

Großes
Vocal- und Instrumental
Concert.

sollt ihr gütigenmonigsten Zuspruch
Freitag den 5^{ten} December 1830.

zum Vortheile ihres eigenen Fonds

und durch das städt. Ordens- Haus, gegeben wird.

Zum Wohlwollen Kammermusik.

I. Abtheilung.

1. Große Ouverture zu dem Opern: Die Calce-
yminie von Corinth, von Rossini.

2. Introduction, Andante et Polonaise
brillante für die Flöte mit Orchester
begleitung von Jacob Böhm. Kongr.
Lied von Hermann Schrapöck.

3. Scena und Arie mit Chor: Le avoi-
atro membro prepara mit Begleitung
des Orchesters und dem Opern: Themis-
toles von Paccini. Kongr. Lied von
Herrn Heurt.

4. Variationen für die Violine über ein
Thema mit dem Ringelreiß: Das Kind
als Millionär von Mayeder mit
Begleitung des Orchesters. Kongr. Lied
von Herrn Vedenig.

II. Abtheilung.

1. Duett für Tenor und Bass mit Sopran,
Opern: Elise und Claudio von Mercadante
mit Begleitung des Orchesters. Kongr. Lied
von Herrn Grimm: Heurt und Bartholomy.
mit Begleitung des Orchesters und Begleitung

2. Variationen mit Rondo für das Piano-Forte
über die Arie "Denn solch Schöner" mit dem Opern:
Die Komische Frau, mit Begleitung des Orchesters.
Kapellmeister von H. H. Hauck. Kongr. Lied
von Herrn Grimm: Elise Lugstein.

3. Sopran Arie mit Begleitung des Or-
chesters und dem Opern: Sargines von
Paer, Kongr. Lied von H. H. Hauck.

4. Große Ouverture zu dem Opern: Elise
und Claudio, von Mercadante.

Die Besetzung der Besetzung ist folgende: Tenor, Bass, Sopran, Flöte, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Violoncello, Kontrabaß, Klavier, Orgel, Chor.

Der Anfang ist halb 7 und das Ende um 9 Uhr Abends.

Das Eintrittsgeld ist 20 Fr.

Auf eingekaufte Geschenke sind 500 Stück
im Saal zu haben.

Schmidt
Königs.

Imprimatur
Dunniß