



DNEVI KOMEDIJE

2.–18. 3. 2017

Gledališki trg 5, 3000 Celje

Mag. Tina Kosi, upravnica
Dr. Borut Smrekar, svetovalec upravnice
Tatjana Doma, dramaturginja
Jože Volk, lektor
Miran Pilko, Miha Peperko, tehnični vodji

Jerneja Volfand, vodja programa
Telefon +386 (0)3 4264 214
Telefaks +386 (0)3 4264 206
E-naslov jerneja.volfand@slg-ce.si

Mag. Barbara Petrovič, vodja marketinga in odnosov z javnostmi
Telefon +386 (0)3 4264 205 in +386 (0)51 651 821
E-naslov barbara.petrovic@slg-ce.si

Gregor Potokar, strokovni sodelavec
Telefon +386 (0)3 4264 214 in +386 (0)51 660 281
E-naslov gregor.potokar@slg-ce.si

Blagajna
Urška Zimšek, informatorka-organizatorka
Jerica Vitez, strokovna delavka
Telefon +386 (0)3 4264 208
E-naslov blagajna@slg-ce.si
(Blagajna je odprta vsak delavnik od 9.00 do 12.00
in od 15.00 do 18.00 ter uro pred začetkom predstav.)

Tajništvo
Lea Toman, vodja uprave
Telefon +386 (0)3 4264 202
Telefaks +386 (0)3 4264 220
Centrala +386 (0)3 4264 200
E-naslov tajnistvo@slg-ce.si

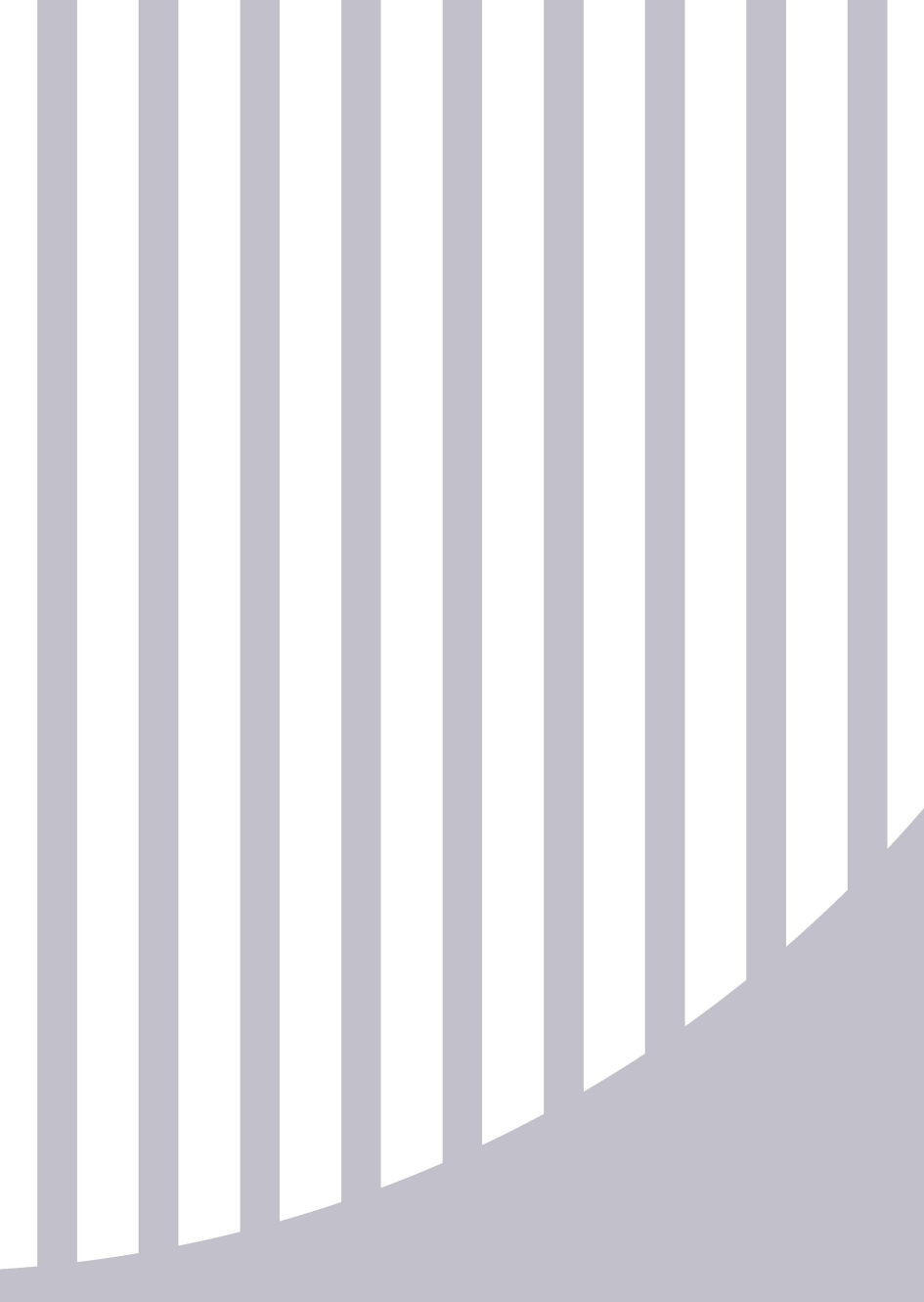
Spletna stran www.slg-ce.si

Ustanovitelj SLG Celje je Mestna občina Celje.

Program gledališča finančno omogoča Ministrstvo za kulturo RS.

SVET SLG CELJE mag. Alenka Obrul, Zlatka Šošterič, Erik Safran
(predsednik), Primož Pogelšek (namestnik predsednika), Manja Vadla

STROKOVNI SVET SLG CELJE Simon Mlakar (predsednik),
mag. Milena Čeko Pungartnik, Mojca Majcen, dr. Anton Šepetavc,
Minca Lorenci, Uroš Gorjanc



Četrtek, 2. 3., 19.30 ⌘
OTVORITEV FESTIVALA

Jera Ivanc

ŠE VEDNO MAME

Režiser Uroš Fürst
SiTi Teater BTC in Kreker

Petek, 3. 3., 19.30
The Tiger Lillies, Julian
Crouch, Phelim McDermot

PETER KUŠTER

Režiserka Ivana Djilas
SNG Nova Gorica

Sobota, 4. 3., 19.30
Peter Quilter

GLORIOUS!

