

I

RAZSTAVA KLUBA
NEODVISNIH SLOVENSКИH
LIKOVNIH UMETNIKOV

LJUBLJANA / JAKOPIČEV PAVILJON
SEPTEMBER - OKTOBER 1937

I

RAZSTAVA KLUBA
NEODVISNIH SLOVENSКИH
LIKOVNIH UMETNIKOV

LJUBLJANA / JAKOPIČEV PAVILJON
SEPTEMBER - OKTOBER 1937

8

KLUB NEODVISNIH SLOVENSКИH
LIKOVNIH UMETNIKOV
STOPA PRVIČ
STRNJENO
PRED
SLOVENSKO JAVNOST
DA PRINESE
V NEVRAVNOVEŠENE IN RAZBITE
UMETNOSTNE RAZMERE
VEČ LEPOTE
VEČ RESNICE
VEČ ISKRENOSTI



9 5274/1948



umetniški akademiji pri prof. Križniku in prof. Frančiču. Hvala za vse pomoči in blaginjo.

MAVEC

10. MAJRA

11. JERNJEČEK

12. JANEZ

13. ŽENSKI AKT

DIDEK ZORAN:

POCAJTOV MLIN

DIDEK ZORAN,

Krk, gimnazija. Rojen 1910 v Ljubljani, maturiral v Mariboru, akademijo končal pri Beciču v Zagrebu, sedaj profesor na otoku Krku.

- | | |
|----------------------|------|
| 1. POCAJTOV MLIN I. | OLJE |
| 2. POCAJTOV MLIN II. | „ |
| 3. NA OBREŽJU | „ |
| 5. ULICA | „ |
| 6. MALI HLAPEC | „ |
| 7. MIRCA | „ |
| 8. GLAVA I. | „ |
| 9. GLAVA II. | „ |

ZDENKO KALIN,

Ljubljana, Celjska 13. Rojen 1. 1911 v Solkanu pri Gorici, študiral v Zagrebu na umetniški akademiji pri prof. Kršiniču in prof. Frangešu. Razstavljal v Ljubljani in Beogradu.

- | | |
|-----------------|-------|
| 10. MAVRA | MAVEC |
| 11. JERNEJČEK | „ |
| 12. JANEZ | „ |
| 13. ŽENSKI AKT | „ |
| 14. MOŠKI TORZO | „ |



36. OJLJE
37. KOPALKE
38. OJLJE NA KORČULI
39. V OGRADI
40. KOPALKE

MUŠIČ ZORAN:

