

Izdajatelj in založnik:  
Planinska zveza Slovenije  
ISSN 0350-4344



Izhaja enkrat mesečno,  
julija kot dvojna številka.  
Planinski vestnik objavlja izvirne  
prispevke, ki še niso bili objavljeni  
nikjer drugje.

Naslov uredništva:  
PLANINSKA ZVEZA SLOVENIJE  
Uredništvo Planinskega vestnika  
Dvorčakova ulica 9, p.p. 214  
SI-1001 Ljubljana  
telefon: 01 434 56 86, faks: 01 434 56 91  
e-pošta: pv@pzs.si  
http://www.planinskivestnik.com

Vladimir Habjan (odgovorni urednik)

#### Uredniški odbor:

Marjan Bradeško, Marjeta Keršič –  
Svetel, Andrej Mašera, Mateja Pate,  
Emil Pevec (tehnični urednik),  
Andrej Stritar (namestnik odgovornega  
urednika), Tone Škarja, Adi Vidmajer

Oblikovanje: Jurij Kocbek  
Grafična priprava: Studio CTP, d. o. o.  
Tisk: DELO tiskarna, d. d.  
Naklada: 5080 izvodov

Prispevke, napisane z računalnikom, pošiljajte  
natisnjene in po elektronskem mediju na naslov  
uredništva ali na elektronski naslov. Poslanih  
prispevkov ne vračamo. Številka transakci-  
jskega računa PZS je 05100-8010489572, odprt  
pri Abanki, D.D., Ljubljana. Naročnina 6.950 SIT,  
50 EUR za tujino, posamezna številka 700 SIT.  
Članarina PZS za člane A vključuje naročnino.  
Reklamacije upoštevamo dva meseca po izidu  
številke. Ob spremembi naslova navedite  
tudi stari naslov. Upoštevamo samo pisne  
odpovedi do 1. decembra za prihodnje leto.  
Mnenje avtorjev ni tudi nujno mnenje ure-  
dništva. Kopiranje revije ali posameznih delov  
brez soglasja izdajatelja ni dovoljeno. Ure-  
dništvo si pridržuje pravico do objave ali neob-  
jave, krajsanja povzemanja ali delnega objav-  
ljanja nenaročenih prispevkov v skladu s svojo  
uredniško politiko in prostorskimi možnostmi.

## VZORNIK




1941 - 2004

*Stremimo, da bi dosegli njihove  
višine, ali pa se, zavedajoč svojih  
skromnih moči, temu preprosto  
odpovemo in vzornike samo obču-  
dujemo in spoštujemo. Ljubitelji  
gora in skrivnosti narave si za vzor-  
nike izberemo tiste, ki so nam te  
lepote odkrili, preko katerih smo  
izvedeli zanje, ki so nas v skalni svet  
popeljali s čudovitimi opisi le-tega.  
Tine Mihelič je prav gotovo sodil  
mednje. Brali smo njegove opise,  
vodnik Julijske Alpe (kar sedem*

*izdaj) je prav gotovo bilo tako sveto pismo, ki nas je mnoge za  
vedno uročilo. Najprej kot trdna opora, ki nam je odstirala  
neznane gorske poti, potem kot spev lepotam, ki smo jih z  
njim občudovali na poti, četudi njega ni bilo zraven.*

*Saj so vse povedale besede v vodniku. Na bralce se je obračal  
neposredno, tako kot prijatelju rečemo: »Ti povem, res je lepo,  
ti bo všeč, prav gotovo!« In smo pritrtdili. Ja, tako je, pogledj, da  
res! Prav vse nas v uredniškem odboru je navdihovala njegova  
beseda, spretno je prepletal misli, še navidez sive skalne stene  
so v njegovih Slovenskih stenah (vodnik je napisal skupaj z  
Rudijem Zamanom) oživele povsem drugače kot v siceršnjih  
alpinističnih vodnikih. S svojimi opisi je na novo postavil  
»temelje« Julijskim Alpam, saj se prav vsi novejši vodniki v  
dobršni meri sklicujejo prav na prelepe Miheličeve opise. Iz  
njih zveni nekakšna glasba gora, ubrani zvoki, ki jih zasliši  
pretanjeno uho tihega občudovalca. Dolinski glasbenik (igral  
je v simfoničnem orkestru) je svoj umetniški dar izrazil tudi v  
trenutkih, ko je težko čutiti umetnost - kadar mrzaz reže v  
kosti, ko hrumi vihar in za vrat siplje droben sneg, ko se telo  
mukoma prebija preko stene. Alpinist, glasbenik in pisec,  
sodobni poet Julijskih Alp, še posebej rodnega bohinjkega  
konca. Smrt nas je presenetila in pretresla - za Planinski  
vestnik je pripravljaj članek za Našo smer (Livada v Jerebici),  
glede na to, kar je rekel v zadnji izdaji Julijskih Alp, tudi še ni  
»odložil nahrbtnika«. A vendarle; pod Pihavcem je sedel, se  
naslonil na nahrbtnik, se zazrl v lepoto, ki jo je odstrl tolikim,  
in zaspal za večno. Naš vzornik.*

Uredništvo

Fotografija na naslovnici:  
Čudovita pokrajina v okolici  
Murallona  Klaus Fengler