Režiser Krešimir Dolenčič
Drama SNG Maribor v sodelovanju
z Opero SNG Maribor

Četrtek, 9. 3., 19.30
CJ Johnson

PASJI DNEVNIK CUCKI

Režiser Matjaž Latin
Mestno gledališče Ptuj

Petek, 10. 3., 19.30

Emil Filipčič,
Marko Derganc

BUTNSKALA

Režiser Vito Taufer
PG Kranj in SMG

Sobota, 11. 3., 19.30

Rok Vilčnik rokgre

TARZAN

Režiserka Eva Nina Lampič
SNG Drama Ljubljana

Četrtek, 16. 3., 19.30

Neil LaBute

RAZLOGI ZA SREČO

Režiserka Mateja Kokol
Drama SNG Maribor

Petek, 17. 3., 19.30

Branislav Nušič

ŽALUJOČA DRUŽINA

Režiser Igor Vuk Torbica
SLG Celje in PG Kranj

Sobota, 18. 3., 19.30 ⌘
**ZAKLJUČEK FESTIVALA
IN PODELITEV NAGRAD**

Jonas Žnidaršič

JONAS

Režiser Lado Bizovičar
Špas teater



DNEVI KOMEDIJE



2.-18. 3. 2017

www.slg-ce.si



Foto Jaka Babnik

DRAGE OBISKOVALKE, CENJENI OBISKOVALCI FESTIVALA DNEVI KOMEDIJE,

že šestindvajseto leto zapored nas bodo na Velikem odru našega gledališča od 2. do 18. marca 2017 razveseljevali gledališki umetniki iz vse Slovenije. Vsi si želimo smeha, sprostitev, zabave in ogled gledaliških predstav nam vse to ponuja. Naša selektorica Tatjana Doma je vse leto budno spremljala gledališko produkcijo v Sloveniji in izbrala osem tekmovalnih uprizoritev ter zaključno predstavo ob slovesni podelitvi nagrad. Žirija bo podelila nagrade žlahtni komedijantki, žlahtnemu komedijantu, žlahtnemu režiserju in žlahtni komediji. Vsak večer bomo nagradili tudi komedijantko ali komedijanta večera po izboru občinstva in ob koncu festivala bo predstava, ki bo najbolj navdušila naše zveste obiskovalce, prejela nagrado žlahtna komedija po izboru občinstva, zato vas vljudno vabim, da izpolnite glasovnice po vsaki predstavi.

Ob tej priložnosti bi se želela zahvaliti Mestni občini Celje, vsem sponzorjem in donatorjem ter vsem obiskovalcem našega festivala. Dnevov komedije brez vaše pomoči ne bi mogli izpeljati.

Upam, da boste uživali v naši družbi, se sprostiti in družili s sorodniki, prijatelji in z umetniki iz vse Slovenije.

Vljudno vabljeni!

mag. Tina Kosi,
upravnica SLG Celje

SPOŠTOVANI LJUBITELJI KOMEDIJE,

Celjanke in Celjani vsako leto z veseljem pričakujemo Dneve komedije, ki so v 26 letih iz festivala lokalnega značaja prerasli v odmevno slovensko gledališko prireditev. Z izborom najkakovostnejših predstav, v katerih se komedija prepleta z družbenopolitično satiro, in z vrhunskimi gledališkimi ustvarjalci iz vse Slovenije festival vsako leto privablja številno občinstvo, ki se želi sprostiti, se nasmejati in vsaj za kratek čas pozabiti na vsakdanje skrbi. Kolektivu SLG Celje čestitam za odlično organizacijo tega pomembnega kulturnega dogodka, vsem gostujočim gledališkim ansambлом pa izrekam iskreno dobrodošlico v našem knežjem mestu. Prepričan sem, da se bodo na deskah celjskega gledališča, ki se lahko pohvali s 66 leti ustvarjalnega in profesionalnega dela, prijetno počutili. Čeprav se bodo Dnevi komedije zaključili z izborom žlahtne komedije, sem prepričan, da so prav vse predstave žlahtne in da bo občinstvo tudi letos zadovoljno. Vzemimo si torej čas in se skupaj nasmejmo zabavnim, komičnim in smešnim uprizoritvam, pa tudi tistim, ki na izviren način kritizirajo človeške slabosti in napake, razrahljane medsebojne odnose in nam z ostrim jezikom satire neusmiljeno nastavljajo ogledalo.

Bojan Šrot,
župan Mestne občine Celje



Foto Matjaž Očko



Foto Andrej Petelinšek

SPOŠTOVANI OBISKOVALCI FESTIVALA,

Življenje nima smisla, a se vsi pretvarjamo, da ga ima. Vloga komedije je, da izpostavi, kako nesmiselno je, in da kljub temu to ne spremeni ničesar. Tako je dejal Eric Idle, legenda angleške televizijske komedije. Te besede na prvi pogled delujejo zamorjeno, a imajo ravno nasprotni pomen. Edini razlog, zakaj smo na tem svetu, je, da uživamo življenje, dokler traja. Da se družimo, ljubimo in skupaj smejemo – tudi življenju v brk.

Kot medijska hiša s ponosom podpiramo vrednote, ki jih temu svetu prinaša umetniško ustvarjanje SLG Celje in ki z veliko ironije in smeha napolnijo naš vsakdanjik s humorjem in pozitivno energijo.

V imenu medijske hiše Večer in v svojem imenu želim vsem obiskovalcem festivala obilico smeha in zabave ob gledaliških predstavah.

Miha Klančar,
direktor Časnika Večer d. o. o.

SPOŠTOVANI LJUBITELJI KOMEDIJE!

Letos se bomo ob pregledu najboljše slovenske komedijske produkcije preteklega leta družili že šestindvajsetič. Tokrat so gledališča na festival prijavila 13 predstav, kar je manj kot preteklo leto. Kljub temu kvaliteta slovenskih komedijskih uprizoritev ostaja na visoki ravni. Ob pregledu prijavljenih predstav se zdi, da se gledališča redkeje odločajo za uprizoritve komedij, ki bi bile namenjene predvsem zabavi, ampak raje uprizarjajo družbenokritična, satirično obarvana besedila, komične drame, ki želijo ošvrkniti sodobno slovensko stvarnost ali zapletene medosebne odnose.