OPOLDANSKI POČITEK

KREGAR STANE,

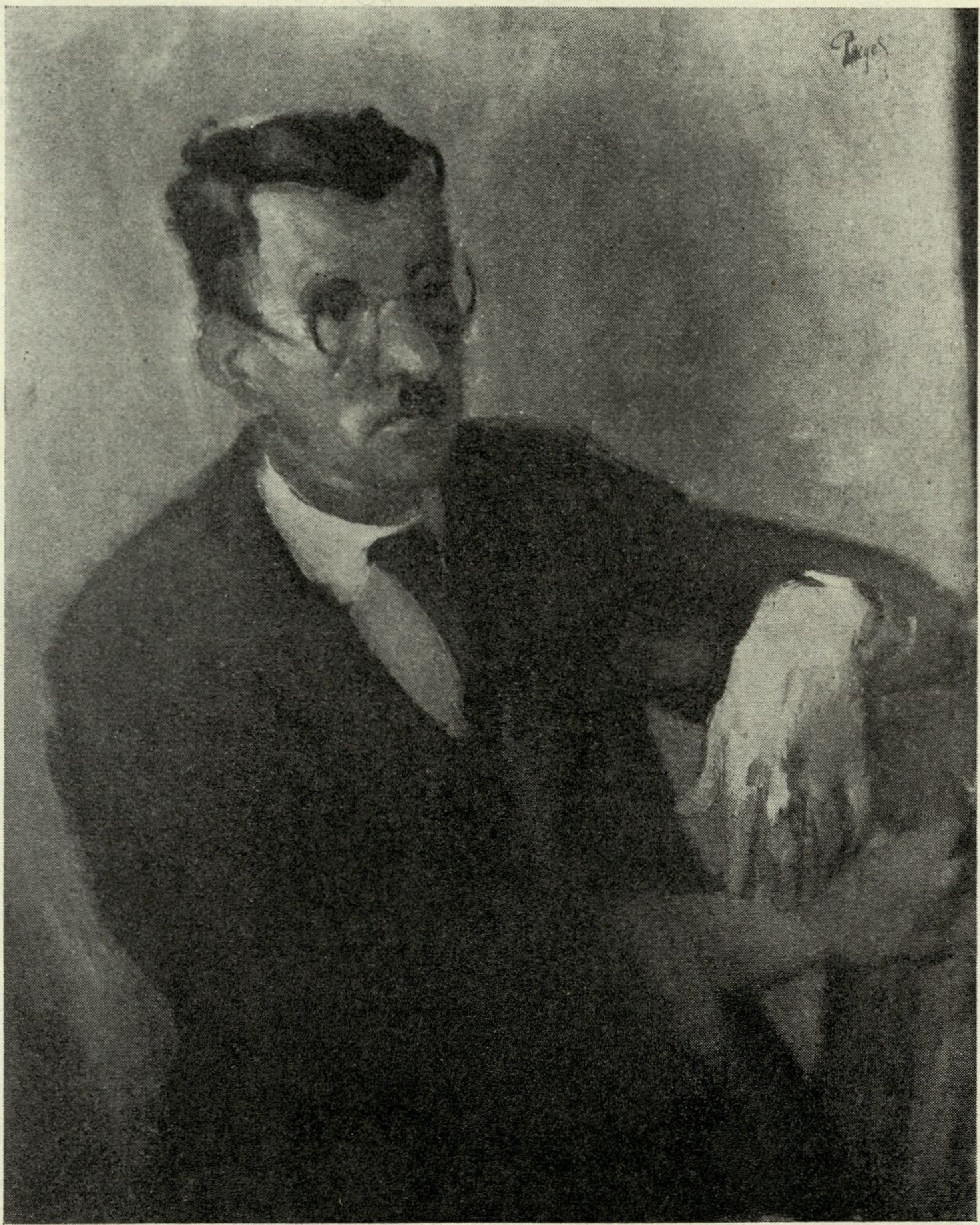
Št. Vid, zavod Sv. Stanislava. Rojen l. 1905 v št. Vidu, študiral bogoslovje v Ljubljani, nato končal umetniško akademijo v Pragi pri prof. Švabinskem. Razstavljal v Pragi, Rimu, Beogradu in Ljubljani.

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 15. OSAMELI KAMNI V KRAJINI | OLJE |
| 16. MELANHOLIJA NEKEGA VEČERA | „ |
| 17. REVOLUCIJA V ŠPANIJI | „ |
| 18. TIHOŽITJE S KOŠARICO | „ |
| 19. TIHOŽITJE Z VRČEM | „ |
| 20. TIHOŽITJE Z BUČAMI | „ |
| 21. PORTRET G. P. | „ |
| 22.—25. REVOLUCIJA V ŠPANIJI | RISBE |

MUŠIČ ZORAN,

Ljubljana, židovska steza 2/II. Rojen l. 1909 v Gorici, maturiral v Mariboru, akademijo končal v slikarski šoli prof. Babiča v Zagrebu, nadaljeval študije v Madridu. Sedaj v Ljubljani.

