



#### LEPOSLOVNI DEL:

- I. *Pesmi*: Debeljak Tine: Crna roža. 180. — Debeljak Tine: V meglene dalje. 181. — Debeljak Tine: Jesenska pesem deklice. 181. — Debeljak Tine: Orientalška deklica. 181. — J. Lovrenčič: Trentarski študent. 182. — Miran Jarc: V nočnem azilu. 189. — Joža Pogačnik: Večer. 189. — Dante Alighieri: La Divina Commedia (prev. J. D.). 199. — Anton Vodnik: V zgodnjem jutru. 200.
- II. Dr. Iv. Pregelj: »Rutharius christianus.« 177. — France Bevk: Rdeče vrste. 190. — Dr. Ivan Pregelj: Azazel (IV. dejanje). 191. — Matija Malešič: Na saneh. 196. — Matija Malešič: Kresnica 198.

#### ZNANSTVENI DEL:

- I. Dr. J. Debevec: Načrt uvoda k Divini Commedii. 201. — Dr. Ivan Pregelj: Emil Leon. 204. — Dr. Josip Puntar: Gazele. 207. — † Ivan Cankar: Slovensko ljudstvo in slovenska kultura. 213.
- II. *Zapiski*: Slovastvo: Pavel Golia: Pesmi o zlatolaskah (Anton Vodnik). 217. — Ivan Cankar: Mimo življenja (France Koblar). 218. — Veber Fr.: Uvod v filozofijo. 219. — Anton Melik: Zgodovina Srbov, Hrvatov in Slovencev (J. Mal). 219. — Mihael Presl: Namen, razvoj in organizacija obrtnega in strokovnega šolstva drugod in pri nas (Dr. Val. Rožič). 220. — Umetnost: Zbornik za umetnostno zgodovino (Frst). 220. — I. umetnostna razstava bratov Kraljev (Frst). 221. — Willibrord Verkade O. S. B.: Die Unruhe zu Gott (Frst). 223.

Na platnicah: Prejeli smo v oceno. — »Dom in Svet« v letu 1922.

Slike: Vinjete: »Pričakovanje« str. 177, »Polet« str. 201, »Zapiski« str. 217, »Konec« str. 224 in risbi k Trentarskemu študentu, str. 182, 189, narisal Fr. Kralj.

**Nemci o nas.** Nemška pisateljica Mina Conrad-Eybesfeld je napisala v 11.—12. številki nemškega mesečnika »Der Gral« pregleden in s toploto pisan članek: »Die Entwicklung der slowenischen Literatur von ihren Anfängen bis zur Neuzeit«. Pridejala je nekaj zgledov iz našega novejšega slovstva, in sicer iz proze Meškovo legendo: »Sv. Frančišek in oljka« (iz »Dom in Sveta« XXX. letnik), iz pesnikov pa: Aškerc: »Weihnachtslied der Armen«; Gangl: »Im Heiligtume«; Silvín Sardenko: »Mutter der Barmherzigkeit«; Jenko: »Verzweiflung«; Gregorčič: »Opfer«, »Der Regenbogen«; Medved: »Der Tag des Gerichtes«. Prevodi so dobro uspeli. O Meškovi, v našem listu objavljeni drami »Pri Hrastovih« sodi pisateljica, stoječa povsem na pozitivno krščanskem stališču, na drugem mestu: »Vor allem muß ich über »Pri Hrastovih« schreiben. Das

Drama hat mich begeistert. Ich bin ganz sicher, daß es in der slowenischen Literatur einzig in seiner Art dasteht, erstens durch die Macht des dargestellten Gedankens — das Böse, das so stark in seiner Wirkung ist und doch unfehlbar zusammenbricht (Hrast unter der Last seiner Sünden) — und dann durch die überaus innige Gestaltung der Personen... Jedenfalls muß »Pri Hrastovih« früher oder später in die weite Welt hinaus...«

Josef Páta je posvetil v Národnih Listyh št. 307., več. izd. 1921, podlistek Meškovi drami »Pri Hrastovih«. Konstatira napredek od prvih dram Meškovih do te tako v stavbi dejanja kakor v dramatični tehniki. Pravi, da bi bil stari Hrast primerna vloga za znanega češkega igralca Vavra in želi novo dramo kmalu videti na češkem odru.

»DOM IN SVET« IZHAJA VSAK TRETJI MESEC V TROJNIH ŠTEVILKAH. ☉ NAROČNINA LETNO 120 K, ZA DIJAKE 90 K. ☉ UREDNIK DR. FR. STELE, LJUBLJANA, SV. PETRA CESTA 80. ☉ UPRAVNIŠTVO: LJUBLJANA, JUGOSLOVANSKA TISKARNA. ☉ ZALOŽNIK IN LASTNIK: KATOLIŠKO TISKOVNO DRUŠTVO V LJUBLJANI. ☉ TISKA JUGOSLOVANSKA TISKARNA V LJUBLJANI. ☉☉☉☉