

Občni zbor TVD Partizan Grosuplje

Dne 3. 3. 1988 so se v avli osnovne šole Louis Adamič Grosuplje na občnem zboru zbrali člani TVD Partizan. Pregledali so finančno realizacijo in delo v preteklem letu po posameznih sekcijah. Sprejeli so tudi program dela za leto 1988, v katerem so predstavili predvsem naslednje naloge:

1. na usposabljanje za vaditelje poslati dva člana društva, na ostale oblike izobraževanja pa štiri člane.
2. Še naprej se množično vključevati v »trim« akcije v občini in zunaj nje.
3. Otvoritev dveh teniških igrišč izvesti v I. polletju leta 1988.
4. Srečanja Partizana Jugoslavije v juliju naj se udeleži več aktivnih članov društva.
5. V maju organizirati izlet na področju Jugoslavije.
6. Zavzemati se za izgradnjo nove telovadnice pri stari osnovni šoli Grosuplje in za pridobitev novega klubskega prostora v isti telovadnici.

knjižne novosti v splošno izobraževalni knjižnici Grosuplje

Kot da prihaja pomlad tudi v našo knjižnico. Že v prvih dveh mesecih se je nabralo veliko novih knjig, ki kar čakajo na vašo bralsko strast. Da boste vedeli, po kateri knjigi stegniti roko, je tu seznam:

LEPOSLOVJE:

Auel, J. M.:
ROD JAMSKEGA MEDVEDA
DOLINA KONJ
LOVCI NA MAMUTE

Tri knjige, ki so široko zasnovana saga o življenju v prazgodovini pod skupnim naslovom Otroci zemlje.

Strieber, W.: DAN VOJNE

»Dan vojne« je nastal pred katastrofo v Černobilu. Tam sploh ni bilo eksplozije — in vendar nekatera poglavja močno spominjajo na tesnobo po Černobilu. Za enkrat še fantastika, lahko pa bi bilo res.

Barwick, J.: HITLERJEV RABELJ

Kaj je bilo pravzaprav z nacistom Reinhardom Heydrichom in zakaj so se zavezniki ogrevali za to, da bi likvidirali ravno njega in ne Hitlerja? In koliko je o tem vedel papež Pij XII.? Ga je Hitler izsiljeval?

Segal, E.: RAZPRED

Praznovanje petindvajsetletnice maturantov je prežeto s spomini in pripovedovanjem o dosežkih v življenju. V ospredju je pet prijateljev z zanimivimi življenjskimi usodami.

Švajcner, J.: SOMRAK

Je drugi del trilogije (»Prelom«, Somrak«; na izid čaka tretji del »Sviter«), posvečene Mariboru v časovnem loku štirih desetletij — od Maistra do zgodnjih šestdesetih let.

Mazzini, M.: DROBTINICE

Nagrajeno delo, ki na svojski način pripoveduje o življenju mladega boema sredi razčlovečenega železarskega središča.

Šetinc, F.: OKOLI SVETA DO SAMEGA SEBE

Gre za dopolnitev prve knjige »Razdalje se krajšajo«; potopis, v katerem nam avtor razgrinja svoja popotovanja po svetu.

Štih, B.: KRATKE IN IZMIŠLJENE ZGODBE IZ LET 1941—1945
Nagovor pisatelja: To ni leposlovje, pa tudi spominski zapis ne. To je le rokopis o tragičnem, a tudi velikem poglavju slovenske zgodovine....

Gašperšič, T.: KDO JE LAHKO KOMUNIST

Resnične in izmišljene zgodbe — dogodivščine so odsev današnjega življenja v današnji družbi, gledanega skozi tančico humorja in ironije.

Kosmač, C.: PRAZNA PTIČNICA

Po nekaj desetletjih vstopa tudi ta Kosmačeva knjiga v slovensko književnost. Zavzema prostor ob njegovih zgodnjih tekstih, ob pripovedih iz njegove doline, ob zgodbah o njegovih božjih otrocih in usodah neraznih sanjačev o boljšem svetu.

SMEH STOLETIJ: zbirka najboljših znanih anekdot

V knjigi je nanizanih več sto nevsakdanjih utrinkov — anekdot, ki so svojevrstno zrcalo tako posameznih ljudi kot tudi celega človeštva. Sledijo izjave mnogih znamenitih ljudi — od A do Ž.

