

MATEJ HUBAD

SLOVENSKE
NARODNE PESMI
ZA MEŠAN ZBOR

1942-XX

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠT. 217

MATEJ HUBAD
SLOVENSKE
NARODNE PESMI
ZA MEŠAN ZBOR

Je pa davi slan'ca pala
Prišla je miška
Luna sije
Bratci veseli vsi
Ljub'ca povej, povej!
Škrjanček poje, žvrgoli
Gor čez jezero
Je dro uštno polöti
Jaz 'mam pa konjča belega

1942-XX

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI
ED. ŠT. 217

MATEJ HORBÁK

SLOVENSKÉ

NÁRODNÉ PÍSMA

ZA MESAŇ KBOJ



Mar 16 78/1950

ID=46139904

XX-5301

MATEJ HORBÁK

1. Je pa davi slan'ca pala

Andante

pp *p*

1. Je pa da - vi slan'ca pa - la na ze -
 2. Me - ni pa ni nič za rož - ce, če jih
 3. Rav - no sre - di moj'ga sr - ca e - na
 4. Kaj ji bo - dem pri - li - va - la, ni - mam

pp *p* *mf cresc.*

1. le - ne trav - ni - ke, je vso trav'co po - mo
 2. slan'ca po - mo ri, me - ni je za dek - le
 3. ro - ži - ca cve ti, če ne boš ji pri - li -
 4. vin - ca ne vo - de, pa ji bo - dem le pri -

p *mf*

molto *pp* *p*

1. ri - la in vse žlah - tne ro - ži - ce, je vso
 2. mo - je če me o - na za - pu - sti, me - ni
 3. va - la se go - to - vo po - su - ši, če ne
 4. li - la svo - je sol - zi - ce svet - le, pa ji

pp *p*

1. trav, co po mo ri la in vse žlah, tne ro ži ce,
 2. je za dek le mo je, če me o na za pu sti,
 3. boš ji pri li va la, se go to vo po su ši,
 4. bo dem le pri li la svo je sol zi ce svet le.

2. Prišla je miška...

Tenor ali sopran solo

1. Pri šla je miš ka 'z mi š ni
 2. Pri šla je mač ka 'z mač ni
 3. Pri šel je zajc iz zajc ni
 4. Pri šla je 'ši ca 'z li sič ni
 5. Pri šel je je len 'z je len čni
 6. Pri šel je volk iz volč ni
 7. Pri šel je med ved 'z med ved ni
 8. Pri šel je lovč iz baj ti

1. ce, vze la je pse ni co 'z pse nič ni
 2. ce, vze la je miš ko 'z miš ni
 3. ce, vzel je mač ko 'z mač ni
 4. ce, vze la je zaj ca 'z zajc ni
 5. ce, vzel je li si co 'z li sič ni
 6. ce, vzel je je le na 'z je len čni
 7. ce, vzel je vol ka 'z volč ai
 8. ce, ustrelil je med ve da 'z med ved ni

Zbor *po — co* *a* *po — co*

1-8. ce. Lov'c med — ve — da, med — ved vol — ka, volk je —

cres *cen* *do* *e*

le — na, je — len l' — si — co, l' — si — ca zaj — ca, za — jec

ac *ce* *le — ran — do*

mač — ko, mač — ka miš — ko, miš pše — ni — co,

f rit. *p* *f* *p* *Allegro*

pod go — ro, pod to go — ro ze — le — no.

Opomba:

Najprvo poje solist prvo kitico (1), in zbor odgovarja z drugim delom takta pod št. 1. „miš pšenico“ ter nadaljuje (Allegro) 4 takte.