- | | |
|------------------------------------|------|
| 26. OPOLDANSKI ODMOR | OLJE |
| 27. KRAJINA Z RDEČO HIŠO | „ |
| 28. OLJKE NA KORČULI | „ |
| 29. V OGRADI | „ |
| 30. KOPALKE | „ |
| 31. ŠTUDENTOVSKI SEJEM V LJUBLJANI | „ |



PREGELJ MARIJ: MOJ OČE

OMERSA NIKO,

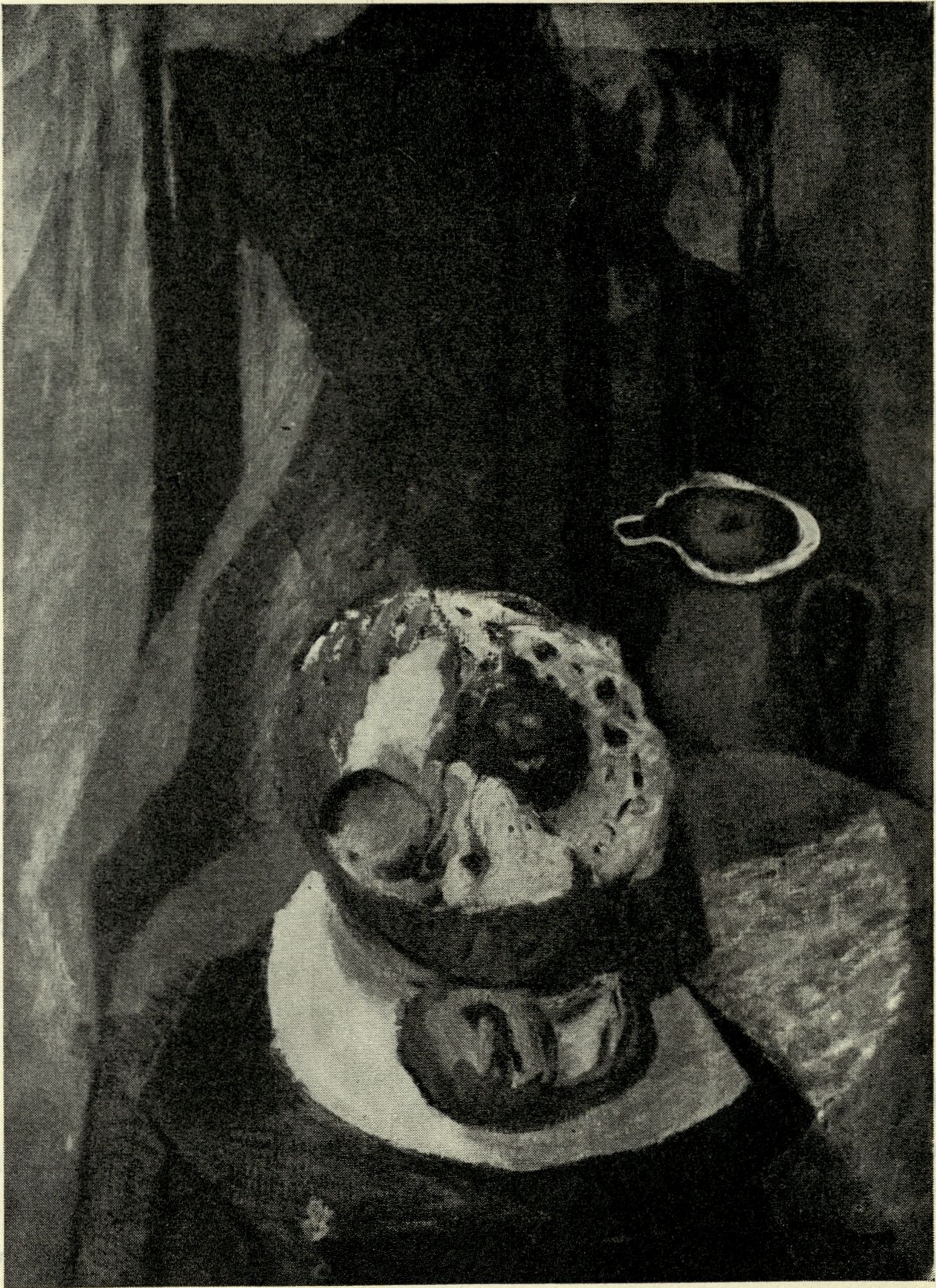
Ljubljana, Cankarjevo nabrežje 3. Rojen v Idriji l. 1911, končal akademijo v Zagrebu v šoli prof. Tartaglije.