Posežete lahko še po ostalih knjigah, ki nudijo napeto branje:

Kriminalni romani:

Le Carre, J.: POPOLNI VOHUN
Chandler, R.: SESTRICA

Družbeni romani:

Segal, H.: ŽIVLJENJE KOT REKA
Hibbert, E. B.: RAJSKI OTOK
Korda, M.: VALOVI ŽIVLJENJA
Jalen, J.: VOZARJI

Pustolovski roman

Gray, Z.: PEŠČENE STOPNICE

Zgodovinski roman

Maclean, A.: SAN ANDREAS

Strokovne knjige

Oetker: ENOLONČNICE
Rupnik: ŠVICARSKA ČAROBNA FORMULA CH
Podgorelec, I.: ZAPLEŠIMO DRUŽABNO
Mesesnel, J.: SOŠKA FRONTA
Kitzinger, S.: ROJSTVO
Sosič, H.: EKONOMSKO POKRIČE AGROKOMERCA

RIBJE JEDI

Prepeluh, A.: PRIPOMBE K NAŠI PREVRATNI DOBI
Rajtmajer, D & F. Gartner: ALPSKO SMUČANJE
Blundell, W.: NAJVEČJE SKRIVNOSTI NLP
Blundell, W.: NAJBOLJ PREBRISANI GOLJUFI TEGA SVETA
Healey, T.: NAJBOLJ NENAČAVNO, VENDAR RESNIČNO
Parker, M.: NAJBOLJ PRESUNLJIVI SPAČKI NAŠE DOBE

PREŠERNOV KOLEDAR

Sitar, S.: STO SLOVENSkih ZNANSTVENIKOV, ZDRAVNIKOV
Korun, B.: REKE, SOTESKE, BRZICE
Novak, J. & P. Amalietti: UMETNOST VIDA ...

Pihalni orkester Grosuplje

Natanko pred letom dni se je uresničila dolgoletna želja občanov Grosuplje, naj bi v ožjem kraju mesta nastal ansambel, ki bi bil srž vseh večjih kulturnih in drugih prireditev v KS Grosuplje. Takrat je ZKO-ju in OKS Grosuplje uspelo zagotoviti 30 instrumentov za potrebe nastajajočega pihalnega orkestra. Glasbena šola je takoj preusmerila učence iz drugih oddelkov na trobilno-pihalni oddelek.

Po komaj štirih mesecih individualnega izobraževanja je orkester izvedel poizkusno vajo, ki je bila vzpodbuda za skupinsko muziciranje. Dva meseca kasneje se je orkester prvič predstavil na javnem nastopu glasbene šole in ob zaključku šol. Leta pred OŠ Louisa Adamiča Grosuplje.

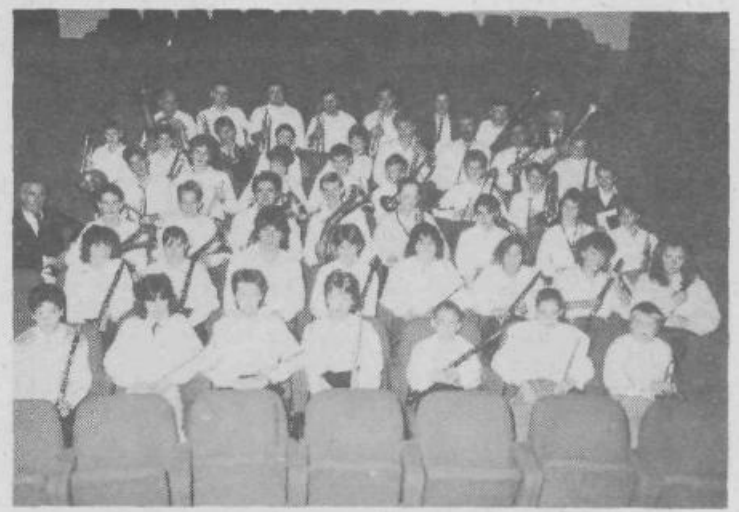
Orkester je do danes narasel na 50 članov, ki pa so vsi učenci glasbene šole, in je tako po starosti članov in po stažu delovanja

najmlajši orkester v državi.