Otvoritvena komedija festivala Dnevi komedije je nadaljevanje uspešnice SiTi Teatra BTC in Krekerja, tokrat z naslovom *Še vedno mame*. Pod besedilo komedije se je podpisala Jera Ivanc, avtorica na festivalu Dnevi komedije večkrat nagrajenih *Prevar* Mestnega gledališča ljubljanskega. Iz SNG Nova Gorica prihaja prva slovenska uprizoritev bizarne operete *Peter Kušter*, glasbene igre kulturne londonske skupine Tiger Lillies, z obilo črnega humorja v odlični glasbeni interpretaciji. Drama SNG Maribor je v sodelovanju z Opero SNG Maribor na oder postavila prvo slovensko uprizoritev uspešnice Petra Quilterja *Glorious!*, glasbeno komedijo o operni divi brez posluha, ki se požvižga na svoje pevske pomanjkljivosti in s svojo trmo in entuziazmom postane svetovni glasbeni fenomen. Mestno gledališče Ptuj prihaja na festival s prvo slovensko uprizoritvijo komedije CJ Johnsona *Pasji dnevnik – Cucki*, ki v prepletu humorja, tragedije, ostrine, nežnosti in romantike



Foto Jaka Babnik

pogleda v pasjo dušo, ki je zelo podobna človeški. V koprodukciji Prešernovega gledališča Kranj in Slovenskega mladinskega gledališča je nastala krstna uprizoritev satirično-groteskne komedije o slovenski duši *Butnskala*; gre za odrsko upodobitev kultne radijske igre Emila Filipčiča in Marka Derganca, ki s svojim absurdnim humorjem ostaja aktualna skoraj 40 let po svojem nastanku. SNG Drama Ljubljana prihaja s krstno uprizoritvijo slovenske novitete Roka Vilčnika rokgreja, komedijo o človeških in živalskih nrevah *Tarzan*, ki preko življenja najbolj znanega para v divjini zelenega pragozda kritično spregovori o sodobnem neoliberalnem diktatu. Mariborska Drama predstavlja prvo slovensko uprizoritev komične drame o partnerskih odnosih Neila LaButa *Razlogi za srečo*, ki nam približa instatnt sodobne partnerske odnose in izgubljene posameznike, ki vsak zase in v dvojje hlastajo po razlogih za srečo. Zadnja predstava tekmovalnega dela festivala je komedija srbskega klasika Branislava Nušića *Žalujoča družina* v koprodukciji Slovenskega ljudskega gledališča Celje in Prešernovega gledališča Kranj, o hinavščini, pohlepu in laži, na katerih temeljijo družinski odnosi. Kot zaključno uprizoritev festivala si boste lahko ogledali avtokomedijo *Jonas*, v kateri eden najbolj intrigantnih slovenskih zvezdnikov brez dlake na jeziku spregovori o svojih vzponih in padcih, tako profesionalno kot zasebno.

Kljub manjšemu številu prijavljenih komedij je izkupiček letošnjega festivala bogat – kar tri krstne uprizoritve slovenskih komedijskih predlog (*Še vedno mame*, *Butnskala*, *Tarzan*), štiri prve slovenske uprizoritve tujih sodobnih komedij (*Peter Kušter*, *Glorious!*, *Pasji dnevnik – Cucki*, *Razlogi za srečo*) in uprizoritev klasike (*Žalujoča družina*). Gledališki ustvarjalci se pri snovanju komedijskega repertoarja ne zatekajo v uprizarjanje preverjenih klasik, temveč na oder postavljajo nova besedila, ki nudijo komično-kritični ošvrk sodobne stvarnosti.

Spoštovani ljubitelji komedije, želim vam veliko smeha in gledaliških užitkov!

Tatjana Doma,
selektorica festivala Dnevi komedije

OCENJEVALCI DOSEŽKOV

Žirija za žlahtno predstavo, žlahtnega režiserja, žlahtno komedijantko in žlahtnega komedijanta leta bo tudi letos podelila nagrade najboljšim. Žirijo Dnevoev komedije 2017 sestavljajo:

- dramaturginja **Nika Leskovšek**,
- režiser **Jernej Kobal** in
- direktor Pokrajinskega muzeja Celje **Stane Rozman**.

NAJBOLJŠA PREDSTAVA PO OCENI GLEDALCEV

Tekmovalne predstave bodo tako kot vsako leto ocenjevali tudi gledalci z ocenami od ena do pet.

KOMEDIJANTKA ALI KOMEDIJANT VEČERA

Vsak večer bodo gledalci izbrali komedijantko ali komedijanta večera.

ABONMAJSKA PONUDBA DNEVOV KOMEDIJE 2017

V želji, da bi vam omogočili čim bolj ugoden ogled predstav, smo za vas pripravili štiri različne abonmaje.

VPIS ABONMAJEV 13.–24. 2. 2017

ZAGOTOVLJEN STALNI SEDEŽ V KATEREMKOLI ABONMAJU

V času vpisa abonmajev med 13. in 24. 2. 2017 vam lahko za predstave v kateremkoli izmed zgoraj navedenih abonmajev zagotovimo isti sedež. Po tem datumu to ne bo več mogoče.

Posameznih predstav med abonmaji ni mogoče menjati.

POSAMEZNE VSTOPNICE

Cena posamezne vstopnice je 20 EUR v parterju in na balkonu ter 15 EUR na galeriji in stranskih sedežih. Posamezne vstopnice bodo na voljo od 27. 2. 2017 naprej in jih ne bo mogoče menjati.

PRVI MALI ABONMA (3 PREDSTAVE)

The Tiger Lillies, Julian
Crouch, Phelim McDermot
PETER KUŠTER
SNG Nova Gorica

Rok Vilčnik rokgre
TARZAN
SNG Drama Ljubljana

Neil LaBute
**RAZLOGI
ZA SREČO**
Drama SNG Maribor

40 EUR

DRUGI MALI ABONMA (3 PREDSTAVE)

Jera Ivanc
**ŠE VEDNO
MAME**
SiTi Teater BTC in Kreker

Emil Filipčič, Marko
Derganc
BUTNSKALA
PG Kranj in SMG

Branislav Nušič
**ŽALUJOČA
DRUŽINA**
SLG Celje in PG Kranj

40 EUR

SREDNJI ABONMA (6 PREDSTAV)

The Tiger Lillies, Julian
Crouch, Phelim McDermot
PETER KUŠTER
SNG Nova Gorica

Emil Filipčič, Marko
Derganc
BUTNSKALA
PG Kranj in SMG

Neil LaBute
**RAZLOGI
ZA SREČO**
Drama SNG Maribor

Peter Quilter
GLORIOUS!
Drama SNG Maribor v
sodelovanju z Opero
SNG Maribor

Rok Vilčnik rokgre
TARZAN
SNG Drama Ljubljana

Branislav Nušič
**ŽALUJOČA
DRUŽINA**
SLG Celje in PG Kranj

70 EUR

VELIKI ABONMA (9 PREDSTAV)