- | | |
|----------------------------|-------|
| 32. TIHO ŽITJE | OLJE |
| 33. IZ GRAMOZNICE | OLJE |
| 34. ŠENTPETERSKA VOJAŠNICA | ” |
| 35. ŽENSKA GLAVA | ” |
| 36. SADOVNJAK | ” |
| 37. FLORIJANSKA CESTA | ” |
| 38. ŠPICA | RISBA |
| 39. BARJE | ” |
| 40. IŽANSKA CESTA | ” |
| 41. DREVORED | ” |
| 42. MLEKARICA | ” |
| 43. GLAVA | ” |

PIRNAT NIKO,

Ljubljana, redakcija „Jutra“. Rojen 1903 v Idriji, študiral gimnazijo v Kranju, realko v Idriji, maturiral na realki v Idriji, končal akademijo v Zagrebu, nato eno leto študija v Parizu. Razstavljal v Parizu, Beogradu, Ljubljani in drugod.

- | | |
|------------------------|-------|
| 44. FANTIČEK | MAVEC |
| 45. ŽEBEC | ” |
| 46. PORTRET GOSPODA N. | BRON |



KREGAR STANE:

TIHOŽITJE

47. PORTRET GOSPODA B.	BRON
48. PORTRET GOSPODIČNE K.	MAVEC
49. KURENT	”
50.—57. ILUSTRACIJE ZA DON KIHOTA	RISBE
58. POLICIJSKA URA	RISBA
59. AKT	”

PREGELJ MARIJ,

Ljubljana, Gajeva 9. Rojen 1. 1913 v Kranju, dovršil akademijo v Zagrebu. Živi v Ljubljani.

60. PORTRET OČETA	OLJE
61. DEKLE S KNJIGO	”
62. KADILEC	”
63. INTERIEUR	”
64. KONJI	SEPIA
65. NA BALKONU	LITOGRAFIJA
66. SESTRI	RISBA
67. STARA OMARA	”

PUTRIH KAROL,

Ljubljana, Dolenjska c. 6. Rojen 1. 1910 v Ljubljani. Študiral v Pragi na kiparski akademiji pri prof. Španijelu in prof. Kafki.

68. MOŠKI TORZO	MAVEC
69. ŽENSKA GLAVA	”



SEDEJ MAKSIM:

PORTRET



- | | |
|------------------------------|-------|
| 70. PORTRET GOSPODIČNE F. G. | MAVEC |
| 71. KOMPOZICIJA | „ |
| 72. PORTRET SLIKARJA O. | GLINA |

SEDEJ MAKSIM,

Ljubljana, Cojzova 1/II. Rojen l. 1909 na Dobračevi pri Žireh, končal pri prof. Beciču in prof. Tartagliji akademijo v Zagrebu, zatem študij v Italiji. Razstavljal v Rimu, Metz, Sarbrückenu, Beogradu, Zagrebu, Ljubljani in drugod. Dela v galerijah Beograda, Zagreba in Ljubljane.

