

rodnim mlačnežem in odpadnikom obetal celo gmoten dobiček, v onih žalostnih časih — saj še ni tako dolgo tega, pri njih spominu nam še zdaj zaščemi po kosteh — ko so nekaterniki izmed pokojnikoyih kolegov, ki sedaj nosijo zvonec, če že niso postali naravnost opričniki, se vsaj malodušno in maločastno stisnili v kotec. In dotičniki ne morejo in ne smejo svoje vesti tolažiti s tem, da jih je do oportunstva prisilil ozir na svojce; tudi pokojni Praprotnik je imel že tačas rodbino, katero je iskreno ljubil, in kateri bi bil rad priboril jasno bodočnost. Ali to je skušal s poštenimi sredstvi: z neumorno pridnostjo. In tako je bil kot vesten učitelj, neutrudljiv narodnjak in skrben mož in oče prisiljen do mnogosedeznega življenja, in prav to mu je tudi zavdalo smrtno kal. Sam nam je pravil, da mu je prav tisto mnogo presedevanje pri pisalni mizi pozno v noč oslabilo drob in čreva ter mu tako prerano sključilo visokostasno postavu. Saj vzpričo svojih let, ki niti niso dosegla tiste svetopisemske meje, bi bil še lahko dolgo užival sadove svojega truda, ako bi se bil liki nekateri njegovi vrstniki, kateri enoliko butaro let še dandanes prav krepko prenašajo, boljše razumel na »corpus curare«. Toda mislimo, da pokojnik tudi v zadnjih trenutkih ni obžaloval svojega heraklejskega ukrepa, s katerim se je odločil za trnjevo, toda slavno pot. Slava njegovemu spominu!

**Odbor pisateljskega društva** je sklenil v poslednji seji, da se zaradi neugodnih prilik, provzročeni po potresu v Ljubljani, skliče občni zbor šele po velikih šolskih počitnicah, in da se bode članarina za I. polletje pobirala v isti dobi.

**Knjižnica za mladino** nam je prinesla v zadnjem zvezku, ki obsega 6. in 7. snopič (za meseca junij in julij; cena 40 kr.), na 159 straneh tele prevode: *Dedov srd*. Češki spisala Eliška Krasnohorská (Henrijeta Pehová). Poslovenil S. G. ml. — *Tri rože*. (Pravljica). Spisala Bogomila Klimšová. Poslovenil Simon Pomolov. — *Marjetica in kopriva*. (Ne veruj prilizvalcu). Češki spisala Eliška Krasnohorská. Poslovenil S. G. ml. — Dalje pravljice: *Kraljevič Častiboj*, *Dediči*, *Mlinar in veter*, ki jih je vse spisala Bogomila Klimšová, a prevedel Simon Pomolov. Zvezek završuje povest: *Kakoršno posojilo tako povračilo*. Za slovensko mladino priredil Zaleski. — Dasi priznavamo, da je vsebina te lične knjižice skoz in skoz mična in smo jo prav z zanimanjem prečitali, imamo vendar pomisleke, je-li tudi popolnoma primerna mladini, kateri je zlasti namenjena. Ne da bi govorili o prvi povesti (*Dedov srd*), katera se nam nikakor ni omilila radi glavne osebe — deda, ki je bil tako strastno zaljubljen v svojega najmlajšega sina, da je postal krivičen celo proti drugim svojcem — in katera se nam vidi celo neprimerna in nerazumljiva za mladino; pa tudi pravljice Bogomile Klimšove se mi navzlic krasni invenciji in prebujni fantaziji, ali prav za prav ravno zaradi le-te ne vidijo posebno prikladne za mladino. Že nekaterim Grimmovim pravljicam so neki nemški kritiki, in to po pravici, iz pedagoških ozirov odrekli sposobnost za mladinsko štivo, takisto tudi nekaterim Hauffovim pravljicam, češ, da so prefantastične, a brez pravega moralnega jedra. Glede omenjenih hib pa B. Klimšove pravljice vsekakor Grimmove in Hauffove še presegajo in so uprav orientalsko fantastične. Tako bujno, neomejeno razgrevanje mladostne domišljije se nam ne vidi pametno. Sicer pa menimo, da zdravi vkus mladine se sam protivi taki prebohotni hrani in se je brž prenasiti. Tudi moralnega jedra bi zastoj v teh pravljicah iskali. — Po naših mislih sodita v mladinsko knjižnico izmed vseh navedenih spisov samo basen »Marjetica in kopriva« in pa zadnja povest.

**Bele noči**. Sentimentalen roman. (Iz spominov sanjalca). Ruski spisal Th. M. Dostojevskij. Poslovenil J. J. Kogej. V Gorici. Tiskala, izdala in založila »Goriška tiskarna« A. Gabršček. 1895. Str. 72. Cena 25 kr. — Naslov ne laže, kajti le-ta roman — če je vreden tega imena — je skrajnje sentimentalen in sanjalski. Zato se preprostemu našemu narodu nikakor ne bode prikupil, tudi če bi bil spisan prevod v bolj domačem