Jera Ivanc
**ŠE VEDNO
MAME**
SiTi Teater BTC in Kreker

CJ Johnson
**PASJI DNEVNIK
CUCKI**
Mestno gledališče Ptuj

Neil LaBute
**RAZLOGI
ZA SREČO**
Drama SNG Maribor

The Tiger Lillies, Julian
Crouch, Phelim McDermot
PETER KUŠTER
SNG Nova Gorica

Emil Filipčič,
Marko Derganc
BUTNSKALA
PG Kranj in SMG

Branislav Nušič
**ŽALUJOČA
DRUŽINA**
SLG Celje in PG Kranj

Peter Quilter
GLORIOUS!
Drama SNG Maribor v
sodelovanju z Opero
SNG Maribor

Rok Vilčnik rokgre
TARZAN
SNG Drama Ljubljana

Jonas Žnidaršič
JONAS
Špas teater

70 EUR*

110 EUR

* galerija in stranski sedeži

Četrtek, 2. 3., 19.30

SiTi Teater BTC in Kreker

Jera Ivanc

ŠE VEDNO MAME

KOMEDIJA ⌘ KRSTNA UPRIZORITEV

Režiser **Uroš Fürst**

Scenografa **Teo Kajzer** in **Sara Slivnik**

Kostumografinja **Nena Hribar**

Koreografinja **Leja Jurišič**

Glasbeni vodja **Joži Šalej**

Oblikovalec luči **David Andrej Francky**

IGRALKE

Judita **Vesna Pernarčič**

Tamara **Vesna Slapar**

Jelena **Tijana Zinajić**

Irma **Barbara Medvešček**

Liza **Ana Urbanc**

Premiera 8. novembra 2016

Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora.



Foto Marko Delbello Ocepek

Po uspehu komedije *Mame* na oder prihaja še bolj odkrita komedija in še več mam. Sedem let, ena kriza, dva bivša in trije novi, da o kilah niti ne govorimo. Ampak mame so še vedno mame. Mulčki so zrasli v mule in mulce, njihove mame pa najdejo čas, sicer komaj in stežka, da se dobijo vsaj enkrat tedensko. Ampak ne tako, kot smo jih vajeni, ležerno, v oblakih dima, čvek sem, drink tja ... ne, ne, tokrat gre zares. Pripravljajo se na glasbeno-plesno točko v okviru dobredelnega koncerta, izkupiček katerega bodo namenile sirotišnici, od koder je vnukinja sestrične bivše tašče novega partnerja Irminega bivšega. Do koncerta jih loči samo še pet vaj, od katerih se prav nobena ne odvije po načrtih. Jim bo uspelo?

Petek, 3. 3., 19.30

SNG Nova Gorica

The Tiger Lillies, Julian Crouch, Phelim McDermot

PETER KUŠTER

(SHOCKHEADED PETER)

BIZARNA OPERETA ⌘ PRVA SLOVENSKA
UPRIZORITEV

Prevajalec **Andrej Rozman Roza**

Režiserka **Ivana Djilas**

Dramaturginja **Ana Kržišnik Blažica**

Lektor **Srečko Fišer**

Avtorji aranžmajevev **Boštjan Narat, Blaž Celarec, Joži Šalej**

Korepetitor **Joži Šalej**

Scenografinja in oblikovalka lutk **Barbara Stupica**

Kostumografinja **Jelena Proković**

Koreografinja **Maša Kagao Knez**

Svetovalec za animacijo lutk **Brane Vižintin**

Oblikovalec svetlobe **Samo Oblokar**

Oblikovalka maske **Tina Prpar**

Asistentka scenografinje **Ana Žerjal**

Asistentka kostumografinje **Neli Štrukelj**

IGRALCI **Ana Facchini, Kristijan Guček, Peter Harl, Gorazd Jakomini, Patrizia Jurinčič Finžgar, Jure Kopušar, Matija Rupel, Marjuta Slamič, Andrej Zalesjak**

GLASBENIKI **Blaž Celarec k. g., Boštjan Narat k. g., Joži Šalej k. g.**

Premiera 7. decembra 2016

Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora.



Glasbena igra kulturne londonske skupine Tiger Lillies je predstava svetovno znane otroške slikarice *Peter Kušter* (*Struwwelpeter*, 1845) nemškega psihiatra, pesnika in pisatelja Heinricha Hoffmanna. »Junk-opera«, kot so jo imenovali avtorji sami, je bila prvič predstavljena leta 1998 v Londonu, sledile pa so uprizoritve po vsem svetu.

Hoffmannov *Peter Kušter* obsega različne zgodbe, napisane v času t. i. črne romantike. Bizarne zgodbe pripovedujejo o slabem vedenju otrok in možnih nevarnih posledicah takega obnašanja. Otrok, ki noče jesti, vse bolj hujša, dokler ne umre; drugi, ki ne pazi, kod hodi, pade v vodo in skoraj utone; deklica, ki se igra s prepovedanimi vžigalicami, zgore ... V zgodbah se strah uporablja, da bi se otroci naučili lepega vedenja in ubogljivosti. Ne glede na dvomljivo izročilo tovrstne črne pedagogike spada delo med najuspešnejše otroške knjige. Nenavadna igra, namenjena odraslim in mladini, navdušuje z groteskno-morbidno intenzifikacijo dobro znanih zgodb in črnim humorjem ter obeta odličen gledališki dogodek, saj kombinira slavne zgodbe z navdihujočo estetiko in izvrstno glasbeno interpretacijo.

Sobota, 4. 3., 19.30

Drama SNG Maribor v sodelovanju z Opero SNG Maribor

Peter Quilter

GLORIOUS!

(GLORIOUS!)

GLASBENA KOMEDIJA O OPERNI DIVI BREZ
POSЛУHA ⌘ PRVA SLOVENSKA UPRIZORITEV

Prevajalec **Zdravko Duša**

Režiser **Krešimir Dolencič**

Scenograf **Marko Japelj**

Kostumograf **Leo Kulaš**

Koreografinja **Tanja Baronik**

Dramaturg **Benjamin Virc**

Improvizacija na klavirju **Robert Mraček**

Korepetitorja **Olga Pečeny** in **Simon Krečič**

Lektor **Janez Bostič**

IGRALCI

Florence Foster Jenkins **Nataša Matjašec Rošker**

Cosme McMoon, pianist **Žan Koprivnik**

St. Clair, Florencein fant **Alojz Svete**

Dorothy, Florenceina prijateljica **Milada Kalezić**

Mario, Florencein italijanski služabnik **Tim Ribič**

Gospa Johnson, ameriška dama poznih srednjih let **Irena Mihelič**

Premiera 11. novembra 2016

Predstava traja 1 uro in 25 minut in nima odmora.