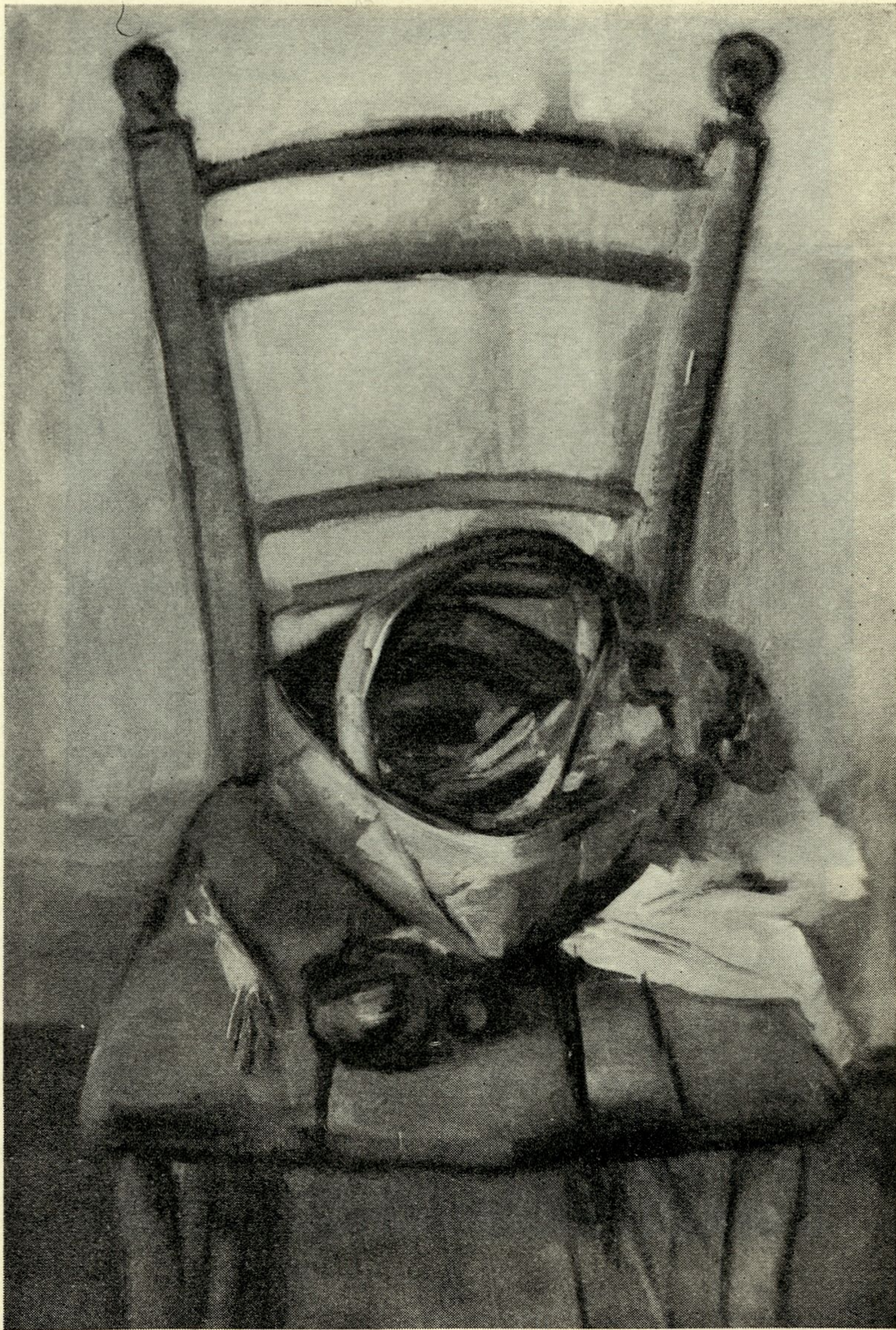
- | | |
|--|----------|
| 73. PORTRET ŽENE | OLJE |
| 74. SKUPINA V PRIRODI I. | „ |
| 75. SKUPINA V PRIRODI II. | „ |
| 76. POČITEK | „ |
| 76a. KOMPOZICIJA | „ |
| 77.—80. ILUSTRACIJE ZA KNJIGO L.
MRZELA: BOG V TRBOVLJAH | LESOREZI |
| 81.—83. ILUSTRACIJE ZA KNJIGO B. MA-
GAJNE: PRAVLJICA O VIDU IN
LABODU BELEM PTIČU | RISBE |

ŠOHAJ SLAVKO,

Zagreb, Washingtonov trg 5/II. Rojen v Zagrebu, akademijo končal pri Beciču v Zagrebu, nadaljeval v Parizu. Živi v Zagrebu.

