

Množina in sestava mleka je od raznih razmer odvisna. Nekatera plemena ali krave dajo več, druga manj mleka; to pleme ima bolj sladko, ono bolj tolsto mleko; krma in zdravje krave vpliva na kolikost in kakovost mleka itd.

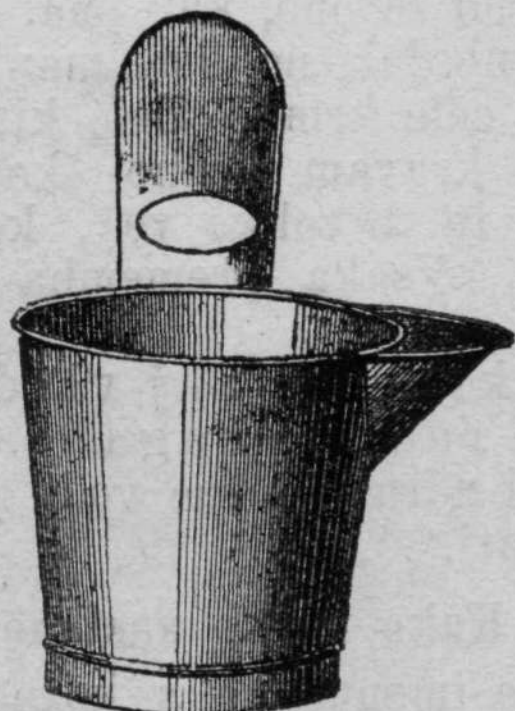
3. Molža.

Pri molži naj bode vedno vse snažno, bodi-si oni, ki molzejo ali njihova obleka, bodi-si posoda ali krave, katere se molzejo. Pred vsako molžo mora se kravam celo vime in seski z mlačno vodo oprati. S kravami je pri molži treba lepo delati; surovost ima nasledek, da krave mleko pridržujejo ter mleko izgubavajo. Najbolje je na dan trikrat pomlesti, in sicer med krmenjem. Važno je, da se krave čisto pomolzejo; slabo pomolzene krave izgubavajo od dneva do dneva bolj mleko; razun tega ima pa zadnje mleko v vimenu do osemkrat več toščobe, kot prvo namolženo. Gledati je na osebe, katere molzejo, da tega dela ne opravljajo prav leno; ker je molža posebno večih krav, otrudljiva, izbere naj se močne dekline. Oseba, katera molze, naj sedi; vsled vtrudljivega čepenja, kakor je v nekaterih krajih navadno, zgodi se, da se krave le površno pomolzejo in prikažejo se gori navedeni slabi nasledki.

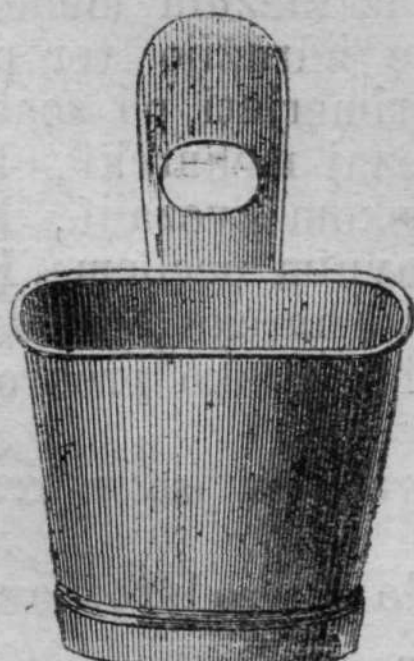
Posoda, katera se pri molži rabi, mora biti z največjo natančnostjo osnažena. Posebno na leseno treba je največjo pozornost obračati; priporoča se jo vsaj vsak teden enkrat v apneni vodi skuhati. Čistost in snaga se najlože obdrži, ako so žeharji iz ploščevine. Res, da so taki žeharji dražji, pa so bolj trpežni, pripravnejši in se laže osnažijo, tako da ima oni, ki si jih omisli, še dobiček. Podoba molžnih žeharjev je različna, najnavadnejša je ona v podobi 1, žehar pod. 2 je ravno takošen, le da ima tudi lij. Žehar pod. 3 je podolgasto okrogel, ter ima to prednost, da se lože pri molži med nogami drži. Ako se od žeharja velika osebina zahteva, priporoča se oni v podobi 4.



