

Književnost.

Slovenska književnost.

Stenski koledar za l. 1899. Založil Josip Petrič. Tisk „Narodne tiskarne“. Cena 25 kr. (po pošti 3 kr. več). — Ta lični koledar ima ob robu lestvico za kolke in najvažnejše poštno in brzojavne določbe. Kar je jako v prid koledarju, je prazna vrstica poleg vsakega dne za potrebne opazke.

Skladni koledar za navadno l. 1899. Založnik Jos. Petrič v Ljubljani. Cena 40 kr. (po pošti 5 kr. več). — Eleganten koledar, ki se more meriti z vsakim drugim skladnim koledarjem. Na vsakem dnevnem listu je zabeležen kak znamenit zgodovinski dogodek, zlasti iz slovanske in slovenske zgodovine. Ta lepi koledar se jako podaja vsem slovenskim javnim lokalom, kakor gostilnam, kavarnam, prodajalnicam itd., zato naj nikar ne zamudé kupiti ga, tembolj, ker mu cena ni visoka.

Koledar katoliškega tiskovnega društva v Ljubljani za leto 1899. Namenjen zlasti slovenski duhovščini. Enajsti letnik. Slovstveno zanimiva je tu „Ocena slovenskih knjig za mladino in ljudstvo.“

Spominek na slavnost slovenskega pesnika Iv. Vesela-Koseskega, ki se je vršila dné 14. velikeke srpana v Spodnjih Kosezah povodom stoletnice njegovega rojstva. Poklonjen rojakom njegovim! Založil in tiskal Dragotin Hribar v Celju. Str. 38. Cena 20 (22) kr.

Letno poročilo gospodinjske šole v Ljubljani za prvo društveno in šolsko leto 1897/98. Priredil dr. Danilo Majaron. V Ljubljani, 1898. To poročilo nam kaže početek in napredek mestne gospodinjske šole v Ljubljani. (Društvo osnovano dné 10. rožnika min. leta, šola otvorjena 15 sušca t. l.)

Ilustrovani narodni koledar za l. 1899. Uredil in izdal Dragotin Hribar v Celji. 8°. Str. 140. Cena elegantno vezanemu 1 gld., broš. 70 kr. — „Ilustrovani koledar“ ima svojo navadno obliko. Zabavni del opisuje Ivana V. Koseskega, Bl. Kocena, profesorja Jagića, dr. Fr. Poklukarja, Kopitarja, Valvazorjev rod na spodnjem Štajerskem, podaje vilo „Na letovišču“ in Aškerčevo legendo „Fakir“. Slike so različne, večinoma dobro tiskane. Neumevno nam je, kaj hoče bela ploča na levi strani podobe „Laškega trga“.



Razne stvari.

I. redni koncert „Glasbene Matice“ v Ljubljani. Za poslednjo številko je moralo izostatí poročilo o I. in ob jednom „oficijelnem“ koncertu naše Matice. Bil je ta koncert v „Spomin na Nje Veličanstvo pokojno cesarico Elizabeto“ in sicer dné 20. listopada t. l. v Sokolovi dvorani „Narodnega doma“. Glavna točka je bil Mozartov „Requiem“, za uvod pa Beethovenova „Žalostna koračnica“, katero je točno izvajal veliki orhester vojaške godbe. Zbor „Glasbene Matice“ nam je v koncertu že podal Mozartov „Requiem“, zato smo seveda pričakovali vsestransko dovršeno proizvajanje. In tako je tudi bilo. Ne moremo omeniti točke, v katerej bi bilo kaj šepavega, nedostatnega. Zbor je nastopil jako vkusno napravljen: gospodje v črni obleki, dame pa v beli, črno prepasani; pa tudi pel je vse-skozi čisto in lahno. Zlasti so se pa odlikovali so-

listi: gdč. Mařenka Stropnická, sopran, gdč. Wanda Radkiewicz (sicer brez potrebe preveč dekoletirana), alt, g. Fran Pacal, tenor, in Aleks. Nosaliwicz, bas, oba operna pevca. — Po daljšem času smo zopet pozdravili (le tiho in v srcu) kot koncertnega vodja gosp. Mat. Hubada.

I. Glasbeni večer so priredili učitelji „Glasbene Matice“ dné 7. t. m. v čitalnični dvorani „Narodnega doma“. Gospodje učitelji pa so: Josip Vedral, violiniist; Julij Junek, čelist; Josip Procházka, pijanist. Vspored je bil dobro izbran: 1. Beethoven, Sonata za klavir in gosli, op. 12, št. 1. D-dur. — 2. Fran Liszt: Koncertna parafraza na motive iz Verdijeve opere „Rigoletto“, za klavir. — 3. a) J. Procházka: Serenata, b) D. Popper: Tarantella (za čelo in klavir). — 4. Dr. Anton Dvořak: „Dumky“ za klavir, gosli in čelo. Proizvajanje se je v obče hvalilo, a občinstva je bilo malo. Mislimo, da ravno pred prazniki ne kaže več prirejati teh „Glasbenih večerov“.