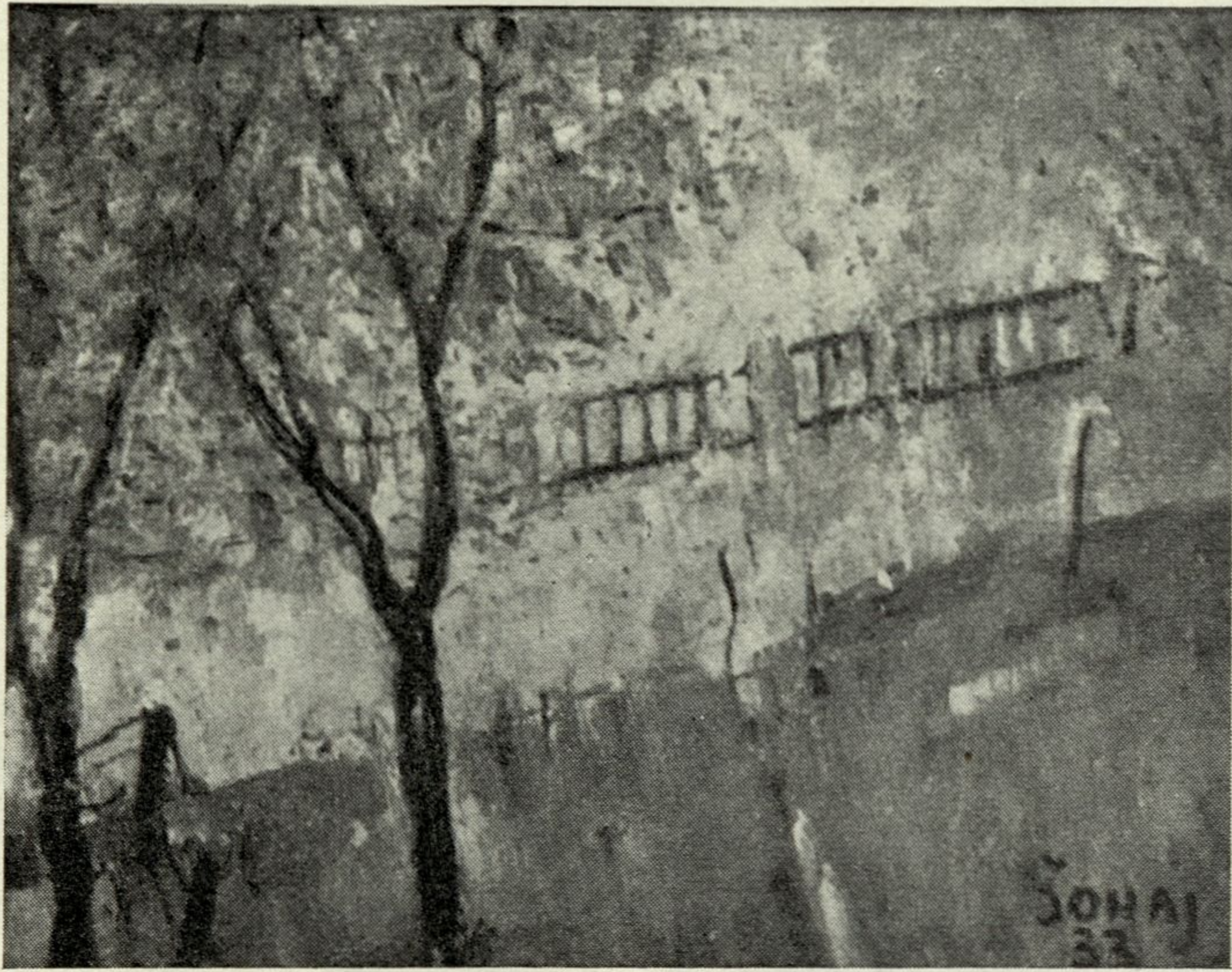
- | | |
|-----------------|------|
| 84. KRAJINA I. | OLJE |
| 85. KRAJINA II. | „ |





