

## PREBERITE!

Nemalo znamenj je, da se Slovenci spet vračamo h kulturi, ki smo ji — ne da bi prav vedeli kdaj in zakaj — že skoraj obrnili hrbet, čeprav nam ni nikoli storila nič hudega . . .

Vračamo se torej h kulturi. Množično, ves narod, vsa družba. Po vseh poteh in stezicah in širokih cestah se vračamo in s trdnim namenom, da se od nje, te naše ljube kulture, ki je bila zmerom tako prijazna z nami, nikoli več ne ločimo . . .

Da, znamenja so in upati je, da bodo vsak dan bolj očita. Mož, ki je lani podaril ženi dragocen prstan, naj ji letos — za rojstni dan, obletnico poroke, za Silvestrovo — podari pesniško zbirko slovenskega avtorja. Torej biser k biseru! Seveda: slovenski standard je že upoštevanja vreden, a kljub temu ne prezrite dragocenih darov za majhen denar. Ste že kdaj pomislili, da bi prijatelju, človeku, ki vam je blizu (ki vam je daleč, a ga imate radi), vplačali — **ENOLETNO NAROČNINO ZA SODOBNOST?**

Brez šale: premislite, kako majhen denar za tako dragoceno darilo in predvsem: kako pomembno kulturno dejanje v teh dneh, ki se vsi tako množično vračamo k slovenski kulturi . . .

Torej: ena najbolj konkretnih manifestacij prebujene kulturne zavesti Slovencev tega trenutka: razveselite svoje prijatelje z **ENOLETNO NAROČNINO ZA SODOBNOST!**

## DOBILI SMO V OCENO

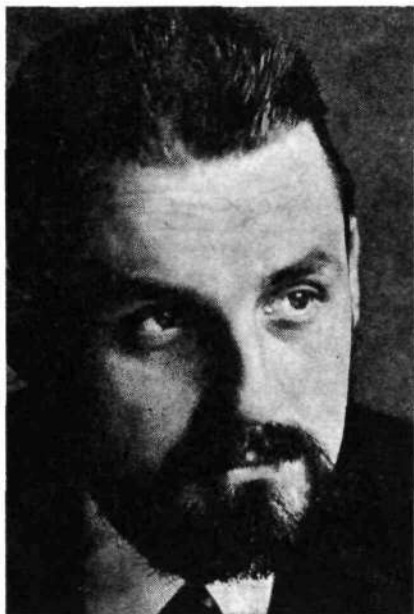
- Ivan Cankar, *Zbrano delo* (trideseta knjiga). Državna založba Slovenije 1976.
- Slavko Grum, *Zbrano delo*. Uredil in opombe napisal Lado Kralj. Državna založba Slovenije 1976.
- Milan Jesih, *Kobalt*. Opremil Matjaž Vipotnik. Državna založba Slovenije 1976.
- Jože Sivec, *Opera skozi stoletja*. Opremila Nadja Furlan. Državna založba Slovenije 1976.
- Carmina Burana. Prevedel Primož Simoniti. Opremil Vili Vrhovec. Državna založba Slovenije 1976.
- Lojze Ude, *Koroško vprašanje*. Opremila Nadja Furlan. Državna založba Slovenije 1976.
- Platon, *Država*. Prevedel Jože Košar. Opremila Nadja Furlan. Državna založba Slovenije 1976.
- Gaston Wiet, Vadime Elisseeff, Philippe Wolff in Jean Naudou, *Velike civilizacije srednjega veka* (Zgodovina človeštva). Prevedel Vital Klabus. Opremila Nadja Furlan-Lorbek. Državna založba Slovenije 1976.
- France Koblar, *Moj obračun*. Knjigo uredil in spremno besedo napisal Joža Mahnič, Slovenska matica 1976.
- Anton Trstenjak, *Problemi psihologije*. Opremil Julij Vrhovec. Slovenska matica 1976.
- Sergej Vrišer, *Baročno kiparstvo v osrednji Sloveniji*. Opremil Sergej Vrišer. Slovenska matica 1976.
- Vladimir Kavčič, *Pustota*. Slovenska matica 1976.
- Juraj Martinović, *Poezija Dragotina Ketteja*. Poslovenil Franc Drolc. Opremil Tadej Tozon. Slovenska matica 1976.
- Andrej Kokot, *Nekje pa pesmi pojo*. Opremil Marijan Remec. Obzorja 1976.
- Jože Snoj, *Piknik pikapolonic*. Opremil Jurij Jančič. Obzorja 1976.
- Denis Poniž, *Dionizove pesmi*. Opremil Vasko Pregelj. Obzorja 1976.
- Franc Pečnik, *Avtobusna postaja*. Opremil Bronislav Fajon. Obzorja 1976.
- Pavla Rovan, *Obrazi življenja*. Opremila Darinka Pavletič-Lorenčak. Obzorja 1976.
- Dr. Vanek Šiftar, *Razvoj ljudske oblasti med NOB v Jugoslaviji*. Opremil Jure Jančič. Obzorja 1976.
- Beno Zupnič, *Popotovanja*. Mladinska knjiga 1976.

Marjanca Colarič, Pesmi  
Radimir Ivanović, Srbska proza v letu 1976  
Drago Jančar, Sam proti mediokriteti (esej o Borisavu  
Stankoviću)  
Janko Kos, Pota romana (nadaljevanje)  
Meta Kušar, Pesmi  
Jože Snoj, Proza  
Milivoj Solar, Strukturalna poetika in marksistična filozofija  
umetnosti  
Leopold Suhodolčan, Proza  
Taras Kermavner, Kranjčevi Strici so mi povedali  
(literarni esej)  
Alja Tkačeva, Pesmi  
Saša Vegri, Pesmi

### Nekatere novosti naših sodelavcev

**Milan  
Jesih**

KOBALT  
(pesniška zbirka)



**Jože  
Snoj**

PIKNIK PIKAPOLONIC  
(pesniška zbirka)