

Dobili smo novo, vrhunsko prizorišče komornih koncertov, pa tudi kaj drugega bi tam lepo zvenelo. Cerkev Marije Alietske se je namreč pokazala kot zelo primeren prostor za manjše zasedbe in omejeno število občinstva. Tako-le je nastopil zbor Haliaetum.



Celo dvorana izolskega kina Odeon je bila prejšnji teden lepo napolnjena. Za to je poskrbel domači režiser Boris Palčič, ki je s še enim domačinom, snemalcem Radovanom Čokom, predstavil svoj celovečerec Prehod, ki ga je za najboljši film izbrala publika letošnjega slovenskega filmskega festivala.

Na spodnji fotografiji pa je izolski pihalni orkester, ki je pripravil tradicionalni novoletni koncert in znova napolnil izolski kulturni dom.



Maraton kot



Vesele praznike ter veliko osebne sreče in uspeha!

Vem zakaj!

NLB

www.nlb.si

NLB d.d., Trg republike 2, 1000 Ljubljana



**GRADBENIŠTVO IN IZVAJALSKI INŽENIRING
GMD MILANIČ DUŠAN s.p.**
Tel: 64 21 190 in GSM: 041 633 987

Dobro delo na sosednji stavbi je prepričalo tudi lastnike lepe hiše na Verdijevi 2 s katerimi smo se leta 2001 dogovorili za prenovo strehe in dotrajane fasade.

Prepričani smo, da so dela potekala v zadovoljstvo vseh.

V celoti smo odstranili ves omet s fasade in ga nadomestili s sanirnim ometom

Popravili smo razčlenjen kapni venec iz ometa

Izdelali smo poudarjene vogalnice

Instalacijske kable smo vdolbli v kamnite zidove

Sanirali smo dimniške kape

in ponovno poudarili sedem kamnitih grbov na fasadi

Ob končanem delu so se nam stanovalci Verdijeve 2 javno zahvalili za opravljeno delo v tedniku Mandrač (januarja 2002).

IZVAJAMO PRENOVE OBSTOJEČIH OBJEKTOV,
ZUNANJE UREDITVE,
KAMNOSEŠKA IN VSA
OSTALA ZAKLJUČNA DELA

25let
ZANESLJIVOSTI IN KVALITETE