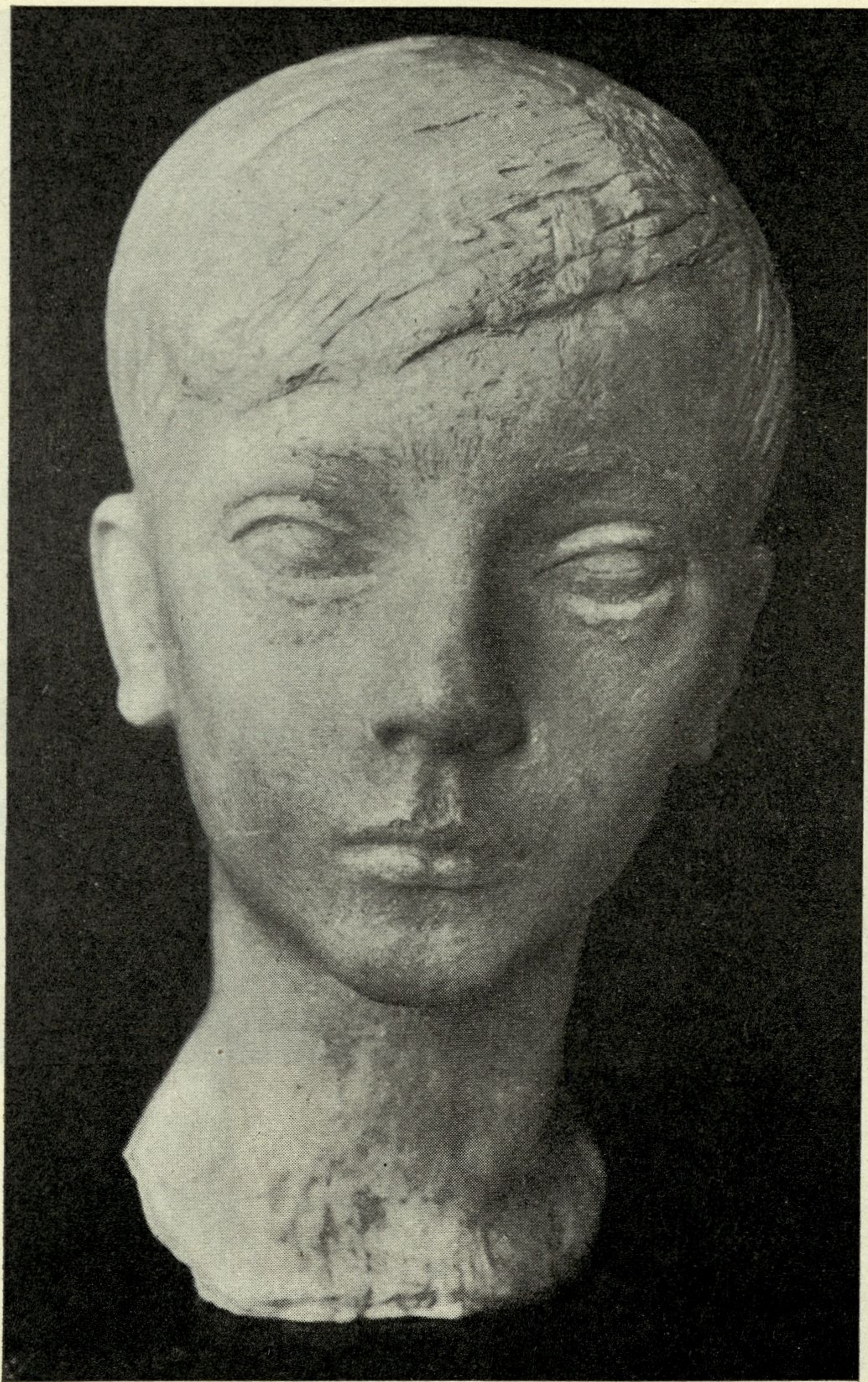
OMERSA NIKO:

TIHOŽITJE



ŠOHAJ SLAVKO:

KRAJINA



ZDENKO KALIN:

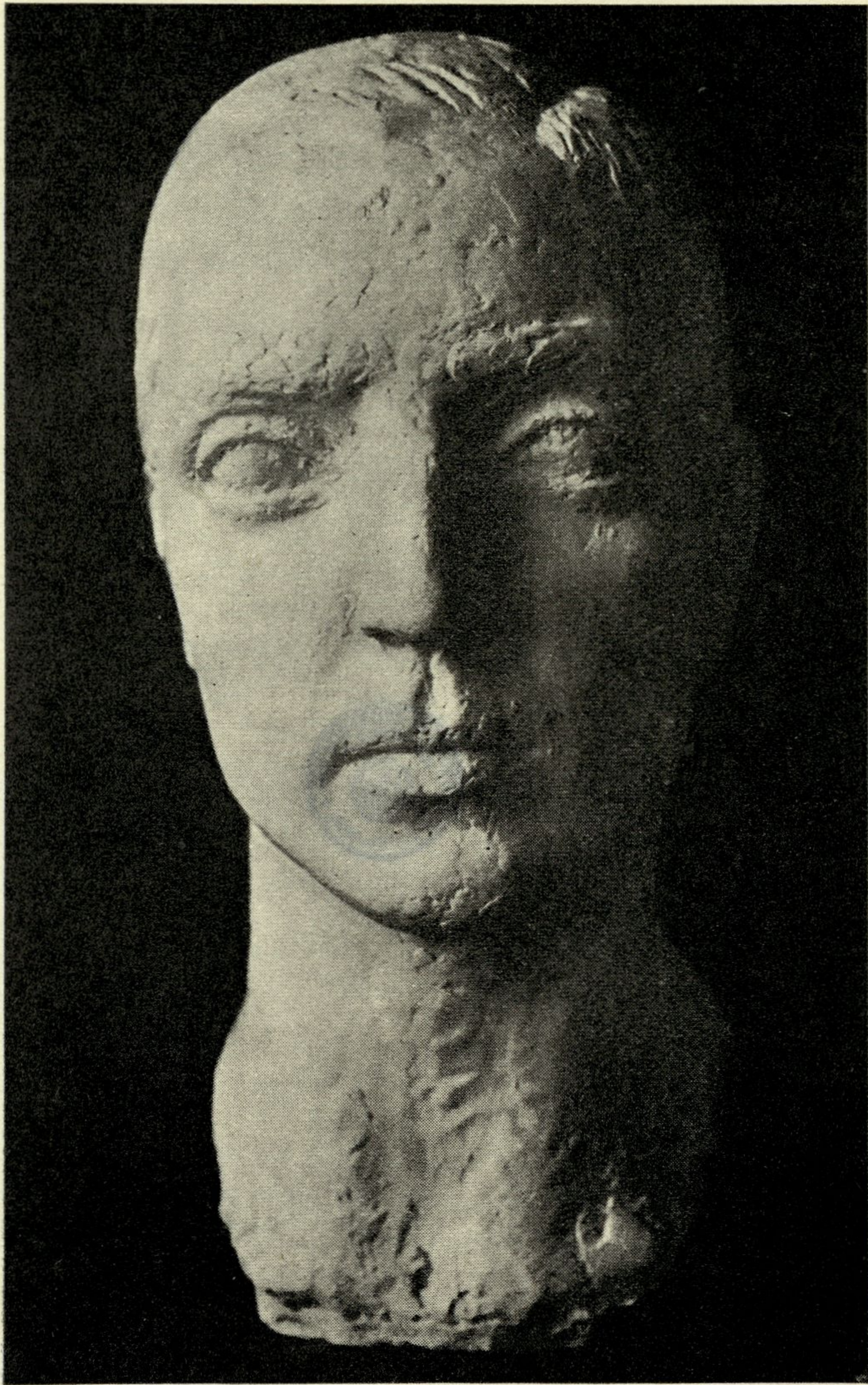
JERNEJČEK





PIRNAT NIKO:

ŽREBEC



PUTRIH KAROL:

ŽENSKA GLAVA





SENKA GLAVIČ

DR. PETRILJ KARBON



NATISNILI J. BLASNIKA NASL.
UNIVERZITETNA TISKARNA IN LITOGRAFIJA D. D.
V LJUBLJANI
ODGOVOREN L. MIKUŠ