

Philharmonischer Verein in Marburg.

20. Vereinsjahr.

Montag, den 7. Jänner 1901, abends 8 Uhr
im großen Casinosaale:

II. Mitglieder-Concert

unter gefälliger Mitwirkung des

Frl. Julie Stadtegger,

Gesangschülerin der k. u. k. Hofoper- und Kammerfängerin
Frau Amalie Friedrich-Materna, aus Graz.

Musikleiter: Herr Musikdirektor **Adolf Binder.**

Am Clavier: Herr **Hans Rosensteiner.**

Vortragsfolge:

1. **Adolf Binder:** Concert-Ouverture in F-dur, op. 34.
2. **Lieder**, gesungen von Frl. **Julie Stadtegger.**
 - a) **Ad. v. Goldschmidt:** „Über die Haide hallet mein Schritt.“
 - b) **Chopin:** „Lithauisches Volkslied.“
3. **B. Molique:** Concert für Cello mit Orchesterbegleitung.
Allegro, — Andante.
Cello: Herr Musiklehrer **Willy Köhler.**
4. **Lieder**, gesungen von Frl. **Julie Stadtegger.**
 - a) **A. Rubinstein:** Aus dem spanischen Liederbuche:
„Bedecket mich mit Blumen.“
 - b) **F. Schubert:** „Ich hör' ein Bächlein rauschen.“
5. **Ludw. v. Beethoven:** I. Symphonie C-dur.
Adagio molto — Allegro con brio. Andante cantabile con moto. Menuetto. Allegro molto vivace. Finale allegro, molto vivace.

ST II-7 B. v. E. 1907-1910



2015/330/2