3. Luna sije

Dr. F. Prežeren

Lento

Napev Fleišmanov

pp *p* *mf*

1. Lu - na - si - je, Klad - vo bi - je trud - ne, poz - ne
 2. Ti si kri - va, lju - bezni - va de - kli - ca nev -
 3. O - braz mi - li tvo - j po si - li ved - no mi je

pp *p* *mf*

1. u - re - že; pred ne - zna - ne srč - ne ra - ne
 2. smi - lje - na! Ti me ra - niš, ti mi bra - niš,
 3. pred oč - mi; zdi - hu - jo - če sr - ce vro - če

pp *mf*

1. me - ni spa - ti ne pu - ste, pred ne - zna - ne
 2. da ne mo - rem spat' do - ma, ti me ra - niš,
 3. ved - no k te - bi tre - pe - ni, zdi - hu - jo - če

pp *mf*

Z izraznim poudarkom

1. sr_čne. ra_ne me_ni spa-ti ne pu_ste.
2. ti mi bra_niš, da ne mo-rem spat' do_ma.
3. sr_če vro_če ved_no kte.bi hre_pe_ni.

4. Bratci veseli vsi

Veselo - hitro

1. Brat_ci - ve se - li vsi, tra la la la la
2. Glaž_ke na - lij - mo si, tra la la la la
3. Ka - dar pri niž, se - dim, tra la la la la
4. Ka - dar pa vin - ca ni, tra la la la la
5. Ka - dar pa d'nar - cev ni, tra la la la la

1. la la la la! Pe - sem za - poj - mo mi,
2. la la la la! Ven ga po - pij - mo vsi,
3. la la la la! Gla - žek v ro - kah dr - žim,
4. la la la la! Ta - krat me vse bo - li,
5. la la la la! Kaj pa nas to skr - bi,

ten. p.

1. tra la la la la la! Od vin-ca slad-ke-ga,
 2. tra la la la la la! En gla-žek al' pa dva,
 3. tra la la la la la! Sr-ce se sme-je mi,
 4. tra la la la la la! Vin-ce se zdrav-je da,
 5. tra la la la la la! Saj birt se kre-do 'ma,

ten. p. mf

1. ko son-ce či-ste-ga. 1-5. Tra la la la
 2. to nam ko raj-žo da.
 3. ker me prav vé-se li.
 4. ker moč v sebi i-ma.
 5. brat-ci le pij-mo ga!

p.

1-5. Tra la la

f. p. mf

tra la la la tra la la la tra la la la la la!

- 6 -

5. Ljub'ca povej, povej !

Andante

Moški zbor

1. Ljub'ca, po vejj, po vejj! Al' me še lju-biš kej?
 4. Deč-va, po vejj, po vejj! Al' me še lju-biš kej?

p *mf*

1. Al' me še lju-biš kej, dek-le po-vej!
 4. Al' me še lju-biš kej, deč-va po-vej!

f *p*

Sopran-alt

2. Oč-ka me kre-ga-jo, mam'ca, mi bra-ni-jo,
 5. Jaz ti ta-ko po-vem: Lju-bit', te več ne smem,

mf *p* *pp* *mf* *p*

f *ten.* *Fine*

2. Jaz ti ta — ko po-vern, da te ne smem.
5. Ker 'maš ti dru-zih več, lju — be — zen je preč.

mf *Fine*

2. Jaz ti ta — ko po-vern, da te ne smem.
5. Ker 'maš ti dru-zih več, lju — be — zen je preč.

mf
Moški zbor
Più mosso

3. Oč_ka te kre.ga — jo, mam'ca ti bra_ni — jo,

f *acc.*

3. jaz pa ne ma_ram nič, po — jem ko ptič.

f *D.C. al Fine*

Opomba: Vzpored kitic kažejo številke.

6. Škrjanček poje, žvrgoli

Allegro. Veselo

1. škr-jan-ček po-je, žvr-go-li, se
2. škr-jan-ček po-je, žvr-go-li, se

1. bel-ga dne-va ve-se-li, škr-jan-ček po-je
2. bel-ga dne-va ve-se-li, po-zdravl-jaj z-drob-no

1. škrjanček po-je
2. pozdravl-jaj z-drob-no

1. be-li dan, po-zdravl-ja hrib in plan.
2. pe-sem-co tud mo-jo lju-bi-co.