Ob občinskem prazniku je s svojim nastopom prav gotovo presenetil prenapolnjeno dvorano. Za to ima zaslugi prav gotovo sleherni član orkestra, predvsem pa pedagoško osebo glasbene šole in pa njihov umetniški vodja Marjan Sajovic.

Orkester pa nima lastnega prostora za skupne vaje, prostor, v katerem vadijo, je sedaj že premajhen, saj se na komaj trideset kvadratnih metrih stiska 50 glasbenikov, od tega nekateri sedijo že ob vhodnih vratih. Zato je orkester s pomočjo ZKO-ja sprožil akcijo, da pride do lastnih prostorov, in sicer z adaptacijo obstoječih garaž ob sedanji stavbi glasbene šole. Vupanju, da bo tej akciji prislunilo sleherni podjetje v kraju kakor tudi ves privatni sektor, se že vnaprej zahvaljuje mo vsem, ki gledajo v bodočnost.

M. S.



Člani pihalnega orkestra so se že v prvem letu delovanja uspešno predstavili na javnih nastopih (foto: L. Rozman)

Utrip kulturnih prireditev

V času, ko namesto polnopomen-skih besed uporabljamo samo fraze, ko se ob televizijskih programih izgubljajo sleherni osebna kulturna ustvarjalnost in človečnost, je vse bolj dragocena množična kulturna dejavnost.

Tokrat je pestra kulturna ponudba zagotovo zadostila večini želja. Vsak človek ima v sebi sposobnost doživljanja. Umetnost je resnica, je dobrota, je lepota, je nekaj višjega, nevsakdanjega.

In kaj je ostalo najgloblje v našem doživljanju, v naši presoji?

— Morda glasbena umetnost in toni eksotične Indije, ki jo je predstavil pevec, komponist in instrumentalist Martin Lumbar?

— Morda instrumentalna glasba — ob večeru s pihalnima orkestrima iz Vevč in mladih Grosupelčanov ter ples prikupnih ljubljanskih mažoret?

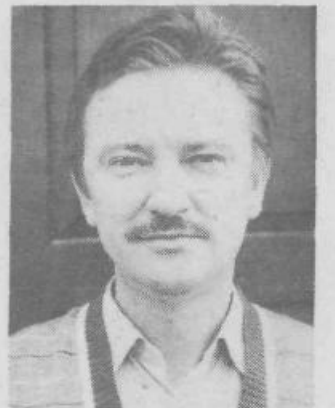
— Subtilni ritmi z elektronske harmonike Silvestra Mihelčiča in besede umetnika Iva Bana?

— Pa ubrani glasovi s koncerta mešanega pevskega zbora Višnja gora?

— Umetniška beseda ustvarjalcev Mestnega gledališča s predstavivijo Štihovih provokativnih esejev?

— Niz duhovitih dialogov iz »Ukročene trmoglavke«?

— Srečanje s prijetnim, človeško toplim pesnikom, pisateljem, prevajalcem, družbenopolitičnim delavcem Cirilom Zlobcem?



Silvester Mihelčič

— Prisrčna predstavitev KD Šmarje in KD Mlačevo?

— Razstavljena dela mladih likovnih ustvarjalcev?

— Bogati in nadvse zanimivi ročni izdelki naših upokoencev?

— Eno je gotovo — sledi ostajajo v naši zavesti, smo bogatejši, pomagajo nam živeti.

Naj bo tako leto in dan.

T. L.

MISLI

Socializma ni mogoče zgraditi z zaprtimi usti in s sklonjenimi glavami.

D. MARJANOVIČ
Droga poslušnosti in droga oblasti sta bolj uničujoči kot hašiš in marihuana.

V. PARUN

Morala se ne uresničuje prek zgodovine in njenih družbenih instrumentov, temveč samo prek posameznika in njegove osebne vesti.

M. ROŽANČ
Okus zmage ni vselej sladok.

P. SARIČ

Za dolgoletno uspešno delo na področju telesne kulture v TVD Partizan Grosuplje so dobili

PRIZNANJA

naslednji posamezniki:

1. **Jože Smolej**, vaditelj v balinarski sekciji, eden od ustanoviteljev balinarske sekcije, je glavni pobudnik aktivne športno-rekreativne dejavnosti v Grosuplju in občini. Njegova aktivnost se kaže tudi v številnih prijateljskih in športnih srečanjih na nivoju občine in regije.