Svetovna uspešnica, glasbena komedija o operni divi brez posluha *Glorious!* temelji na resnični zgodbi najverjetneje najslabše sopranistke vseh časov, Florence Foster Jenkins (1868–1944). Florence je vse življenje sanjala o tem, da bi postala operna pevkva, čeprav ni imela ne talenta niti pevske izobrazbe. Njena življenjska želja se je izpolnila po smrti očeta, ki ji je z dediščino omogočil snemanja in izdajo enkratnih in neponovljivih »interpretacij« nekaterih najbolj znanih sopranskih arij, med drugim arijo *Kraljice noči* iz Mozartove *Čarobne piščali* in arijo *Adele* iz Straussove operete *Netopir*. Omenjeni posnetki že več desetletij izvablajo huronski smeh iz še tako zateglih trebušnih prepon. Jenkinsova je bila namreč brez občutka za ritem in intonacijo, a je to ni ustavilo na poti do »uspešne« solistične kariere – bila je edina »pevkva« brez posluha in tehnike, ki ji je uspelo do zadnjega sedeža razprodati slovito newyorško koncertno dvorano Carnegie Hall. Florence je po stoječih ovacijah navdušene publike naposled postala svetovni glasbeni fenomen, s kritiki pa je, docela prepričana v svoj talent, samozavestno obračunala takole: *Ljudje lahko govorijo, da ne znam peti, nihče pa ne more reči, da nisem pela.*

Četrtek, 9. 3., 19.30

Mestno gledališče Ptuj

CJ Johnson

PASJI DNEVNIK

CUCKI

(THE DOG LOGS)

KOMEDIJA ⌘ PRVA SLOVENSKA UPORIZITEV

Prevajalec **Tomaž Onič**

Režiser **Matjaž Latin**

Scenografinja **Mateja Kapun**

Kostumografinja **Mira Strnad**

Koreograf **Sebastijan Stanič**

Skladatelj **Sebastijan Duh**

Lektor **Simon Šerbinek**

IGRALCI

Gojmir Lešnjak Gojc

Klemen Slakonja

Nenad Nešo Tokalič

Premiera 14. aprila 2016

Predstava traja 1 uro in 50 minut in nima odmora.



Foto Boris B. Voglar

Ste se morda kdaj vprašali, o čem razmišlja vaš pes? Ste morda kdaj svoje življenje primerjali s pasjim? Pasje življenje je prav tako bogato in ustvarjeno kot naše. Psi prav tako razglabljajo o ljubezni, spolnosti, prijateljstvu, maščevanju, nasilju ... V predstavi se pojavljajo slikoviti pasji liki, ki skozi monologe predstavljajo publiki svoje življenjske zgodbe. Tako srečamo različne pasme psov: rotvajlerja, ki ima težave s sosedi, starega mešanca, ki odkriva ljubezen v pozni jeseni življenja, afganistanskega hrta, od katerega se preveč pričakuje, saj je zelo uglajen in oblečen po zadnji modi, hkrati je zelo ponosen na svoje sposobnosti. Srečamo tudi policijskega psa, ki se spopada s kriminalom, kraškega ovčarja, ki se v glavnem ukvarja z živinorejo in bi rad obdržal svojo čredo. Vsi pasji liki izražajo glavne značilnosti človeškega značaja. *Pasji dnevnik* je edinstvena mešanica humorja, tragedije, ostrine, nežnosti in romantike.

Petek, 10. 3., 19.30

Prešernovo gledališče Kranj in Slovensko mladinsko gledališče

Emil Filipčič, Marko Derganc

BUTNSKALA

SATIRIČNO-GROTESKNA KOMEDIJA
O SLOVENSKI DUŠI ☿ KRSTNA UPRIZORITEV

Režiser, scenograf in kostumograf **Vito Taufer**

Dramaturginja **Marinka Poštrak**

Strokovni sodelavec **Tomaž Toporišič**

Skladatelj **Aleksander Pešut - Shatzi**

Koreograf **Miha Krušič**

Lektorica **Mateja Dermelj**

Oblikovalec zvoka **Silvo Zupančič**

Oblikovalca svetlobe **Pascal Mérat** in **Nejc Plevnik**

Oblikovalec maske **Matej Pajntar**

Video animacija in oblikovanje videa **Dušan Ojdanič**

Video animacije **Samo Lapajne**

Oblikovanje diaprojekcij **Gregor Bucik** in **Yuliya Molina**

Asistent režiserja **Jan Krmelj**

Asistenta kostumografa **Bojana Fornazarič** in **Andreja Kováč**

IGRALCI

Eminenca **Miha Rodman**

Fanči **Vesna Jevnikar**

Marjan **Peter Musevski**

Sekira **Blaž Setnikar**

Kugla **Aljoša Ternovšek**

Bomba **Borut Veselko**

Ervin Kralj **Matija Vastl**

Profesor **Blaž Šef**

Ludvig **Matej Recer**

Valentinčič **Dario Varga**

Mici **Mojca Partljič** k. g.

Strojinc **Željko Hrs**

Fric **Uroš Maček**

Pipec **Stane Tomazin**

Mati **Janja Majzelj**

Hči **Anja Novak**

Glasbenik **Anže Kristan**

Premiera 27. marca 2016

Predstava traja 2 uri in 15 minut in ima odmor.



Butnskala je legendarna radijska igra Radia Študent, ki sta jo Emil Filipčič in Marko Derganc posnela iz čistega veselja do »zafrkancije«, čeprav so nekateri mislili, da je šlo za aluzijo na takratno politično in kulturno sceno ter na takratne veljake. *Butnskala* je že med predvajanjem dobila kulturni status. Ob nastanku leta 1979 je *Butnskala* s svojim absurdnim humorjem in predvsem z neverjetno lucidno kritiko družbenega sistema pretresla takratni čas, danes pa lahko samo zgroženi ugotavljamo, da je glede na dogajanje v naši državi vsebina *Butnskale* še vedno aktualna.

V deževni noči Ervin Kralj sreča gospoda Profesorja, trikratnega doktorja znanosti, ki ga vpelje v skupino »intelektualcev«, ki se za sprostitev oziroma boljše počutje butajo z glavo v skalo. To je svet butnglavcev, ki se seznanjajo z resnico. Ta pa navadnim očem in ušesom ni dojemljiva ... Absurd sledi absurd, v ozadju pa gledalec zasluži groteskno parodijo na totalitarne režime. Zgodba sama nima nobenih povezav s političnimi dogodki v tistem času in času pred tem, res pa je, da si jo lahko interpretira vsak na svoj način.

Sobota, 11. 3., 19.30

SNG Drama Ljubljana

Rok Vilčnik rokgre

TARZAN

KOMEDIJA O ČLOVEŠKIH IN ŽIVALSKIH
NRAVEH ☼ KRSTNA UPORIZITEV

Režiserka **Eva Nina Lampič**

Dramaturginja **Simona Hamer**

Scenografinja **Jasna Vastl**

Kostumografinja **Gordana Bobojević**

Skladatelj **Boštjan Narat**

Oblikovalec luči **Vlado Glavan**

Lektor **Arko**

Asistentka scenografinje **Tina Bonča**

IGRALCI

Tarzan **Marko Mandić**

Jane **Maša Derganc**

Mike **Uroš Fürst**

V uprizoritvi so uporabljene pesmi iz zbirke Roka Vilčnika *Zdravilo za Ano*.

