

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 87



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Februara 1931.

PATENTNI SPIS BR. 7700

Loebl Vilko, tovarnar, Maribor-Melje, Jugoslavija.

Postupak za izradu uzoraca u jednoj ili više boja na podlogama svake vrste,

Prijava od 13. septembra 1929.

Važi od 1. maja 1930.

Poznat je već postupak za slikanje soba, po kojem se slikaju uzorci u jednoj ili više boja pomoću šablona, koje imaju za sve dijelove uzoraca iste boje stanovite izreze. Usljed pritiska kistom kod slikanja, prekinu se vrlo lako pojedini uski spojni komadi među izrezima na ovakovim šablonima te je uslijed toga njihova trajnost vrlo ograničena a osim toga trpi pod tim jednolikost i ljepota oblika uzoraca. Zamršenije uzorce mora se dapače uzeti po više šablona za jednu te istu boju u svrhu, da bi se mogli podijeliti izrezi tako, da se pojedini dijelovi uzorca međusobno spajaju i popunjavaju. Uzorci, koji su sastavljeni iz više dugih crta i većih ploha nije u opće bilo moguće naslikati neprekinutim crtama ili ploham, već su se pokazivala prekinuta mjesta, što je vrlo smetalo i uzorac donekle iznakazilo.

U tekstilnoj proizvodnji izrađuju se različiti uzorci na taj način, da se uzmu za svaku boju posebni drveni štamparski tipovi ili tiskovni valjci, što poskupljuje izradnju takovog tekstilnog tiska, te ga učini odvisnim od spretnosti i savjestnosti radnika.

Predmet predležecem pronalaska jest neki postupak za izradnju uzoraca u jednoj ili više boja na podlogama svake vrste, pomoću kojih se izbjegne svima manama, koje pokazuju prethodno napomenuti postupci to jest, slikanje šablonom i upotreba skupih posebnih drvenih štamparskih tipova, čime se sada postigne mnogo

jeftinija izradnja uzoraca u jednoj ili u više boja na raznim podlogama.

Postupak prema predležecem pronalasku sastoji se u tome, da se neka napeta, za boju propustljiva tkanina prevuče jednom trajnom za vodu i za boje nepropustljivom prevlakom, sposobnom za pranje, na kojoj ostanu djelovi, što sačinjavaju uzorce u pojedinim bojama prosti od prevlake, na što se nakon skrućenja i posušenja prevlake položi napeta tkanina na podlogu te se na nju nanaša pomoću jednog kista boja, uslijed čega prodre boja kroz tkaninu na mjestima, koja su prosta od prevlake te stvara tako na podlozi željeni uzorac sasvim jednolikih i čistih kontura.

Za izvršenje postupka služi jedan drveni okvir na čijim stranama se pričvrsti napeta za boje propustljiva, nepropustljivom prevlakom natiskanim uzorcima providena tkanina. U svrhu, da bi se mogao isti uzorac u neprekidnoj vezi na istoj podlozi dalje slikati, providena je jedna strana okvira dvima klinovima, koji se mogu utaknuti u dvije jednako razmaknute luknjice jednog crtala, koje se položi na donji rub podloge, koja treba da se bojadiše.

Za ostale boje uzoraca sa više boja utaknu se klinovi dotičnih okvira u iste luknjice crtala, čime je zajamčeno potpuno skladno pripasovanje svake boje, koja treba se nanese na dotičnom uzorc.

Umesto napomenutih klinova na okviru za napinjanje i umesto luknjica na crtalu

...mogu se upotrebiti isto tako primjereni prisloni ili izrezi, koji zajamčuju uvijek tačno uložnje različitih okvira na istu podlogu, odnosno na dotična mjesta te podloge, koja treba da se prevuku bojom.

Prevlaka na za boje propustljivoj tkanini može biti na pr. od voska, parafina ili sličnog, te se može nanesti tiskom, namazanjem kistom ili na sličan način.

Veličina okvira ravna se po veličini uzoraka.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za izradu uzoraka u jedno jili u više boja, na podlogama svake vrste, naznačen time, što se prevuče jedna za boje propustljiva napeta tkanina, za vodu i boje nepropustljivom trajnom prevlakom,

koja se može prati i na kojoj ostanu prosta od prevlake mjesta, koja treba da se bojadišu, zatim se nakon skrućenja i posušnja prevlake položi napeta tkanina na podlogu te se namaže pomoću kista dotična boja na tkaninu, uslijed čega prodre boja kroz tkaninu na mjestima, koja nisu prevučena prevlakom, te stvara na podlozi željeni uzorac potpuno jednolikih i čistih kontura.

2. Postupak prema zahtevu 1, naznačen time, što se tkanina pričvrsti za okvir, koji je s jedne strane snabdeven klinovima, prislonima, izrezima ili sl. u svrhu, da bi se omogućilo tačno međusobno pripasovanje uzoraka na podlozi, odnosno kod uzoraka sa više boja tačno pripasovanje slijedećih boja na prvo nanešeni uzorac.