2. **Štefan Plankar**, eden od ustanoviteljev balinarske sekcije, je v veliki meri zaslužen za izgradnjo več igrišč v kraju Grosuplje in za splošni razvoj balinanja v naši občini.

3. **Vesna Tomažič**, vaditeljica ženske rekreacije, je ena izmed tistih, ki je v veliki meri prispevala k razvoju telesnokulturne osveščenosti žena.

4. **Darja Planinšek**, voditeljica ženske rekreacije — aerobike, je svojim prizadevnim delom veliko pripomogla k razvoju ženske športne aktivnosti.

5. **Dušan Kadunc**, dolgoletni vodja moške rekreacije, je aktiven tako pri rekreativni dejavnosti kot tudi pri organizaciji posameznih košarkarskih tekmovanj.

6. **Danica Novak**, vrsto let blagajnik TVD Partizan, opravlja to delo zelo vestno in je tudi sama aktivna na področju športne rekreacije.

7. **Nada Zajc**, dolgoletna tajnica TVD Partizan, zelo uspešno vodi administrativno poslovanje društva in na ta način prispeva svoj delež k njegovemu učinkovitemu delu.

8. **Manojlo Vlaisavljevič** se je takoj po prihodu v Grosuplje aktivno vključil v delovanje TVD Partizan, v tem obdobju je opravljal različne dolžnosti, med drugim je kot predsednik društva ogromno prispeval k razmahu telesnokulturne dejavnosti v Grosuplju.

IZVRŠNI ODBOR TVD PARTIZAN

Društvo za vzgojo in varstvo ptic Grosuplje

Kljub težavam uspešno delo

Društvo za varstvo in vzgojo ptic Grosuplje je humana družbena in športna organizacija, ki deluje na področju občine Grosuplje. Ustanovljena je bila aprila 1981. Ustanovitelji društva so bili vsi znani grosupeljski ptičarji, ki do tedaj še niso bili člani podobnega društva ali pa so bili člani v ljubljanskem društvu. Naše društvo je član Zveze društev za varstvo in vzgojo ptic Slovenije in preko republiške zveze tudi Saveza za zaščito in odgoj ptica Jugoslavije. Zveza Jugoslavije pa je član svetovne ornitološke (ptičarske) organizacije »COM« (Confederation ornitologique mondiale).

Namen društva je, da skrbi za zaščito in varstvo ptic kot del naravnega bogastva, predvsem v času gnezditve in pozimi. Pred vsako zimo nabavimo hrano za zunanje ptice, ki jo naši člani potem polagajo v ptičje krmilnice. Tu je prisoten kulturno-izobraževalni smoter, saj veliko te hrane razdelimo tudi otrokom, ki jo nato dajejo v svoje krmilnice. Otroci pri tem spoznavajo vrste ptic, ker jih lahko opazujejo od blizu in pridobijo čut za skrb ter varstvo ptic in nasploh narave. Na vsakoletnih razstavah so prav otroci naši najpogostejši obiskovalci, bodisi posamezno ali v organiziranih skupinah po vrtcih in šolah. Člani si prizadevamo, da bi to dejavnost in sodelovanje z mladimi in ostalimi občani še poglobili.

Tudi nas tarejo finančne težave, ker nam je edini vir dohodka članarina in pa dohodek od razstav. To pa je veliko premalo za nemoteno in široko zastavljeno delo. Za večjo popularizacijo naše društvene dejavnosti bi potrebovali svoje društvene prostore v centru Grosuplje, kjer bi bil tudi sedež društva. Predvsem potrebujemo skladiščne pro-

store za naš inventar in hrano za ptice. To je tudi glavni pogoj za normalno delo društva in bistveni dejavnik za povečanje števila članov.

Letos smo sklenili, da bomo s svojimi prihranki (dohodki od razstave) in prostovoljnimi delom članov nabavili material za izdelavo razstavnih panojev, tako da bomo lahko v zelo kratkem času postavili razstavo tudi v drugih krajih naše občine, če se bodo resnično uresničile ideje in želje sorodnih društev v občini po skupnih prireditvah (Društvo rejcev malih živali, Vrtnarsko društvo...)

