Novi akordi

Zbornik za vokalno in instrumentalno glasbo

L. XI. Št. 3.

Urejuje dr. Gojmir Krek

Vsebina:

1. **Janko Ravnik** (Praga) „Večerna pesem“ za klavir.
2. **Vasilij Mirk** (Trst) „Otožno-temno...“ za en glas in klavir.
3. **Emil Adamič** (Trst) „Bela breza se zdramila...“ za mešan zbor.
4. **Josip Vedral** (Ljubljana) „Scherzetto“ za štiri gosli.

Glasbeno-književna priloga.

Izhaja 6 krat na leto, tekom vsakega drugega meseca. Cena za leto 10 K, za pol leta 5 K. Posamezni zvezki po 2 K.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Založništvo L. Schwentner – Ljubljana

6134.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku ***drju. Gojmiru Kreku*** *pod naslovom:* *Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.*

Večerna pesem.

Janko Ravnik.

Sentimento, lento.

Klavir.

pp f p

pp ff pesante calando p pp dolce

sfz legato sfz

ppp rit. p a tempo mf cresc. f legato

cresc. e accelerando ff

ff presto brillante decrescendo e calando mp Tem-

po I.

p *mf poco acceler.* *f* *ritenuto sempre*

Scherzando. (*Vivo.*)

ff *dimin.* *pp* *p* *p*

Ped. *

mf

f

f *riten.* *ff* *pesante*

a tempo

ff

ff

sempre ff

Ped. ✻

f

Adagio.

p

Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. Ped.

Tempo I.

Adagio.

pp

cresc. e acceler.

m.s.

8

m.d.

ff presto

fff

m.d.

m.s.

Ped.

fff

✻

Tempo I.

p *mf* *sfp*

mf *sfp* *f*

f *riten.*

pesante

ff a tempo *ff*

8

sfz

Ped. ✻ Ped. Ped. Ped.

8

subito ritard.

Ped. Ped.

meno f

Tempo I.

p

f

p

pp

ff pesante

legato

calando

pp dolce

ppp dolcissimo

rit.

a tempo

p

mf cresc.

appassionato

8

fff rit.

ritenuto

Ped.

espress.

*

Quieto.

pp sempre

sfz

f

m.s.

p

ppp

m.s.

Otožno - temno...

(M. V. Brezovnik.)

Vasilij Mirk.

Moderato.

mehko in zamišljeno

Klavir.

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

Glas.

p *mf* *dim.*

1. O - to - žnotemno je ne - bo, da - ni - ti no - če
2. vi - la zemljo je me - gla z vlaž - ni - mi kri - -
3. me - glo spi - jo po - lja s tem - ni - mi po - -

Klavir.

p *mf* *p*

p *mf* *dim.*

1. se. Skoz ve - je lahek veter gre in jo - če se...
2. li. Skoz ne - prodoren pajčo - lan pogled moj si - li...
3. ti. Vse ti - ho... Dež jo - če le v sa - mo - ti...

p *dim.* *p*

dim. 1. 2. *Dal* 3.

p

1. in jo - če se...
2. pog-led moj si - li...
3. v sa - mo - ti...

2. O -
3. Za

p *dim.* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *Dal* *p*

Pevovodji „Ljubljanskega Zvona“ g. Z. Prelovcu.

Bela breza se zdramila...

(Iz bosanskega perivoja Cv. Golar.)

Emil Adamič.

Dokaj hitro, a ne preveč.

Mešan zbor.

Be-la bre-za se zdra-mi - la je iz ti - hih sanj.

Be - la bre-za se zdra-mi-la je iz ti - hih sanj.

Be - - - la bre - - - za

za

rit. a tempo

Mo - - - jo

se zdra-mi - la. Mo-jo dra-go že po - zdra - vlja

je iz ti-hih sanj. Mo - - jo dra-go že po-zdra-vlja

go že po-zdra-vlja.

Živahno, nekoliko

dra - - - go be - li dan. Ža-rek ju-tra-

be - - li dan. Ža-rek ju-tra-

be - - li, be - li dan.

staccato.

v čr-ne se la - se

nji za-ple-ta v čr - ne se la - se jo po-lju - blja, se iz-gu-blja ti - ho,

nji za-ple-ta v čr-ne se la - se jo po-lju - blja, se iz-gu-blja ti - ho,

v čr - ne se la - se

ti - ho, ti - ho na sr - ce, ža-rek, ža-rek ju-tra - nji za - ple-ta v čr-ne se la-

ti - ho, ti-ho na sr - ce ža-rek ju-tra - nji za - ple-ta v čr - ne

ce, ža-rek,

se_ jo po - lju - blja, se iz - gu - blja ti - ho, ti - ho ti - ho na sr -

se la - se_ jo po - lju - blja, se iz - gu - blja ti - ho, ti - ho ti - ho na sr -

Kot v začetku.

ce

ce

Be - - la bre - - -

Be - la bre-za se zdra - mi - la je iz ti - hih

za se zdra-mi - la

Be - - la bre-za se zdra-mi-la je iz

mo-jo dra-go že po - zdra - vlja

za

sanj

ti - hih sanj,

je iz ti-hih sanj, mo - - jo dra-go že po-zdravlja

mo - - - jo

be - - li dan.

be - - li be - li dan.

dra - - - go

dra - - - go

že po-zdra-vlja.

be - li dan.

Živo.

Oj de -

Oj de-voj-ka, oj Ma-

voj - ka, oj Ma - ri - ca, Lju-bim te in te za - snu - bim,
ri - ca zla-ta, zla-ta solnčna soln-čna hči! Lju-bim te in te za-snubim
hči! Lju-bim te in te za-snubim

rubato

a tempo

lju-bim te in te za-snu-bim ko se le - to po-mla-di.
lju-bim te in te za-snu-bim ko se le-to po - mla - di, po-mla - di.
Lju-bim te in te za - snu - bim

a tempo

Oj de - voj-ka, oj Ma - ri - - ca zla-ta soln - čna hči.

Živo.

Oj, de - voj-ka, oj Ma-ri-ca zla - - ta, zla - ta, soln-čna hči. Oj de-voj-ka,
Oj, de - voj ka. Oj de-voj-ka,

zla - ta soln-čna hči!

zelo prisrčno

oj Ma - ri - ca, zla - ta soln - čna hči! Lju - bim te, in te za -
oj Ma - ri - ca, zla - ta soln-čna hči! Lju - bim te, in te za -
zla - ta soln - čna hči!

snu - bim, ko se le - to po - mla - di.
snu - bim, ko se le - to po - mla - di.

Scherzetto.

Allegretto

Jos. Vedral.

Violino 1.

Violino 2.

Violino 3.

Violino 4.

p

p

p

p

1.

2.

f

p

p

p

f risoluto

f risoluto

f risoluto

f

ff

ff

ff

ff

1. 2.

p

p

p

p

Scherzo D. C. al ⊕ e poi la Coda.

⊕ Coda.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

N. A. XI. 3. Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co.