



*Tatjana Rojc*

## RDEČA, NESKONČNA

Megla.  
S stranske poti  
prihaja  
hrepenenje.  
Nepričakovano  
kakor vedno.  
Spomini so  
krilati od smrti,  
bolni od minljivosti.  
In nemočni.  
Kakor vedno.

\*

Šumenje burje  
v tem  
razburkanem  
poletju,  
ki vse preveč  
diši –  
in  
ne najdem več  
trenutka.

\*

Skozi šipo  
se bom prikradla  
k tebi  
in te presenečala  
vsako noč,  
da boš poslušal  
in me ne mogel objeti:  
vsa bom v tebi.

\*

Z zobmi  
te bom  
priklenila  
nase:  
z lačno željo.

Okleni se  
mojih  
kratkih  
prstov  
in mi pusti  
odtise,  
da okrvavijo  
na  
hrbtu.  
Možgani naj  
se raztresejo  
v noč,  
da bom izpila  
luč.

\*

Drsiš mimo mene.  
Zatipam te in  
se umakneš.  
Mučiš me in  
me  
trgaš z rokami,  
da me izgubljaš  
v enem poljubu.  
In ne poveš ničesar.

Odpri se,  
kjer te razjeda nemir,  
kjer lebdi pesem,  
kjer tipaš,  
da bi odkril:  
divja pesem  
se je razlegla.  
Odmevalo je  
do dna.  
Klic samote,  
pesem smrti,  
praznina, v kateri  
zijaš:  
objemi me, demon  
neskončni.

\*

Dan, ki gre.  
In misel:  
moja pomlad  
šuní v žarkih grozdja.  
Gorim.  
Ravnina se umakne,  
da ne morem zaspati.  
Napoji mi dušo,  
da bo trepetala od užitka.  
ali trpela od zmagoslavja.  
Pridi,  
spremeni se v drevo  
in zakorenini se v meni.

\*

Nad tem  
samo morje.

Lesene alge  
dišijo  
in  
prah  
je zaman.

Misli  
dehtijo kot  
lovor.

Sonce izginja  
in  
golta  
moj utrip.

**Tatjana Rojc** piše prozo in poezijo. Kot avtorica številnih uspešnih radijskih serij sodeluje s tržaško radijsko postajo od leta 1980. Objavlja v časnikih in revijah tako v slovenščini kot v italijanščini. Leta 1987, ko se je prvič udeležila razpisov pesniških natečajev, je dosegla tudi svoja prva priznanja: prejela je tretjo nagrado v svoji sekciji na vsedržavnem natečaju Premio Nosside v Reggio Calabrijii, drugo absolutno nagrado na vsedržavnem pesniškem natečaju Umberto Saba v Trstu, izbrana je bila med trinajstimi mladimi literati v okviru natečaja za mlade pesnike in pisatelje v organizaciji Zveze kulturnih organizacij Slovenije. Naslednjega leta je prejela odličje na natečaju Umberto Saba, leto kasneje pa častno diplomu na natečaju Nosside. Leta 1995 ji je veččlanska žirija v okviru natečaja Nosside podelila posebno absolutno nagrado, ki ji omogoča publikacijo dvojezične pesniške zbirke z distribucijo na italijanskem vsedržavnem merilu, z uvodno študijo literarnega kritika italijanskega dnevnika Corriere della sera, sicer predavatelja na univerzi v Messini, prof. Amorosa. Za izjemne dosežke na literarnem področju ji je nabrežinska občinska uprava podelila posebno priznanje. Sledila je študiju leposlovja na filozofski fakulteti v Trstu. Aktivno se ukvarja tudi z vokalno komorno glasbo.

M. K.