Premiera 19. februarja 2016

Predstava traja 1 uro in 40 minut in nima odmora.



Tarzan in Jane v džungli – kaj neki bi se lahko dogajalo temu paradigmatičnemu ljubezenskemu paru, potem ko je uspešno premagal vse ovire na poti svoje ljubezni?

Na prvi pogled to, kar se dogaja tudi vsem drugim parom: drobni nesporazumi in nesoglasja, nekaj ljubosumja in morda celo malo naveličnosti, predvsem nad džunglo in neudobnimi razmerami za življenje. Ko se vmeša v igro uglajeni in svetovljanski Mike, je teren za razdor že pripravljen. A kot je to pogosto, gre tudi tukaj za več interesov. Mike očara Jane, ko ji požrtvovalno priskrbi civilizacijske dobrine, a to je samo njegova pot do zakladov, ki jih skriva pragozd. Dialog v igri je na prvi pogled lahкотen in spreten, izjemno zabaven; komika izhaja iz kombinacije tipiziranih likov in nepričakovanih situacij, v katere so postavljeni. A humor postaja vse bolj kritičen, igra, ki se dogaja v na prvi pogled oddaljeni džungli, pa odpre pred nami številna pereča vprašanja našega materialističnega sveta.

Komedija *Tarzan* s podnaslovom *Eksotična drama* je bila na 45. Tednu slovenske drame nominirana za Grumovo nagrado.

Četrtek, 16. 3., 19.30

Drama SNG Maribor

Neil LaBute

RAZLOGI ZA SREČO

(REASONS TO BE HAPPY)

KOMIČNA DRAMA O PARTNERSKIH ODNOSIH
Æ PRVA SLOVENSKA UPRIZORITEV

Prevajalec **Zdravko Duša**

Režiserka, scenografinja in oblikovalka svetlobe **Mateja Kokol**

Dramaturginja **Maja Borin**

Kostumografinja **Suzana Rengeo**

Koreograf in skladatelj **SZ3**

Lektorica **Metka Damjan**

IGRALCI

Greg **Vladimir Vlaškalić**

Steph **Maša Žilavec**

Carly **Mojca Simonič**

Kent **Matija Stipanich**

Premiera 22. januarja 2016

Predstava traja 1 uro in 15 minut in nima odmora.



Foto Damijan Švarc

Dramatik, scenarist in režiser Neil LaBute v komični drami o partnerskih odnosih *Razlogi za srečo* postavi na nasprotni bregovi prijatelja Grega in Kenta, prijateljici Steph in Carly, bivša partnerja Steph in Grega in bivša zakonca Kenta in Carly, male junake našega časa. Četverica hlasta za rešitvami, ki bi prinesle odrešenje v smeri srečnega nadaljevanja življenja. A instant odločitve, s katerimi prijatelji na hitro polnijo praznino, ki nastane po razpadlih odnosih, ne ponujajo rešitev, ampak odpirajo nove in nove zablode, med katere spadajo Stephina poroka, ljubezenska zveza med Carly in Gregom, Kentovo razmerje s Crystal, razdor moških in ženskih zavezništev.

Razlogi za srečo se ne skrivajo tam, kjer so jih iskali, razlogi za srečo so tako mikroskopski, da jih, zaslepljeni z makroskopskim egom, ne morejo najti. A na koncu se nam le zazdi, da se megla počasi dviga, da se nekje od daleč izrisuje kopno in da jih je LaBute v igri »vroče-mrzlo« pripeljal do območja, kjer je postalo »toplo«. In to je odrešujoče blizu vsaj enemu razlogu za srečo.

Petek, 17. 3., 19.30

Slovensko ljudsko gledališče Celje in Prešernovo gledališče Kranj

Branislav Nušič

ŽALUJOČA DRUŽINA

(OŽALOŠČENA PORODICA)

KOMEDIJA

Prevajalka **Aleksandra Rekar**

Režiser **Igor Vuk Torbica**

Dramaturginja **Katarina Pejović**

Scenograf **Branko Hojnik**

Kostumografinja **Jelena Proković**

Skladatelj, avtor priredb in korepetitor **Drago Ivanuša**

Lektor **Jože Volk**

Oblikovalec svetlobe **Bojan Hudernik**

Oblikovalec maske **Matej Pajntar**

IGRALCI

Agaton Arsić, okrajni načelnik
v pokoju **Peter Musevski**

Tanasije Dimitrijević, trgovec
Aljoša Koltak

Proka Purić, občinski uradnik
Borut Veselko

Trifun Spasić, nezaposlen
meščan **Andrej Murenc**

Miča Stanimirović **Aljoša
Ternovšek**

Dr. Petrović, odvetnik **Blaž Setnikar**
Simka, Agatonova soproga
Darja Reichman

Vida, Tanasijeva soproga **Lučka
Počkaj**

Gina, Prokova soproga **Barbara
Ribnikar**

Sarka, vdova **Barbara Medvešček**
Danica **Liza Marija Grašič**

V predstavi je uporabljena priredba skladbe Johna Lennona *Imagine*.

Premiera 24. septembra 2016 v PG Kranj in 7. oktobra 2016 v SLG Celje
Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora.



Foto Jaka Babnik

V komediji *Žalujoča družina* (*Ožaloščena porodica*, 1934) je Nušič kritično ost usmeril v pokvarjeno, sprenevedavo in povampirjeno družbo, predvsem v človeški pohlep. Družina se zbere po pogrebu strica na njegovem domu in vsak od tako imenovanih »sorodnikov« je prepričan, da je prav on upravičen do dediščine. Takrat padejo maske in žalost ter spoštovanje do pokojnika hitro splahnita. Nušič je v *Žalujoči družini* izjemno natančno prikazal in razkrinkal neiskrene odnose v družini, ko zaradi pohlepa maske sprenevedanja malomeščanske srenje začnejo padati in pred nami zazeva zgolj primitivizem in zvitost malega človeka.

Duhovite, strupene in večno aktualne Nušičeve komedije o razkrinkavanju hipokrizije, laži in pohlepa ne razumemo zgolj kot lahkotno, sproščujočo in neobvezno komedijo, temveč predvsem kot priložnost za radikalno kritiko in detekcijo družbene moralno-etične sprevrženosti, obenem pa tudi kot natančen in neusmiljen prikaz vsakdanje človeške banalnosti in pritlehnosti.

Sobota, 18. 3., 19.30
ZAKLJUČEK FESTIVALA
IN PODELITEV NAGRAD

Špas teater

Jonas Žnidaršič

JONAS

AVTOKOMEDIJA ⌘ KRSTNA UPRIZORITEV

Režiser **Lado Bizovičar**

Scenografinja **Greta Godnič**

Kostumografinja **Metka Albreht**

Avtor vizualne podobe **Nejc Levstik**

Avtor zvočne podobe **Gašper Konec**

Avtor komada *Blefer* **Vlado Kreslin**

IGRALEC

Jonas Žnidaršič

Premiera 30. septembra 2016

Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora.