Ob tej priložnosti se želimo zahvaliti Gasilskemu društvu Grosuplje, ki nam nudi pomoč s svojimi prostori pri vsakoletnem društvenem ocenjevanju ptic in pri skladiščenju našega inventarja; Društvu upokoencev Grosuplje, ki nam brezplačno nudi svoje prostore za naše sestanke. Zahvala velja tudi delovni organizaciji BLACK and DECKER, trgovskim podjetjem GUMA in TABOR ter tovarni MOTVOZ IN PLATNO v Grosuplju, ki s svojimi prispevki pomagajo društvu pri organizaciji tradicionalnih razstav ptic.

Člani društva gojimo predvsem kanarčke, papige skobčevke in razne eksotične ptice. Z najboljšimi ptičami, ki jih vzgojimo, tudi tekmujemo. Poleg vsakoletnega društvenega tekmovanja se udeležimo še republiškega in državnega. V zadnjih letih se s tekmovanjem vračamo zadovoljni, ker naše ptice osvajajo medalje na domačih tekmovanjih in celo na tekmovanjih v tujini. Ti uspehi ne pridejo brez noč. Da vzgojiš ptice, ki se enakovredno kosajo z ostalimi, je potrebno veliko vztrajnega in strokovnega dela. Zaradi tega se ude-

ležujemo seminarjev, organiziramo ekskurzije in beremo strokovno literaturo. Na podlagi poznavanja genetike najbolj prizadevni člani že sedaj delajo selekcijo ptic, da bi se leta 1990 udeležili svetovnega tekmovanja v Splitu.

Izvršni odbor

Pridružite se kolektivu, ki se ukvarja s prodajo atraktivne poljudnoizobraževalne literature. Delo je pogodbeno, plačilo takoj. Pisne ponudbe z naslovom in telefonsko številko pošljite na uredništvo glasila. Zaželen je lasten prevoz. Šifra: »Ne bo vam žal.«



TEKSTILNA TOVARNINA **Motvoz in platno** p. o. GROSUPLJE
61290 GROSUPLJE — TABORSKA 34

Komisija za delovna razmerja vabi k sodelovanju delavke in delavce za opravljanje naslednjih del in nalog:

1. ekonomski tehnik (za dela v finančno računovodskem sektorju)
2. strojni ključavničar
3. tkanje (Delo je troizmensko.)
4. predenje, previjanje, raztezanje (Delo je dvoizmensko.)
5. mikanje konopnenega hodnika (Delo je dvoizmensko.)
6. pomočnik ekstrudista (Delo je turnusno 12/36.)

Pod točko 1. se zahteva srednješolska izobrazba ekonomske smeri (lahko pripravnik). Zaposlili bomo 2 — 3 ekonomske tehnike v razdobju do vključno meseca septembra.

Pod točko 2. se zahteva poklicna izobrazba kovinarske smeri oz. IV. stopnja usmerjenega izobraževanja ustrezne smeri. Za vsa ostala dela je pogoj osnovnošolska izobrazba. Pod točkama 3., 5. in 6. pa je pogoj tudi starost kandidatov 18 let.

Delovno razmerje bomo s kandidati sklenili za nedoločen čas s polnim delovnim časom in poskusnim delom (3 oz. 2 meseca).

Pisne prijave naj kandidati pošljejo v 8 dneh od dneva objave na naslov: Tekstilna tovarna »Motvoz in platno«, Taborska 34, Grosuplje, ali pa se osebno zgledajo v kadrovski službi podjetja.

VABILO

Ali si že slišala ubrane zvoke Pihalnega orkestra Grosuplje? Morda si želela sodelovati, pa nisi imela priložnosti. Sedaj je pravi trenutek, da postaneš članica plesnega dela ansambla — MAŽURETKA.

Gotovo so ti všeč dekleta, ki s korakanjem in vrtenjem palice očarajo občinstvo. Če se nam želiš pridružiti, pridi v torek, 22. marca 1988, ob 18. uri v Kulturni dom Grosuplje.

Čakamo te!