1. be-li dan,
2. pe-sem-co

Izrazno *Andante con espressione*

3. Kjer kol' se mi — dva sre_ča_va, prav

Tenor

3. Kjer kol' se mi — dva sre_ča_va, prav
 3. Kjer kol' se mi — dva sre_ča_va, prav

I. Bas

II. Bas Kjer kol' se mi — dva sre_ča_va, prav mi_lo

3. mi_lo se po — gle — da — va. Vse *rit.* *a tempo* *pp*

3. mi_lo se po — gle — da — va. Vse *pp*
 3. mi_lo se po — gle — da — va. Vse *pp*

3. se — po — gle — da — va. *rit.* *a tempo* *pp* Vse

3. solzne naj'_ne so o_či, vse to lju_be_zen

3. stri. Vse solzne naj_ ne so o_či, vse to lju_be_zen

Veselo. Hitro
3. stri. 4. Kjer kol' sem ho_dil, kjer sem bil, pa

cresc.
4. ta_ ke ni_ sem še do_bil, Da b'b'la l'ko bel' ga
Da b'b'la l'ko bel_ ga

4. li_ či_ ca, pa sr_ ca vsmi_ ljen' ga.
li_ či_ ca, pa sr_ ca vsmi_ ljen'_ ga.

7. Gor čez jezero

Koroška narodna

Jako mirno

Musical score for the first system of the song. It consists of three staves: a vocal line with two parts, a piano accompaniment in the right hand, and a piano accompaniment in the left hand. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Jako mirno'. The lyrics are:

1. Gor čez je_ze_ro, gor čez qmaj_ni_co, kjer je
2. K'sem še maj_hen bil, sem bil dro_ve_sel, sem več

Musical score for the second system of the song. It consists of three staves: a vocal line with two parts, a piano accompaniment in the right hand, and a piano accompaniment in the left hand. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are:

1. dra_gi dom z mojo zi_bal_ko, kjer so me
2. bar_tiči kte.ro pe_sem pelj, zdaj vse mi_

espressivo

1. zi - ba - li ma - mi ca mo - ja in pre -
2. nu - lo je, nič več — pel ne bom, zdaj ni

1. zi - ba - li ma - mi ca mo - ja in pre
2. nu - lo je, nič več — pel ne bom, zdaj ni

mf *espressivo* *p*

1. pe - va - li: ha - ji, ha — jo!
2. več moj lju - bi, dra - gi — dom.

1. pe - va - li: ha - ji, ha — jo!
2. več moj lju - bi, dra - gi — dom.

mf *espressivo* *p*

8. Je dro uštno polöti

Mirno, mehko, Legatissimo

1. Je dro uštno polöti, kdar
2. Ni no be-ne ta-če, kot je

1. tič-ce po-jo, al' le ma-lo za-
2. mo-ja da-klé, da bi konj-če štr-

1. Spim pa me, ho — rōj zb' — do!
 2. gla — va, noj lju — bi — va me!

1. spim pa me ho — rōj zb' — do!
 2. gla — va, noj lju — bi — va me!

9. Jaz 'mam pa konjča belega

Živo

f *mf*

1. Jaz 'mam pa konj_ča be — le_ga, dre_vi pa vvas po.
 2. Čez tri go_re, čez tri pla.ne, čez tri pla_ni — ce
 3. Ko_njič pred_dur.ce pri_le_ti, dec_va se že
 4. Ko_njča je d'ja_la všta_li_co, me_ne pa vsvit_lo
 5. Ko_njču je da_la čop se_na, me — ni pa po.

f *mf*

1. Jaz 'mam pa konj_ča be — le_ga, dre_vi pa vvas po.
 2. Čez tri go_re, čez tri pla.ne, čez tri pla_ni — ce
 3. Ko_njič pred_dur.ce pri_le_ti, dec_va se že
 4. Ko_njča je d'ja_la všta_li_co, me_ne pa vsvit_lo
 5. Ko_njču je da_la čop se_na, me — ni pa po.

staccato

p

1. jez-dim ga!
2. pli-ber-ske!
3. pre-bu-di!
4. kam ri-co!
5. lju-ba dva!

Oj, draj-la-la, li-la-la, traj-la-la, li-la-la,

riten. *mf* *f* *atempo*

draj-la-la, li-la-la, draj-la-lo! Oj, draj-la-la, li-la-la,

pp

tra-la-la, li-la-la, draj-la-la, li-la-la-lom!

OPALOCRAF M. KUNAVER

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000059843