Foto Miro Majcen

Najbolj kontroverzen estradni zvezdnik v Sloveniji, dobitnik največ viktorjev in bolj skrivnosten od same skrivnosti!

Nihče v deželi dvojine in fovšije ni počel več nenavadnosti, pustil močnejšega pečata in karizmatično osvajal občinstva kot ravno Jonas Žnidaršič. Soustvarjal je Radio Študent, švercal računalnike, spreminjal televizijo, učil nas je biljarda in predvsem »pecanja«, zdravil je v *Kliniki Tivoli*, izbiral prve misice Slovenije, bil v prvih vrstah, ko smo spoznavali tehnologijo Appla, in tudi, ko so nas začarale prve komercialne televizije, je ustregel želji po polovički in glasu ljudstva ... in ... počel še marsikaj!

Najbolj zagonetni slovenski zvezdnik bo končno spregovoril ... o vsem, kar nas zanima, a ga nikoli nismo upali ali mogli vprašati. Pojdite z nami na potovanje skozi Jonasa, z Jonasom! Zagotavljamo vam, da bo avantura zelo zanimiva.

NAGRADE DNEVOV KOMEDIJE 2016

Strokovna žirija 25. Dnevoov komedije v sestavi direktorica Osrednje knjižnice Celje Polona Rifelj, režiser Jaka Andrej Vojevec in gledališki kritik Slavko Pezdir (predsednik žirije) je na osnovi ogleda osmih tekmovalnih uprizoritev po izbiri selektorice Tatjane Doma ugotovila, da je bil izbor žanrsko zelo širok in pester. Žirija želi posebej pohvaliti izbor zaradi pomembnega deleža krstnih uprizoritev domačih avtorjev in slovenskih praižvedb sodobnih tujih komedij.

Žirija je soglasno sprejela odločitev.



Foto Jaka Babnik

Iztok Mlakar, Mateja Pucko, Sandy Lopičič

ŽLAHTNA KOMEDIJANTKA 2016

Mateja Pucko za vlogo Gospe Pucko v songdrami Erika Gedeona *Večno mladi* v izvedbi Drame SNG Maribor

V zgledno izenačeni in partnersko soustvarjalni igralski družini je Mateja Pucko navdušila in očarala z likom nekdanje rokerske upornice in rahlo misteriozne dame, ki se ves čas drži na varni distanci, obenem pa je polno navzoča in pripravljena na vsakršno akcijo. Vlogo je izoblikovala celostno, s polnokrvno telesno izraznostjo in igralsko ter pevsko virtuoznostjo.

ŽLAHTNI KOMEDIJANT 2016

Iztok Mlakar kot avtor komedije in glasbe za predstavo *Pašjon* v koprodukciji SNG Nova Gorica in Gledališča Koper ter interpret Hudiča kot prvega igralca in navdihovalca vsega komedijskega dogajanja

S svojim delovanjem Mlakar obuja žlahtno tradicijo igralcev, komedijantov in komediografov v eni osebi, ki sega vse do Molièra in Shakespeara. Kot Hudič in prvi igralec v nobenem trenutku ni blasfemičen ali vulgaren, temveč vseskozi bistrumen in tudi avtoironičen kritik večnih človeških slabosti in napak.

ŽLAHTNI REŽISER 2016

Sandy Lopičić za slovensko praizvedbo songdrame Erika Gedeona *Večno mladi* v izvedbi Drame SNG Maribor

V režiji neobičajnega odrskega žanra na izviren in svež način obdeluje aktualno temo staranja in minljivosti kot prepleta zlatih časov rokenrola z vsemi spremljevalnimi življenjskimi stili ter tragikomične poslednje postaje, kjer se v luči bližnje smrti ovemo radosti življenja z vsemi njegovimi tegobami in absurdnostmi vred. Obenem je to tudi igra o gledališču ali cirkusu, o tem, kako z igrivostjo, hudomušnostjo in glasbo lahko premagamo trpkost vsakdana. Raznorodne elemente igre, plesa, petja, citatov iz svetovne dramatike, kinematografije ter zgodovine moderne glasbe posrečeno poveže v organsko in živo celoto, ki celotnemu igralskemu ansamblu omogoči polno soustvarjalnost in izraznost lastne odrske prisotnosti.

ŽLAHTNA KOMEDIJA 2016

Večno mladi Erika Gedeona v režiji Sandyja Lopičića in izvedbi Drame SNG Maribor

Uprizoritev očara z navdihnjenostjo, usklajeno in skrbno odmerjeno ansambelsko igro, s povezovanjem prvin odrskega giba in plesa ter virtuoznega solo in večglasnega petja. Presvetljena je z radostjo odrskega ustvarjanja in žlahtne teatraličnosti v vseh razsežnostih. Z množico asociativno bogatih prvin in detajlov omogoča gledalcu, da doživi mnogo več, kot ponuja zgolj literarna ali glasbena predloga. Vsi elementi odra, od scenografije, kostumov,

glasbe do luči in mizanscene, se plodno in organsko povezujejo v celoto, v kateri nič ne manjka in ni nič odveč. Gre za celostni gledališki dosežek, ki vsebuje veliko ustvarjalno odprtost vseh sodelujočih in omogoča tudi polno soustvarjalno udeležbo gledalca.



Foto Jaka Babnik

Ekipe žlahtne komedije *Večno mladi*

ŽLAHTNA KOMEDIJA PO IZBORU OBČINSTVA

Večno mladi Erika Gedeona v režiji Sandyja Lopičiča in izvedbi Drame SNG Maribor, ocena 4,8992

RAZPIS NATEČAJA ZA IZVIRNO SLOVENSKO KOMEDIJO

Mestna občina Celje kot pokroviteljica in
Slovensko ljudsko gledališče Celje kot organizator
razpisujeta

JAVNI ANONIMNI NATEČAJ ZA IZVIRNO KOMEDIJO (ŽLAHTNO KOMEDIJSKO PERO).

Nagrado v višini 6.000,00 EUR bruto bo podelila žirija,
ki jo imenuje SLG Celje.

POGOJI NATEČAJA:

- komedija mora biti napisana v slovenskem jeziku in ne sme biti objavljena ali uprizorjena;
- avtorji morajo poslati tri izvode komedije pod šifro in zraven priložiti zaprto kuverto, označeno z isto šifro, v katero vložijo list s svojimi podatki (ime in priimek, naslov, telefonsko številko in elektronski naslov);
- pravico do krstne uprizoritve nagrajene komedije ima SLG Celje;
- nagrada ne izključuje avtorskega honorarja;
- članstvo v žiriji izključuje možnost sodelovanja na natečaju;
- moralno in pravno so za izvirnost komedije odgovorni avtorji.