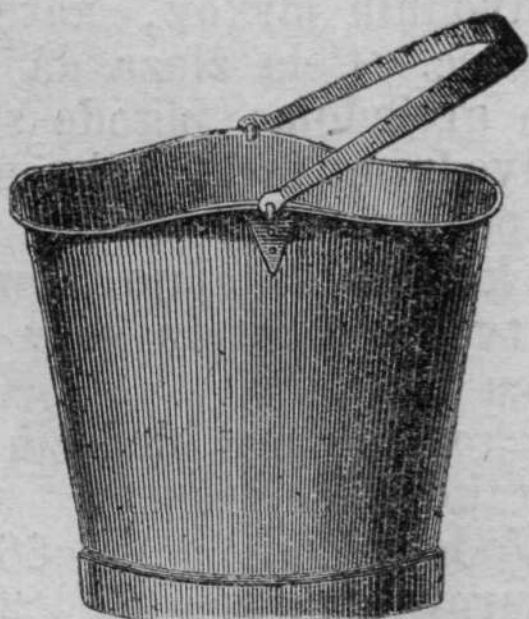
Pod. 1.



Pod. 2.



Pod. 3.



Pod. 4.

Vsi tu navedeni žeharji dobijo se pri Kleiner & Fleischmann-u v Mödlingu pri Dunaji iz jeklene plo-

ščevine narejeni v raznih velikostih, od 3 do 15 litrov držeči za 1 gold. 20 kr. do 3 gold. 20 kr.

(Dalje prihodnjič.)

Obrtnijske razstave.

* Razstava na Dunaji. Niže-avstrijsko obrtno društvo na Dunaji napravi od 24. julija do 12. oktobra t. l. mednarodno razstavo, katere protektorat je blagovolil prevzeti gospod nadvojvoda Karol Ljudevit. V tej razstavi bodo razstavljeni: Stroji za malo obrtnijo, katere goni voda, par, plin, elektrika itd.; dalje vretena, kolesa, jermena, vrvi, verige; stroji in orodje za male obrtnike, in sicer za izdelovanje stvari iz kamna, prsti, ilovice, stekla, kovin, lesa, kosti, rogov, bisernic, želvenine, jantarja, usnja, kož, ščetin, las, peres, papirja, tkanin, mesa, moke, žita, testa, sadja, sladkorja itd. Razstavljeni bodo tudi fizikalni in kemični aparati ter učila za pouk v posamesnih obrtnijskih strokah. Ta razstava ima namen, seznaniti male obrtnike z omenjenimi stroji in orodjem, pospešiti vpljavo teh v mali obrtniji in seznaniti izdelovalce strojev in orodja za malo obrtnijo z obrtniki samimi. Oglasila morajo se vsaj do 1. aprila 1884. l. poslati društvu na Dunaj: „Niederösterreichischer Gewerbeverein in Wien, I., Eschenbachgasse 11). Oglasnice se dobé tudi pri trgovinski in obrtnijski zbornici v Ljubljani, katera radovoljno daje tudi natančna razjasnila o tej razstavi.

Praktična vinogradska orodja.

Spisal R. Dolénc.

(Dalje in konec.)

Najpoglavitejšje vipavsko orodje za prekopavanje sveta v namen zasaditve novega vinograda je pač „pik“ pod. 1. To orodje ima na eni strani trn a) za lom kamenja ali trdega lapora (soldane) opoke, na drugi strani pa za kopanje namenjeno kopalnico b) v podobi dleta. Teža tega orodja znaša — brez roča ali nasada — povprek $7\frac{1}{2}$ do 8 starih funtov, *) in funt stane, kar velja tudi od vseh sledečih orodij, 33 kr. ali staro dvajsetico. Toraj velja tak pik pri fužinarju 2 gold. 47 kr.

Kako izvrstno delo da tak pik v pravih rokah opravlja, to ni moč popisati, to je treba le videti, kedar ga pravi vipavski delavec vihti. Ni potrebno ravno, da bi bil delavec Bog vedi kakošen junak, ki hoče z njim delati; odveč slaboten, se vé da pa tudi ne sme biti. Kaj dosti doprinaša pa k izvrstnosti tega orodja tudi to, da sta trn, kakor tudi kopalnica, proti nasadu ali roču „toporišču“, v pravem kotu nagnjena, ne preveč pod roko, ne preveč od sebe.

Tudi nasad ali toporišče pri tem orodju ni ravno brez pomena. Ta je namreč prvič prave oblike, osobito pa je on drugič v ušesih dobro utrjen, ker ona mu niso okrogla votlina, ampak lepo položno piramidalna, kar velja tudi o vseh sledečih orodjih, razun o lopati. Vipavec izdelava sploh vsak nasad, vsako toporišče na rezivnem stolu, iz klanega lesa, in se ne poslužuje v to vsake bližnje preklje, in to je ravno pravo.

Kar se tiče velikostnih mér pika, so mu te — kakor vsakemu sledečemu orodju — v podobi natanko dodane.

*) Naši fužinarji razumevajo se še vedno najbolje na staro težo. Pis.