ŽIRIJA NE BO UPOŠTEVALA:

- besedil, v katerih so navedeni podatki avtorja;
- že objavljenih ali uprizorjenih besedil in besedil, ki so bila že poslana na kateregakoli od preteklih natečajev za žlahtno komedijsko pero;
- nelektoriranih besedil.

Avtorji morajo svoje komedije poslati **do 30. septembra 2017** (poštni žig) na naslov: **Slovensko ljudsko gledališče Celje, Gledališki trg 5, 3000 Celje**, s pripisom »**Za natečaj**«.

Prejetih tekstov ne vračamo. Odločitev žirije bo objavljena v medijih.

Nagrada bo podeljena na Dnevih komedije 2018

Večer revije, d. o. o., Ulica slovenske osamosvojitve 2, 2000 Maribor



Obrazi

100
STRANI
ZANIMIVEGA
BRANJA!

KJER
ZNANI
POKAŽEJO
PRAVI
OBRAZ

PRAVI OBRAZI SO NAZAJ!

Častni pokrovitelj festivala Dnevi komedije 2017



MESTNA OBČINA CELJE

Glavni medijski pokrovitelj

VEČER
nov dan. nov večer.

Nagrade je prispevala


ZLATARNA CELJE
1844

city center
Vse najboljše

ALPEKS



BIRO bit

CC CINKARNA

 **Elektro Celje, d.d.**

FRUTAROM
FOUNDED 1931 **etol**
skica 1931



 **LAŠKO**
PIVOVARNA 1825

 **premena**

 **REKLAMA CELJE**
Idejan dajemo obliko.
ulica sv. dvajzja 6, 3000 celje
www.reklamacelje.si

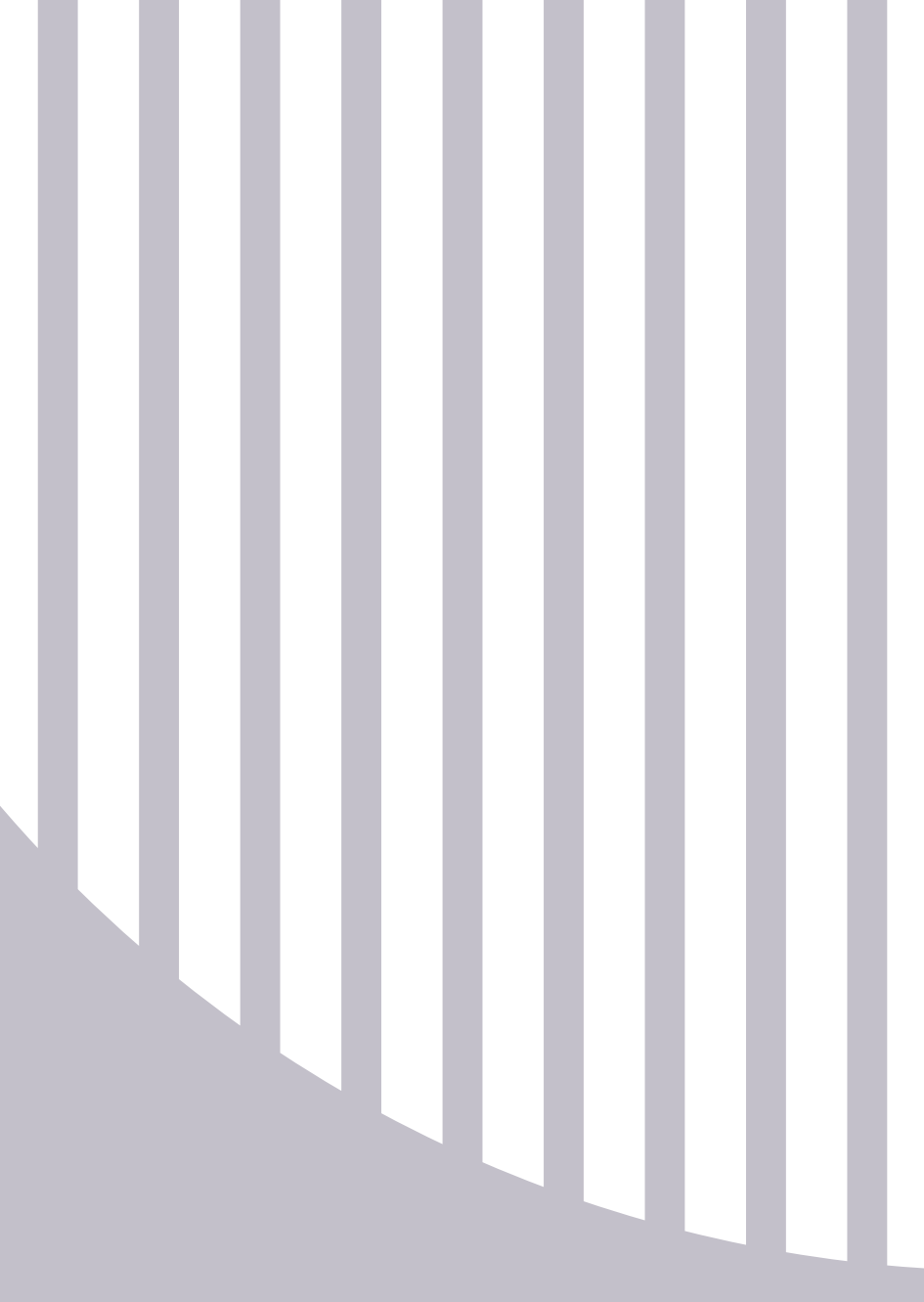
ŠTAJERSKIIVAL 
radio moje srce


televizija celje

 **triglav**

**CVETLIČARNA NOVAK, IZLETNIK CELJE,
KOVINTRADE d. d. CELJE, PEKARNA GERŠAK**

ALPINA, BROADWAY NYC FASHION, CELJSKE LEKARNE,
KOMPAS CELJE, KSFH SALON CELJE, LEKARNA HUS,
MLADINSKA KNJIGA CELJE, OPTIKA SALOBIR,
OSREDNJA KNJIŽNICA CELJE



Gledališki list
Slovenskega ljudskega gledališča Celje
Letnik 66, sezona 2016/17, številka 6
Izdaja Slovensko ljudsko gledališče Celje.

Vse pravice pridržane.

Za izdajatelja mag. Tina Kosi
Urednica Tatjana Doma
Lektor Jože Volk
Oblikovanje Biro11
Naklada 700 izvodov

Celje, Slovenija, februar 2017

SEZONA 2016/17